

TAJAN

IMPORTANTS BIJOUX



28, 29 ET 30 JUILLET 2014 - CAFÉ DE PARIS - MONTE CARLO

DIRECTEUR DU
DÉPARTEMENT

Gabrielle Moral
T. +33 1 53 30 30 51
moral-g@tajan.com

SPÉCIALISTE BIJOUX

Victoire Winckler
T. +33 1 53 30 30 66
winckler-v@tajan.com

Assistée de
Juliette Leclerc Berrurier
T. +33 1 53 30 30 66
bijoux-montres@tajan.com

SPÉCIALISTE MONTRES

Claire Hofmann
T. +33 1 53 30 30 51
hofmann-c@tajan.com

EXPERTS BIJOUX

Françoise Cailles
T. + 33 1 42 96 02 94
lambert.fran@wanadoo.fr

Jean-Norbert Salit
T. + 33 1 53 30 30 77
salit-jn@tajan.com

ff LES OBJETS PRÉCÉDÉS DE CE SIGLE SONT EN IMPORTATION TEMPORAIRE, LEUR PRIX D'ADJUDICATION SERA MAJORÉ EN SUS DES FRAIS HABITUELS, DE FRAIS ADDITIONNELS DE 20% HT (24% TTC) RÉCUPÉRABLES EN CAS DE RÉEXPORTATION HORS UNION EUROPÉENNE.

VENTES PAR LE MINISTÈRE DE MAÎTRE ESCAUT MARQUET, HUISSIER À MONTE CARLO, À LA REQUÊTE DE LA SOCIÉTÉ ART MONACO

IL EST PRÉCISÉ QUE L'ORIGINE DES PIERRES ET LEURS QUALITÉS NE REFLÈTENT QUE L'OPINION DU LABORATOIRE QUI ÉMET LE RAPPORT. IL NE SERA ADMIS AUCUNE RÉCLAMATION SI UN AUTRE LABORATOIRE ÉMET UNE OPINION DIFFÉRENTE ET CELA NE SAURAIT ENGAGER LA RESPONSABILITÉ DE LA MAISON TAJAN ET DE SES EXPERTS.

LES PHOTOGRAPHIES DES CATALOGUES N'ONT PAS DE VALEUR CONTRACTUELLE.

T A J A N

9911

**IMPORTANTS BIJOUX
VENTES À MONTE CARLO
CAFÉ DE PARIS - SALON BELLEVUE**

Lundi 28 juillet 2014 à 15h00 - Lots 1 - 199
Mardi 29 juillet 2014 à 15h00 - Lots 200 - 399
Mercredi 30 juillet 2014 à 15h00 - Lots 400 - 599
Mercredi 30 juillet 2014 à 19h00 - Lots 600 - 728

Tél. pendant les ventes à Monaco : +377 97 70 96 00 - Fax : +377 97 70 91 81

Expositions

Espace Tajan

37 rue des Mathurins 75008 Paris - T. +33 1 53 30 30 30 - Fax : +33 1 53 30 30 31

Exposition sous vitrines

Du lundi 7 juillet au vendredi 11 juillet 2014 de 10h à 18h (Fermée le week-end)

Monte Carlo - Salon Bellevue du Café de Paris

Place du Casino - 98000 Monaco

Le dimanche 27 juillet 2014 de 10h à 20h

Le lundi 28 juillet 2014, de 10h à 13h

Le mardi 29 juillet 2014, de 10h à 13h

Le mercredi 30 juillet 2014, de 10h à 13h

**Directeur du Département
Bijoux et Montres**

Gabrielle Moral

Diplômée de l'Institut National de Gemmologie

T. +33 1 53 30 30 51

moral-g@tajan.com

Experts Bijoux

Françoise Cailles

Expert Honoraire près la Cour d'Appel de Paris

T. + 33 1 42 96 02 94

lambert.fran@wanadoo.fr

Jean Norbert Salit

Expert-joaillier, membre du Syndicat français
des experts professionnels en œuvres d'art

T. +33 1 53 30 30 77

salit-jn@tajan.com

Commissaires-Priseurs habilités

Elsa Kozlowski

Claudia Mercier

Pierre-Alban Vinquant

T A J A N  *Live*

Consultez le catalogue, enregistrez vous et enchérissez sur www.tajan.com

Retrouvez nous aussi sur artifact.com et auction.fr

La vente est soumise aux conditions générales imprimées en fin de catalogue. Les photographies du catalogue n'ont pas de valeur contractuelle

TAJAN S.A. Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques - Société Anonyme agréée en date du 7 novembre 2001 sous le n°2001-006. N° RCS Paris B 398 182 295

**LUNDI 28 JUILLET 2014
À 15H00**

1^{ÈRE} VACATION

Lots 1 à 199







1 - ANNÉES 1860

PENDENTIF SOUVENIR GRENAT

Il est de forme ovale portant un gros cabochon de grenat mouluré et orné en applique d'une croix sertie de diamants taillés en rose ainsi que l'entourage.

Monture en or jaune 18K ciselé.

Poids brut : 11,8 gr. (restauration)

Dimensions : 2,5 x 1,7 cm

A GARNET, DIAMOND AND GOLD PENDANT CIRCA 1860.

500/800 €

2 - PAIRE DE PUCES D'OREILLES

Ornées d'un diamant taille brillant (TA) en chaton à griffes.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 2,8 gr. (système en or jaune)

Poids des diamants : **0,90 carat** environ chacun.

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF STUDS.

1 500/2 000 €

3 - PENDENTIF CAMÉE

Il est orné d'un camée sur cornaline à deux couches à profil de femme dans un entourage de diamants (TA). Monture en or à bas-titre et argent.

Il est retenu par une chaîne jaseron en or jaune.

Travail du XIX^e siècle.

Poids brut : 33,8 gr.

Dimensions du pendentif : 3 x 2,5 cm

Longueur de la chaîne : 64 cm

A XIXTH CENTURY CAMEO, DIAMOND PENDANT AND A GOLD LONG CHAIN.

1 200/1 800 €

4 - ANNÉES 1890

BROCHE PORTE-MONTRE

Elle est composée d'une montre de col soutenue par une broche à volutes. L'ensemble est pavé de saphirs et diamants taillés en rose.

Monture en or rose et argent.

Poids brut : 22,4 gr. (à réviser)

Diamètre : 2,4 cm

Hauteur totale : 6,4 cm

A SAPPHIRE, DIAMOND, SILVER AND GOLD LAPEL WATCH CIRCA 1890.

700/1 000 €

5 - COLLIER DE PERLES FINES

Il est composé de **138 perles** fines disposées en chute. Fermoir en or de deux tons souligné d'un saphir entouré de diamants.

Poids brut : 7,9 gr.

Diamètre des perles : 5,6 à 2,2 mm

Les perles sont accompagnées d'un rapport du laboratoire GPL énonçant selon son opinion : **perles naturelles d'eau de mer.**

A NATURAL PEARL NECKLACE.

2 500/3 000 €





**6 - ANNÉES 1900
COLLIER DRAPERIE**

en or vert 18K à décor de guirlandes et palmettes ciselées. Au centre un motif rectangulaire émaillé brun orné de palmettes rehaussées de diamants en applique.

Travail français.

Poids brut : 45,1 gr.

Longueur : 39,5 cm

Le collier est accompagné d'un écrin d'époque.

A GOLD NECKLACE CIRCA 1900.

1 800/2 500 €

**7 - XIX^E SIÈCLE
PAIRE DE DORMEUSES DIAMANT**

Elles portent un diamant taille brillant (TA) en chaton conique. Monture en argent et or jaune 18K.

Poids brut : 2,7 gr.

Poids des diamants : **1,60 carat** environ

Elles sont accompagnées d'un écrin d'époque de la Maison MAINGOURD

A XIXTH CENTURY DIAMOND, GOLD AND SILVER PAIR OF EAR PENDANTS.

1 200/1 800 €



6

7

8 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

Elle est ornée d'un diamant taille brillant en chaton à griffes.

Monture en platine.

Poids brut : 3,5 gr.

Poids du diamant : **2,20 carats** environ

TDD : 50

A DIAMOND AND PLATINUM RING.

4 000/6 000 €

**9 - ANNÉES 1900
COLLIER PERLES FINES**

Il est constitué d'une chaîne en or jaune 18K à maillons olives retenant des perles fines dont cinq de forme poire en pampilles et petits diamants taillés en rose.

Poids brut : 18,1 gr. (perles non testées et percées)

Dimensions de la perle principale : 10,4 x 9,4 x 7,5 mm

A NATURAL PEARL, DIAMOND AND GOLD NECKLESS CIRCA 1900.

800/1 200 €



8



9

TAJAN - 7

Lundi 28 juillet 2014 à 15h00



10

10 - ANNÉES 1860
GRANDE BROCHE FLEUR DE LYS

Elle représente une fleur de lys pavée de diamants taille brillant.
Monture en or jaune et argent.

Poids brut : 20 gr.

Dimensions : 5,4 x 3,3 cm

La broche est accompagnée d'un écrin d'époque de la Maison Vuillieret à Paris gainé de cuir brun et monogramme en argent en applique.

A DIAMOND, GOLD AND SILVER BROOCH CIRCA 1860.

4 000/6 000 €

11 - ANNÉES 1900
BAGUE RIVIÈRE DIAMANT

Elle se compose de deux lignes de trois diamants taille brillant en chatons à griffes.

Monture en or rose.

Poids brut : 5,1 gr.

Poids total des diamants : 1,50 carat environ

A DIAMOND AND GOLD RING CIRCA 1900.

650/850 €



11

12 - ANNÉES 1890
BARRETTE PERLE FINE

Elle porte une perle fine baroque au centre encadrée de deux diamants taille brillant et deux nacres burgau.

Monture en or jaune 18K.

Poids brut : 7,2 gr. (perle non testée)

Longueur : 4,8 cm

Diamètre de la perle : 8 x 6,7 mm

A NATURAL PEARL, DIAMOND AND GOLD BROOCH CIRCA 1890.

500/800 €



12



13

**13 - ANNÉES 1880
BROCHE CAMÉE CORNALINE**

Elle est ornée d'un camée sur cornaline de forme rectangulaire à pans coupés représentant une allégorie de l'eau. Riche entourage de diamants taillés en rose. Monture en or jaune et argent retenant cinq perles fines en pampilles.

Poids brut : 18,4 gr. (elle peut se porter en pendentif)

Dimensions : 5,7 x 3,6 cm

A CAMEO, DIAMOND, GOLD AND SILVER BROOCH CIRCA 1880.

1 400/2 000 €



14

**14 - JULES WIESE ANNÉES 1860
BRACELET NÉO-GOTHIQUE**

Il est composé d'une suite de neuf maillons en forme d'arcature gothique portant au centre des portraits de personnages féminins et masculins en costume d'époque.

Monture en or jaune.

Travail français signé WIESE et poinçon de maître de WIESE.

Poids brut : 50,4 gr.

Dimensions : 18,7 x 1,7 cm

A NEO-GOTHIC GOLD BRACELET BY WIESE CIRCA 1860.

15 000/18 000 €

**15 - XIX^E SIÈCLE
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES PERLES FINES**

Ils sont formés d'un motif marguerite et d'un pendentif ornés de perles fines bouton ou poire.

Monture en or et argent rehaussée de diamants taille brillant (TA).

Poids brut : 8,8 gr. (perles non testées, système clip postérieur)

Diamètre des perles : 6,9 à 7,8 mm

La paire est accompagnée d'un rapport du laboratoire LFG énonçant selon son opinion : **perles naturelles d'eau de mer.**

A XIXTH CENTURY NATURAL PEARL, DIAMOND, GOLD AND SILVER EAR PENDANTS.

800/1 200 €



15



16

**16 - EUGÈNE FONTENAY ANNÉES 1860
EXCEPTIONNELLE BROCHE ÉMAIL**

Elle est de forme rectangulaire ornée au centre d'une miniature "Le retour du général vainqueur". Monture en or jaune à multiples rangs de grainetis. Neuf motifs piriformes en pampille.

Travail français.

Poinçon de maître.

La miniature est par Eugène RICHET.

Poids brut : 24,1 gr.

Dimensions : 5,5 x 5,1 cm

Référence : Le British Museum possède un collier exécuté par les deux mêmes artistes toujours dans l'inspiration romano-étrusque.

A MINIATURE AND GOLD BROOCH BY EUGÈNE FONTENAY AND EUGÈNE RICHET CIRCA 1860.

12 000/14 000 €

17 - ANNÉES 1860

BARRETTE

composée de boules et de pampilles pavées de turquoises.

Monture en or jaune.

Travail français.

Poids brut : 16,6 gr.

Longueur : 7,6 cm

A TURQUOISE AND GOLD BROOCH CIRCA 1860.

800/1 200 €



17



18

**18 - ANNÉES 1890
BROCHE À PENDELOQUE**

Elle est de forme navette sertie d'un cabochon de composition de ton turquoise et de diamants taillés en rose retenant une longue pampille de diamants taillés en rose et une perle fine baroque (non testée).

Monture en or rose 18K et argent.

Poids brut : 17 gr. (cheveu)

Dimensions : 7,3 x 4 cm

A NATURAL PEARL, DIAMOND, SILVER AND GOLD BROOCH CIRCA 1890.

500/800 €



**19 - ANNÉES 1850
PARURE TURQUOISES**

Elle se compose d'un collier draperie composé de maillons de diverses formes polylobées en or jaune 18K ciselés de palmettes sur fond amati et rehaussés de turquoises et diamants taillés en rose et d'une paire de pendants d'oreilles au modèle (non reproduite).

Poids brut : 49,3 gr.
Longueur du collier : 40 cm
Hauteur des pendants d'oreilles : 6,2 cm

A TURQUOISE, DIAMOND AND GOLD SET CIRCA 1850.

2 800/3 500 €

**20 - ANNÉES 1860
CAMÉE MOTIF NÉGRESSE
HABILLÉE**

Il porte un important camée sur sardonyx à trois couches représentant un profil de négresse rehaussée de divers ornements tels que diadème, boucle d'oreille, résille et collier sertis de diamants taillés en rose.

Monture en or jaune ajourée de palmettes et ponctuée de cabochons de turquoise dans un entourage d'émail noir.

Poids brut : 39,9 gr (infime manque, infime cheveu naturel, manque le système)
Dimensions : 4,8 x 3,9 cm

A DIAMOND, TURQUOISE AND SARDONYX CAMEO CIRCA 1860.

1 800/2 500 €



20

**21 - TRAVAIL ANGLAIS ANNÉES 1860
BROCHE RONDE PERLES FINES**

en or jaune 9K, ornée au centre d'une perle fine plus importante dans un entourage de perles fines et de petites boules.

Poids brut : 10,7 gr.
Diamètre de la broche : 3,5 cm
Diamètre de la perle centrale : 5,9 - 5,7 mm

Les perles sont accompagnées d'un rapport du laboratoire GPL énonçant selon son opinion : **perles naturelles d'eau de mer.**

1 200/1 500 €

**22 - G. LE TURCQ ANNÉES 1890
RARE BRACELET "FAUST"**

Il représente une suite de motifs ronds illustrant les personnages de l'opéra de Charles GOUNOD. Les profils ciselés représentent Faust en vieillard, Valentin, Marguerite, Faust en gentilhomme et Méphistophélès, entrecoupés des représentations du pacte, de la guerre, de la cassette de bijoux, de la colombe de l'Amour et de l'Enfer. Travail français en or jaune 18K.

Poids brut : 48,3 gr.
Dimensions : 16,7 x 2 cm

Ce bracelet fut créé à l'occasion de la millième représentation du célèbre opéra "Faust en 1894". Cette œuvre fut créée à l'Opéra de Paris le 19 Mars 1859. Des exemplaires en or et en argent furent produits et présentés par les grands joailliers parmi lesquels on trouve CARTIER.

Référence : Henri VEVER, La bijouterie française au XIX^e siècle, où ce bracelet est reproduit p.563.
G. REDINGTON DOWES ,Victorian Jewellery, Abbeville press 2005, où ce bracelet est reproduit.

A GOLD BRACELET BY G.LE TURCQ CIRCA 189.

6 500/8 000 €



21



22



23 - ANNÉES 1850
COLLIER CORAIL

Il est en forme de collier draperie formé d'une suite d'amphores et de têtes de béliers en corail sculpté. Monture en or jaune 18K.

Poids brut : 27,7 gr. (restaurations)

Longueur : 38,5 cm

A CORAL AND GOLD NECKLACE CIRCA 1850.

3 800/4 500 €

23



24

24 - BAGUE CROISÉE DIAMANTS

Elle est ornée de deux diamants taille brillant en chatons à griffes.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 4 gr.

Poids des diamants : 2,06 et 1,99 carats

TDD : 52

Les diamants sont chacun accompagnés d'un rapport du laboratoire LFG énonçant selon son opinion : **couleur E, pureté SI1 (1,99 carat) et couleur E, pureté P1 (2,06 carats).**

A 2,06 AND 1,99 CARATS DIAMONDS CROSSOVER RING.

18 000/22 000 €

25 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

Elle est ornée d'un diamant taille brillant (TA) en chaton à griffes.

Monture en or gris.

Poids brut : 2,9 gr.

Poids du diamant : **2,42 carats**

TDD : 49

Le diamant est accompagné d'un avis du laboratoire LFG énonçant selon son opinion : **couleur M, pureté SI2.**

A 2,42 CARATS DIAMOND AND GOLD RING.

3 000/4 000 €

26 - BAGUE RUBIS

Elle est ornée d'un rubis ovale en chaton à griffes encadré par deux diamants triangles.

Monture en or gris.

Poids brut : 5,3 gr

Poids du rubis : **3,29 carats** environ

Poids total des diamants : **0,70 carat** environ

TDD : 53

Le rubis est accompagné d'un rapport du laboratoire Carat Gem Lab énonçant selon son opinion : **sans trace de traitement thermique.**

A 3,29 CARATS RUBY, DIAMOND AND GOLD RING.

2 500/3 500 €



25

26

27

27 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

Elle est ornée d'un diamant taille brillant (TA) en chaton à griffes.

Monture en or gris et platine.

Travail français.

Poids brut : 4,5 gr.

Poids du diamant : **1,40 carat** environ

TDD : 51

A 1,40 CARAT APPROX DIAMOND, GOLD AND PLATINUM RING.

2 500/3 000 €



28

28 - RENÉ BOIVIN

ANNÉES 1890

BROCHE PENDENTIF ÉGLANTINE

Elle porte au centre une églantine sur un bouquet de feuillage retenant cinq longues pampilles articulées représentant des chutes de feuillages entièrement sertis de diamants coussin et taille brillant (TA).

Monture en or jaune et argent.

Travail de René BOIVIN.

Poids brut : 50,5 gr. (tour de cou rapporté)

Dimensions : 10,5 x 6 cm

La broche est accompagnée d'un écrin gainé de cuir bordeaux de la Maison René BOIVIN, 35 rue de Turbigo contenant le système broche amovible en or jaune.

Elle est également accompagnée d'un certificat d'authenticité de Madame Françoise Cailles.

A DIAMOND, GOLD AND SILVER BROOCH BY RENÉ BOIVIN CIRCA 1890.

3 500/4 500 €



29

29 - XIX^E SIÈCLE COLLIER RIVIÈRE

Il est composé de trois rangs de diamants taille brillant (TA) en chatons de taille dégressive. Tour de cou en or jaune 18K à trois rangs de fines chaînes.

Monture en argent.

Poids brut : 30,3 gr. (montage ancien)

Longueur : 40 cm

A XIXTH CENTURY DIAMOND, GOLD AND SILVER NECKLACE.

15 000/18 000 €

30 - ANNÉES 1860 BROCHE BOUQUET DE FLEURS

Elle est composée d'une églantine et d'un pendentif fuschia pavés de diamants taille brillant (TA). L'ensemble est rehaussé de quatre perles fines de forme poire.

Monture en or jaune et argent.

Poids brut : 25,3 gr.

Dimensions : 8,5 x 6 cm

La broche est accompagnée d'un rapport du laboratoire LFG énonçant selon son opinion : **perles naturelles d'eau de mer**.

A DIAMOND, NATURAL PEARL, SILVER AND GOLD BROOCH CIRCA 1860.

4 000/5 000 €

31 - ANNÉES 1840 BROCHE ÉGLANTINE

Elle est enrichie d'un diamant taillé en rose en sertissure plus important au centre, dans un entourage de diamants taillés en rose de forme poire.

Monture en or jaune et argent.

Poids brut : 11,9 gr. (système broche postérieur).

Dimensions : 2,5 à 2,7 cm

Diamètre du diamant taillé en rose : 10,8 mm

A DIAMOND, GOLD AND SILVER BROOCH CIRCA 1840.

3 000/4 000 €

32 - XIX^E SIÈCLE PENDENTIF SOUFFLURE DE PERLE FINE

Il est en forme de branche stylisée pavée de diamants taillés en rose, le fruit simulé par une importante soufflure de perle est retenue par un culot également serti de diamants taillés en rose.

Monture en or jaune et argent.

Poids brut : 25,3 gr. (il peut se porter en broche)

Dimensions de la soufflure : 24 x 17 - 11,6 mm

Dimensions du pendentif : 4,6 x 3,7 cm

Le pendentif est accompagné d'un rapport du laboratoire LFG énonçant selon son opinion : **perle fine type soufflure**.

A XIXTH DIAMOND AND BLISTER PENDANT.

10 500/15 000 €



30



31



32

**33 - ANNÉES 1860
BRACELET RIGIDE OUVRANT**

en or jaune 18K émaillé vert à fond rayonnant. Grand motif ovale central à décor de fleurons pavé de diamants taille brillant (TA) et de perles fines boutons. Décor répété sur le tour de bras à fermoir crémaillère.

Poids brut : 72 gr. (perles non testées, petits manques et accidents, motif central amovible).

Dimensions du motif central : 4 x 4 cm

A NATURAL PEARL, DIAMOND AND GOLD BRACELET CIRCA 1860.

2 000/4 000 €



33

**34 - WIESE ANNÉES 1870
BROCHE À FLEURONS**

en or jaune ciselé et amati.
Poinçon de maître Wiese.

Poids brut : 10 gr.

Dimensions : 3,2 x 2,5 cm

A GOLD BROOCH BY WIESE CIRCA 1870.

600/800 €

**35 - ANNÉES 1890
BRACELET RUBAN "TRÈFLES"**

Il est composé d'une suite de maillons en or jaune ciselés de volutes et trèfles ciselés ponctués alternativement de cabochons d'émeraude et de diamants taille brillant.

Poids brut : 40,2 gr.

Longueur : 19 cm environ.

A EMERALD, DIAMOND AND GOLD BRACELET CIRCA 1890.

1 800/2 500 €



34

**36 - HENRI VEVER EPOQUE ART NOUVEAU
RARE BROCHE "PIVOINES"**

Elle représente un bouquet de pivoines en ronde-bosse émaillées en camaïeu de rose. Les feuilles en or jaune ciselé. Trois perles fines en pampille et une émeraude cabochon au centre.

Monture en or jaune 18K.

Signé VEVER Paris.

Poids brut : 26,9 gr. (infime manque)

Dimensions : 5,3 x 6 cm

Henri VEVER, magnifiquement installé au 14, rue de la Paix, éminent représentant des artistes joailliers de l'Epoque Art Nouveau, qu'illustre cette broche bouquet de fleurs. On ne peut oublier son immense érudition qui l'amena à rédiger les trois tomes de son histoire du bijou intitulé "La Bijouterie Française du XIX^e siècle".

A NATURAL PEARL, EMERALD AND GOLD BROOCH BY VEVER.

10 000/12 000 €

**37 - WIESE
BAGUE RONDE**

en or jaune composée d'un motif ajouré à décor de mascarons et de volutes.

Monture en fils d'or jaune 18K.

Motif signé WIESE.

Poids brut : 9,6 gr. (monture postérieure du début du XX^e siècle)

Diamètre : 2 cm

TDD : 51

A GOLD RING BY WIESE.

1 700/2 000 €



35

16 - TAJAN

Lundi 28 juillet 2014 à 15h00



**38 - ANNÉES 1910
BAGUE ÉMERAUDE
ENTOURAGE**

Elle est ornée d'une émeraude ovale en sertissure dans un entourage dentelé de diamants taillés en rose.

Monture en or jaune 18K mouluré.

Poids brut : 4,7 gr.

TDD : 49

AN EMERALD, DIAMOND AND GOLD RING CIRCA 1910.

1 500/2 000 €

**39 - WIESE ANNÉES 1860
BROCHE CHIMÈRE**

de forme ronde en or jaune ciselé. Elle représente une chimère ailée en ronde-bosse dans un entourage de fruits et de feuilles ondulées. Travail français signé WIESE.

Poids brut : 47,1 gr. (fermoir à pompe rapporté)

Diamètre : 4,2 cm

A GOLD BROOCH BY WIESE.

2 800/3 500 €

**40 - WIESE ANNÉES 1880
RARE SAUTOIR**

en or jaune 18K constitué de maillons à décor de mascarons dans des encadrements de style gothique. Chaîne forcat torsadée entrecoupée de maillons rocailles.

Travail français, poinçon de maître.

Poids brut : 109,2 gr.

Longueur : 160 cm

Auteurs d'une œuvre indissociable, Jules et Louis Wièse père (1818-1898) et fils (1852-1923) s'exprimèrent avec un telle communauté de moyens et d'esthétique qu'il est vain d'essayer de les départager, sinon par des critères chronologiques et les modes qui en découlent entre 1844 et 1914. Ils s'illustrèrent au sein du courant romantico-historiciste inspiré par le Moyen Age et la Renaissance. Les trois bijoux de cette vente résument le style des Wièse plus orfèvres que joailliers.

A GOLD CHAIN BY WIESE CIRCA 1880.

16 500/20 000 €



39



36



37



38

40



41

**41 - PAUL BONNAUD EPOQUE ART NOUVEAU
ANNÉE 1905**

RARE PENDENTIF "FEMME AUX NÉNUPHARS"

Il est de forme contournée ornée au centre d'un émail représentant une femme entourée de nénuphars dans un étang.

Monture en or jaune 18K ciselée d'un décor d'algues et portant des saphirs en pampille.

Travail français signé P. BONNAUD Limoges 1905.

Poids brut : 23,3 gr. (in fine cheveu)

Dimensions : 6,3 x 4,2 cm

Paul BONNAUD 1873-1953 fut un des maîtres émailleurs de l'école de Limoges de la fin du XIX^e siècle. Sa célébrité est due à la production de vases prestigieux à décor floral. Le bijou présenté illustre une autre partie de son art, celui des émaux destinés à la réalisation de bijoux, dans cette époque Art Nouveau toujours à la recherche de matériaux issus d'un artisanat sophistiqué. Cette femme rayonnante entourée de nénuphars illustre la symbolique de la pureté et de la fécondité.

Référence : Musée des Beaux-Arts de Limoges.

AN ART NOUVEAU SAPPHIRE, ENAMEL AND GOLD PENDANT BY PAUL BONNAUD.

12 500/14 000 €

**42 - ANNÉES 1910
RARE BAGUE INSECTE**

Elle représente un insecte en or jaune 18K retenant dans ses pinces une opale de feu cabochon.

Signé M.DAURAT.

Poids brut : 6,6 gr.

Longueur : 2,8 cm

TDD : 58

A FIRE OPAL AND GOLD RING BY MAURICE DAURAT CIRCA 1910.

2 000/2 500 €



42

43 - PENDENTIF CITRINE

Il est composé d'un gros cabochon de citrine en forme de cœur. Il est retenu par une longue bélière en col de cygne à décor floral sertie de diamants taillés en rose. Le tour de cou est orné de vingt petits diamants taille brillant en sertissure.

Monture en or jaune et platine.

A CITRINE, DIAMOND AND GOLD PENDANT AND CHAIN.

4 200/4 500 €



43



44

**44 - ANNÉES 1900
BARRETTE "DEUX AILES"**

en or jaune 18K finement ciselée encadrant un ovale serti de diamants taillés en roses. Travail français.

Poids brut : 8,3 gr.

