documents

63	la responsabilité en matière de contrefaçon
67	la motivation des vendeursMARCEL CHAPOTIN
71	contre l'affichage clandestin : campagne nationale Eugène PoubelleJ. N.
73	retour aux prix imposés? V. N.
75	le cinéma publicitaire et les dimensions du rêve PIERRE LANAUD
79	ce mois-ci dans la publicité : le rapport Dufour et ses suites - le grand prix_Martini
85	le film du mois JEAN GRAMAIN
87	l'affiche du mois
91	la revue des revues ANDRÉ FROMENT
73	L'AFFICHAGE PRÉPARE LE MARCHÉ COMMUN
89	LA SANTÉ DU COMMERCE FRANÇAIS
94	LES PETITES ANNONCES
98	VENDRE A VOTRE SERVICE

L'AUTEUR DE NOTRE COUVERTURE



C'est une nouvelle venue : elle a 25 ans, est mariée avec un photographe et s'appelle Henriette Mayo.

Ancienne élève de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, elle commence sa carrière par un travail en équipe dans une firme productrice de dessins animés, qu'elle quitte pour se créer une situation personnelle. Elle exécute alors un certain nombre de travaux : sélections de couleurs, mises en pages, lettres, cartes de Noël, papier d'emballage, maquettes publicitaires... Actuellement, elle espère béaucoup de sa coopération avec son mari, qui lui permet d'aborder les formes diverses de la publicité. On peut supposer que sa sensibilité féminine saura donner un tour original à ses productions.

Vous avez sa couverture sous les yeux : elle est gale, jeune, sympathique et dénote du talent.

NOUS NE RECEVONS AUCUNE PUBLICITÉ RÉDACTIONNELLE. LES PAGES CONTENANT DE LA PUBLICITÉ COMMERCIALE SONT MARQUÉES D'UN ASTÉRISQUE. — LA REPRODUCTION MÊME PARTIELLE DES TEXTES PUBLIÉS DANS CE NUMÉRO EST INTERDITE SAUF ACCORD PREALABLE.

Avril 1958. nº 338