Longueur : 8,5 cm

A DIAMOND AND GOLD BROOCH CIRCA 1900

500/800 €

45 - ANNÉES 1860

BRACELET DIAMANTS ET ÉMAIL

Il est composé de cinq larges plaques articulées disposées en légère chute. Au centre de chacune d'elles un motif floral en applique serti de diamants taillés en rose sur un fond d'émail gros bleu. Ils sont séparés par des barrettes à fleurons portant quatre perles fines boutons.

Il porte une dédicace au revers " Académie des Sciences - Prix du Choléra - 18 Mai 1868 - DR. ER. M."

Travail français.

Poids brut : 75,2 gr.

Longueur : 18 cm

Largeur : 3 à 2 cm

A DIAMOND, ENAMELLED, GOLD AND NATURAL PEARL BRACELET CIRCA 1860.

2 500/3 000 €



45

46 - ANNÉES 1900

BRACELET SAPHIRS

Il est composé de maillons à décor de feuillages en or jaune 18K rehaussés d'un cabochon de saphir et de deux diamants taille brillant.

Travail français.

Poids brut : 39 gr.

Longueur : 16 cm

A MULTIGEM AND GOLD BRACELET CIRCA 1900.

1 200/1 800 €



46

47 - BOUCHERON ANNÉES 1935

BAGUE SAPHIR ENTOURAGE

Elle est ornée d'un saphir coussin dans un entourage de diamants taille brillant.

Monture en platine.

Travail français signé Monture BOUCHERON.

Poids brut : 9 gr.

Poids du saphir : 5 carats environ

TDD : 50

Le saphir est accompagné d'un rapport du laboratoire LFG énonçant selon son opinion : **sans trace de traitement thermique.**

A SAPPHIRE, DIAMOND AND PLATINUM BY BOUCHERON CIRCA 1935.

12 000/15 000 €

48 - BAGUE DIAMANT NAVETTE

Elle est ornée d'un diamant navette dans un entourage de diamants taille brillant.

Monture en or 18K de deux tons.

Poids brut : 5 gr.

Poids du diamant : 1,02 carat

TDD : 51

Le diamant est accompagné d'un avis du Laboratoire LFG énonçant selon son opinion : **couleur G, pureté SI2.**

A 1,02 CARAT DIAMOND AND GOLD RING.

4 500/5 000 €



47

48



49

**49 - ANNÉES 1900
MAGNIFIQUE PAIRE DE JUMELLES
DE THÉÂTRE**

en or jaune 18K gravé à l'imitation du cuir et martelé. Décor de fleurettes serties de cabochons de saphirs et de rubis ponctuées de diamants taille brillant. Base en laiton.

Dimensions : 9 x 6,2 x 2,9 cm

A PAIR OF RUBY, SAPPHIRE AND GOLD BINOCULARS CIRCA 1900.

1 500/2 000 €

**50 - ANNÉES 1900
SAUTOIR**

en or jaune 18K à maillons forcats et fleurs. Il est entrecoupé de cabochons de verre opalescent.

Poids brut : 117,1 gr. (petits chocs)

Longueur : 156 cm

A GOLD CHAIN CIRCA 1900.

4 500/5 000 €

**51 - COMTE DU SUAUE DE LA CROIX
ANNÉES 1890
IMPORTANT ET RARE PENDENTIF
"FLEUR DE LYS"**

Il est de forme losangique à décor de fleur en émaux en résille traités en relief de couleur rouge et verte.

Monture en argent doré.

Travail français signé Cte du Suaue de la Croix.

Dimensions : 9,7 x 5,5 cm

Référence : Alastair Duncan, The Paris Salons, 1895-1914, éd. Antique Collectors' Club, Woodbridge, 1994.

AN ART NOUVEAU ENAMEL AND SILVER PENDANT BY SUAUE DE LA CROIX.

6 500/8 000 €

**52 - ANNÉES 1900
BAGUE RUBIS**

Elle est ornée d'un rubis coussin dans un entourage de diamants taille brillant (TA).

Monture en or jaune gravée de volutes.

Poids brut : 8,5 gr.

TDD : 50

A RUBY, DIAMOND AND GOLD RING CIRCA 1900.

500/800 €



20 - TAJAN

50

Lundi 28 juillet 2014 à 15h00

**53 - EPOQUE KADJAR
PAIRE DE PENDANTS
D'OREILLES**

formés de corolles émaillées de grosses fleurs et portant des semences de perles en pampille. Une pierre rouge piriforme au centre.

Travail perse.

Poids brut : 25 gr. (petits accients)

Hauteur : 6,7 cm

A GOLD AND SEED PEARL PAIR OF EAR PENDANTS
KADJAR PERIOD.

2 200/2 800 €



51



52

54 - COLLIER DE PERLES FINES

Il est constitué de **93 perles** fines disposées en chute. Fermoir losangique pavé de diamants baguettes.

Monture en platine. Travail français.

Poids brut : 14,92 gr.

Diamètre des perles : 7,7 à 3,5 mm

Le collier accompagné d'un rapport du laboratoire LFG énonçant selon son opinion : **perles naturelles d'eau de mer.**

A DIAMOND AND NATURAL PEARL NECKLACE.

5 000/6 000 €



53



54

55 - ANNÉES 1910
PENDENTIF "DENTELLE"

Il est de forme ronde à bordure dentelée portant au centre une étoile à cinq branches. L'ensemble est rehaussé de diamants taille brillant et rose.

Monture en platine, or et argent.

Poids brut : 20 gr. (le motif central date du XIX^e siècle), (chaîne en or gris postérieure)

Diamètre : 7 cm

A DIAMOND, GOLD, SILVER AND PLATINUM PENDANT CIRCA 1910.

1 800/2 500 €



55



56



56 - XVIII^e SIÈCLE
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en argent en forme de guirlandes et trois pampilles serties de diamants taillés en rose .

Poids brut : 45,5 gr. (restaurations)

Hauteur : 6 cm

A XVIIITH CENTURY DIAMOND AND SILVER PAIR OF EAR PENDANTS.

2 500/3 000 €

57 - XIX^e SIÈCLE
BROCHE TRÈFLES À TROIS FEUILLES

ornée de deux perles fines baroques (non testées) et d'un grenat spessartite.

Monture en or jaune et argent sertie de diamants taillés en rose.

Une perle poire en pampille montée sur un culot serti de perles.

Travail étranger du XIX^e siècle.

Poids brut : 14,4 gr.

AN OPAL, DIAMOND AND NATURAL PEARL, GOLD AND SILVER BROOCH.

2 500/3 500 €



57

22 - TAJAN

Lundi 28 juillet 2014 à 15h00

**58 - XIX^E SIÈCLE
COLLIER**

composé d'une succession de fleurettes serties de diamants taillés en rose, séparées par des feuillages, il porte une croix feuillagée également sertie de diamants taillés en rose.

Monture en or jaune 18K et argent.

Poids brut : 95,21 gr.

Longueur : 58,5 cm

A XIXTH CENTURY DIAMOND, GOLD AND SILVER NECKLACE.

6 000/8 000 €

**59 - ANNÉES 1900
BAGUE PERLES FINES**

Bague ornée de trois perles fines blanches et mordorées (non testées). Le corps ajouré de trèfles rehaussés de diamants taillés en rose.

Monture en or rose et argent.

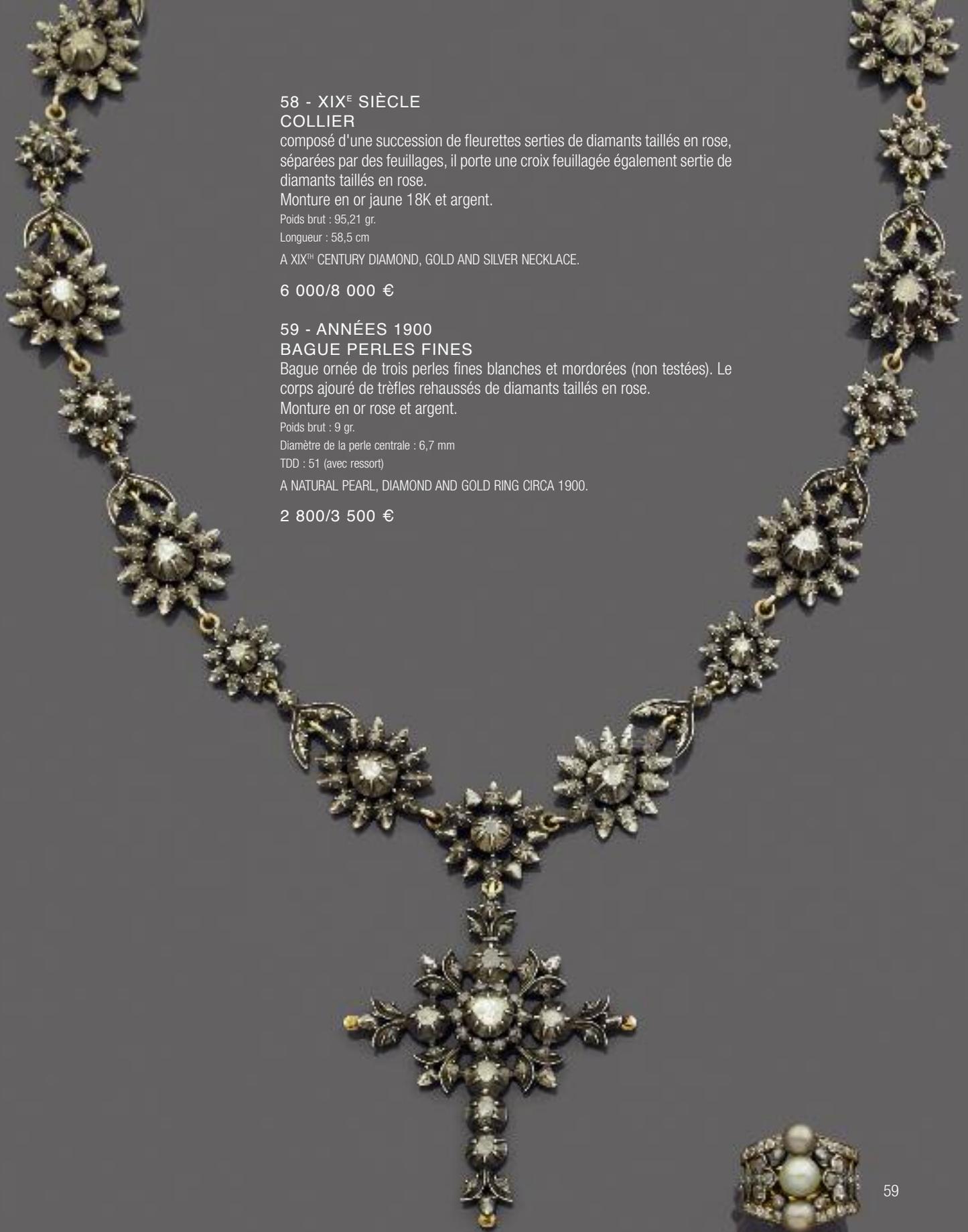
Poids brut : 9 gr.

Diamètre de la perle centrale : 6,7 mm

TDD : 51 (avec ressort)

A NATURAL PEARL, DIAMOND AND GOLD RING CIRCA 1900.

2 800/3 500 €



58

59

TAJAN - 23

Lundi 28 juillet 2014 à 15h00

**60 - FIN DU XVIII^E SIÈCLE
ORNEMENT DE CHEVEUX**

en argent et or jaune 18K représentant trois épis de blé émergeant d'un bouquet de bleuets. Entièrement serti de diamants taille brillant (TA) en serti en chaton conique ou en chaton à grains. Système de fixation en argent doré.

Travail fin XVIII^e siècle vers 1780.

Poids brut : 26,7 gr. (Petits manques, petits accidents et soudures).

Dimensions : 11,6 x 7,8 cm

A DIAMOND, SILVER AND GOLD HEAD ORNAMENT CIRCA 1780.

8 800/10 000 €



60

61 - BAGUE DIAMANT OVALE

Elle est ornée d'un diamant ovale monté d'un chaton à griffes. Monture en or gris 18K.

Poids brut : 3,5 gr.

Poids du diamant : **4,06 carats**.

TDD : 49

Le diamant est accompagné d'un rapport du laboratoire LFG énonçant selon son opinion : **couleur G, pureté VS2**.

A 4,06 CARATS DIAMOND AND GOLD RING.

32 000/38 000 €

**62 - ANNÉES 1800
RARE BROCHE TREMBLEUSE "IRIS"**

Elle représente une iris stylisée richement pavée de diamants coussins et taille brillant (TA). La tige et les feuilles sont également pavées de diamants taille brillant (TA).

Monture en or rose 9K et argent.

Travail anglais.

Poids brut : 16,4 gr (épingle postérieure et restaurations, un très petit diamant manque).

Dimensions : 6,4 x 3 cm

A DIAMOND, GOLD AND SILVER TREMBLEUSE BROOCH CIRCA 1800.

16 000/18 000 €



62



61



63 - ANNÉES 1860

BROCHE TREMBLEUSE "ORCHIDÉE"

entièrement pavée de diamants taille brillant (TA) en serti à grains.
La tige est mobile.

Monture en or jaune 14K et argent.

Travail probablement anglais des années 1860.

Poids brut : 31,2 gr.

Dimensions : 9 x 6 cm

Dans un écrin à la forme.

A DIAMOND, SILVER AND GOLD BROOCH CIRCA 1860.

16 000/18 000 €



64 - ANNÉES 1910

IMPORTANTE BAGUE DIAMANTS

ornée de trois diamants taille brillant et coussin en chatons disposés en ligne.

Monture en platine.

Poids brut : 6 gr.

Poids des diamants : 2,02 - 2,16 et 2,22 carats (TA)

TDD : 51 (avec ressort)

Les diamants sont chacun accompagnés d'un avis du laboratoire LFG énonçant selon son opinion : **couleur I, pureté VS2 (2,02 carats) - couleur I, pureté VS2 (2,16 carats) - couleur H, pureté VS2 (2,22 carats).**

La bague est accompagnée d'un écrin G. FOUQUET.

A 2,03 - 2,16 AND 2,23 CARATS DIAMOND AND PLATINUM RING CIRCA 1910.

18 000/22 000 €



65

65 - PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

de forme éventail ajouré ornées de diamants taille brillant en serti clos et en serti à grains d'un diamant navette et de diamants baguettes. Système pince.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 19 gr.

Poids total des diamants : 12,50 carats environ

Dimensions : 3,3 x 2,3 cm

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR CLIPS.

10 000/12 000 €

66 - BAGUE AIGUE-MARINE

Elle est ornée d'une aigue-marine rectangulaire à pans et taillée à degrés dans un entourage de diamants taille brillant.

Monture en or gris.

Travail français.

Poids brut : 16,2 gr.

Poids de l'aigue-marine : 30 carats environ

Dimensions : 18,8 x 17,6 x 14 mm

TDD : 55

AN AQUAMARINE, DIAMOND AND GOLD RING.

800/1 200 €



66

67 - ANNÉES 1935

CLIP DE REVERS DIAMANTS

en forme d'écusson ajouré. L'ensemble est pavé de diamants ronds et baguettes.

Monture en platine.

Poids brut : 17,3 gr.

Poids total des diamants : 4,50 carats environ

Dimensions : 3,8 x 3 cm

A DIAMOND AND PLATINUM CLIP CIRCA 1935.

1 500/2 000 €



67



68

68 - PENDENTIF DIAMANT

Il est de forme ovale à décor ajouré rehaussé de diamants taille brillant (TA). Au centre une perle fine bouton baroque.

Monture en platine.

Poids brut : 25,6 gr. (il peut également se porter en broche)

Diamètre de la perle : 11 - 9,3 mm

Dimensions : 7,5 x 4 cm (y compris la bélière)

La perle est accompagnée d'un rapport du laboratoire CISGEM énonçant selon son opinion : **perle naturelle d'eau de mer.**

A NATURAL PEARL, DIAMOND AND PLATINUM PENDANT.

4 800/5 500 €



69

**69 - ANNÉES 1910
PENDENTIF AIGUE-MARINE**

Il est orné d'une aigue-marine de forme triangulaire en chaton à griffes dont deux sont pavées de diamants taillés en rose.

Monture en platine.

Travail français.

Poids brut : 22,2 gr. (chaîne postérieure en argent, griffes usées)

Dimensions : 3,7 x 3,5 cm

AN AQUAMARINE, DIAMOND AND PLATINUM PENDANT CIRCA 1910.

2 500/3 500 €



70

**70 - ANNÉES 1930
BRACELET ARTICULÉ DIAMANTS**

en platine, composé de trois longs maillons oblongs. Le décor ajouré est rehaussé de diamants taille brillant et baguette, dont trois diamants taille brillant principaux en sertissure.

Poids brut : 45,6 gr.

Longueur : 17,2 cm

Poids des diamants : 12 carats environ

A DIAMOND AND PLATINUM BRACELET CIRCA 1930.

6 000/8 000 €



71

**71 - ANNÉES 1940
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES AIGUE-MARINE**

en platine et or gris 18K composés d'une aigue-marine rectangulaire retenue par une ligne de diamants taille brillant. Le motif d'oreille en forme de nœud de ruban également serti de diamants taille brillant.

Poids brut : 24,1 gr. (transformation)

Hauteur : 5,5 cm

AN AQUAMARIN, DIAMOND, GOLD AND PLATINUM PAIR OF EAR PENDANTS CIRCA 1940.

4 800/5 500 €



72

72 - PAIRE DE CRÉOLES DIAMANTS.

Elles sont composées d'un disque serti de diamants taille brillant disposés en chute.

Monture en platine et or gris 14K.

Poids brut : 13 gr.

Diamètre : 3,2 cm

A DIAMOND AND PLATINUM PAIRE OF HOOPS CIRCA 1930.

5 500/6 000 €

TAJAN - 27



73 - BAGUE CHEVALIÈRE À ROULEAUX
en or gris 18K ornée de deux diamants taille brillant principaux en sertissure carrée. L'ensemble est rehaussé de diamants taille brillant et de saphirs calibrés.

Poids brut : 14,7 gr.

Poids total des diamants : **2,30 carats** environ

TDD : 53

A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD COCKTAIL RING.

3 500/4 000 €

73



74

74 - ANNÉES 1935
BAGUE CHEVALIÈRE SAPHIR

Elle est en forme de nœud papillon stylisé orné au centre d'un saphir rectangulaire en chaton à griffes sur un pavage de diamants taille brillant et baguette.

Monture en platine.

Travail français.

Poids brut : 13,2 gr.

Dimensions du saphir : 9,46 x 7,56 x 7,33 mm

TDD : 55

A SAPPHIRE, DIAMOND AND PLATINUM RING CIRCA 1935.

3 000/3 500 €

75 - ANNÉES 1930
COLLIER DRAPERIE

Composé d'une part d'un motif à décor de nœud de ruban rehaussé de diamants taille brillant dont trois plus importants au centre (TA) et d'un tour de cou entièrement pavé de diamants taille brillant.

Monture en platine. (le motif central est amovible pour former un pendentif à gradins)

Poids : 34,8 gr et 14,2 gr.

Longueur totale : 39 cm environ

Poids total des diamants : **14 carats** environ

A DIAMOND AND PLATINUM NECKLACE CIRCA 1930.

10 000/12 000 €

76 - ANNÉES 1950
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES GERBES
en or gris 18K, ornées de diamants ronds et saphirs poires en chatons à griffes décalés.

Poids brut : 12,6 gr

Dimensions : 2,5 x 1,5 cm

A GOLD, DIAMOND AND SAPPHIRE EARRINGS.

1 600/1 800 €



75

77 - ANNÉES 1935
BROCHE

en platine ajourée, formant un nœud stylisé, orné au centre d'un diamant rond taille brillant (TA), épaulé d'une ligne de diamants baguettes et entièrement pavé de petits diamants ronds.

Poids brut : 31,6 g

Dimensions : 6,9 x 4,2 cm environ

A DIAMOND AND PLATINUM BROOCH CIRCA 1935

2 000/3 000 €



76





78

78 - ANNÉES 1920 PENDENTIF PERLES FINES

Il porte deux perles fines de forme poire en pampille sur un motif losangique ajouré et pavé de diamants taille brillant et rose.

Monture en or 14K et argent.

Poids brut : 7,9 gr.

Dimensions des perles : 12,5 x 9,5 x 8,8 mm et 12,3 x 9,6 x 8,9 mm environ

Dimensions du pendentif : 6,5 x 2,1 cm

Les perles sont accompagnées d'un rapport du laboratoire LFG énonçant selon son opinion : **perles naturelles d'eau de mer.**

A NATURAL PEARL, GOLD AND SILVER PENDANT CIRCA 1920.

12 000/15 000 €

79 - RARE COLLIER DE PERLES FINES

composé de **98 perles** fines en camaïeu de champagne à gold disposées en chute.

Fermeur losangique à gradins rehaussés de diamants taille brillant.

Monture en platine.

Poids brut : 17,5 gr.

Diamètre des perles : 6,9 à 3,8 mm

Longueur : 50 cm environ.

Le collier est accompagné d'un rapport du laboratoire SSEF énonçant selon son opinion : **perles naturelles d'eau de mer, couleur naturelle.**

L'opinion associe généralement la couleur blanche à la perle. Pourtant il existe des perles de toutes les couleurs : grises, vertes, bleues, lilas, orangées, brunes, aubergines, gold et noires. Ces dernières sont les plus rares et les plus inaccessibles et existent exceptionnellement en colliers qui ont fait la gloire de leurs propriétaires. La couleur des perles n'est pas le fait du hasard, elle dépend du lieu de pêche, de la variété du mollusque générateur et de sa profondeur d'immersion, des sels chimiques du milieu, de la température de l'eau, de la teneur de celle-ci en plancton et de la nature de celui-ci. Le collier ci-dessus comporte des perles de couleur, dont une très belle perle gold.

A NATURAL PEARL, DIAMOND AND PLATINUM NECKLACE.

15 000/20 000 €

79



81

81 - BAGUE "TOI ET MOI"

Elle est ornée d'un diamant coussin et d'une pierre bleue rectangulaire en chatons à griffes.

Monture en or gris.

Poids brut : 5,9 gr.

Poids du diamant : **2,68 carats**

Le diamant accompagné d'un avis du laboratoire LFG énonçant selon son opinion : **couleur K, pureté SI2.**

A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD RING.

10 000/15 000 €

80 - ÉPOQUE ART DÉCO BROCHE FEMME CASQUÉE

en ivoire finement sculpté portant un casque d'argent uni souligné de palmettes en or gris et diamants.

Poids brut : 20,6 gr.

Dimensions : 4,7 x 3,3 cm

AN ART DECO IVORY, DIAMOND AND SILVER BROOCH.

5 000/6 000 €



80



**82 - VAN CLEEF & ARPELS
ANNÉES 1935
PAIRE DE CLIPS DE REVERS**

en forme d'écusson représentant des rubans déroulés.
L'ensemble est enrichi de diamants taille brillant (TA) en chatons à griffes.

Monture en or jaune et gris.

Travail français signé VAN CLEEF & ARPELS et numéroté.

Poids brut : 31,4 gr.

Dimensions : 4 x 3,2 cm

Les clips sont accompagnés de leur écrin VAN CLEEF & ARPELS.

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF CLIPS BY VAN CLEEF & ARPELS
CIRCA 1935.

18 000/25 000 €

82

**83 - CARTIER ANNÉES 1945
GRAND CLIP ROSACE**

entièrement rehaussé de lignes de saphirs de taille dégressive
ponctués de diamants taille brillant.

Monture en or jaune 18K mouluré et platine.

Travail français signé CARTIER Paris.

Poids brut : 25,5 gr.

Diamètre : 3,9 cm

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD CLIP BY CARTIER CIRCA 1945.

13 000/15 000 €

**84 - ANNÉES 1940.
BRACELET RUBAN**

en ors de couleur 18K à maillons écailles. Le fermoir en forme de
boucle retenu par un ruban déroulé.

Travail français.

Poids brut : 96 gr.

Longueur : 19 cm

A GOLD BRACELET CIRCA 1940.

2 000/3 000 €

**85 - BOUCHERON ANNÉES 1935
BAGUE DÔME**

en or rose souligné de trois émeraudes rectangulaires entre deux
lignes de diamants taillés en rose.

Travail français.

Signé BOUCHERON Paris.

Poids brut : 11,5 gr.

TDD : 50

A PINK GOLD, EMERALD AND DIAMOND RING BY BOUCHERON CIRCA 1935.

1 000/1 500 €

**86 - BOUCHERON ANNÉES 1935
CLIP DE REVERS À GRADINS**

et rouleaux en ors de couleur 18K.

Travail français signé BOUCHERON Paris.

Poids brut : 16 gr.

Dimensions : 3,8 x 2,4 cm

A GOLD CLIP BY BOUCHERON CIRCA 1935.

600/800 €



83



84



85



86



87

87 - ANNÉES 1940

RARE PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES RUBIS

Ils sont composés de deux motifs en forme de pyramide tronquée pavés de rubis en serti à clous.

Monture en or jaune 18K.

Travail français.

Poids brut : 28,7 gr.

Dimensions : 4,8 x 3,1 cm

A RUBY, GILDED METAL AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS CIRCA 1940.

6 000/7 000 €

88 - BOUCHERON ANNÉES 1940

BOÎTE DE BEAUTÉ

de forme rectangulaire en argent à godrons et or jaune 18K. Le couvercle est orné d'un décor d'oiseaux et fleurs reperçé rehaussé de rubis cabochons. A l'intérieur trois compartiments, un étui à rouge à lèvres et un fume cigarette.

Signé BOUCHERON Paris et numéroté.

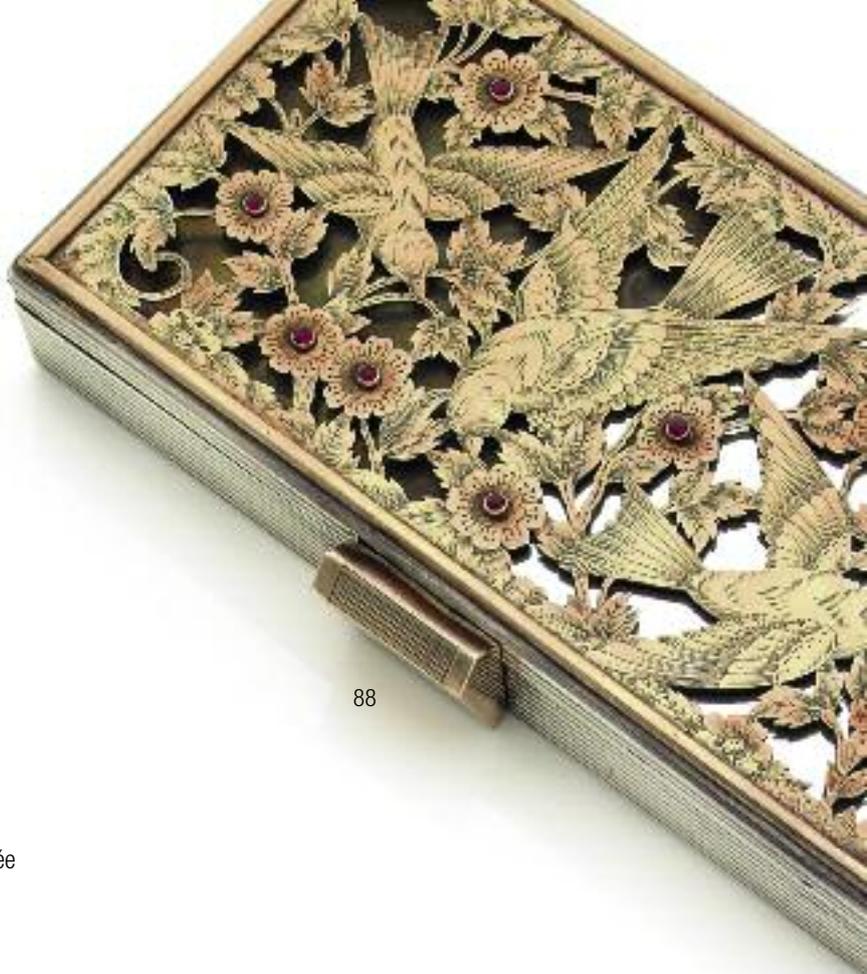
Poids brut : 472 gr. (miroir cassé)

Dimensions : 14,7 x 7,7 x 2,3 cm

La boîte de beauté est accompagnée d'un sac du soir en ottoman noir.

A SILVER, GOLD AND RUBYS BEAUTY BOX BY BOUCHERON CIRCA 1940

800/1 200 €



88

89 - RAYMOND TEMPLIER ANNÉES 1935

BAGUE JONC RUBIS

Elle est en forme de jonc rehaussé d'un rubis poire en chaton à griffes dans une alvéole concave.

Monture en or jaune 18K.

Travail français, poinçon de maître de TEMPLIER.

Poids brut : 16,2 gr.

Poids du rubis : **1,45 carat**

TDD : 49

Le rubis est accompagné d'un rapport du laboratoire LFG énonçant selon son opinion : **origine Birmanie, sans trace de traitement thermique.**

A 1,45 CARAT RUBY AND GOLD RING BY RAYMOND TEMPLIER CIRCA 1935.

6 000/8 000 €



89

32 - TAJAN

Lundi 28 juillet 2014 à 15h00

ff 90 - ANNÉES 1940

PAIRE DE CLIPS ÉCUSSON

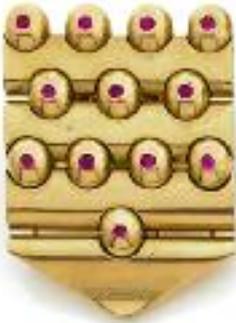
en or rose 18K ponctués de rubis ronds.

Poids brut : 35,2 gr.

Dimensions : 3,8 x 2,7 cm

A RUBY AND GOLD PAIR OF CLIPS CIRCA 1940.

2 500/4 500 €



90



91

**91 - ANNÉES 1940
BRACELET ARTICULÉ**

en or jaune 18K à grands maillons gourmets.

Poids brut : 73,3 gr.

Dimensions : 20,1 x 2,5 cm

A GOLD BRACELET CIRCA 1940.

1 500/2 000 €

**92 - RENE BOIVIN SÉRIE CONTEMPORAINE
ANNÉE 2013**

BAGUE CHEVALIÈRE CITRINE

Elle est ornée d'une citrine carrée à pans coupés retenue par quatre grosses griffes.

Monture en or rose 18K à gradins.

Travail français signé et numéroté.

Poids brut : 20,4 gr.

TDD : 53

A CITRINE AND GOLD RING BY RENÉ BOIVIN CIRCA 2013.

6 500/8 500 €



92



**93 - BULGARI ANNÉES 1970
SAC DU SOIR**

de forme ovale en écaille à monture unie en or jaune 18K.

Il découvre un miroir à l'intérieur. Prise passementerie bordeaux.

Signé Bulgari.

Travail italien.

Poids brut : 474 gr. (cheveu)

Dimensions : 29 x 9,5 x 4,5 cm

Il est accompagné d'un étui à la forme en daim marron.

A TORTOISE SHELL AND GOLD EVENING BAG BY BULGARI CIRCA 1970.

4 000/6 000 €

93



**94 - ALDO CIPULLO POUR CARTIER
ANNÉES 1972**

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

de forme ronde. Au centre un cabochon à pans russes de cornaline mouluré d'or jaune 18K sur un disque d'onyx.

Signé CARTIER et A.CIPULLO.

Poids brut : 34,8 gr.

Diamètre : 2,7 cm

A MULTIGEM AND GOLD PAIR OF EAR CLIPS BY CIPULLO FOR CARTIER CIRCA 1972.

5 000/6 000 €

94



95



**95 - ALDO CIPULLO ANNÉES 1970
RARE BRACELET AGATE ET CHRYSOPRASE**

Il est composé de trois longs maillons portant des plaques d'agate brune ponctuées de cabochons de chrysoprase. Monture en or jaune 18K.

Signé A.CIPULLO.

Poids brut : 71,6 gr

Largeur : 1,5 cm

Aldo CIPULLO (1936-1984) fut un des rares designers à avoir pu avoir son nom accoler à celui de CARTIER pour des créations innovantes au début des années 1960. Il crée son atelier en 1974 alimenta ses propres productions de pierres décoratives très colorées sur des formes charpentées et toujours reconnaissables.

15 000/18 000 €

**96 - MELLERIO DITS MELLER
ANNÉES 1945**

POUDRIER

de forme rectangulaire en or jaune 18K. Décor de godrons. A l'intérieur un miroir et un compartiment à couvercle.

Travail signé MELLERIO et numéroté.

Poids brut : 211 gr.

Dimensions : 7,8 x 6,8 x 1,2 cm

A GOLD POWDER BOX BY MELLERIO CIRCA 1945.

3 500/4 000 €



96



97

**97 - BOUCHERON ANNÉES 1945
ETUI À CIGARETTES**

en or jaune tressé. Un cabochon de saphir au fermoir. Signé BOUCHERON Paris et numéroté.

Poids brut : 115,7 gr.

Dimensions : 8,8 x 6,5 cm

Il est accompagné d'une pochette de daim noir.

A GOLD AND SAPPHIRE CIGARETTE BOX BY BOUCHERON CIRCA 1945.

2 000/2 500 €



98

**98 - BOUCHERON ANNÉES 1970
BRACELET RIGIDE IVOIRE**

Il est en forme de bracelet rigide ouvert en ivoire terminé par deux boules d'onyx godronnées montées sur charnières.

Monture en or jaune 18K.

Travail français signé BOUCHERON Paris. (petits cheveux)

Le bracelet est accompagné d'une pochette de voyage BOUCHERON.

A MULTIGEM AND GOLD BRACELET BY BOUCHERON CIRCA 1970.

800/1 200 €



99

**99 - PARMENTIER ANNÉES 1950
PARURE "ROSES"**

Elle est constituée d'une part d'une broche en résille d'or jaune 18K aux pétales articulés, le pistil pavé de diamants taille brillant et d'autre part d'une paire de clips d'oreilles au modèle également articulés.

Travail français signé P. PARMENTIER Paris sur la broche.

Poids brut : 44,3 gr.

Hauteur de la broche : 5,5 cm

Hauteur des clips d'oreilles : 2,5 cm

A DIAMOND AND GOLD SET BY PARMENTIER CIRCA 1950.

2 200/2 500 €



100

**100 - LYDIA COURTEILLE
IMPORTANTE BAGUE " REINE AFRICAINE"**

La tête en bois noir porte une couronne de perles de culture, des diamants blancs et des diamants champagnes.

Monture or jaune 18K amati et ciselé.

Signé L. COURTEILLE Paris.

Poids brut : 24,8 gr.

TDD : 56

A WOOD, DIAMOND AND GOLD RING BY LYDIA COURTEILLE.

9 000/12 000 €



101

**101 - FRASCAROLO, ANNÉES 1970
BRACELET "FENNECS"**

Il est en forme de bracelet semi-rigide ouvrant représentant deux têtes de fennec retenant un disque pavé de diamants taille brillant. Il est en or jaune ciselé et émaillé bleu et orange, des rubis pour les yeux.

Travail italien de FRASCAROLO, modèle déposé 150/18 et monogramme.

Poids brut : 87,7 gr.

Diamètre intérieur : 5,7 cm

A DIAMOND, RUBY AND GOLD BRACELET BY FRASCAROLO CIRCA 1970.

3 500/5 000 €

**102 - CHAUMET ANNÉES 1970
CLIP EN FORME DE MARGUERITE**

en or jaune 18K texturé.

Signé CHAUMET Paris.

Poids brut : 29,7 gr.

Dimensions : 6,5 x 5,3 cm

A GOLD BROOCH BY CHAUMET CIRCA 1970.

1 400/1 800 €



102



103

**103 - VAN CLEEF & ARPELS ANNÉES 1970
PENDENTIF ROND**

orné au centre d'une plaque ronde de lapis-lazuli portant en applique deux dauphins en or jaune texturé et une étoile.

Signé VCA et numéroté.

Poids brut : 62 gr.

Diamètre : 5,3 x 5,8 cm

2 500/3 500 €

104 - VAN CLEEF & ARPELS ANNÉES 1945
GRAND CLIP BOUQUET DE FLEURS
rehaussé de turquoises cabochons. Monture en or jaune 18K à godrons et feuilles nervurées.
Travail français signé VAN CLEEF & ARPELS.

Poids brut : 42,2 gr.

Dimensions : 6 x 5,3 cm

A TURQUOISE AND GOLD CLIP BY VAN CLEEF & ARPELS CIRCA 1945.

1 200/1 800 €



104



105



106

105 - DAVID WEBB ANNÉES 1970
BAGUE TURQUOISE

Elle porte un gros cabochon ovale de turquoise retenu par des griffes en forme de feuilles stylisées en or jaune 18K ciselé et ponctuées de saphirs cabochons.
Travail américain signé WEBB.

Poids brut : 25,6 gr. (cheveux)

TDD : 54 (avec ressort)

A TURQUOISE, SAPPHIRE AND GOLD RING BY DAVID WEBB CIRCA 1970.

6 400/7 000 €

106 - BRACELET GOURMETTE

en or jaune 18K orné d'une breloque boule sertie de turquoises.
Travail français.

Poids brut : 96,2 gr.

Longueur : 18,7 cm

A GOLD AND TURQUOISE BRACELET.

1 500/2 000 €

107 - ANNÉES 1960

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES CORAIL

en forme de fleur en or jaune texturé 18K et platine et rehaussé de diamants.

Travail français.

Poids brut : 24,9 gr.

Diamètre : 3 cm environ

A CORAL, DIAMOND AND GOLD EAR CLIPS CIRCA 1960.

800/1 200 €



107

**108 - PAIRE DE PENDANTS
D'OREILLES "POMPONS"**

Ils retiennent des pompons de fils de perles de culture et boules d'onyx retenus par un culot et des motifs de jade jadéite vert soulignés de diamants et onyx calibrés. Monture en or gris 18K.

Poids brut : 17,2 gr.

Hauteur : 8 cm

A JADE, DIAMOND, ONYX AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS.

3 200/3 800 €



108

109 - SAUTOIR "POMPON"

Il porte un pendentif en forme de pompon composé de petites perles de culture retenues par un culot ajouré pavé de diamants champagne et onyx. Long sautoir en or gris patiné noir rehaussé de petites perles de culture.

Poids brut : 27,2 gr.

Longueur du sautoir : 88 cm

Hauteur du pendentif : 5,8 cm

A DIAMOND AND CULTURED PEARL PENDANT AND LONG CHAIN.

2 300/2 500 €

**110 - ANNÉES 1940
BAGUE CORAIL**

Elle est ornée d'un gros cabochon de corail orangé dans un entourage de diamants ronds et d'émail noir.

Monture en or jaune 18K.

Poids brut : 10,7 gr. (chocs à l'émail)

Diamètre du plateau : 2,4 cm

TDD : 54

A CORAL, ENAMEL, DIAMOND AND GOLD RING CIRCA 1940.

1 600/2 000 €

111 - BAGUE DÔME ÉMERAUDE

Elle porte au centre un cabochon d'émeraude dans un entourage de petits diamants.

Monture en argent et or jaune 14K à patine canon de fusil sertie de petites émeraudes cabochons.

Poids brut : 10gr.

Poids total des émeraudes : 14 carats environ

TDD : 54

AN EMERALD, DIAMOND, SILVER AND GOLD RING.

1200/1 500 €



111



110



109

**112 - VAN CLEEF & ARPELS ANNÉES 1970.
COLLIER TRESSE CORAIL**

Il est composé de trois rangs de boules de corail rose orangé de diamètre égal retenus par un motif tresse pavé de diamants taille brillant.

Monture or jaune 18K.

Travail français signé VCA et numéroté.

Poids brut : 77,4 gr.

Longueur : 36,7 cm

Le collier est accompagné d'un écrin VAN CLEEF & ARPELS.

A CORAL, DIAMOND AND GOLD NECKLACE BY VAN CLEEF & ARPELS CIRCA 1970.

5 000/8 000 €



112

**113 - CATHERINE D'ESPINEY
BAGUE MORGANITE**

Elle est ornée d'une importante morganite ovale dans un entourage de béryls verts en sertissure.

Monture en or jaune 18K.

Poids brut : 24,4 gr.

Dimensions de la morganite : 28 x 21 x 14 mm

TDD : 52

A MORGANITE AND GOLD RING.

2 500/3 500 €



113



114



115

**114 - MAUBOUSSIN ANNÉES 1970
CLIP DE REVERS**

en or jaune 18K à trois maillons rectangulaires rehaussés de diamants taille brillant.

Travail français signé MAUBOUSSIN Paris.

Poids brut : 13,2 gr.

Dimensions : 4,7 x 2,2 cm

A DIAMOND AND GOLD CLIP BY MAUBOUSSIN CIRCA 1970.

2 800/3 500 €

**115 - DEBORAH PAGANI MODÈLE
"SIMPLE MOON STONE"**

Bague portant un gros cabochon chatoyant de pierre de lune en sertissure.

Monture en or rose.

Poids brut : 24,1 gr.

TDD : 55

A MOONSTONE AND GOLD RING BY DEBORAH PAGANI.

3 000/3 500 €

**116 - BOUCHERON ANNÉES 1970.
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES MODÈLE "PALMIER"**

Ils portent des cabochons piriformes de chrysoprase et de corail.

Monture en or jaune 18K texturé.

Travail français signé BOUCHERON Paris.

Poids brut : 29 gr.

Dimensions : 2,3 x 1,8 cm

A MULTIGEM AND GOLD PAIR OF EAR CLIPS BY BOUCHERON CIRCA 1970.

4 500/5 000 €

**117 - BOUCHERON
BAGUE MODÈLE "PALMIER"**

Elle est de forme croisée retenant deux cabochons paires de corail et de chrysoprase. Monture en or jaune texturé.

Travail français signé BOUCHERON.

Poids brut : 11,3 gr.

TDD : 48

A CORAL, CHRYSOPRASE AND GOLD RING BY BOUCHERON.

3 500/4 000 €



117

116



118

118 - MONTRE DE REVERS VERS 1940

de forme rectangulaire, en or jaune. Mouvement mécanique. Numerotée.

Boîtier portant le poinçon d'Edmond Jaeger, mouvement Tissot. (transformation)

Poids brut : 16,9 gr

A GOLD MANUAL WINDING LAPEL WATCH BY JAEGER.

1 200/1 800 €

**119 - ANNÉES 1970
BRACELET OPALES**

Il est en forme de bracelet rigide ouvert pavé d'une mosaïque de cabochons d'opale soulignée de diamants taille brillant.

Monture en or jaune 18K et platine.

Poids brut : 65,9 gr.

Dimensions : 6,2 x 4,8 cm

AN OPAL, DIAMOND AND GOLD BANGLE CIRCA 1970.

4 500/5 000 €

**120 - ANNÉES 1960
COLLIER AIGUE-MARINE**

Il porte au centre une magnifique aigue-marine de forme coussin en chaton à griffes. Tour de cou de deux rangs de perles de culture et de boules d'aigues-marines facettées.

Fermeture en or gris 18K et aigue-marine.

Poids brut : 142,2 gr.

Diamètre des perles : 9 mm

Poids des deux aigues-marines principales : **112,31 carats** et **13,71 carats**

Longueur : 43 cm

AN AQUAMARINE, CULTURED PEARL AND GOLD NECKLACE.

20 000/25 000 €

**121 - DIOR
BAGUE "NOUGAT"**

en or jaune à contours mouvementés.

Signé DIOR et numéroté.

Poids brut : 29,4 gr.

TDD : 55

A GOLD RING BY DIOR.

2 200/2 800 €

**122 - ANNÉES 1960
BAGUE ORNÉE D'UNE IMPORTANTE AIGUE
MARINE**

de forme rectangulaire taillée à degrés dans un entourage de diamants taille brillant et de diamants trapèze en chatons à griffes. Monture en or gris 18K.

Poids brut : 18,9 gr.

Dimensions de l'aigue-marine : 19,6 x 15,5 x 9,8 mm

TDD : 55

AN AQUAMARINE, DIAMOND AND GOLD RING CIRCA 1960.

4 400/4 800 €



119



120



122



121

TAJAN - 41

Lundi 28 juillet 2014 à 15h00



123

123 - BRACELET SERPENT

Il est en forme de bracelet souple ouvert terminé par deux têtes de serpent enrichies de diamants, rubis et émeraudes. Tour de bras en pastilles d'or jaune 18K.

Poids brut : 86,8 gr.

A MULTIGEM AND GOLD BRACELET.

3 500/4 000 €

**124 - CATHERINE D'ESPINEY
ORIGINALE BAGUE DÔME "CAGE"**

Elle représente une cage renfermant un oiseau mobile.

Monture en or jaune 18K rehaussée d'un rubis cabochon, d'émeraudes et de lapis-lazulis et diamants taille brillant.

Poids brut : 22,1 gr.

TDD : 50 (avec boules).

Hauteur de la cage : 2,7 cm

A MULTIGEM AND GOLD COCKTAIL RING BY CATHERINE D'ESPINEY.

1 500/2 500 €

**125 - MARIA SOLE
PAIRE DE PENDANTS
D'OREILLES "OISEAU EN
CAGE"**

en vermeil et argent. Les attaches en forme de feuillage.

Poids brut : 25,9 gr.

Hauteur : 4,7 cm

A SILVER GILDED PAIR OF EAR PENDANTS BY MARIA SOLE.

400/600 €



125



124

**126 - ANNÉES 1970
PARURE CHRYSOPRASE**

Elle se compose d'un collier en or jaune 18K à maillons ovales, les liens rehaussés de diamants taille brillant et de chrysoptases godronnées et d'une paire de clips d'oreilles au modèle.

Poids brut : 93,4 gr.

Longueur du collier : 38 cm

Dimensions des clips d'oreilles : 2 x 1,8 cm

A CHRYSOPRASE, DIAMOND AND GOLD SET COMPRISING A NECKLACE AND A PAIR OF EAR CLIPS CIRCA 1970.

2 800/3 500 €



126



126



127 - COLLIER DE PERLES DE CULTURE

Il est composé de **33 perles** de culture de couleur blanche, gold et grise disposées en chute.

Fermeur en or jaune 9K guilloché.

Diamètres : 11,5 à 14,7 mm

Longueur : 45 cm

A MULTICOLOR CULTURED PEARL AND GOLD NECKLACE.

2 500/2 800 €

127

**128 - SEAMAN SCHEPPS ANNÉES 1980
IMPORTANT CLIP "CORNE D'ABONDANCE"**

en bois d'ébène. Le bord de la coquille est pavé de diamants taille brillant en serti à grains sur un motif de fleurs en or jaune émaillé vert rehaussé de diamants taille brillant en serti à grains et de perles de culture baroques de diverses couleurs.

Signé SEAMAN SCHEPPS.

Poids brut : 64,9 gr. (fêlé à l'une des perles)

Dimensions : 7,4 x 6,4 cm

Joillier américain qui s'installe à Los Angeles en 1904, à San Francisco en 1914 puis à New York en 1921. Ces étapes successives marquent l'évolution de sa clientèle qu'il séduit avec des modèles très élaborés dans les années 1930 et un sens aigu de la couleur. Il est réputé pour ses bracelets et ses boucles d'oreilles. Il crée aussi des bijoux animaliers pleins d'humour. Il meurt en 1972. Sa maison existe toujours.

A CULTURED PEARL, DIAMOND, WOOD AND GOLD CLIP BY SEAMAN SCHEPPS CIRCA 1980.

5 000/7 000 €



128

129 - ANNÉES 1980

BAGUE JONC SAPHIR CABOCHON

en or jaune 18K à godrons. Elle est rehaussée d'un cabochon de saphir.

Travail français

Poids brut : 13,8 gr.

TDD : 52

A SAPPHIRE AND GOLD RING CIRCA 1980.

1 200/1 800 €



129

130 - BAGUE RUBIS

Elle est ornée d'un rubis de forme ovale dans un entourage de diamants taille brillant et baguette.

Monture or jaune 18K.

Poids brut : 12,9 gr.

Poids du rubis : **12,96 carats**.

TDD : 54.

Le rubis est accompagné d'un rapport du laboratoire GRS énonçant selon son opinion : **origine Mozambique, sans trace de traitement thermique.**

A 12,96 CARATS RUBY, DIAMOND & GOLD RING.

28 000/35 000 €



130

131 - DAVID WEBB

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

en or jaune 18K en forme de grenouilles rehaussées d'émail vert et de rubis en serti clos.

Signé David WEBB.

Poids brut : 38,7 gr.

Hauteur : 2,5 cm

AN ENAMELLED, RUBY & GOLD EARRINGS BY DAVID WEBB.

5 500/6 500 €



131



44 - TAJAN

Lundi 28 juillet 2014 à 15h00



132

132 - PAIRE DE GRANDES CRÉOLES DIAMANTS

Elles sont ornées de diamants taille brillant en chatons à griffes à l'extérieur et à l'intérieur.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 19,6 gr.

Poids des diamants : **12,50 carats** environ

Diamètre : 4,8 cm

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF HOOPS.

9 700/12 000 €

133 - BAGUE JUPE RUBIS ÉTOILÉ

Elle est ornée d'un cabochon de rubis étoilé de forme ovale dans un double entourage de diamants taille brillant et baguette.

Monture en platine et ors de couleur 18K.

Poids brut : 19,9 gr.

Poids du rubis : **7,60 carats**

TDD : 55

Le rubis est accompagné de deux rapports des laboratoires GIA et Emil Gem Laboratory énonçant selon leur opinion : **origine Birmanie, sans trace de traitement thermique.**

A 7,60 CARATS RUBY CABOCHON, DIAMOND, PLATINUM AND GOLD RING.

14 000/16 000 €

134 - BAGUE CROISÉE ÉMERAUDE ET RUBIS

Elle porte une émeraude et un rubis de forme poire sur un riche pavage de diamants taille brillant.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 11,9 gr.

Poids de l'émeraude : **1,60 carat** environ

Poids du rubis : **1,50 carat** environ

Poids des diamants : **3,50 carats** environ

TDD : 55

A MULTIGEM AND GOLD COCKTAIL RING.

4 500/5 000 €



133



134

135 - DAVID WEBB

BAGUE CHEVALIÈRE DE DAME

constituée d'un motif d'onyx godronné surmonté d'un pavage de diamants taille brillant souligné d'un bourrelet d'émail blanc.

Monture en or jaune 18K et platine. Travail signé WEBB.

Poids brut : 32,4 gr. (infimes chocs)

TDD : 53 (avec ressort)

A MULTIGEM AND GOLD RING BY DAVID WEBB.

9 000/10 000 €



135

136 - FRASCAROLO ANNÉES 1970

GRAND CLIP TÊTE DE PANTHÈRE

en or jaune 18K émaillé noir et rouge brique. L'ensemble est rehaussé de pavages de diamants taille brillant, un rubis navette pour l'œil.

Travail italien monogrammé.

Poids brut : 69,6 gr.

Dimensions : 5,7 x 5,2 x 2,8 cm

A DIAMOND, RUBY AND ENAMEL GOLD BROOCH BY FRASCAROLO.

6 500/7 000 €



136

137 - ANNÉES 1970

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

de forme ovale bombée. Ils sont émaillés noir et rehaussés de deux lignes de diamants taille brillant.

Monture en or jaune 18K.

Poids brut : 33,2 gr. (raquettes en or 14K)

Dimensions : 2,6 x 2 cm

AN ENAMELLED GOLD AND DIAMOND PAIR OF EARRINGS CIRCA 1970.

2 800/3 200 €



137



138

138 - ANNÉES 1980
PAIRE DE BRACELETS MANCHETTES
en or jaune 18K à décor de cannage stylisé.

Travail italien.

Poids brut : 91,8 gr.

Dimensions : 5,7 x 5,5 cm

A GOLD PAIR OF BANGLES CIRCA 1980.

5 800/6 500 €



139



Créatrice de bijoux depuis 2008, Deborah Pagani mêle esthétique rock et esprit décoratif. A la pointe de la mode, elle est rapidement devenue une des marques de référence à New York où elle vit.

**139 - DEBORAH PAGANI
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
MODÈLE "JOAN"**

de forme géométrique. Ils sont formés de deux motifs en pampille pavés de diamants blancs et noirs taille brillant.

Monogrammés D.P.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 36,9 gr.

Poids des diamants noirs : **6 carats** environ

Poids des autres diamants : **8 carats** environ.

Dimensions : 8 x 4 cm

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS BY DEBORAH PAGANI.

15 000/18 000 €

**140 - TIFFANY ANNÉES 1970
SAUTOIR**

en or 14K de deux tons à maillons forçats torsadés.

Signé.

Poids brut : 79,8 gr.

Longueur : 75 cm

A GOLD LONG CHAIN BY TIFFANY CIRCA 1970.

5 000/6 000 €

**141 - DEBORAH PAGANI
GRANDE BAGUE MARQUISE MODÈLE "ZENA"**

ornée de trois cabochons de lemon quartz à pans russes dans un triple entourage de diamants fancy color champagne.

Monture en or jaune amati 18K et patiné noir.

Non signé.

Poids brut : 34,8 gr.

Poids des diamants : **2,40 carats** environ

Longueur : 4,8 cm

TDD : 56

A MULTIGEM AND GOLD "ZENA" RING BY DEBORAH PAGANI.

6 000/8 000 €



141

140

142 - BRACELET LIGNE DIAMANTS

entièrement serti de diamants taille brillant et poire en chatons à griffes.
Monture en or gris.

Poids brut : 15,5 gr.

Poids des diamants : 9,50 carats environ

Longueur : 18 cm

A DIAMOND AND GOLD TENNIS BRACELET.

5 600/8 000 €

143 - DEBORAH PAGANI PAIRE DE CRÉOLES MODÈLE "PYRAMIDE"

en or rose lapidé.

Monogramme de Deborah PAGANI.

Poids brut : 15,9 gr.

Diamètre : 4,8 cm

A GOLD PAIR OF HOOPS BY DEBORAH PAGANI.

2 500/3 000 €

144 - PENDENTIF PIRIFORME

en or gris 18k pavé de diamants noirs sur une face et de diamants incolores taille brillant en serti étoilé sur l'autre face. Chaîne en or jaune à grands maillons ovales et ronds.

Poids brut : 47,1 gr.

Hauteur du pendentif : 3,7 cm

Longueur du tour de cou : 38 cm

A DIAMOND AND GOLD PENDANT.

1400/1600 €



144

145 - PENDENTIF PIRIFORME

en or jaune 18K orné de diamants taille brillant en serti étoilé. Chaîne en or gris 18K à grands maillons ovales et ronds.

Poids brut : 59,6 gr.

Hauteur du pendentif : 4,5 cm

Longueur du tour de cou : 41 cm

A DIAMOND AND GOLD PENDANT.

1 500/2 000 €

145

142



143

146 - PAIRE DE CRÉOLES

en or gris 18K, pavées de diamants baguettes entre deux lignes de petits diamants taille brillant.

Poids brut : 13 gr.

Poids des diamants : **5,50 carats** environ

Diamètre : 2,8 cm

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF HOOPS.

4 500/4 800 €



146



147

147 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES DIAMANTS

Ils sont ornés d'un diamant rectangulaire à pans coupés dans un double entourage de petits diamants.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 4,4 gr.

Poids des diamants : **1 et 1,01 carat**

Hauteur : 2,6 cm

Les diamants sont chacun accompagnés d'un rapport du laboratoire GIA énonçant selon leur opinion : **couleur E, pureté VVS1 (1 carat) et couleur E, pureté VS2 (1,01 carat)**.

A 1 AND 1,01 CARAT DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS.

9 600/12 500 €



148

148 - BRACELET RUBAN DIAMANTS

Il est entièrement pavé de diamants princesse.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 43,3 gr.

Poids des diamants : **20 carats** environ

Dimensions : 18 x 0,8 cm

A DIAMOND AND GOLD BRACELET.

13 400/15 000 €

149 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES "PLUMES"

entièrement articulés. Ils sont sertis de petits diamants taille brillant.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 20,3 gr.

Poids des diamants : **4,50 carats** environ

Longueur : 8,3 cm

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS.

2 800/3 500 €



149

150 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

Elle est ornée d'un diamant taille brillant en chaton à griffes.
Monture en platine.

Poids brut : 4,2 gr.

Poids du diamant : **3,55 carats**

TDD : 51

Le diamant est accompagné d'un avis du laboratoire LFG énonçant selon son opinion : **couleur G, pureté SI1.**

A 3,55 CARATS DIAMOND AND PLATINUM RING.

20 000/25 000 €



150



151

151 - PENDENTIF DIAMANT

Il porte un diamant taille brillant en chaton à griffes.

Monture et tour de cou en or gris 18K torsadé.

Poids brut : 12,2 gr.

Poids du diamant : **2,84 carats**

Le diamant est accompagné d'un avis du laboratoire LFG énonçant selon son opinion : **couleur E, pureté SI2.**

A 2,84 CARATS DIAMOND AND GOLD PENDANT.

15 000/18 000 €

152 - BAGUE SPINELLE

en or gris 18k, ornée d'un spinelle de forme coussin en chaton à griffes encadré par des gradins sertis de diamants princesse.

Poids brut : 5,1 gr.

Poids du spinelle : **4,15 carats**

TDD : 53

A 4,15 CARATS SPINEL, DIAMOND AND GOLD RING.

11 000/12 000 €



152

153 - SAUTOIR RIVIÈRE DIAMANTS

Il se compose d'une suite de diamants taille brillant en chatons à griffes.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 30,5 gr.

Poids des diamants : **11,50 carats** environ

Longueur : 80 cm

A DIAMOND AND GOLD LONG NECKLACE.

7 000/10 000 €

154 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES PERLE DE CULTURE

Les perles de culture sont retenues par des maillons forçat pavés de diamants taille brillant.

Monture en or gris.

Poids brut : 8,4 gr.

Hauteur : 3 cm

A CULTURE PEARL, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS.

1 400/1 600 €



154



155

156

155 - PAIRE DE GRANDES CRÉOLES DIAMANTS

Elles sont serties de diamants taille brillant en chatons à griffes.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 18,3 gr.

Poids des diamants : **4,80 carats** environ

Diamètre : 5,1 cm

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF HOOPS.

4 000/6 000 €

156 - BULGARI

PAIRE DE CLOUS D'OREILLES DIAMANT

Ils sont ornés chacun d'un diamant taille brillant en chaton corolle à griffes.

Monture en or gris 18K.

Travail italien signé BULGARI.

Poids brut : 2,9gr.

Poids des diamants : **0,40 carat** environ chaque.

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF STUDS BY BULGARI.

2 000/3 000 €

157 - SAUTOIR DIAMANTS

Il est composé de cinquante-quatre diamants taille brillant en fine sertissure sur une chaîne forçat en or gris 18K.

Poids brut : 14,8 gr.

Poids total des diamants : **8 carats** environ

Longueur : 116 cm

A DIAMOND AND GOLD LONG CHAIN.

5 500/8 500 €

ff 158 - CROIX DIAMANTS

Le pendentif représente une croix ajourée entièrement sertie de diamants taille brillant.

Monture et tour de cou en or gris 18K.

Non signé.

Poids brut : 12,8 gr.

Dimensions : 4,5 x 2,7 cm

Le pendentif est accompagné d'un écrin Royal Diamond.

A DIAMOND AND GOLD PENDANT BY ROYAL DIAMOND.

1 500/2 000 €





159 - BAGUE SAPHIR ENTOURAGE
 en or gris 18K ornée d'un saphir trapèze dans un
 entouragement dentelé serti de petits diamants.

Poids brut : 6,2 gr.
 Poids du saphir : **2,80 carats** environ
 TDD : 53

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING.

3 700/4 600 €

158

159

160

161

162

**160 - BAGUE DIAMANT
 CŒUR FANCY**

Elle porte un diamant Fancy Intense
 Yellow en forme de cœur entouré de
 petits diamants taille brillant.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 6,8 gr.

Poids du diamant : **2,02 carats**

TDD : 53

Le diamant est accompagné d'un rapport du
 laboratoire GIA énonçant selon son opinion :
couleur naturelle Fancy Intense Yellow,
pureté VS1.

A 2,02 CARATS FANCY INTENSE YELLOW
 DIAMOND AND GOLD RING.

15 500/18 500 €

**161 - BRACELET RUBAN
 FLEURETTES**

entièrement rehaussé de saphirs et de
 diamants taille brillant disposés sur trois
 rangs de volutes.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 34,6 gr.

Poids des saphirs : **30 carats** environ

Poids des diamants : **2 carats** environ

Dimensions : 18,5 cm

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD BRACELET.

5 000/6 000 €

**162 - GUCCI
 PAIRE DE PENDANTS
 D'OREILLES "BAMBOU"**

en or gris 18K pavés de diamants taille
 brillant.

Travail italien signé GUCCI.

Poids brut : 10,3 gr.

Hauteur : 5 cm

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR
 PENDANTS BY GUCCI.

1 600/1 800 €



163

163 - SAUTOIR RIVIÈRE DIAMANTS

Il est composé d'une suite de diamants taille brillant en sertissure rehaussée de diamants poires entourés de petits diamants taille brillant.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 37,6 gr.

Poids des diamants : **10 carats** environ

Longueur : 80 cm

A DIAMOND AND GOLD LONG NECKLACE.

9 000/12 000 €

164 - CHOPARD MONTRE DE DAME

de forme rectangulaire. Le boîtier et les longues attaches ajourées sont rehaussés de rubis carrés et de diamants taille brillant. Mouvement mécanique. Monture en or gris 18K.

Cadran signé, boîtier numéroté.

Poids brut : 27,6 gr.

Dimensions : 7,8 x 1,2 cm

A RUBY, DIAMOND AND GOLD LADY'S WRISTWATCH BY CHOPARD.

2 000/3 000 €

165 - PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES

ornés chacun au centre d'un diamant poire dans un entourage de diamants ronds.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 2,8 gr

Poids total des deux diamants poires : **0,98 carat**

Les deux diamants principaux sont accompagnés d'un rapport du laboratoire Diamond Union énonçant selon son opinion : **couleur I, pureté SI1**.

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF STUDS.

1700/2 000 €

166 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES RUBIS

Ils sont composés de deux motifs articulés sertis de rubis ovales dans de fins entourages de diamants taille brillant.

Monture en or gris.

Poids brut : 21,7 gr. (système clip)

Poids des rubis : **7,50 carats** environ

Dimensions : 4,5 x 2,2 cm

A RUBY, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS.

5 000/8 000 €

167 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

Elle est ornée d'un diamant taille brillant (TA) en chaton à griffes.

Monture en or 18K et platine.

Poids brut : 3,5 gr.

Poids du diamant : **3 carats**

TDD : 57

Le diamant est accompagné d'un rapport du laboratoire LFG énonçant selon son opinion : **couleur L, pureté SI2**.

A 3 CARATS DIAMOND AND GOLD RING.

6 000/8 000 €



164



165

168 - BAGUE CHEVALIÈRE RUBIS

Elle est ornée d'un rubis ovale en chaton à griffes.

Monture en or gris 18K entièrement pavée de diamants taille brillant et baguelette.

Poids brut : 6,5 gr.

Poids du rubis : **6,21 carats**

TDD : 54

Le rubis est accompagné d'un rapport du laboratoire GRS énonçant selon son opinion : **sans trace de traitement thermique**.

A 6,21 CARATS RUBY AND DIAMOND RING.

20 000/25 000 €

169 - BRACELET "NOUNOURS"

Il est composé d'une suite de treize oursons pavés de diamants taille brillant.

Monture en or gris 18K.

Travail italien.

Poids brut : 35,9 gr.

Longueur : 17,5 cm

A DIAMOND AND GOLD BRACELET.

8 000/10 000 €



166



167



168



169



170



171

170 - PAIRE DE CREOLES
de forme ovale pavées de rubis ronds.
Monture en or gris 18K.

Poids brut : 16,7 gr. .
Dimensions : 4 x 3 cm
Poids des rubis : **2,50 carats** environ

A RUBY AND GOLD PAIR OF HOOPS.

700/800 €

171 - PENDENTIF RUBIS POIRE

Il est orné d'un rubis poire dans un fin entourage de diamants taille brillant.

Monture en or gris.

Poids brut : 5,1 gr.
Dimensions : 2 x 1,6 cm

Le rubis est accompagné d'un rapport du laboratoire LFG énonçant selon son opinion : **origine Mozambique, sans trace de traitement thermique.**

A RUBY, DIAMOND AND GOLD PENDANT.

6 500/8 000 €



**172 - BOUCHERON
PAIRE DE CRÉOLES MODÈLE
"FROU-FROU"**

Elles sont composées d'une suite de cones godronnés entièrement soulignés de diamants taille brillant. Un rubis en chaton à griffes.

Monture en or jaune 18K.

Signé BOUCHERON et numéroté.

Poids brut : 33 gr.

Les créoles sont accompagnées d'un écrin de la Maison BOUCHERON et d'un certificat d'authenticité.

A MULTIGEM AND GOLD "FROU-FROU" PAIR OF HOOPS BY BOUCHERON.

6 800/7 500 €

**173 - BOUCHERON
PENDENTIF MODÈLE "FROU-FROU"**

Il présente une chute de cones à godrons soulignés de diamants taille brillant et de rubis ronds. Ils retiennent une chute de chainettes en or et boules de rubis.

Monture en or jaune 18K.

Travail français signé BOUCHERON.

Poids brut : 37,5 gr.

Hauteur du pendentif : 12 cm

Longueur du tour de cou : 54 cm

Le pendentif est accompagné d'un écrin et d'un certificat d'authenticité de la Maison BOUCHERON.

A DIAMOND, RUBY AND GOLD PENDANT BY BOUCHERON.

5 200/5 500 €



172

ff 174 - MONTRE DE DAME

en or jaune 18K. Boîtier à petits pans soulignés de tsavorites et de deux lignes de diamants taille brillant. Cadran or blanc. Mouvement à quartz.

Tour de bras en crocodile vert.

Diamètre : 2,8 cm

A MULTIGEM AND GOLD LADY'S WRISTWATCH BY THE ROYAL DIAMOND.

1 500/2 000 €

ff 175 - MONTRE DE DAME

en or rose à boîtier rectangulaire bordé de colonnettes. Cadran en or et nacre à chiffres arabes. Mouvement à quartz. Tour de bras en crocodile beige.

Dimensions : 3,7 x 2,4 cm

A GOLD LADY'S WRISTWATCH BY THE ROYAL DIAMOND.

1 500/2 000 €



174



175

173



176

**176 - MARINA B.
COLLIER ARTICULÉ**

en ors de couleur 18K composé de deux rangs à décor de plaquettes triangulaires. Les deux éléments peuvent se porter séparément.

Travail italien signé MARINA B. et numéroté.

Poids brut : 159,7 gr.

Largeur totale : 2,2 cm

A GOLD NECKLACE BY MARINA B.

8 000/12 000 €

177 - LARGE ANNEAU

pavé de rubis ronds entre deux lignes de diamants taille brillant.

Monture en or rose.

Poids brut : 12,3 gr.

Poids des rubis : **2,30 carats** environ

TDD : 55

A MULTIGEM AND GOLD RING.

1 200/1 500 €

177



178



178 - BAGUE TOURMALINE

Elle est ornée d'une tourmaline rose de taille coussin épaulée de diamants baguettes en serti clos.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 9,8 gr.

Poids de la tourmaline : **9,82 carats**

TDD : 55

A 9,82 CARATS PINK TOURMALINE, DIAMOND AND GOLD RING.

9 000/12 000 €



179

**179 - BULGARI
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES**

en or jaune 18K à décor de cœur portant en pampilles trois perles de cultures surmontées par un cabochon de rubis.

Travail signé BULGARI et numéroté.

Poids brut : 31,2 gr.

Hauteur : 3,5 cm

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR CLIPS BY BULGARI.

2 800/3 500 €

TAJAN - 57



180

180 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES CORAIL

Ils se composent de cabochons de corail blanc et rose dans des entourages de petits diamants taille brillant.
Monture en or à patine "canon de fusil".

Poids brut : 16,8 gr.
Hauteur : 6 cm

A CORAL, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS.

2 500/2 800 €

181 - BAGUE AGATE

Elle est ornée d'une plaque d'agate blanche facettée retenue par des liens pavés de diamants. Monture en or gris 18K.

Poids brut : 16,7 gr.
TDD : 53

A WHITE AGATE, DIAMOND AND GOLD RING.

1 100/1 500 €

182 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

Elle est ornée d'un diamant rectangulaire à pans coupés et taillé à degrés en chaton à griffes.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 3,2 gr.
Poids du diamant : **2,02 carats**
TDD : 55

Le diamant est accompagné d'un rapport du laboratoire GIA énonçant selon son opinion : **couleur E, pureté IF (Internally Flawless)**.

A 2,02 CARATS DIAMOND AND GOLD RING.

19 000/22 000 €



181

183 - PAIRE DE CRÉOLES CORAIL

Elles se composent de cabochons de corail rose disposés en chevrons et bordés de lignes de diamants taille brillant.
Monture en or 18K à patine "canon de fusil".

Poids brut : 14,5 gr.
Hauteur : 2,8 cm

A CORAL, DIAMOND AND GOLD PAIR OF HOOPS.

800/1 200 €

184 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES CORAIL

Ils portent un cabochon piriforme de corail retenu par une suite de clochettes pavées de petits diamants taille brillant.
Monture en or gris 18K.

Poids brut : 13,9 gr.
Poids des diamants : **1,20 carat** environ
Hauteur : 6,5 cm

A CORAL, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS.

2 400/2 800 €

185 - ANNÉES 1970 BRACELET LIGNE DIAMANTS

Il est orné d'une ligne de cinquante diamants taille émeraude en chatons à griffes.

Monture en platine.
Travail français.

Poids brut : 24,5 gr.
Poids des diamants : **16 à 17 carats** environ
Longueur : 17,8 cm

A DIAMOND AND PLATINUM TENNIS BRACELET CIRCA 1970.

24 000/28 000 €



182



183

186 - BAGUE CHEVALIÈRE ÉMERAUDE

Elle est ornée d'une émeraude rectangulaire dans un entourage de diamants baguettes.
Monture en or gris 18K rehaussée de diamants taille brillant et émeraudes calibrées.

Poids brut : 11,4gr.

Poids de l'émeraude : **5 carats** environ

TDD : 52

AN EMERALD, DIAMOND AND GOLD RING.

9 600/12 000 €



185

186

187

187 - BAGUE SAPHIR PADPARADSHA

Elle est ornée d'un saphir Padparadsha encadré de diamants taille brillant et trapèze.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 6,5 gr.

Poids du saphir : **2,95 carats**.

Poids des diamants : **2,20 carats** environ.

TDD : 54

Le saphir est accompagné d'un rapport du laboratoire GRS énonçant selon son opinion : **saphir naturel "Padparadscha" rose-orange, sans trace de traitement thermique.**

A 2,95 CARATS PADPARADSHA SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING.

14 000/16 000 €



184

188 - REPOSSI BAGUE CHEVALIÈRE CORAIL

Elle porte un long cabochon de corail peau d'ange encadré de chevrons sertis de batonnets de corail et de lignes de diamants taille brillant.

Monture en or gris 18K.

Signé REPOSSI.

Poids brut : 22,1 gr.

TDD : 51

A CORAL, DIAMOND AND GOLD RING BY REPOSSI.

6 400/7 000 €



188



189

190

**189 - MARCHAK
BRACELET RIGIDE JADE NOIR
"ALDEBARAN"**

Il est en forme de bracelet manchette ouvert rehaussé de deux étoiles entièrement serties de diamants taille brillant.
Travail français signé et numéroté.

Largeur : 3 cm

A BLACK JADE AND DIAMOND BRACELET BY MARCHAK.

6 000/8 000 €

**190 - LORENZ BAÜMER
BRACELET RIGIDE "LES BELLES NUITS
FONT LES BEAUX JOURS"**

composé de cette pensée rehaussée de diamants taille brillant.
Monture en or gris 18K.

Signé Lorenz BAÜMER.

Poids brut : 36,4 gr.

Diamètre : 6,2 cm

A DIAMOND AND GOLD BANGLE BY LORENZ BAÜMER.

3 500/5 500 €

**191 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
DIAMANTS**

Ils sont composés de trois grands maillons ovales sertis de diamants taille brillant.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 20,5 gr.

Dimensions : 8 x 2,8 cm

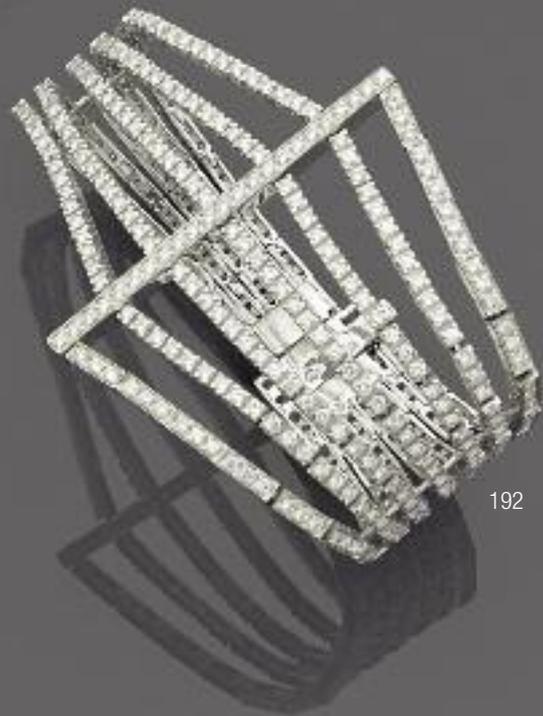
800/1 200 €



191



192



192

192 - PARURE DIAMANTS

Il est composé de multiples rangs de diamants taille brillant en chatons à griffes et d'un bracelet au modèle.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 203 gr.

Poids total des diamants : **35 à 40 carats** environ

La parure est accompagnée d'un écrin à la forme.

A DIAMOND AND GOLD SET COMPRISING A NECKLACE AND A BRACELET.

17 000/20 000 €



193

193 - BAGUE FLEUR CORAIL

Elle est de forme ronde portant au centre un cabochon de corail dans un double entourage de saphirs oranges et de petits diamants taille brillant.

Monture en or gris.

Le chaton amovible peut se porter en pendentif.

Poids brut : 16,7 gr.

Poids des diamants et des saphirs oranges : **2 et 6 carats** environ.

TDD : 55

A MULTIGEM AND GOLD COCKTAIL RING.

2 500/3 000 €



194 - MARIO BUCCELLATI

RARE SAUTOIR

à décor de dentelles. Il se compose d'un pendentif ovale entièrement serti de diamants taille brillant retenu par un long sautoir également serti de diamants.

Monture en or gris 18K.

Travail Italien signé M. Buccellati.

Poids brut : 52, 8 gr.

Longueur du sautoir : 66 cm

Hauteur du pendentif : 3,8 cm

A DIAMOND AND GOLD LONG CHAIN BY MARIO BUCCELLATI.

25 000/30 000 €

194



195

**195 - NARDI
CLIP EN FORME DE TÊTE DE MAURE**

en or gris 18K. La tête en onyx sculpté est coiffée d'un turban serti de diamants taille brillant et diamants navettes. Le costume ajouré est rehaussé de diamants taille brillant en serti à grains et en chatons à griffes. Système clip à deux épingles. Signé NARDI et numéroté.

Poids brut : 23,6 gr.

Dimensions : 9 x 3,5 cm

Référence : "NARDI", ouvrage collectif, Editions ASSOULINE, Paris 2012, où un modèle de ce clip est reproduit en quatrième de couverture.

A ONYX, DIAMOND AND GOLD "MORETTO" CLIP BY NARDI.

15 000/18 000 €



196

196 - BAGUE DIAMANT

Elle est ornée d'un diamant coussin dans un entourage de très petits diamants. Anneau partiellement serti de petits diamants taille brillant.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 6,2 gr.

Poids du diamant : **3,18 carats**

TDD : 53

Le diamant est accompagné d'un rapport du laboratoire HRD énonçant selon son opinion : **couleur H, pureté VS2.**

A 3,18 CARATS DIAMOND AND GOLD RING.

28 000/35 000 €

Test Report No. 74464

on the authenticity of the following gemstone,
set in a ring

Total weight:

4.5 grams
(including setting, rubies and diamonds)

Shape & cut:

antique cushion, rubies and diamonds
approximately 10.90 x 8.95 x 3.80 mm

Measurements:

approximately 3.5 ct

Calculated weight:

red of medium strong saturation

Colour:

RUBY (variety of natural corundum)

Identification:

The analysed properties confirm the authenticity
of this transparent ruby.

Comments:

No indications of heating.

Origin: Burma (Myanmar)



**197 - CARTIER ANNÉES 1900
RARE BRACELET RUBIS ET DIAMANTS**

Il se compose de deux grands maillons hexagonaux à décor de fleurons, encadrant un rubis rond entouré de diamants taille brillant (TA).

Le tour de bras est également composé de rubis ronds dans de fins entourages de diamants.

La monture est en platine.

Travail français. Signé CARTIER Paris Londres.

Poids brut : 27,7 gr.

Poids du rubis central : **1,80 carat** environ

Dimensions : 16,7 x 2,5 cm

30 000/35 000 €

**198 - ANNÉES 1910
MAGNIFIQUE BAGUE RUBIS**

Elle est ornée d'un rubis coussin en serti clos encadré par deux lignes de rubis calibrés. Entourage de diamants taille brillant en serti à grains.

Monture en platine.

Travail français.

Poids brut : 4,5 gr.

Poids du rubis : **3,20 à 3,50 carats** environ

TDD : 52

La bague est accompagnée d'un rapport du laboratoire SSEF énonçant selon son opinion : **origine Birmanie, sans trace de traitement thermique.**

A RUBY, DIAMOND AND PLATINUM RING CIRCA 1910.

20 000/30 000 €



199 - VAN CLEEF & ARPELS ANNÉES 1930
BAGUE DIAMANT COUSSIN SOLITAIRE

Elle est ornée d'un diamant coussin en chaton à griffes.

Monture en platine.

Signé VAN CLEEF & ARPELS et numéroté.

Poids brut : 5,2 gr. (soudures au chaton)

Poids du diamant : **6,14 carats**

TDD : 51

A 6,14 CARATS DIAMOND AND PLATINUM RING BY VAN CLEEF & ARPELS
CIRCA 1930.

75 000/100 000 €



199



TAJAN - 67

Lundi 28 juillet 2014 à 15h00

**MARDI 29 JUILLET 2014
À 15H00**

2^{ÈME} VACATION

Lots 200 à 399







200

**200 - ANNÉES 1820
TABATIÈRE MINIATURE**

de forme ronde en corne brune. Le couvercle porte une miniature représentant des jeunes mariés dans une monture en métal doré.

Diamètre : 9,3 cm

A MINIATURE AND SNUFFBOX CIRCA 1820.

600/800 €

**201 - PARIS 1819-1838
RARE PAIRE DE LUNETTES**

en or jaune de forme ovale. Les branches droites sont articulées en deux parties.

Travail français.

Poids brut : 32,9 gr.

A GOLD PAIR OF GLASSES PARIS 1819-1838.

500/800 €

**202 - ANNÉES 1830
LARGE BRACELET RIGIDE ET
ARTICULÉ**

Il est composé de plaques rectangulaires émaillées en basse taille ornées chacune au centre d'une applique florale en or jaune ciselé ornée d'une perle bouton. Les plaques sont réunies par des barrettes en or jaune serties de demi-perles. Fermoir à cliquet.

Monture en or jaune 18K.

Poids brut : 69 gr.

Largeur : 3 cm

A GOLD, EMAMELLED AND NATURAL PEARL BRACELET CIRCA 1830.

2 500/3 500 €



201



202



203



204



205

**203 - XIX^E SIÈCLE
PAIRE DE BOUCLES
D'OREILLES**

de forme ronde. Elles portent au centre une perle fine dans un entourage de diamants taille brillant (TA).

Monture en or jaune 14K.

Poids brut : 10,7 gr. (perles non testées)

Diamètre des perles : 7,7 et 7,9 mm

Poids total des diamants : **5,50 carats** environ

Hauteur : 3 cm

Les perles sont accompagnées d'un rapport du laboratoire GPL en cours d'élaboration.

A XIXTH CENTURY NATURAL PEARL, DIAMOND AND GOLD PAIR EAR PENDANTS.

5 000 /7 000 €

**204 - ANNÉES 1880
PENDENTIF PERLES FINES**

Il porte au centre une perle fine de forme poire à culot sertie de diamants taillés en rose, retenue par une broche en forme de nœud de ruban sertie d'un diamant et de demi-perles. Tour de cou rehaussé de petites perles fines.

Monture en or jaune 18K et argent.

Poids brut : 12,6 gr. (manques, montage).

Dimensions de la perle : 17,7 x 8,7 - 8,9 mm

Longueur du collier : 50 cm

La perle est accompagnée d'un rapport du laboratoire LFG énonçant selon son opinion : **perle fine d'eau de mer.**

A NATURAL PEARL AND GOLD PENDANT CIRCA 1880.

12 000/15 000 €

**205 - ANNÉES 1830
SAUTOIR ÉMAIL OISEAUX**

Il est composé de grands maillons à rinceaux croisés retenus par des motifs polylobés émaillés d'oiseaux multicolores dans des filets blancs sur les deux faces.

Poids brut : 44,1 gr. (manques)

Longueur : 82 cm

AN ENAMELLED, GOLD LONG CHAIN CIRCA 1830.

3 500/4 500 €



206



206 - ANNÉES 1830

PAIRE DE BRACELETS TOPAZE ET ÉMERAUDE

Ils comportent un grand motif ovale en canetille d'or de couleur à décor de fleurettes et feuillages. Ils sont rehaussés de topazes roses et émeraudes. Le tour de bras à 4 rangs de chaîne gordienne.

Poids brut : 118,3 gr. (petite restauration).

Dimensions : 15 x 5,7 cm

A MULTIGEM AND GOLD PAIR OF BRACELET CIRCA 1830.

8 000/10 000 €

207 - DIEGO PERCOSSI PAPI

PAIRE DE LONGS PENDANTS D'OREILLES

en forme de guirlande stylisée. L'ensemble est rehaussé d'aigues-marines et tourmalines roses. Monture en or jaune 18k rehaussé d'émail vert et de semences de perles.

Poids brut : 22,9 gr.

Longueur : 6,9 cm

A MULTIGEM AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS BY PERCOSSI PAPI.

1 800/2 000 €

📷 Lot reproduit sur www.tajan.com

208 - PARIS 1779

TABATIÈRE RONDE

en or de couleur. Décor de rosace dans un triple entourage de rangs de perles et fond guilloché, ainsi que sur les bords.

PARIS 1779.

Maître-Orfèvre : poinçon incomplet.

Poids brut : 148 gr. (miroir intérieur postérieur)

Dimensions : 6,7 x 2 cm

La tabatière est accompagnée d'un étui à la forme de VAN CLEEF & ARPELS circa 1950.

A XVIIIth CENTURY GOLD SNUFFBOX.

3 500 /4 500 €

209 - ANNÉES 1830

SAUTOIR

en or jaune émaillé à grands maillons oblongs séparés par des motifs ronds. Il est émaillé de fleurettes et palmettes sur fond noir et bleu turquoise.

Poids brut : 56,8 gr. (restauration)

Longueur : 108 cm

AN ENAMELLED GOLD LONG CHAIN CIRCA 1830.

3 000/3 500 €

210 - ANNÉES 1860

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

de forme ovale ornés d'émaux peints d'amours. Riche monture en or de couleur 18K ciselé d'allégorie de l'Amour, nœuds de ruban et deux pompons en pampille.

Travail français.

Poids brut : 14,5 gr.

Hauteur : 4,8 cm

A GOLD PAIR OF EAR PENDANTS CIRCA 1860.

700/800 €

211 - ANNÉES 1900

COLLIER AIGUES-MARINES

Il se compose de quatre aigues-marines ovales en sertissage dans des frises de feuillages. Maillons intercalaires et tour de cou en or jaune 18K à décor de fleurettes.

Travail français.

Poids brut : 23,8 gr. (transformable en bracelet)

Longueur du bracelet : 17,5 cm

Longueur totale : 41 cm

AN AQUAMARIN AND GOLD NECKLACE CIRCA 1900.

1 200/1 800 €

212 - ANNÉES 1830
CLEF DE MONTRE À CHATON TOURNANT
 ornée d'une grande citrine. Monture en or rose 18K à décor de cornes d'abondance.
 Poids brut : 22,7 gr. (usures)
 Dimensions : 5,6 x 4,2 cm

A CITRINE AND GOLD WATCH KEY CIRCA 1830.

650/800 €

213 - ANNÉES 1860
PENDENTIF SOUVENIR ÉMAIL
 Il est orné d'un émail représentant une scène érotique en grisaille à l'antique.
 Entourage de semences de perles.
 Monture en or jaune 18K souligné d'émail noir.
 Travail français.

Poids brut : 13,1 gr.

Dimensions : 3,8 x 3,2 cm

AN ENAMEL, SEED PEARL AND GOLD PENDANT CIRCA 1860.

800/1 200 €



208



209



210



212



213

214 - ANNÉES 1860
BRACELET BRELOQUE

Il est en forme de tresse d'or jaune 18K. Une breloque en pampille de forme ovale ornée de deux miniatures sur porcelaine représentant l'enlèvement d'Europe soulignées de demi-perles fines.

Travail français.

Poids brut : 87,3 gr. (très petit accident)

Longueur : 17,5 cm

A GOLD BRACELET AND CHARM CIRCA 1860.

2 400/3 000 €



214



215

215 - VERS 1880
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES EN OR
composés chacun d'un motif orné d'une peinture sur porcelaine à décor d'angelots. L'entourage est à décor de grainetis, il porte en pampille des motifs côniques dans le goût antique.

Système pince postérieur.

Poids brut : 24,2 gr. (réparations)

Hauteur : 4,8 cm

A MINIATURE AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS CIRCA 1880.

1 900/2 500 €

216 - ANNÉES 1820
BRACELET SOUPLE

à trois rangs de canetille d'or jaune 18K. Fermoir ovale en ors de couleur à décor de feuilles.

Poids brut : 22,6 gr

Longueur : 16,2 cm

A GOLD BRACELET CIRCA 1820.

750/950 €



216



**217 - ANNÉES 1860
COLLIER DRAPERIE**

portant trois médailles ovales rehaussées de perles fines et diamants taillés en rose en or jaune 18K ajouré et surmontés de nœuds de ruban. Le tour de cou serpent en or jaune 18K ponctué de demi-perles fines.

Poids brut : 64,9 gr.

Longueur : 38 cm

Le collier est accompagné d'un écrin d'époque.

A NATURAL PEARL, DIAMOND AND GOLD NECKLACE CIRCA 1860.

2 500/3 500 €

217



218

**218 - XIX^E SIÈCLE
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES**

de forme carrée ornées d'un diamant taillé en rose sur un fond d'émail noir.

Poids brut : 5 gr. (système postérieur)

Diamètres des roses : 6,7 x 7,2 et 6,3 x 7,6 mm

A XIXTH CENTURY ROSE DIAMOND AND GOLD PAIR OF EARRINGS.

1 200/1 800 €

**219 - ANNÉES 1860
BROCHE OVALE DIAMANTS**

Elle est de forme ovale à décor de ruban en or jaune 18K ciselé et souligné d'émail noir. Au centre des diamants taillés en rose.

Poids brut : 24,1 gr. (transformable en centre de bracelet et en pendentif).

Dimensions : 5 x 3,6 cm

A DIAMOND AND GOLD BROOCH CIRCA 1860.

1 000/1 500 €

**220 - ANNÉES 1900
LONG SAUTOIR
PERLES FINES**

Il est constitué d'une chaîne en or jaune 18K à maillons forcats entrecoupée de 20 perles fines baroques.

Poids brut : 58,8 gr. (non testées)

Longueur : 178 cm

A NATURAL PEARL AND GOLD LONG CHAIN CIRCA 1900.

1 200/1 800 €



219



220

TAJAN - 75

Mardi 29 juillet 2014 à 15h00

221 - COLLIER PERLES FINES

Il est composé de **87 perles** fines disposées en chute. Fermoir carré en or gris 18k et petits diamants.

Poids brut : 14,48 gr. (deux perles de culture)

Diamètre : 6,3 à 3,3 mm

Le collier est accompagné d'un rapport du laboratoire LFG énonçant selon son opinion : **perles fines d'eau de mer.**

A NATURAL PEARL, DIAMOND AND GOLD NECKLACE.

1 800/2 500 €

222 - SAUTOIR DE PERLES FINES

Il est composé de **545 perles** fines disposées en chute. Fermoir losangique serti de diamants et d'un petit rubis.

Poids brut : 21,14 gr.

Diamètre des perles : 4,9 - 5,4 à 1,7 mm

Les perles sont accompagnées d'un rapport du laboratoire GPL énonçant selon son opinion : **perles naturelles d'eau de mer.**

A NATURAL PEARL NECKLACE.

4 000/5 000 €

223 - BAGUE DIAMANT TAILLÉ EN ROSE

Elle est ornée d'un grand diamant taillé en rose piriforme en fine sertissure dans un entourage de diamants taille brillant (TA) en chatons à griffes.

Monture en or jaune 18K.

Poids brut : 8,2 gr.

Dimensions du diamant central : 12,35 x 11,6 x 3 mm environ

A DIAMOND AND GOLD RING.

10 000/12 000 €

224 - ANNÉES 1950

BAGUE RUBIS ENTOURAGE

Elle est ornée d'un rubis ovale dans un entourage de diamants taille brillant.

Monture en platine simulant un nœud de ruban.

Poids brut : 9,9 gr. (égrisure, griffes à réviser)

Dimensions du rubis : 11,5 x 10,19 x 3,5 mm

TDD : 52

A RUBY, DIAMOND AND PLATINUM RING CIRCA 1950.

4 200/5 000 €





225 - ANNÉES 1900

COLLIER DRAPERIE PERLES FINES

Il est constitué d'une résille de perles fines de forme poire, ronde et bouton dont certaines en pampilles.

Monture en or jaune 18K.

Poids brut : 40,2 gr. (perles non testées)

Diamètres des perles principales : 9 à 9,20 mm environ

Hauteurs des perles poires principales : 11,20 à 8,20 mm environ

Longueur du collier : 36,8 cm

A NATURAL PEARL AND GOLD NECKLACE.

12 000/15 000 €

225



226

226 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

Elle est ornée d'un diamant taille brillant en chaton à griffes.

Monture en platine.

Poids brut : 5,3 gr.

Poids du diamant : **1,05 carat**

TDD : 54

Le diamant est accompagné d'un avis du laboratoire LFG énonçant selon son opinion : **couleur F, pureté VS1.**

A 1,05 CARAT DIAMOND AND PLATINUM RING.

3 000/4 000 €



227

227 - ANNÉES 1860
BROCHE EN FORME D'INSECTE

Les élytres sont constituées de grenats. Le corps est serti de diamants taillés en rose et les yeux de rubis cabochons. Monture en or rose 18 K.

Poids brut : 8,8 gr.

Hauteur : 3,2 cm

Dans son écrin en maroquin bordeaux.

A DIAMOND, RUBY, GOLD AND GARNET BROOCH CIRCA 1860.

700/800 €

228 - ANNÉES 1840 - 1850
GRANDE CROIX

en argent et or 18K sertie de diamants table en chatons à boîte et sa bélière au modèle.

Travail étranger.

Poids brut : 22,9 gr.

Dimensions : 7,5 x 5 cm

A DIAMOND AND GOLD PENDANT CROSS CIRCA 1840-1850.

2 500/3 500 €



228



**229 - ATTRIBUÉ À
ALEXIS FALIZE
ANNÉES 1880
BRACELET RIVIÈRE**

229

orné d'une ligne de treize rubis de différentes formes séparés par des groupes de deux diamants taille brillant.

Monture en or rose 18K et argent.

Poids brut : 25,2 gr.

Longueur : 17 cm

Le bracelet est accompagné d'un écrin à la forme de FALIZE, 6 rue d'Antin.

A RUBY, DIAMOND, GOLD AND SILVER BRACELET ATTRIBUTED TO FALIZE CIRCA 1880.

19 000/22 000 €

**230 - ANNÉES 1910
BAGUE RUBIS ROSE**

Elle est ornée d'un rubis rose de forme poire dans un entourage de diamants taille brillant terminé par deux diamants coussins plus importants. Monture en or jaune 18K et argent.

Poids brut : 6 gr.

Dimensions du rubis : 8,7 x 6,3 x 2,7 mm

TDD : 52

A PINK RUBY, DIAMOND AND GOLD RING CIRCA 1910.

3 800/4 500 €

**231 - ANNÉES 1920
BAGUE MARGUERITE**

ornée au centre d'une perle bouton dans un entourage de diamants taille brillant (TA) en serti dentelé.

Monture en platine.

Travail français.

Poids brut : 4,99 gr.

Poids de la perle : **2,87 carats**

Diamètre de la perle : 8,1 - 8,3 x 6 mm

TDD : 52

La bague est accompagnée d'un certificat du laboratoire GPL énonçant selon son opinion : **perle naturelle d'eau de mer.**

A NATURAL PEARL, DIAMOND AND PLATINUM RING.

1 800/2 500 €



230



231



232 - ANNÉES 1890
PENDENTIF AIGRETTE À TRANSFORMATION

Pendentif ornement à grandes volutes rehaussées de diamants taille brillant (TA) et d'un diamant coussin (TA) en pampille.

Monture en or jaune et platine.

Travail français.

Poids brut : 35,9 gr.

Dimensions : 6,9 x 6,5 cm

Le pendentif est accompagné de son aigrette et de son écrin à la forme de la Maison TIXIER DESCHAMPS contenant un peigne en écaille, son armature et un tournevis.

A GOLD, PLATINIUM AND DIAMOND PENDANT CIRCA 1890.

5 000/8 000 €



232

233 - ANNÉES 1900-1910
COLLIER DRAPERIE GUIRLANDE

en platine à décor de chutes de fleurs et de nœuds de ruban sertis de diamants taillés en rose et diamants taille brillant (TA) en serti à grains. Au centre un diamant plus important en serti clos mille grains et en pampille, une poire faite d'un diamant principal surmonté d'un petit diamant. Tour de cou couteau amovible ponctué de petits diamants taillés en rose. Le centre peut être porté en broche ou pendentif (systèmes additionnels dans l'écrin).

Travail du début du XX^e siècle dans le style guirlande.

Poids brut : 51,6 gr.

Longueur : 40 cm

Le collier est accompagné de son écrin à la forme.

A DIAMOND AND PLATINUM NECKLACE CIRCA 1900-1910.

20 000/25 000 €



234 - ANNÉES 1970
BAGUE DIAMANT POIRE

en forme de noisette stylisée. Elle est composée d'un diamant poire sur un culot pavé de petits diamants taille brillant.

Monture en platine.

Poids brut : 4,3 gr.

Poids du diamant : 1,70 carat environ

TDD : 51

A DIAMOND AND PLATINUM RING CIRCA 1970.

7 500/8 000 €

233

235 - BAGUE PERLE FINE

Elle est ornée d'une perle fine bouton.

Monture en or gris et diamants.

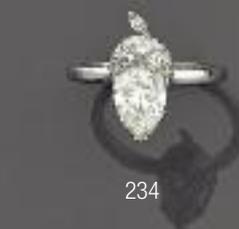
Poids brut : 2,5 gr. (perle non testée)

Diamètre de la perle : 8,3 - 8,4 mm

TDD : 49

A NATURAL PEARL AND GOLD RING.

1 200/1 500 €



234



235



236

236 - ANNÉES 1930
BAGUE DIAMANT

Elle est ornée d'un diamant taille brillant (TA) dans un entourage de petits diamants taille brillant (TA) et rose. Monture en platine.

Poids brut : 3,8 gr.

Poids du diamant : 0,80 carat environ

TDD : 50

A DIAMOND AND PLATINUM COCKTAIL RING CIRCA 1930.

1 500/2 000 €

237 - BAGUE "TOI ET MOI"

Elle est ornée de deux diamants taille brillant (TA) en serti clos dans un entourage de petits diamants. Monture en platine.

Poids brut : 6,2 gr.

Poids des diamants : 1,60 carat environ chaque

TDD : 54

A DIAMOND AND PLATINUM RING.

11 000/15 000 €



237



238

**238 - ANNÉES 1930
MONTRE DE DAME**

en platine. Boîtier de forme rectangulaire rehaussé de diamants baguette disposés en gradins ainsi que les coulants. Tour de bras en cordon noir à boucle déployante en argent laqué et métal.

Poids brut : 15,2 gr. (mouvement à réviser)

Dimensions : 3,2 x 0,9 cm

A DIAMOND AND PLATINUM LADY'S WRISTWATCH CIRCA 1930.

1 800/2 000 €

239 - BROCHE PLAQUE ANNÉES 1930

de forme rectangulaire à décor de nœud de ruban stylisé. Elle est richement ornée de diamants taille brillant et baguette. Au centre un diamant plus important en serti clos.

Monture en platine.

Travail français.

Poids brut : 27,7 gr.

Poids total des diamants : **9 carats** environ

Dimensions : 6 x 3,4 cm

A DIAMOND AND PLATINUM BROOCH CIRCA 1930.

3 500/4 000 €

**240 - PAUL FLATO ANNÉES 1940
RARE BROCHE FEUILLAGES**

Elle comporte trois larges feuilles au naturel richement pavées de diamants taille brillant (TA), retenues par un anneau ceinturé d'émeraudes calibrées.

Monture en platine.

Poids brut : 28,5 gr.

Dimensions : 6,7 x 5,5 cm

A DIAMOND, EMERALD AND PLATINUM BROOCH BY PAUL FLATO CIRCA 1940.

9 500/12 500 €

**241 - ANNÉES 1945
MAGNIFIQUE CLIP ÉMERAUDES SERTI
INVISIBLE**

Il est en forme de grande fleur stylisée. Au centre un motif bombé est orné d'émeraudes en serti invisible. Les feuilles sont richement pavées de diamants baguette calibrés.

Monture en or gris et platine.

Poids brut : 25,2 gr.

Dimensions : 4,5 x 4,5 cm

AN EMERALD, GOLD AND PLATINUM CLIP CIRCA 1945.

37 000/45 000 €

242 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

Elle est ornée d'un diamant taille brillant en chaton à griffes.

Monture en platine rehaussée de deux diamants baguettes.

Poids brut : 5,9 gr.

Poids du diamant : **4,32 carats**

TDD : 54

Le diamant est accompagné d'un rapport du laboratoire LFG énonçant, selon son opinion : **couleur F, pureté SI2**.

A 4,32 CARATS DIAMOND AND PLATINUM RING.

26 000/30 000 €

**243 - ANNÉES 1930
MAGNIFIQUE BAGUE ÉMERAUDE SOLITAIRE**

Elle est ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés en chaton à quatre griffes et encadrée par deux longs diamants baguette.

Monture en platine.

Poids brut : 4,9 gr.

Dimensions : 10,8 x 8,51 x 4,2 mm

TDD : 52

La bague est accompagnée d'un rapport du laboratoire LFG énonçant selon son opinion : **origine Colombie, présence faible d'huile**.

AN EMERALD, DIAMOND AND PLATINUM RING CIRCA 1930.

20 000/25 000 €



239



241



240



242



243



244

244 - ANNÉES 1950

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

en forme de comète ornées chacune d'un diamant (DT) taille brillant en serti clos, la queue est sertie de diamants baguette. Monture en platine.

Poids brut : 8,6 gr.

Poids des diamants : **2,50 carats** environ chacun

Hauteur : 2,6 cm

A DIAMOND AND PLATINUM PAIR OF EARRINGS CIRCA 1950.

25 000/30 000 €

245 - EPOQUE ART DÉCO
BAGUE OPALE

Elle est ornée d'une opale ovale en serti clos sur un motif en losange rehaussé de diamants taille brillant. Monture en platine à gradins également rehaussés de diamants.

Travail français.

Poids brut : 8,7 gr.

TDD : 54

AN ART DECO OPAL AND PLATINUM RING.

6 400/7 000 €



245

246 - ANNÉES 1930

IMPORTANTE BROCHE DOUBLE CLIP

Elle se compose de deux clips de revers de forme losange portant au centre deux émeraudes rondes. Le décor géométrique est richement souligné de diamants taille brillant, baguette et carré.

Monture en platine.

Poids brut : 58,8 gr.

Dimensions des émeraudes : 7,6 x 5,3 mm - 7,8 x 3,8 mm

Dimension totale : 9,4 x 4,8 cm

A DIAMOND, EMERALD AND PLATINUM BROOCH CIRCA 1930.

30 000/35 000 €



246



247 - EPOQUE ART DÉCO COLLIER OPALE NOIRE

Il est composé d'un pendentif articulé orné de deux opales noires de forme ovale et poire retenues par une longue chaîne de batonnets. L'ensemble est enrichi de diamants taille brillant, bague et triangle.

Monture en platine.

Poids brut : 26,2 gr (restauration)

Longueur : 40 cm

A BLACK OPAL, DIAMOND AND PLATINUM NECKLACE
CIRCA 1930.

12 500/14 000 €



247



248

248 - ÉPOQUE ART DÉCO PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES OPALE NOIRE

Ils portent une opale noire de forme ovale dans un entourage de diamants taille brillant souligné d'émeraudes et de diamants baguettes.

Monture en platine.

Poids brut : 12,2 gr.

Hauteur : 3,8 cm

AN ART DECO BLACK OPAL, DIAMOND AND PLATINUM PAIR
OF EAR PENDANTS.

12 000/14 000 €



249

249 - BAGUE SAPHIR

Elle est ornée d'un saphir de forme coussin dans un entourage de diamants taille brillant.

Monture en or gris 18K également sertie de diamants taille brillant.

Poids brut : 7,2 gr.

Poids du saphir : **8,47 carats**

Poids des diamants : **1,60 carat** environ

TDD : 56

Le saphir est accompagné d'un rapport du laboratoire GIA énonçant selon son opinion : **origine Ceylan, sans trace de traitement thermique.**

A 8,47 CARATS SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING.

15 000/18 000 €

250 - ANNÉES 1930 BROCHE PLAQUE

de forme rectangulaire à décor reperçé serti de diamants taille brillant et bague. Un diamant plus important au centre.

Monture en platine.

Travail français.

Poids brut : 21,6 gr.

Dimensions : 5,7 x 3,5 cm

A DIAMOND AND PLATINUM BROOCH CIRCA 1930.

1 500/2 000 €



250

TAJAN - 85



**251 - ANNÉES 1900
COLLIER SAPHIRS ET DIAMANTS**

Il est composé d'un grand motif hexagonal ajouré serti d'un saphir rond et de saphirs calibrés répétés sur les attaches. L'ensemble est rehaussé de diamants taille brillant (TA) dont certains en pampille. Le motif central est amovible.

Monture et tour de cou en platine.

Poids brut : 22,1 gr.

Dimensions du pendentif : 8,5 x 4 cm

Le collier est accompagné d'un écrin à la forme.

A SAPPHIRE, DIAMOND AND PLATINUM NECKLACE CIRCA 1900.

18 000/22 000 €

251



252



253

**252 - TIFFANY ET PATEK PHILIPPE
ANNÉES 1920
IMPORTANTE MONTRE RÉGENCE**

Elle est constituée d'un clocheton rehaussé de saphirs calibrés et de fleurs de lys serties de diamants taille brillant. Cadran carré à chiffres romains noir et aiguilles en acier bleui. Un diamant taillé en rose au remontoir. Elle est retenue par une broche barrette à rouleaux sertie de diamants taille brillant et baguette.

Monture en platine.

Cadran signé TIFFANY & CO et PATEK PHILIPPE & CO.

Poids brut : 28 gr.

Dimensions : 5,2 x 2 cm

Le mouvement est accompagné d'un extrait des archives de la Maison PATEK PHILIPPE.

A SAPPHIRE, DIAMOND AND PLATINUM LAPEL WATCH BY TIFFANY AND PATEK PHILIPPE CIRCA 1920.

33 000/38 000 €

253 - BAGUE SAPHIR CABOCHON

Elle est ornée d'un saphir cabochon pain de sucre en chaton à griffes.

Monture en or gris 18K rehaussée de deux diamants trapèze.

Poids brut : 9,3 gr.

Poids du saphir : 18,75 carats

TDD : 54

Le saphir est accompagné d'un rapport du laboratoire GIA énonçant selon son opinion : **origine Madagascar, sans trace de traitement thermique.**

A 18,75 CARATS SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING.

8 000/12 000 €



254

254 - BAGUE DÔME CRISTAL DE ROCHE ET DIAMANT

Elle est formée d'un cristal de roche côtelé portant au centre un diamant taille brillant (TA) en sertissure. Les côtes sont soulignées de six lignes de saphirs calibrés en fine sertissure. Monture en platine.

Poids brut : 36,6 gr.

Poids du diamant central : 4,20 carats environ

A DIAMOND, SAPPHIRE, ROCK CRYSTAL AND PLATINUM RING.

18 000/25 000 €

255 - ÉPOQUE ART DÉCO BRACELET RUBAN

entièrement rehaussé de saphirs calibrés en trapèze et de diamants taille brillant.

Monture en platine.

Travail français.

Poids brut : 27,7 gr.

Dimensions : 18,4 x 0,9 cm

AN ART DECO SAPPHIRE, DIAMOND AND PLATINUM BRACELET.

25 000/28 000 €



255

256 - TIFFANY ANNÉES 1925 BROCHE NŒUD DE RUBAN

Elle est entièrement articulée et rehaussée de saphirs calibrés et de diamants taille anglaise. Les pampilles retiennent un diamant et un saphir de forme poire en sertissure.

Monture en platine.

Poids brut : 13,3 gr.

Dimensions : 3,5 x 8,7 cm

A SAPPHIRE, DIAMOND AND PLATINUM BROOCH BY TIFFANY CIRCA 1925.

16 500/18 000 €



256



257



258

**257 - VAN CLEEF & ARPELS VERS 1955
BAGUE DÔME**

à décor floral rehaussée de rubis ovales en serti à clous et de petits diamants. Au centre un diamant taille brillant principal. Monture en forme de panier en fils d'or jaune 18K torsadé. Signé VCA - NY.

Poids brut : 14,8 gr.
Diamètre de la bague : 2,1 cm
TDD : 53

A RUBY, DIAMOND AND GOLD RING BY VAN CLEEF & ARPELS CIRCA 1955.

11 000/15 000 €

**258 - ANNÉES 1930
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES DORMEUSES**

Elles sont ornées chacune d'un diamant taille brillant (TA) principal surmonté d'un plus petit diamant.

Monture en or gris et platine.

Travail français.

Poids brut : 4,8 gr.

Poids des diamants : **1,87 et 1,54 carat**

Les diamants sont accompagnés d'un avis du laboratoire LFG énonçant selon son opinion : **couleur H, pureté VS2 (1,87 carat) et couleur J, pureté VS2 (1,54 carat)**

A 1,87 AND 1,54 CARAT DIAMONDS, GOLD AND PLATINUM PAIR OF EARRINGS.

10 000/12 000 €

**261 - ANNÉES 1960
GRANDE BROCHE POISSON EXOTIQUE**

Les écailles et le corps sont soulignés de lignes de petits diamants et d'émaux de couleur brique en résille. Deux rubis pour les yeux.

Monture en or jaune 18K.

Travail français.

Poids brut : 38,9 gr. (infime choc)

Dimensions : 7,4 x 5,5 cm

A DIAMOND, ENAMEL AND GOLD BROOCH CIRCA 1960.

3 500/4 000 €

**259 - ANNÉES 1935
BAGUE À ROULEAU DIAMANTS**

Elle porte une ligne de diamants taille brillant (TA) de taille dégressive.

Monture en or jaune 18K et platine à gradins.

Poids brut : 9,8 gr.

TDD : 58

A DIAMOND AND GOLD RING CIRCA 1935.

4 500/5 500 €

**260 - ANNÉES 1945
BROCHE NŒUD DE RUBAN**

en fils d'or jaune 18K ponctués de petites boules. L'attache est ornée de treize diamants taille brillant (TA) dégressif et de rubis et pierres rouges en chatons à griffes.

Poids brut : 24,2 gr.

Dimensions : 6,3 x 4,5 cm

Poids total des diamants : **2,80 carats** environ

A DIAMOND, RUBY AND GOLD BROOCH CIRCA 1945.

1 800/2 500 €



259



260



261



262



263

262 - ANNÉES 1940

BAGUE DÔME

en or jaune 18K et platine ponctuée de diamants taille brillant en chatons à griffes.

Travail français.

Poids brut : 13,2 gr.

TDD : 57

A DIAMOND, GOLD AND PLATINUM RING CIRCA 1940.

1 400/1 800 €

263 - ANNÉES 1940

BRACELET TANK

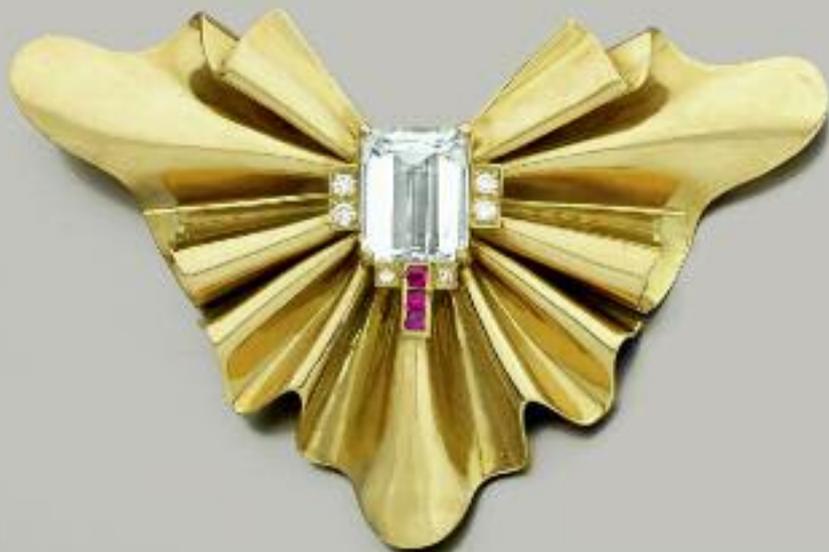
en or jaune.

Poids brut : 93,2 gr.

Dimensions : 16,2 x 1,8 cm

A GOLD BRACELET CIRCA 1940.

1 200/1 800 €



264

264 - ANNÉES 1970

SPECTACULAIRE PENDENTIF

de forme triangulaire en or jaune 18K à l'imitation d'un tissu noué. Il porte au centre une aigue-marine encadrée de diamants taille brillant et rubis calibrés.

Poids brut : 75,2 gr.

Dimensions : 10,2 x 7,5 cm

AN AQUAMARIN, DIAMOND, RUBY AND GOLD PENDANT CIRCA 1970.

3 000/3 500 €



265

265 - ANNÉES 1960

CLIP "TORTUE"

en or jaune 18K émaillé bleu à fond rayonnant. La tête et les pattes sont pavées de diamants taille brillant.

Monture en or jaune et platine.

Travail français.

Poids brut : 21,7 gr.

Dimensions : 4,5 x 3,5 cm

A DIAMOND, GOLD AND PLATINUM BROOCH CIRCA 1960.

2 000/3 000 €

266 - CARTIER VERS 1945

BROCHE LIEN

rehaussée d'un cristal de roche dépoli retenu par des anneaux émaillés bleu.

Signé CARTIER et numéroté.

Poids brut : 7,7 gr.

Longueur : 3,7 cm

A ROCK CRYSTAL, ENAMEL AND GOLD BROOCH BY CARTIER CIRCA 1945.

600/800 €

267 - ANNÉES 1960

GRAND CLIP "OISEAU DE PARADIS"

entièrement pavé de diamants taille brillant, un rubis pour l'œil.

Monture en platine.

Poids brut : 22,2 gr.

Dimensions : 8,2 x 2,9 cm

A DIAMOND AND PLATINUM CLIP CIRCA 1960.

2 500/3 500 €



266



267



268

268 - ANNÉES 1960

BAGUE DÔME

ornée au centre d'un saphir ovale en chaton à griffes épaulé de diamants navette et bordé, de part et d'autre, d'une ligne de diamants ronds.

Poids brut : 10,8 gr

Poids des diamants : 1,80 carat environ

Poids du saphir : 1,60 carat environ

TDD : 53/54

A GOLD AND SAPPHIRE RING CIRCA 1960.

2 800/3 500 €

269 - ANNÉES 1950
COLLIER PERLES DE CULTURE ET
DIAMANTS

Il est composé de quatre rangs de perles de culture de diamètre égal. Important fermoir en forme de ruban noué richement pavé de diamants taille brillant et baguettes calibrés.

Monture en platine et or gris.

Diamètre des perles : 8,5 à 9 mm

Longueur du collier : 37 cm environ

A CULTURED PEARL, DIAMOND, GOLD AND PLATINIUM NECKLACE CIRCA 1950.

4 000/6 000 €



269

270 - BAGUE CHEVALIÈRE SAPHIR

Elle est ornée d'un saphir ovale en chaton à griffes encadré par deux chutes de diamants baguette et de bordures serties de diamants baguette.

Monture en platine. Travail français.

Poids brut : 11,6 gr.

Dimensions du saphir : 9,8 x 7,2 x 5,9 mm

TDD : 49.

A SAPPHIRE, DIAMOND AND PLATINIUM RING.

10 000/12 000 €



270

271 - ANNÉES 1950
BAGUE CHEVALIÈRE DIAMANT

Elle est ornée d'un diamant coussin(TA) en chaton à griffes.

Monture à godrons en or gris 18K.

Poids brut : 17,8 gr.

Poids du diamant : 2,50 carats

TDD : 55

A 2,50 CARATS DIAMOND AND GOLD RING CIRCA 1950.

4 500/6 500 €



271



272

272 - IMPORTANT COLLIER TUBOGAZ
disposé en chute en or jaune 18K.

Poids brut : 88,9 gr.

Dimensions : 42 x 2 cm environ

A GOLD NECKLACE.

4 000/4 500 €



273

273 - CARTIER ANNÉES 1940
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en forme d'aile stylisée.

Monture de fils d'or jaune 18K et platine soulignés d'une ligne de diamants taille brillant en serti dentelé.

Travail français signé CARTIER et numéroté.

Poids brut : 9,6 gr.

Dimensions : 2,6 x 1 cm

Les clips d'oreilles sont accompagnés de leur écrin d'origine à la forme de la Maison CARTIER.

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR CLIPS BY CARTIER CIRCA 1940.

4 000/6 000 €



274

274 - CARTIER ANNÉES 1945
ÉTUI À ROUGE À LÈVRES

de forme cylindrique en or jaune 18K à décor de godrons.

Travail français, poinçon de maître de CARTIER et numéroté.

Poids brut : 56,9 gr.

Dimensions : 5,8 x 1,7 cm

L'étui est accompagné d'un écrin à la forme CARTIER.

A GOLD LIPSTICK BOX BY CARTIER CIRCA 1945.

800/1 200 €

275 - BOUCHERON ANNÉES 1935
BAGUE JONC

à larges godrons soulignés d'un décor cordé en or jaune 18K. Bordure de gradins.

Travail signé BOUCHERON Paris.

Poids brut : 18,8 gr.

TDD : 49

A GOLD RING BY BOUCHERON CIRCA 1935.

4 000/6 000 €



275

276 - ANNÉES 1940
BAGUE RIVIÈRE

Elle porte trois diamants taille brillant (TA) en chatons à griffes sur une résille de fils d'or.

Monture en or rose 18K.

Travail français.

Poids brut : 11,9 gr.

Poids des diamants : 0,90 - 0,50 et 0,50 carat environ

TDD : 51

A DIAMOND AND GOLD RING CIRCA 1940.

1 500/2 000 €



276



**277 - VAN CLEEF & ARPELS ANNÉES 1945
RARE MINAUDIÈRE**

Elle est de forme rectangulaire allongée en argent guilloché et or jaune 18K. A l'intérieur un miroir, un étui à rouge à lèvres et deux compartiments.

Travail français signé la Minaudière de VAN CLEEF & ARPELS.

Poids brut : 402 gr.

Dimensions : 16,9 x 2,8 x 5,7 cm

La Minaudière est accompagnée d'un écrin et d'une pochette de voyage en daim noir VAN CLEEF & ARPELS.

A SILVER AND GOLD MINAUDIÈRE BY VAN CLEEF & ARPELS CIRCA 1945.

1 200/1 800 €

277

**278 - ANNÉES 1940
CLIP POMPONS**

Décor à l'imitation de la passementerie en forme d'un nœud de chaîne torsade terminé par des pompons d'or jaune 18K et rehaussé de diamants taille brillant.

Poids brut : 33,2 gr.

Hauteur : 6,3 cm

A DIAMOND AND GOLD CLIP CIRCA 1940

2 800/3 500 €



278

**279 - ANNÉES 1940
CLIP RUBAN**

Il est formé de deux motifs de passementerie en or rose et jaune amati retenus par un lien rehaussé de diamants taille brillant, une boule en pampille ornée de diamants en serti étoilé.

Poids brut : 26,7 gr.

Dimensions : 8 x 4 cm

A DIAMOND AND GOLD CLIP CIRCA 1940.

500/800 €



279



**280 - VAN CLEEF & ARPELS ANNÉES 1950
ORIGINAL COLLIER CHEVRONS**

Il porte au centre un motif articulé composé de deux pampilles à chevrons soulignés de lignes de diamants taille brillant en chute. Le motif central est amovible pour former une broche.

Monture en or jaune 18K et platine.

Travail français signé VAN CLEEF & ARPELS et numéroté.

Poids brut : 103,8 gr. (épingle amovible)

Longueur du collier : 40,5 cm

Dimensions du motif : 6,5 x 2,8 cm

A DIAMOND AND GOLD NECKLACE BY VAN CLEEF & ARPELS CIRCA 1950.

13 000/15 000 €

**281 - MELLERIO DITS
MELLER ANNÉES 1960
BAGUE BOULE**

en or jaune 18K à l'imitation de la vannerie. Au centre un diamant taille émeraude sur deux pavages de diamants taille brillant.

Travail français signé MELLERIO.

Poids brut : 11,9 gr.

TDD : 49

A GOLD AND DIAMOND RING BY MELLERIO CIRCA 1960.

3 000/4 000 €

**282 - MELLERIO DIT MELLER ANNÉES 1935
CLIP DIAMANT ET PERLES FINES**

Il est en forme d'anneau ouvert terminé par deux perles fines bouton et un diamant ovale taille brillant (TA).

Monture en or jaune 18K à maille serpent.

Travail français signé. Monture MELLERIO et poinçon de maître.

Poids brut : 15,3 gr.

Poids du diamant : 1,40 carat

Diamètre : 3,21 cm

Diamètres des perles : 8,7 - 8,9 mm et 8,5 - 8,2 mm environ

A NATURAL PEARL, 1,40 CARAT DIAMOND AND GOLD CLIP BY MELLERIO CIRCA 1935.

7 500/9 000 €

**283 - CARTIER ANNÉES 1980
BAGUE RUBIS**

Elle est ornée d'un rubis de forme coussin en chaton à griffes encadré par deux diamants demi-lune.

Monture en or jaune 18K.

Signé CARTIER et numéroté.

Poids brut : 10,9 gr.

Poids du rubis : 3,08 carats

TDD : 54

Le rubis est accompagné d'un rapport du laboratoire GÜBELIN énonçant selon son opinion : **origine Birmanie, traces de traitement thermique.**

A 3,08 CARATS RUBY, DIAMOND AND GOLD RING BY CARTIER CIRCA 1980.

32 000/38 000 €

280



281



282



283

TAJAN - 95

**284 - VAN CLEEF & ARPELS ANNÉES 1990
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES "ROSE DE NOËL"**

Les pétales sont formés de nacre sculptée. Au centre le pistil rehaussé de diamants taille brillant.

Monture en or jaune 18K.

Travail français signé VAN CLEEF & ARPELS et numéroté.

Poids brut : 30,4 gr.

Diamètre : 4 cm

A MOTHER OF PEARL, DIAMOND, GOLD PAIR OF EAR CLIPS BY VAN CLEEF & ARPELS CIRCA 1990.

8 000/12 000 €



284

**285 - PIERRE STERLÉ ANNÉES 1950
RARE CLIP COQUILLAGE**

Il est composé d'un coquillage naturel rehaussé de plumets sertis de diamants taille brillant.

Monture en or jaune 18K.

Travail français signé STERLÉ Paris et numéroté.

Dimensions : 5 x 3 cm environ.

Référence : Viviane Jutheau, " Pierre Sterlé", édition vecteur Paris 1995.

A SHELL, GOLD AND DIAMOND CLIP BY PIERRE STERLE CIRCA 1950.

5 500/5 800 €

286 - IMPORTANTE BAGUE SAPHIR JAUNE

Elle est ornée d'un saphir jaune de forme coussin dans un chaton à volutes entièrement serti de diamants taille brillant.

Monture est en or gris 18K.

Poids brut : 37,6 gr.

Poids du saphir : **71,21 carats**

TDD : 57

Le saphir jaune est accompagné d'un rapport du laboratoire LFG énonçant selon son opinion : **origine Ceylan, sans trace de traitement thermique.**

40 000/50 000 €

**287 - BOUCHERON ANNÉES 1965
BRACELET MODÈLE "FARANDOLE"**

entièrement articulé. Il représente une torsade stylisée richement soulignée de diamants taille brillant en chatons à griffes.

Monture en or jaune 18K.

Travail français signé BOUCHERON Paris.

Poids brut : 80,2 gr.

Longueur : 19,5 x 1,7 cm

A DIAMOND AND GOLD BRACELET BY BOUCHERON CIRCA 1965.

4 000/6 000 €

**288 - VAN CLEEF & ARPELS ANNÉES 1980
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

articulés en or jaune 18K texturé. Le motif ovale est rehaussé de deux lignes de diamants taille brillant.

Travail français signé VCA, poinçon de maître de Van Cleef & Arpels et numéroté.

Poids brut : 28,8 gr.

Hauteur : 3,8 cm

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR CLIPS BY VAN CLEEF & ARPELS CIRCA 1980.

5 400/5 800 €



7814.-

© DR

96 - TAJAN

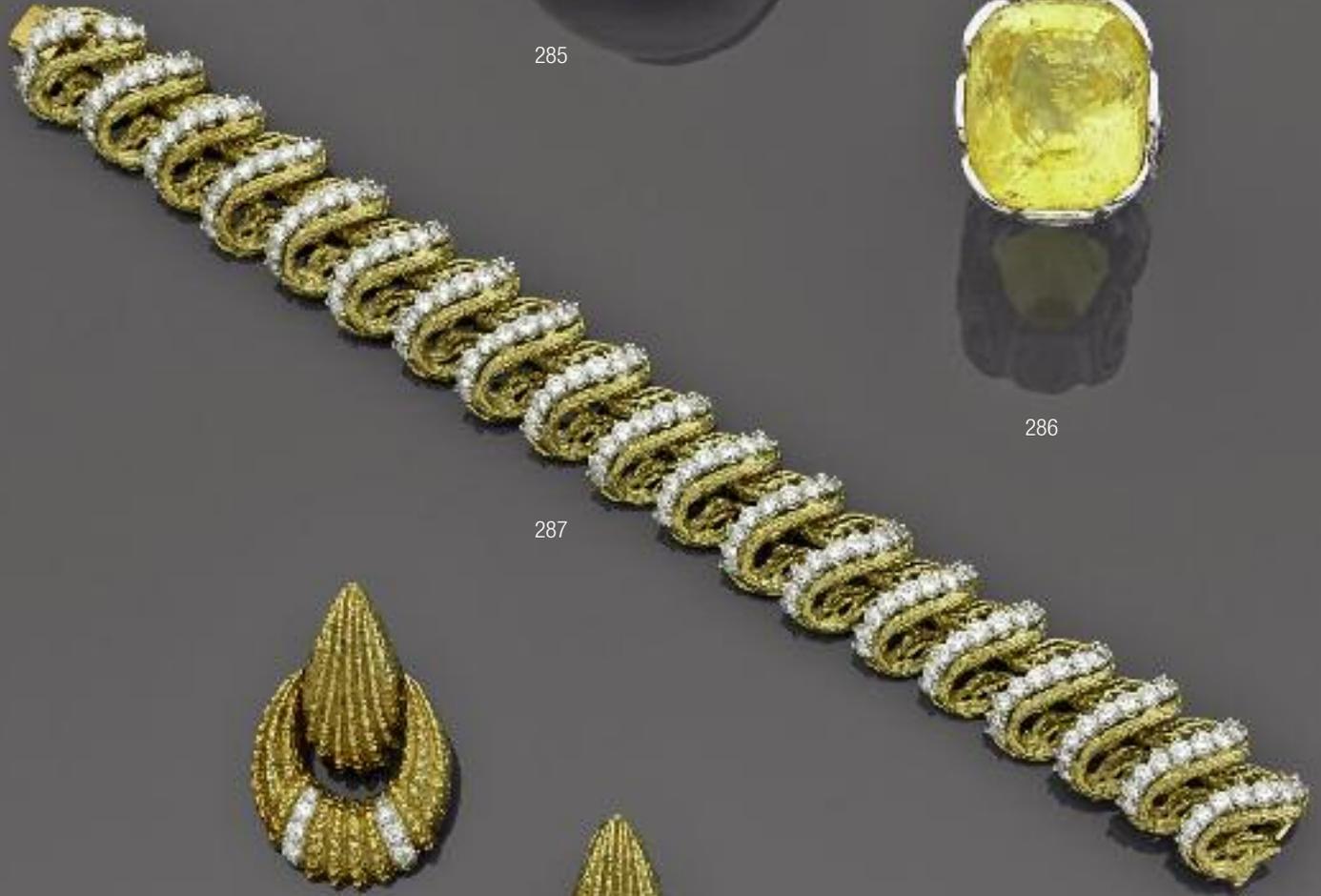
Mardi 29 juillet 2014 à 15h00



285



286



287



288





289

289 - ANNÉES 1970
IMPORTANT COLLIER TUBOGAZ

Il est composé de cinq rangs de maillons tubogaz en or jaune 18K.

Poids brut : 234,4 gr.

Largeur : 3,5 cm

A GOLD NECKLACE CIRCA 1970.

8 000/12 000 €

290 - VAN CLEEF & ARPELS ANNÉES 1970

BRACELET RIGIDE

ouvert bombé en bois précieux incrusté de petits triangles en or jaune.

Signé VCA et numéroté.

Poids brut : 36 gr.

A WOOD AND GOLD BANGLE BY VAN CLEEF & ARPELS CIRCA 1970.

4 500/5 500 €



290

291

291 - VAN CLEEF & ARPELS ANNÉES 1970

BRACELET RIGIDE

ouvert bombé en bois précieux incrusté de petits triangles en or jaune.

Signé VCA et numéroté.

Poids brut : 36 gr.

A WOOD AND GOLD BANGLE BY VAN CLEEF & ARPELS CIRCA 1970.

4 500/5 500 €

292 - VAN CLEEF & ARPELS ANNÉES 1970

BAGUE JONC

en bois précieux rehaussée de triangles d'or jaune.

Signé VCA et numéroté.

Poids brut : 6,1 gr.

TDD : 54

A WOOD AND GOLD RING BY VAN CLEEF & ARPELS CIRCA 1970.

2 200/3 000 €



292



293

293 - VAN CLEEF & ARPELS ANNÉES 1970

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES DEMI-CRÉOLES

en bois précieux montés en or incrustés de petits triangles d'or jaune.

Signé VCA et numéroté.

Poids brut : 15,6 gr.

Dimensions : 2,5 x 0,9 cm

A WOOD AND GOLD PAIR OF EAR CLIPS BY VAN CLEEF & ARPELS CIRCA 1970.

4 000/5 000 €



294

**294 - BULGARI
COLLIER TUBOGAZ PLAT**

en acier poli. Il porte cinq clous à pointes de diamant en or jaune 18K ainsi que le fermoir.

Travail italien signé BULGARI.

Longueur totale : environ 42 cm (ajustable)

A STEEL AND GOLD NECKLACE BY BULGARI.

3 000/4 000 €

**295 - MIRAGE
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES MODERNISTE**

de forme ronde à plateau brisé souligné d'une ligne de diamants taille brillant se reflétant. Monture en or jaune et platine.

Travail américain.

Poids brut : 20,6 gr.

Diamètre : 2,5 cm

A PAIR OF DIAMOND, GOLD AND PLATINUM EARRINGS BY MIRAGE.

2 800/3 000 €

**296 - MIRAGE
BAGUE MODERNISTE**

Elle est constituée d'un plateau rond brisé en or jaune 18K et platine souligné d'une ligne de diamants taille brillant se reflétant.

Travail américain.

Poids brut : 12,8 gr. (le plateau amovible peut se porter en broche).

TDD : 55.

A DIAMOND, GOLD AND PLATINUM RING BY MIRAGE.

2 200/2 500 €



295

**297 - RENÉ BOIVIN ANNÉES 1985
GRAND CLIP CRABE**

Il représente un crabe stylisé en argent et or jaune 18K
A l'arrière un couvercle formant boîte à secret.
Travail français signé René BOIVIN.

Poids brut : 62 gr.

Dimensions : 7 x 6 cm environ

Le clip est accompagné d'un certificat d'authenticité de Madame Françoise
CAILLES.

A SILVER AND GOLD BROOCH BY RENÉ BOIVIN CIRCA 1985.

12 000/15 000 €



297

**298 - HERMÈS
COLLIER MODÈLE "NOVA"**

en or jaune 18K à gros maillons marine.

Travail français signé HERMÈS et numéroté.

Poids brut : 101 gr.

Longueur : 38 cm

A GOLD NECKLACE BY HERMÈS

6 800/7 500 €



298

299

300

**299 - RENÉ BOIVIN SÉRIE CONTEMPORAINE
ANNÉE 2013**

BAGUE MODÈLE "FIL"

Elle est en forme de jonc en argent fileté surmonté d'une boule d'or
jaune 18K moulurée.

Travail français signé René BOIVIN et numéroté.

Poids brut : 18,6 gr.

TDD : 51

A SILVER AND GOLD RING BY RENÉ BOIVIN CIRCA 2013.

3 500/5 500 €

300 - BAGUE CHEVALIÈRE DIAMANT

Elle est en forme de jonc portant au centre un diamant taille brillant
en sertissure (TA).

Monture en or jaune 18K et argent.

Poids brut : 19,3 gr.

Poids du diamant : **2,50 carats** environ.

TDD : 51

A 2,50 CARATS DIAMOND AND GOLD RING.

6 000/8 000 €

301 - PENDENTIF DIAMANT

Il est orné d'un diamant taille brillant en chaton à griffes.

Monture et tour de cou en or gris 18K.

Poids brut : 2,7 gr.

Poids du diamant : **1,10 carat**

A 1,10 CARAT DIAMOND AND GOLD PENDANT.

1 500/1 800 €



301



302

302 - PENDENTIF DIAMANT FANCY YELLOW

Il est orné d'un diamant coussin Fancy Yellow dans un double entourage de petits diamants taille brillant.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 5,6 gr.

Poids du diamant : **1,01 carat**

Le diamant est accompagné d'un rapport du laboratoire GIA énonçant selon son opinion : **couleur naturelle Fancy Light Yellow, pureté VS2.**

A 1,01 CARAT DIAMOND AND GOLD PENDANT.

3 700/4 000 €



304



305

102 - TAJAN

Mardi 29 juillet 2014 à 15h00

303 - ILIAS LALAOUNIS ANNÉES 1970 PARURE COLLIER ET BRACELET VOLUTES

Elle se compose d'un collier semi-rigide rehaussé d'une ligne de diamants taille brillant et d'un bracelet au modèle.

Monture en or jaune 18K et platine.

Travail grec signé Ilias LALAOUNIS et numéroté.

Poids brut : 39 gr.

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD SET COMPRISING A NECKLACE AND A BRACELET BY LALAOUNIS CIRCA 1970.

6 500/7 000 €



303



303

304 - BAGUE CHEVALIÈRE PÉRIDOT

Elle est ornée d'un péridot ovale entouré de diamants dans un motif piriforme.

Monture en or jaune 18K.

Poids brut : 16,4 gr.

TDD : 52

A PERIDOT, DIAMOND AND GOLD RING.

1 200/1 800 €

305 - PENDENTIF CROIX

rehaussé de six cabochons de grenat de forme coussin.

Monture en or jaune et un Tour de cou en or rose à maillons gourmette.

Poids brut : 36,5 gr.

Dimensions de la croix : 5,4 x 3,2 cm

Longueur de la chaîne : 49 cm

A GARNET AND GOLD PENDANT AND CHAIN.

1 500/2 000 €



**306 - ILIAS LALAOUNIS ANNÉES 1970
COLLIER TORQUE**

articulé en or jaune 18K martelé à décor de boules.
Travail grec signé Ilias LALAOUNIS et poinçon de maître de LALAOUNIS.

Poids brut : 94,7 gr.

A GOLD NECKLACE BY ILIAS LALAOUNIS CIRCA 1970.

3 700/4 000 €

**307 - ANNÉES 1970
PAIRE DE CRÉOLES**

de forme trapézoïdale en or jaune 14K martelé
soulignées d'un pavage de diamants taille brillant.

Poids brut : 35,3 gr.

Dimensions : 3,5 x 3,4 cm

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD HOOPS.

2 800/3 500 €

306



307

**308 - LALAOUNIS
BROCHE "ÉGLANTINE"**

en or jaune 18K finement texturé.

Travail grec signé LALAOUNIS, poinçon de maître et numéroté.

Poids brut : 19,6 gr.

Diamètre : 4,5 cm

A GOLD BROOCH BY LALAOUNIS.

1 100/1 200 €



308



309 - REPOSSI

BAGUE DÔME "DIS MOI OUI"

en or gris, ornée au centre d'un diamant taille émeraude entouré de quatre diamants trôidias sertis clos en or jaune 18K, le corps pavé de diamants.

Signé Repossi. Ecrin Repossi.

Poids brut : 8,1 gr.

Poids du diamant : **1,26 carat**

A 1,26 CARAT DIAMOND AND GOLD RING BY REPOSSI.

5 000/8 000 €



309

**310 - JEAN DESPRES ANNÉES 1940
ANNEAU DIAMANT**

L'anneau en or jaune 18K martelé est rehaussé d'un diamant taille brillant (TA) en sertissure.

Travail français signé J. DESPRES.

Poids brut : 7,8 gr.

TDD : 54

A DIAMOND AND GOLD RING BY JEAN DESPRES CIRCA 1940.

1 400/1 800 €



310

TAJAN - 103

311 - JEAN COCTEAU
BRACELET MANCHETTE "DEUX TÊTES"
 en bronze doré. Les deux visages stylisés sont représentés sur un motif à treillage.
 Edition numérotée 30/200
 Longueur : 9,5 cm
 Le bracelet est accompagné d'un certificat.
 A GILDED BRONZE BANGLE BY JEAN COCTEAU.
800/1 200 €



311



312

312 - CORUM ANNÉES 1970
MONTRE DE DAME
 à cadran ovale incliné à fond de nacre burgau. Large bracelet rigide ouvrant à profil moderniste en or jaune 18K.
 Cadran signé CORUM, bracelet signé LOUWETTE.
 Poids brut : 114,8 gr.
 Largeur : 3,3 cm
 Dimensions du cadran : 3 x 1,7 cm
 A GOLD LADY'S WRISTWATCH BY CORUM CIRCA 1970.
3 000/4 000 €

ff **313 - GEORG JENSEN ET CHOPARD**
ANNÉES 1970
RARE MONTRE DE DAME
 à tour de bras rigide en or jaune 18K. Grand boîtier rond à fond doré. Aiguilles en or jaune.
 Mouvement mécanique.
 Travail danois signé Georg JENSEN et numéroté.
 Mouvement par CHOPARD.
 Diamètre du boîtier : 3,2 cm
 A GOLD LADY'S WRISTWATCH BY GEORG JENSEN AND CHOPARD CIRCA 1970.
3 000/5 000 €



313

**314 - DEMARET ANNÉES 1960
COLLIER MODERNISTE**

Il porte un grand pendentif carré articulé rehaussé d'une opale imitation, une perle de culture et un diamant. Le tour de cou également articulé comporte trois éléments.

Monture en or jaune 18K.

Travail belge signé DEMARET et poinçon de maître.

Poids brut : 78,6 gr.

Dimensions du pendentif : 8 x 5,8 cm

Fernand DEMARET, bijoutier-créditeur belge, a conçu des œuvres fortes et originales dans la lignée de Jean VENDÔME et des orfèvres de l'école nordique.

A GOLD, DIAMOND AND CULTURED PEARL NECKLACE BY FERNAND DEMARET.

3 800/4 200 €



314



315

315 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

Elle est ornée d'un diamant taille brillant en chaton à griffes.

Monture à godrons en or jaune 18K soulignée de diamants taille brillant.

Poids brut : 6,3 gr.

Poids du diamant : **1,48 carat**

TDD : 48 (avec boules)

Le diamant est accompagné d'un avis du laboratoire LFG en cours d'élaboration.

A 1,48 CARAT DIAMOND AND GOLD RING.

6 500/7 000 €

**316 - ADLER
BAGUE CITRINE ET DIAMANTS**

Elle est composée d'une citrine cabochon de forme coussin dans une cage de volutes serties de diamants taille brillant.

Monture en or jaune 18K.

Signé ADLER.

Poids brut : 23 gr.

TDD : 53

A CITRINE, DIAMOND AND GOLD RING BY ADLER.

4 000/4 500 €



316

317 - CLAUDE LALANNE ANNÉES 1980

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE "GUI"

Ils représentent des feuilles et boules de gui au naturel en argent doré.

Signé C. LALANNE.

Poids brut : 17 gr.

Dimensions des feuilles : 3 x 0,7 cm

A SILVER GILDED PAIR OF CUFFLINKS BY CLAUDE LALANNE CIRCA 1980.

1 200/1 500 €



317

TAJAN - 105

Mardi 29 juillet 2014 à 15h00



La luxuriance de la joaillerie italienne et l'originalité de ses formes ont amené Catherine Chancel à exercer le métier de joaillier.

Après avoir obtenu, aux Etats-Unis, son diplôme de gemmologie, elle fit ses armes place Vendôme, à Paris. Devenue par la suite expert en bijoux anciens pendant plus de 25 ans, elle crée maintenant une ligne de pièces uniques, dans le souvenir et la nostalgie de ses voyages aux paysages emblématiques.

L'originalité des formes et le choix rigoureux des pierres et des laques sont choyés particulièrement parmi les collectionneurs.



318

**318 - CATHERINE CHANCEL ANNÉE 2014
BAGUE "ROSE D'ISLANDE" PIÈCE UNIQUE**

Elle représente une fleur stylisée sertie au centre d'un diamant noir taille brillant entouré de diamants noirs et de tsavorites.

Monture en or gris 18K.

Signé C.CHANCEL 14-1/1.

Poids brut : 11,5 gr.

TDD : 52

A BLACK DIAMOND, TSAVORITE AND GOLD RING BY CATHERINE CHANCEL CIRCA 2014.

7 000/7 500 €



**319 - CATHERINE CHANCEL ANNÉE 2014
BAGUE "VOLCA KRAFLA" PIÈCE UNIQUE**

Elle est de forme tourbillon portant au centre un diamant noir taille brillant.

Monture en or gris 18K émaillé noir et rouge soulignée de diamants baguettes.

Signé C.CHANCEL 14 1/1

Poids brut :15,2 gr.

TDD : 54

La bague est accompagné de son certificat d'authenticité.

A DIAMOND AND GOLD RING BY CATHERINE CHANCEL 2014

5 500/6 000 €



319



320

320 - DIEGO PERCOSSI PAPI SAUTOIR

à décor marin constitué de branches de corail rouge et blanc, turquoise, nacre, lapis-lazuli, amazonite.

Monture en or jaune 18K, non signé.

Poids brut : 134,8 gr.

Longueur : 80 cm

Le collier est accompagné d'une copie du projet du collier par PERCOSSI PAPI.

A MULTIGEM AND GOLD LONG CHAIN BY PERCOSSI PAPI.

6 000/7 000 €

**321 - HERMÈS
BRACELET À MAILLONS MARINE**

en argent uni.
Signé HERMÈS.
Poids brut : 78,5 gr.
Longueur : 20,5 cm

A SILVER BRACELET BY HERMÈS.

400/500 €



321

322

323



324

**322 - JEAN DESPRES
ANNÉES 1945
LARGE ANNEAU**

en argent martelé.
Travail français, poinçon de maître de Jean DESPRES.
Poids brut : 19,1 gr.
Largeur : 1,6 cm
TDD : 57

A SILVER RING BY JEAN DESPRES CIRCA 1945.

1 500/1 800 €

**323 - JEAN DESPRES ANNÉES 1945
BAGUE À PLATEAU RECTANGULAIRE**
en argent martelé et oxydé. Décor de grandes volutes et de petites boules dorées.

Travail français, poinçon de maître de Jean DESPRES.
Poids brut : 14,3 gr.
Dimensions du plateau : 2 x 1,2 cm
TDD : 54

A SILVER RING BY JEAN DESPRES CIRCA 1945.

1 200/1 800 €



325



326

**324 - BOUCHERON ANNÉES 1960
BROCHE "BÉCASSE"**

Elle représente un oiseau au long bec les ailes déployées en or jaune 18K ciselé, les plumes rehaussées d'émail brun.
Travail français signé BOUCHERON Paris.

Poids brut : 13,5 gr.
Dimensions : 5,8 x 3,6 cm

A GOLD BROOCH BY BOUCHERON CIRCA 1960

600/800 €

325 - BAGUE SAPHIR ORANGE

Elle est ornée d'un saphir ovale orange dans un double entourage de frises de feuilles serties de diamants taille brillant.

Monture en or jaune 18K.

Poids brut : 9 gr.
Poids du saphir : **6,60 carats**
Poids des diamants : **1 carat** environ
TDD : 54

Le saphir est accompagné d'un rapport du laboratoire Emil Gem Laboratory énonçant selon son opinion : **trace de traitement thermique.**

A 6,60 CARATS ORANGE SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING.

3 800/4 500 €



327

326 - JEAN DESPRES ANNÉES

1940

BROCHE

rectangulaire en argent martelé et patiné. Décor de rouleaux et petits gradins.

Travail français, poinçon de maître de Jean DESPRES.

Poids brut : 10,8 gr.

Diamètre : 4,4 x 1,5 cm

A SILVER BROOCH BY JEAN DESPRES CIRCA 1945.

800/1 200 €

327 - PIERRE STERLÉ ANNÉES

1960

RARE BROCHE MODÈLE "MIRAGE"

Elle représente un treillage stylisé rehaussé de fleurs pavées de diamants taille brillant.

Monture en or jaune 18K.

Signé STERLÉ Paris et numéroté.

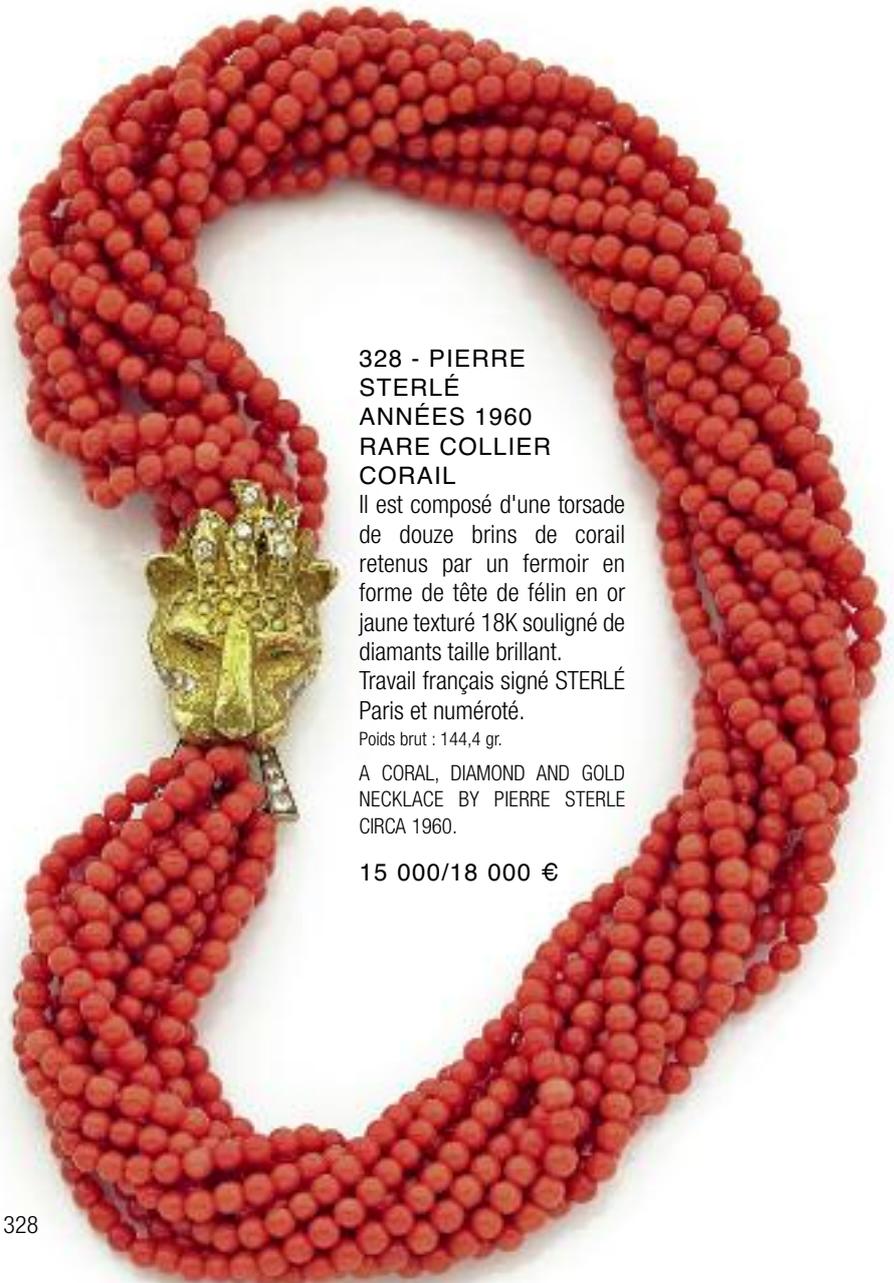
Poids brut : 30 gr.

Dimensions : 6,5 x 4 cm

Référence : Le collier du modèle "Mirage" est reproduit dans le livre Pierre STERLÉ par Viviane Jutheau, Editions Vecteur, Paris 1990.

A DIAMOND AND GOLD BROOCH BY PIERRE STERLE CIRCA 1960.

5 000/5 500 €



328 - PIERRE STERLÉ ANNÉES 1960 RARE COLLIER CORAIL

Il est composé d'une torsade de douze brins de corail retenus par un fermoir en forme de tête de félin en or jaune texturé 18K souligné de diamants taille brillant.

Travail français signé STERLÉ Paris et numéroté.

Poids brut : 144,4 gr.

A CORAL, DIAMOND AND GOLD NECKLACE BY PIERRE STERLE CIRCA 1960.

15 000/18 000 €



329

328

329 - JEAN DESPRES ANNÉES 1945

BAGUE RECTANGULAIRE

en argent martelé. Elle comporte un monogramme SV souligné d'une branche stylisée dorée. Travail français, poinçon de maître de Jean DESPRES.

Poids brut : 19,5 gr.

TDD : 54

A SILVER RING BY JEAN DESPRES CIRCA 1945.

2 600/2 800 €



330

330 - JEAN DESPRES ANNÉES 1945

RARE PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

en argent patiné de forme contournée. Décor de nuages et barrettes sur fond martelé. Travail français signé et poinçon de maître de Jean DESPRES.

Poids brut : 28 gr.

Dimensions : 2,2 x 2,5 cm

A SILVER PAIR OF CUFFLINKS BY JEAN DESPRES.

2 000/2 500 €



331



**331 - KARAM
BRACELET MANCHETTE**

en ébène de Macassar rehaussé de deux grandes lettres arabes pavées de tsavorites et tanzanites.

Monture en or gris.

Travail non signé.

Largeur : 3,4 cm

AN EBONY, TSAVORITE AND TANZANITE BRACELET BY KARAM.

1 500/2 000 €

332 - BAGUE EN FORME DE ROSE

Elle représente une rose épanouie pavée de petites émeraudes rondes. Au centre une émeraude ovale plus importante en chaton à griffes.

Monture en or de couleur et patine noire.

Poids brut : 16,6 gr.

Diamètre : 2,9 cm

TDD : 55

AN EMERALD AND GOLD RING.

3 000/4 000 €

333 - PAIRE DE CRÉOLES DIAMANTS

Elles sont entièrement pavées de diamants taille brillant blancs entre deux lignes de diamants noirs.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 14,4 gr.

Poids des diamants : **8 carats** environ

Diamètre : 4 cm

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF HOOPS.

5 400/6 000 €

334 - BAGUE ONDULÉE

Elle porte deux pavages de diamants taille brillant blancs et noirs.

Monture en or gris.

Poids brut : 15,8 gr.

TDD : 55

A BLACK AND WHITE DIAMOND AND GOLD RING.

1 800/2 500 €



333



332



334



335

335 - SAUTOIR CORAIL ET JADE

Il est en forme de sautoir cravate composé de trois rangs de batonnets de corail. Il se termine par un motif de jade jadéite vert. Les motifs, les extrémités et la boucle en onyx soulignés de petits diamants taille brillant.

Monture en or gris.

Longueur totale : 102 cm

A CORAL, JADE, ONYX AND DIAMOND LONG NECKLACE.

3 800/4 500 €

336 - BAGUE OPALE DE FEU

Elle porte une opale de feu ovale dans un riche entourage de diamants taille brillant.

Monture en or jaune 18K.

Poids brut : 8,3 gr.

Poids de l'opale de feu : 5 carats environ

TDD : 53

A FIRE OPAL, DIAMOND AND GOLD RING.

2 600/3 500 €



336

337 - PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES DORMEUSES

ornées d'une perle de culture grise et d'un diamant taille brillant en chaton à griffes.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 17,1 gr.

Diamètre des perles : 16 mm

Poids des deux diamants : 1,88 carat

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EARRINGS.

2 400/2 800 €



337





339



338

**338 - ANNÉES 1960
BAGUE JUPE TURQUOISE**

Elle est ornée d'une turquoise cabochon dans un riche entourage de diamants taille brillant et baguette.

Monture en platine.

Poids brut : 16,3 gr.

TDD : 53

A TURQUOISE, DIAMOND AND PLATINUM RING.

16 500/18 500 €

339 - COLLIER RIVIÈRE DIAMANTS

Il est composé d'une suite de diamants taille brillant disposés en chute.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 12,5 gr.

Longueur : 41 cm

A DIAMOND AND GOLD NECKLACE.

4 500/6 500 €

**340 - MARCHAK
BAGUE MODÈLE "MURMURE"**

Elle est ornée d'une grande améthyste ovale dans un entourage ondulé serti de diamants taille brillant.

Monture en or gris 18K ajouré rehaussée de lignes ondulées de diamants et de boules de turquoise.

Travail français signé Marchak et numéroté.

Poids brut : 40 gr.

Dimensions du plateau : 3,4 x 3 cm

TDD : 53

A DIAMOND, AMETHYST, TURQUOISE AND GOLD RING BY MARCHAK.

16 500/18 500 €

341 - PAIRE DE CLIPS D'OREILLES TURQUOISES

Ils sont en forme de fleur stylisée rehaussée de turquoises cabchons et diamants taille brillant et trapèze.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 13,5 gr.

Diamètre : 2,3 cm

A TURQUOISE, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR CLIPS.

2 500/2 800 €



340



341



342

ff 342 - BULGARI ANNÉES 1980
IMPORTANT BRACELET RIVIÈRE DIAMANTS

Il se compose d'une suite de motifs floraux sertis de diamants taille brillant encadrés de diamants navette. Ils sont séparés par des grands diamants baguette.

Monture en platine. (une chaîne en or gris 18K tressé le transforme en un collier de chien)

Signé BULGARI.

Poids brut : 38 gr.

Longueur du bracelet : 17,3 cm

Longueur totale du collier : 31,8 cm

A DIAMOND AND PLATINUM BRACELET BY BULGARI CIRCA 1980.

15 000/20 000 €



343

ff 343 - CHATILA
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES TURQUOISES

Ils sont en forme de nœud stylisé rehaussé de turquoise cabochon dans des entourages de diamants taille brillant.

Monture en or gris.

Non signé.

Poids brut : 33,4 gr.

Hauteur : 4,2 cm

Les pendants sont accompagnés d'un écrin CHATILA.

A TURQUOISE, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS BY CHATILA.

6 000/8 000 €



344 - GRAND COLLIER DRAPERIE SAPHIRS

Il est composé d'une suite de douze saphirs cabochons plats de diverses formes dans de fins entourages de diamants taille brillant.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 33,8 gr.

Poids des saphirs : **180 carats** environ

Poids des diamants : **5,50 carats** environ

Longueur : 47 cm

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD NECKLACE.

7 000/8 000 €

345 - BAGUE SAPHIR

Elle porte au centre un saphir ovale encadré par des rubans pavés de diamants taille brillant.

Monture en or gris.

Poids brut : 16 gr.

Poids du saphir : **3,70 carats**

Poids des diamants : **1,70 carat** environ

TDD : 54

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD COCKTAIL RING.

3 500/4 500 €



345

344

346 - PAIRE DE CRÉOLES

pavées de saphirs ronds sur les deux faces.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 12,9 gr.

Diamètre : 3,8 cm

Poids total des saphirs : **6,50 carats** environ

A SAPPHIRE AND GOLD PAIR OF HOOPS.

1 100/1 500 €

347 - BRACELET RUBAN SAPHIRS

Il est orné d'une ligne de saphirs ovales en chatons à griffes encadrés de motifs pavés de petits diamants.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 43,8 gr.

Dimensions : 18,5 x 1,8 cm

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD BRACELET.

1 800/2 500 €



348 - BAGUE CHEVALIÈRE DIAMANT

Elle est ornée d'un diamant taille brillant en sertissure demi-lune.
Monture en or gris 18K ponctuée de saphirs ronds.

Poids brut : 23,7 gr. (égrisure)

Poids du diamant : **4,26 carats**

TDD : 66

A 4,26 CARATS DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD RING.

32 000/35 000 €

349 - BAGUE JUPE SAPHIR "COLOR CHANGE"

Elle est ornée d'un saphir ovale en chaton à griffes dans un double
entourage de diamants taille brillant et baguette.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 11,6 gr.

Poids du saphir : **9,25 carats**

Poids des diamants : **2,50 carats** environ

TDD : 54

Le saphir est accompagné d'un rapport du laboratoire GIA énonçant selon
son opinion : **couleur changeante de bleu violet à pourpre, sans trace
de traitement thermique. (la couleur change selon un éclairage
incandescent ou lumière du jour)**

A 9,25 CARATS "COLOR CHANGE" SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING.

12 000/15 000 €

350 - PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES MARGUERITE DIAMANTS

Ils comportent un diamant taille brillant principal de couleur
champagne dans un entourage de petits diamants.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 4,8 gr.

Poids des deux diamants principaux : **4,51 carats**

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF STUDS.

7 500/8 500 €

351 - PENDENTIF DIAMANT

Il porte un diamant taille brillant en chaton à griffes.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 5 gr (avec le cordonnet)

Poids du diamant : **4,06 carats.**

Dimensions du diamant : 10,19 x 6,20 mm

A 4,06 CARATS DIAMOND AND GOLD PENDANT.

23 000/28 000 €



352

352 - PAIRE DE LONGS PENDANTS D'OREILLES SAPHIR ET TANZANITE

Ils sont formés d'un grand cabochon à pans de saphir retenu par deux plus petits motifs sertis de saphirs et de tanzanites alternés. Monture en argent patiné rehaussée de petites tanzanites facettées.

Poids brut : 29,6 gr.

Poids des saphirs : **68 carats** environ

Poids des tanzanites : **10,50 carats** environ

Hauteur : 8 cm

A MULTIGEM AND SILVER PAIR OF EAR PENDANTS.

1 500/2 000 €

353 - BAGUE DÔME TANZANITE

Au centre un cabochon de tanzanite entouré de petits diamants. Monture en argent et or 14K à patine canon de fusil rehaussée de perles de culture.

Poids brut : 10,6 gr.

Poids de la tanzanite : **12 carats** environ

TDD : 53

A 12 CARATS TANZANITE, DIAMOND, SILVER AND GOLD RING.

800/1 200 €

354 - BAGUE SPINELLE CABOCHON

Elle porte un spinelle cabochon dans un double entourage de petits diamants taille brillant.

Monture en or gris.

Poids brut : 10,9 gr.

Poids du spinelle : **11,61 carats**

TDD : 55

Le spinelle est accompagné d'un rapport du laboratoire GRS énonçant selon son opinion : **origine Birmanie, sans trace de traitement thermique.**

A 11,61 CARATS SPINEL, DIAMOND AND GOLD RING.

5 000/8 000 €

355 - SAUTOIR DE SPINELLES

Il est orné de cabochons de spinelle en sertissure ponctués de petits diamants.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 32 gr.

Poids total des spinelles : **106,63 carats** environ

Longueur : 116 cm

Les spinelles sont accompagnés d'un rapport du Stalwart Gem Laboratory énonçant selon son opinion : **origine Birmanie, sans trace de traitement thermique.**

A SPINEL, DIAMOND AND GOLD LONG CHAIN.

5 000/8 000 €



353



354



355



356

356 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES "COUPLE D'OISEAUX"

Ils représentent un couple d'oiseaux sur un perchoir de forme trapèze. L'ensemble est rehaussé de diamants, saphirs blancs et perles de culture. Monture en argent à patine noire.

Poids brut : 11,4 cm

Hauteur : 5 cm

A MULTIGEM AND SILVER PAIR OF EAR PENDANTS.

1 500/1 800 €

357 - PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES ornés chacun d'un diamant rectangulaire dans un fin entourage de diamants taille brillant et diamants taille émeraude. Monture en or gris 18K.

Poids brut : 3 gr.

Poids des deux diamants rectangulaires : **0,85 carat**

Les deux diamants principaux sont accompagnés d'un rapport du laboratoire Diamond Union énonçant selon son opinion : **couleur J, pureté SI2 et P1.**

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF STUDS.

1 800/2 000 €



357

358



358 - BAGUE TANZANITE

Elle est ornée d'une tanzanite de forme rectangulaire taillée à degrés, encadrée de gradins rehaussés de diamants baguette.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 10,4 gr.

Poids de la tanzanite : **11,48 carats**

TDD : 53

A 11,48 CARATS TANZANITE, DIAMOND AND GOLD RING.

6 000/7 000 €

359 - PENDENTIF "COUPLE D'OISEAUX"

Il représente deux oiseaux sur un perchoir de forme trapèze. L'ensemble est rehaussé de diamants, saphirs blancs et perles de culture. Il est retenu par un tour de cou au modèle.

Monture en argent à patine noire.

Poids brut : 14gr.

Dimensions : 4 x 3,5 cm

Longueur du tour de cou : 68 cm

A MULTIGEM AND SILVER PENDANT.

1 500/1 800 €



359



360 - COLLIER SERPENT

articulé entièrement pavé de diamants taille brillant.
Monture en or gris 18K.

Poids brut : 72,6 gr.

Poids total des diamants : **13,90 carats** environ

A DIAMOND AND GOLD NECKLACE.

9 000/12 000 €

360

361 - BAGUE SAPHIR COUSSIN

Elle est ornée d'un saphir coussin en chaton à griffes dans un fin entourage de diamants, et épaulé de deux saphirs poire.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 9,8 gr.

Poids du saphir : **6,03 carats**.

TDD : 52.

Le saphir est accompagné d'un rapport du laboratoire C.DUNAIGRE énonçant selon son opinion : **origine Birmanie, sans trace de traitement thermique**.

A 6,03 CARATS SAPPHIRE DIAMOND AND GOLD RING.

35 000/40 000 €



361

362 - BAGUE TURBAN DIAMANT FANCY

Elle est ornée d'un diamant ovale Fancy Light Yellow sur un pavage de diamants taille brillant.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 6,8 gr.

Poids du diamant : **1,08 carat**

TDD : 53

Le diamant est accompagné d'un rapport du laboratoire GIA énonçant selon son opinion : **couleur naturelle Fancy Light Yellow, pureté VS2**.

A 1,08 CARAT FANCY LIGHT YELLOW DIAMOND AND GOLD RING.

7 000/10 000 €

363 - ADLER

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES CRISTAL DE ROCHE

Ils sont formés d'une chute de feuilles en cristal de roche dépoli soulignées de pavages de diamants taille brillant.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 40,2 gr. (les pampilles sont amovibles)

Dimensions : 11,4 x 2,5 cm

A ROCK CRYSTAL, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS BY ALDER.

4 500/6 000 €



362

118 - TAJAN

Mardi 29 juillet 2014 à 15h00



363

**363 BIS - MARIO BUCCELLATI ANNÉES 1970
CLIP PAPILLON**

Il est en ors de couleur ciselé et guilloché, les yeux sertis d'un cabochon de rubis.

Les ailes sont articulées et actionnent les épingles.

Signé M. Buccellati.

Poids brut : 27,8 gr

Dimensions : 6,5 x 4,6 cm environ

A GOLD BROOCH BY BUCCELLATI.

5 500/7 500 €

**364 - ANNÉES 1950
BAGUE FLEUR DIAMANTS FANCY**

Elle est ornée au centre d'un diamant taille brillant Fancy Intense Yellow entouré de diamants navettes et carrés en camaïeu de jaune. Monture en platine.

Poids brut : 6,6 gr.

Poids du diamant central : **1,32 carat**

Poids des autres diamants : **2,80 carats** environ

TDD : 55

Le diamant central est accompagné d'un rapport du laboratoire GIA énonçant selon son opinion : **couleur naturelle Fancy Intense Yellow, pureté VS2.**

A 1,32 CARAT FANCY INTENSE YELLOW DIAMOND AND PLATINUM RING.

22 000/25 000 €

365 - BAGUE FLEUR DIAMANT

Elle porte au centre un diamant taille brillant. Les pétales sont pavés de petits diamants taille brillant.

Monture en or gris.

Poids brut : 10,5 gr.

Poids du diamant : **1,40 carat** environ

TDD : 53

A DIAMOND AND GOLD COCKTAIL RING.

3 500/4 500 €

**366 - POMELLATO
ALLIANCE MODÈLE "TANGO"**

Elle est de forme bombée et entièrement pavée de diamants taille brillant.

Monture en or gris 18K.

Travail italien signé POMELLATO.

Poids brut : 16,3 gr.

TDD : 52

A DIAMOND AND GOLD ETERNITY RING BY POMELLATO.

4 200/4 500 €



363 BIS



364



365



366

367 - COLLIER RIVIÈRE DIAMANTS

Il se compose de diamants taille brillant en chatons à griffes.
Monture en or gris 18K.

Poids brut : 24,2 gr.

Poids des diamants : **10 carats** environ

Longueur : 49 cm environ

A DIAMOND AND GOLD NECKLACE.

6 500/8 000 €



367



368



369

368 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

Elle est ornée d'un diamant taille brillant en chaton dentelé.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 3,9 gr.

Poids du diamant : **1,50 carat** environ

TDD : 53

A DIAMOND AND GOLD RING.

2 300/3 000 €

369 - PAIRE DE CLOUS D'OREILLES DIAMANTS

Ils sont ornés d'un diamant taille brillant principal au centre d'une fleur en or gris 18K rehaussée de petits diamants.

Poids brut : 4,4 gr.

Poids des diamants : **1,20 carat** environ

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF STUDS.

2 000/2 500 €

370 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES DIAMANTS

Ils sont en forme de fleur entièrement rehaussée de diamants taillés en rose dans des entourages de diamants taille brillant.

Monture en or gris patiné 18K.

Poids brut : 15,8 gr.

Hauteur : 5 cm

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF EARRINGS.

2 200/2 800 €



370

371 - LONG SAUTOIR "CASCADE"

orné de pierres blanches de forme ronde retenant de nombreuses pampilles de pierres blanches. Chaîne en argent patiné.

Poids brut : 92,8 gr.

Longueur : 140 cm

A IMITATION STONE AND SILVER LONG CHAIN.

1 800/2 500 €

371



TAJAN - 121

Mardi 29 juillet 2014 à 15h00

372 - DIAMANT POIRE FANCY COLOR

sur papier.

Poids du diamant : **1,14 carat**

Le diamant est accompagné d'un avis du laboratoire LFG énonçant selon son opinion : **couleur naturelle Fancy jaune vif (Fancy Intense Yellow), pureté VS2.**

A 1,14 CARAT FANCY YELLOW INTENSE DIAMOND.

800/1 200 €

373 - DIAMANT TAILLE BRILLANT FANCY COLOR

sur papier.

Poids du diamant : **1,32 carat**

Le diamant est accompagné d'un avis du laboratoire LFG énonçant selon son opinion : **couleur naturelle Fancy jaune brun profond (Deep Fancy Yellow-Brown), pureté SI1.**

A 1,32 CARAT DEEP FANCY YELLOW-BROWN DIAMOND.

1 000/1 500 €

374 - LOT DE 3 DIAMANTS TAILLE BRILLANT FANCY COLOR

sur papier.

Poids des diamants : **0,98 - 0,96 et 0,74 carat**

Les diamants sont chacun accompagnés d'un avis du laboratoire LFG énonçant selon son opinion : **couleur naturelle Fancy jaune brun profond (Fancy Deep Yellow-Brown - 0,98 carat et 0,94 carat), pureté SI1 et SI2, couleur naturelle Fancy brun profond légèrement jaune (Fancy Deep Yellowish-Brown - 0,74 carat), pureté SI1.**

THREE 0,98, 0,96 AND 0,74 CARAT FANCY COLOR DIAMONDS.

1 000/1 500 €

375 - LOT DE DIAMANTS FANCY COLOR

sur papier. Il est constitué de diamants de forme poire, navette en camaïeu de jaune Fancy Color. On y joint un diamant bague de ton rose Fancy Color.

Poids total des diamants : **2,66 carats**

A 2,66 CARATS FANCY COLOR DIAMOND LOT.

500/800 €

376 - DIAMANT POIRE FANCY COLOR

sur papier.

Poids du diamant : **2,26 carats**

Le diamant est accompagné d'un avis du laboratoire LFG énonçant selon son opinion : **couleur naturelle Fancy brun orangé foncé (Fancy dark orange brown), pureté P2**

A 2,26 CARATS FANCY COLOR DIAMOND.

700/1 000 €

377 - DEUX DIAMANTS COUSSIN

de tons gris sur papier.

Poids des diamants : **3,42 et 3,90 carats (TA)**

TWO 3,42 AND 3,90 CARATS DIAMONDS.

2 500/3 500 €



372



373



374



375



376



377



378

378 - LOT DE DIAMANTS FANCY COLOR

sur papier. Il est constitué de diamants de forme poire, navette, carré en camaïeu de jaune. On y joint un petit diamant table incolore et un diamant noir.

Poids : 4 carats

A 4 CARATS FANCY COLOR DIAMOND LOT.

800/1 200 €



379

379 - PENDENTIF ÉMERAUDE CABOCHON POIRE

Il porte un cabochon d'émeraude piriforme soutenu par un grand culot pavé de diamants Fancy Yellow et Pink et de diamants navette incolores.

Monture et tour de cou en or jaune 18K.

Poids brut : 8,3 gr.

Poids de l'émeraude : **8,63 carats**

Poids des diamants : **3,80 carats** environ

Hauteur du pendentif : 2,6 cm

L'émeraude est accompagnée d'un rapport du laboratoire LFG en cours d'élaboration.

A 8,63 CARATS EMERALD DROP, DIAMOND AND GOLD PENDANT.

16 000/18 000 €

380 - PAIRE DE GRANDS PENDANTS D'OREILLES DIAMANTS

Ils sont formés de multiples anneaux rehaussés de pampilles.

L'ensemble est serti de diamants taille brillant.

Monture en or gris et jaune 18K.

Poids brut : 22,4 gr.

Dimensions : 7 x 3,4 cm

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS.

5 900/8 000 €

381 - BAGUE DIAMANT FANCY YELLOW

Elle est ornée d'un diamant carré à pans coupés Fancy Yellow encadré par deux diamants trapèzes.

Monture en or gris 18K rehaussée de petits diamants.

Poids brut : 7,6 gr.

Poids du diamant : **2 carats**

Poids des autres diamants : **2,20 carats** environ

TDD : 51

Le diamant est accompagné d'un rapport du laboratoire GIA énonçant selon opinion : **couleur naturelle Fancy Yellow, pureté VS1.**

A 2 CARATS FANCY YELLOW DIAMOND AN GOLD RING.

14 000/16 000 €

382 - BAGUE ÉMERAUDE RONDE

Elle est ornée d'une émeraude ronde facettée en chaton à griffes.

Monture en or gris 18K entièrement rehaussée de petits diamants taille brillant.

Poids brut : 5,6 gr.

Poids de l'émeraude : **5,36 carats.**

TDD : 52

A 5,36 CARATS EMERALD, DIAMOND AND GOLD RING.

7 600/8 000 €



380

381

382

383

383 - BRACELET LIGNE DIAMANTS

Il se compose d'une suite de diamants Fancy Yellow taillés en rose de différentes formes, dans de fins entourages de petits diamants taille brillant.

Monture en or jaune 18K.

Poids brut : 12,2 gr.

Poids des diamants : **7 carats** environ

Longueur : 18,1 cm

A DIAMOND AND GOLD BRACELET.

4 500/5 500 €

384 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES DIAMANTS FANCY

Ils sont composés d'un diamant poire Fancy Light Yellow dans un entourage de diamants taille brillant.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 5,3 gr.

Poids des diamants : **1,02 et 1,05 carat**

Hauteur : 3 cm

Les diamants principaux sont accompagnés chacun d'un rapport du laboratoire GIA énonçant selon son opinion : **couleur naturelle Fancy Light Yellow, pureté SI2.**

A 1,02 AND 1,05 CARAT FANCY LIGHT YELLOW DIAMONDS AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS.

7 000/10 000 €



384



385

385 - COLLIER DRAPERIE

orné d'une suite de diopsides et de péridots de forme coussin dans des entourages de diamants taille brillant.

Monture en or jaune 18K.

Poids brut : 63,6 gr.

Poids des diamants : **4 carats** environ

Poids des péridots : **16 carats** environ

Poids des diopsides : **30 carats** environ

Longueur : 44 cm environ

A MULTIGEM AND GOLD NECKLACE.

7 000/9 000 €



386

**386 - CARTIER
BAGUE PANTHÈRE**

en or jaune 18K soulignée de laque noire et de deux péridots pour les yeux.

Travail français.

Signé CARTIER et numéroté.

Poids brut : 67,2 gr.

TDD : 64

A GOLD AND PERIDOT RING BY CARTIER.

7 000/12 000 €

387 - PAIRE DE LONGUES GIRANDOLES

serties de péridots ovales dans de fins entourages de diamants taille brillant.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 21,1 gr.

Dimensions : 7 x 2,3 cm

Poids des péridots : **32 carats** environ

Poids des diamants : **3,80 carats** environ

A PERIDOT, DIAMOND AND GOLD OF EAR PENDANTS.

3 500/5 000 €



387

**388 - BULGARI
MONTRE DE DAME**

en or de deux tons 18K à boîtier rond gravé Bulgari. Tour de bras semi-rigide ouvert à maillon tubogaz guilloché. Cadran noir. Mouvement à quartz. Travail suisse signé BULGARI.

Poids brut : 67,4 gr.
Diamètre du boîtier : 2,3 cm

A GOLD LADY'S WRISTWATCH BY BULGARI.

4 500/6 000 €

**389 - BULGARI
BRACELET PARENTHÈSE**

Il est semi-rigide en or jaune et acier à décor de parenthèse rehaussé de diamants taille brillant. Travail italien signé BULGARI.

Poids brut : 74,9 gr.

A DIAMOND AND GOLD BRACELET BY BULGARI.

3 000/4 000 €



388

389



390

391

390 - IMPORTANTE BAGUE DIAMANT

Elle est ornée d'un diamant taille brillant en demi-sertissure.

Monture en or jaune 18K.

Poids brut : 15,3 gr.

Poids du diamant : **8,90 carats.**

TDD : 53

Le diamant est accompagné d'un rapport du laboratoire LFG énonçant selon son opinion : **couleur J, pureté VS1.**

A 8,90 CARATS DIAMOND AND GOLD RING.

50 000/70 000 €

**391 - CARTIER
PAIRE DE GRANDES CRÉOLES
"PANTHÈRE"**

en or de couleur 18K.

Travail français signé CARTIER et numéroté

Poids brut : 45,9 gr.

Dimensions : 3,7 x 1,4 cm

Les boucles d'oreilles sont accompagnées d'un écrin CARTIER.

A GOLD PAIR OF HOOPS BY CARTIER

4 500/5 500 €



**392 - VAN CLEEF & ARPELS ANNÉES 1980
IMPORTANT COLLIER TRESSE**

en or jaune 18K uni. Au centre des pavages de diamants taille brillant rehaussent l'ensemble.

Travail français signé VAN CLEEF & ARPELS et numéroté.

Poids brut : 173,7 gr.

Largeur : 2 à 1,5 cm

Le collier est accompagné d'un étui VAN CLEEF & ARPELS.

A DIAMOND AND GOLD NECKLACE BY VAN CLEEF & ARPELS CIRCA 1980.

12 500/15 000 €

392



393

393 - BAGUE CROISÉE RUBIS

Elle est en forme de bague jonc croisée et rehaussée de deux rubis ovales en chatons à griffes sur un pavage de diamants taille brillant. Monture en or jaune 18K.

Poids brut : 20,9 gr.

Dimensions des rubis : 9,1 x 7,8 x 4,1 mm et 9,4 x 7,5 x 3,9 mm

TDD : 57

Les deux rubis sont accompagnés d'un rapport du laboratoire LFG énonçant selon son opinion : **origine Birmanie, sans trace de traitement thermique.**

A RUBYS, DIAMOND AND GOLD CROSSOVER RING.

33 000/36 000 €

**394 - VAN CLEEF & ARPELS ANNÉES 1960
PARURE "CYGNES"**

Elle se compose d'un clip de revers et d'une paire de clips d'oreilles en forme de cygne entièrement pavés de diamants taille brillant.

Monture en or jaune 18K.

Travail français signé Monture VAN CLEEF & ARPELS.

Poids brut : 50,5 gr.

Dimensions : 5,2 x 4,7 cm et 3,5 x 1,8 cm

A DIAMOND AND GOLD SET COMPRISING A PAIR OF EAR CLIPS AND A CLIP BY VAN CLEEF & ARPELS CIRCA 1960.

25 000/30 000 €

**395 - CARTIER
BAGUE DÔME DIAMANTS**

Elle est entièrement pavée de diamants taille brillant.

Monture en or jaune 18K.

Travail français signé CARTIER.

Poids brut : 10,6 gr.

TDD : 54.

A DIAMOND AND GOLD RING BY CARTIER.

20 000/25 000 €

396 - BAGUE CHEVALIÈRE ÉMERAUDE

Elle est ornée d'une émeraude rectangulaire en chaton à quatre griffes ponctuées de diamants taille brillant sur toutes les faces et de deux émeraudes troïdias.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 21,7 gr.

Poids de l'émeraude : **9 carats** environ

TDD : 55

AN EMERALD, DIAMOND AND GOLD RING.

13 000/15 000 €



394



394



395



396



397 - REPOSSI
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En forme de nœud papillon souligné de lignes de diamants taille brillant.

Monture en or jaune 18K.

Signé REPOSSI.

Poids brut : 28,6 gr.

Dimensions : 3,4 x 2,8 cm

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR CLIPS BY REPOSSI.

4 000/6 000 €



Test Report No. 74463

on the authenticity of the following gemstone,
 set in a ring with diamonds

Total weight:

15,6 grams
 (including setting and diamonds)

Shape & cut:

antique cushion, brilliant / step cut

Measurements:

approximately 18.55 x 15.70 x 9.90 mm

Calculated weight:

approximately 26 ct
 (see also the declared weight in the comments)

Colour:

blue of medium strong saturation

Identification:

SAPPHIRE (variety of natural corundum)

Comments:

The analysed properties confirm the authenticity
 of this transparent sapphire.
 No indications of heating.



398



398 - IMPORTANTE BAGUE SAPHIR

Elle est ornée d'un grand saphir coussin encadré par deux diamants
troïdias en chatons à griffes.

Monture en or jaune 18K.

Poids brut : 15,4 gr

Poids du saphir : **25,86 carats**

TDD : 51

Le saphir est accompagné d'un rapport du laboratoire SSEF énonçant selon
son opinion : **origine Ceylan, sans trace de traitement thermique.**

A 25,86 CARATS SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING.

75 000/85 000 €



GIA

GEMOLOGICAL INSTITUTE OF AMERICA

COLORED DIAMOND GRADING REPORT

June 27, 2008

Shape and Cutting Style Square Emerald Cut
Measurements 8.90 x 8.79 x 6.87 mm

GIA REPORT 1432022

GRADED RESULTS

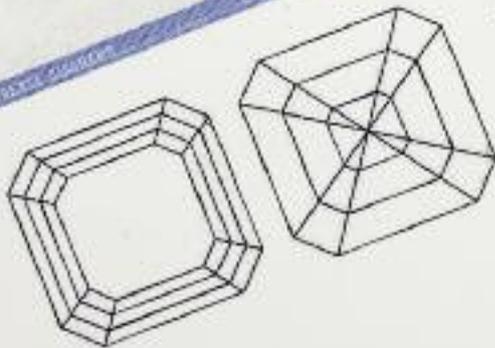
Carat Weight 4.06 carat

Color NATURAL
Grade FANCY INTENSE
Distribution YELLOW
Clarity Grade Even
VVS2

ADDITIONAL FINDINGS INFORMATION

Finish Very Good
Polish Very Good
Symmetry Fair
Fluorescence
Comments: None

DIAMOND SHAPES



KEY TO SYMBOLS

5355 Avenida Drive | Carlsbad, CA 92008-4802
T: 760-603-4500 | F: 760-603-1814

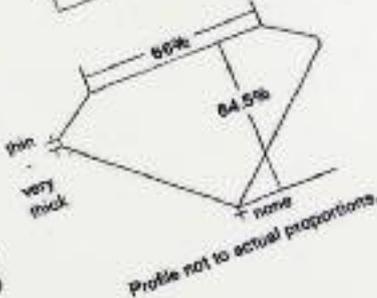
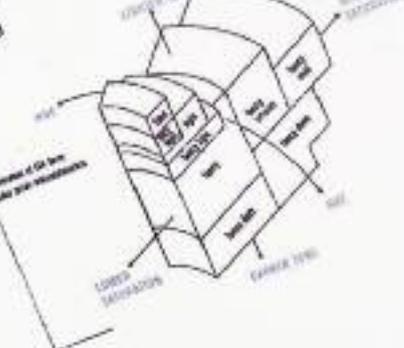
GIA Laboratories: Carlsbad | Gahrman
Bangkok | Mumbai | New York

www.gia.edu

GIA CLARITY SCALE



GIA COLORED DIAMOND SCALE



This report is not a guarantee, warranty or appraisal and contains only the information as to the diamond described herein and does not constitute a sale. GIA's policies and procedures are subject to change without notice. GIA's grading is based on the diamond's quality as it is presented to the grader. GIA's grading is based on the diamond's quality as it is presented to the grader. GIA's grading is based on the diamond's quality as it is presented to the grader. GIA's grading is based on the diamond's quality as it is presented to the grader.

IMPORTANT LIMITS

©2008 GEMOLOGICAL INSTITUTE OF AMERICA

399 - IMPORTANTE BAGUE DIAMANT FANCY INTENSE YELLOW

Elle est ornée d'un diamant Fancy Intense Yellow carré à pans coupés et taillé à degrés dans un entourage de larges diamants baguettes.

Monture en platine.

Poids brut : 13 gr.

Poids du diamant : **4,06 carats**

TDD : 57

Le diamant est accompagné d'un rapport du laboratoire GIA énonçant selon son opinion : **couleur naturelle Fancy Intense Yellow, pureté VVS2.**

A 4,06 CARATS FANCY INTENSE YELLOW DIAMOND AND PLATINUM RING.

110 000/150 000 €



399



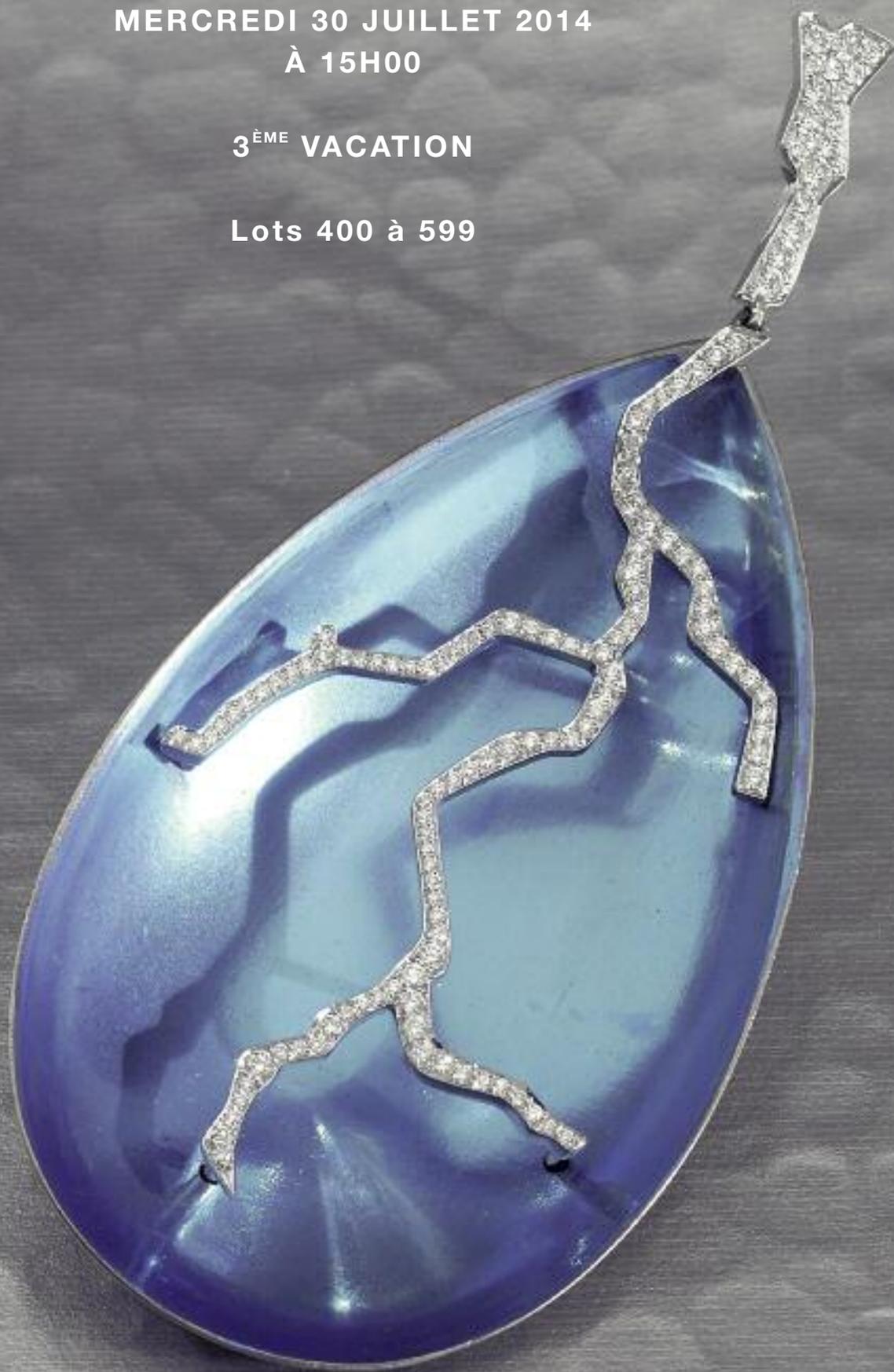
134 - TAJAN

Mercredi 30 juillet 2014 à 15h00

MERCREDI 30 JUILLET 2014
À 15H00

3^{ÈME} VACATION

Lots 400 à 599





400

**400 - BEAUMONT ANNÉES 1880
PENDENTIF CHIMÈRES**

Il est constitué d'un pendentif ornement à décor de chimères, guirlandes et fleurettes en or jaune 18K émaillé de filets bleus. Il est rehaussé d'un diamant taille brillant en sertissure et d'une perle fine baroque en pampille. Travail français non signé.

Poids brut : 26,3 gr.

Longueur : 43 mm

Dimensions de la perle : 9 x 7,8 x 6,2 mm

A DIAMOND, NATURAL PEARL AND GOLD PENDANT BY BEAUMONT CIRCA 1880.

3 400/3 800 €

**401 - ALEXIS FALIZE ANNÉES 1880
INTÉRESSANT BRACELET RUBAN**

articulé en or 18K composé de sept motifs rectangulaires ajourés et ciselés d'un décor de feuilles de platane et d'ananas sur fond émaillé turquoise. Le revers est gravé.

Travail français, poinçon de maître d'Alexis FALIZE.

Poids brut : 70,80 gr.

Diamètre : 6 cm

Largeur : 2,2 cm

D'origine belge il fait son apprentissage en France et entre chez Mellerio en 1833, puis chez Janisset et s'installe au Palais-Royal en 1838. Il progresse rapidement et se fait remarquer par la virtuosité de sa technique, en particulier les émaux. Son imagination fertile s'inspire vers 1860 de l'art oriental. De grands émailleurs comme Meyer et Popelin collaborent avec lui. Son fils Lucien (1839-1897) le rejoint et ils participent aux Expositions Universelles de 1871 et 1878 ce qui leur vaut une grande réputation. Leur inspiration naturaliste et l'utilisation abondante d'émaux rutilants annoncent déjà l'Art Nouveau.

La Maison ferme en 1936 laissant une œuvre représentée dans la plupart des grands musées du monde.

AN ENAMEL AND GOLD BRACELET BY ALEXIS FALIZE CIRCA 1880.

16 000/18 000 €



401

402 - SAUTOIR

en or jaune à maillons forcats. Il est orné de grands motifs ronds et piriformes ajourés.

Travail français des années 1860.

Poids brut : 115,9 gr.

Longueur : 166 cm

A GOLD CHAIN CIRCA 1860.

5 000/6 000 €



402



403 - ANNÉES 1860
COLLIER DRAPERIE

Il se compose de cinq miniatures sur émail de forme rectangulaire à décor d'amours pêcheurs, armés d'un arc, jouant avec une guirlande dans des entourages de semences de perles. Le tour de cou en or rose à deux rangs de maillons ajourés de treillages portant des pompons et des guirlandes de petites perles fines.

Travail français.

Poids brut : 75,5 gr.

Le collier est accompagné d'un écrin.

A MINIATURE, NATURAL PEARL AND GOLD NECKLACE CIRCA 1860.

14 500/16 000 €

**404 - ANNÉES 1920
COLLIER NÉGLIGÉ**

Il est composé d'une résille de petites perles fines retenant deux pampilles à motifs de palmettes serti de diamants taille brillant. Au centre un élément rectangulaire à décor floral également serti de diamants taille brillant.

Monture en platine.

Poids brut : 41,9 gr.

Longueur du collier : 41 cm

A NATURAL PEARL, DIAMOND AND PLATINUM NÉGLIGÉ NECKLACE
CIRCA 1920.

7 500/9 000 €

**405 - ANNÉES 1950
BAGUE DÔME SAPHIR**

Elle est ornée d'un grand saphir coussin dans un triple entourage de petits diamants taille brillant en sertissure.

Monture en or gris et platine.

Poids brut : 9,4 gr.

Dimensions du saphir : 15,37 x 11,90 x 8,02 mm

Poids du saphir : **11 carats** environ

TDD : 52 (avec ressort)

A SAPPHIRE, DIAMOND, GOLD AND PLATINUM RING
CIRCA 1950.

7 000/10 000 €

**406 - ANNÉES 1950
CLIP BOUQUET DE FEUILLAGES**

entièrement rehaussé de diamants taille brillant. Un diamant taille brillant (TA) plus important en chaton à griffes.

Monture en or gris et platine.

Travail français.

Poids brut : 28,3 gr.

Dimensions : 7 x 3,8 cm

Poids du diamant : **1,30 carat** environ

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD CLIP CIRCA 1950.

1 500/2 500 €

404

406

405

**407 - ÉPOQUE ART DÉCO
BROCHE PLAQUE LOSANGIQUE**

Elle comporte un décor ajouré richement pavé de diamants taille brillant (TA) et souligné de saphirs calibrés.

Monture en platine.

Poids brut : 13,4 gr.

Dimensions : 6,5 x 1,7 cm

AN ART DECO DIAMOND, SAPPHIRE AND PLATINUM BROOCH.

4 500/5 000 €



407



409

**408 - ANNÉES 1950
BAGUE SAPHIR**

Elle est ornée d'un saphir rectangulaire à pans coupés taillé à degrés dans un entourage de diamants taille brillant et carré.

Monture en platine.

Poids brut : 8,2 gr.

Poids du saphir : 8 carats environ

Dimensions du saphir : 9,28 x 9 x 7,48 mm

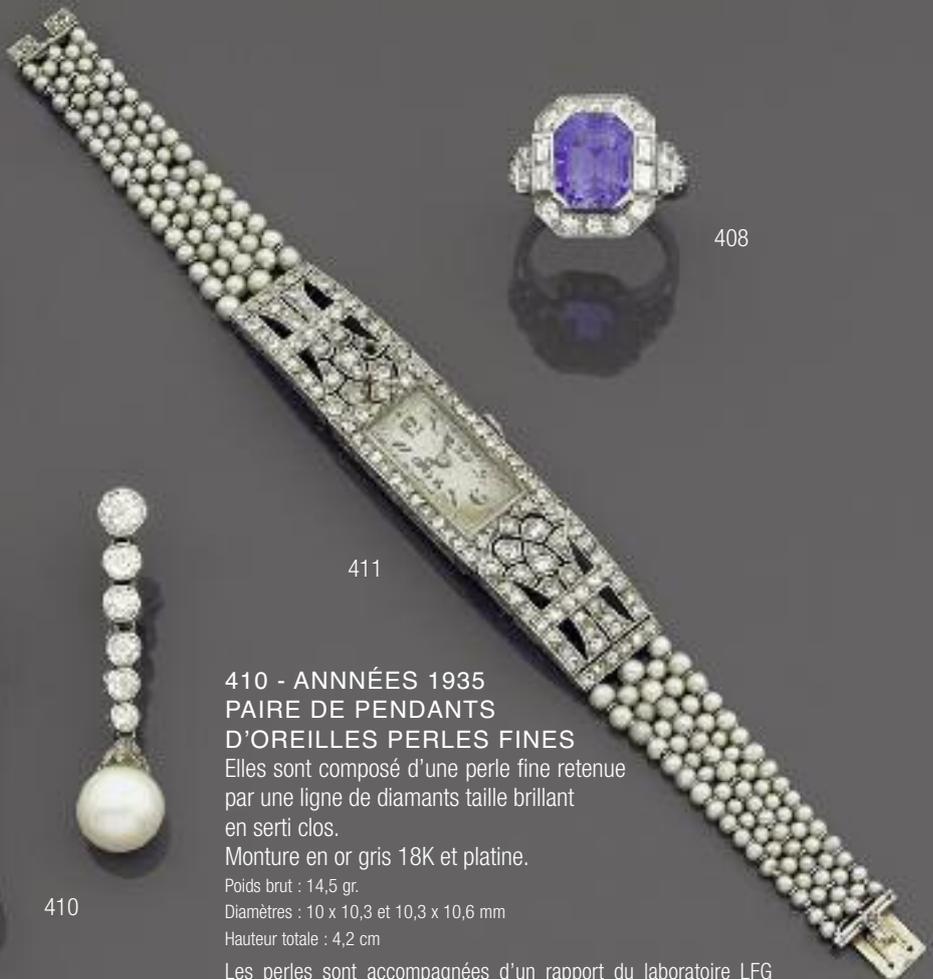
TDD : 53 (avec ressort)

A SAPPHIRE, DIAMOND AND PLATINUM RING CIRCA 1950.

7 000/7 500 €



408



411

**410 - ANNÉES 1935
PAIRE DE PENDANTS
D'OREILLES PERLES FINES**

Elles sont composées d'une perle fine retenue par une ligne de diamants taille brillant en serti clos.

Monture en or gris 18K et platine.

Poids brut : 14,5 gr.

Diamètres : 10 x 10,3 et 10,3 x 10,6 mm

Hauteur totale : 4,2 cm

Les perles sont accompagnées d'un rapport du laboratoire LFG énonçant selon son opinion : **perles fines d'eau de mer.**

25 000/28 000 €



410

**409 - ANNÉES 1930
BROCHE PLAQUE DIAMANTS**

Elle est de forme rectangulaire à pans coupés rehaussée d'un diamant taille brillant (TA) principal en sertissage dans un riche entourage de diamants taille brillant et baguette.

Monture en platine et or gris.

Travail français.

Poids brut : 17,3 gr.

Poids du diamant central : 1,59 carat environ

Dimensions : 4,5 x 2,9 cm

A DIAMOND AND PLATINUM BROOCH CIRCA 1930.

6 800/7 800 €

**411 - ÉPOQUE ART DÉCO
BRACELET-MONTRE DE DAME**

de forme allongée et articulée à décor de palmettes rehaussées de diamants taille brillant. Cadran rectangulaire.

Tour de bras fait d'une résille de semences de perles fines.

Monture en platine.

Poids brut : 23,7 gr. (mouvement à réviser)

Dimensions : 15,2 x 1,3 cm

AN ART DECO NATURAL PEARL, DIAMOND AND PLATINUM LADY'S WRISTWATCH.

2 000/3 000 €

TAJAN - 139

Mercredi 30 juillet 2014 à 15h00



412 - DIAMANT NAVETTE FANCY COLOR

sur papier.

Poids du diamant : **1,00 carat**

Le diamant est accompagné d'un avis du laboratoire LFG énonçant selon son opinion :

couleur naturelle Fancy rose (Fancy pink), pureté P2.

A 1 CARAT FANCY PINK DIAMOND.

600/800 €

413 - DIAMANT POIRE FANCY COLOR

sur papier.

Poids du diamant : **1,10 carat**

Le diamant est accompagné d'un avis du laboratoire LFG énonçant selon son opinion :

couleur naturelle Fancy rose légèrement orange (Fancy Orangy-Pink), pureté SI1.

A 1,10 CARAT FANCY ORANGY-PINK DIAMOND.

3 000/4 000 €

140 - TAJAN

Mercredi 30 juillet 2014 à 15h00

**414 - ÉPOQUE ART DÉCO
BROCHE ANNEAU CRISTAL DE ROCHE**

L'anneau de cristal de roche porte deux palmettes pavées de diamants taille brillant.

Les deux motifs sont amovibles pour former une paire de clips de revers.

Monture en platine.

Travail français numéroté.

Poids brut : 25,6 gr.

Dimensions : 6,8 x 4 cm

AN ART DECO ROCK CRYSTAL, DIAMOND AND PLATINUM BROOCH.

27 500/30 000 €



414

**415 - ANNÉES 1925
BRACELET RIVIÈRE DIAMANTS**

Il se compose de deux lignes de diamants taille brillant (TA) entrecoupées de liens.

Monture en platine.

Poids brut : 27 gr.

Dimensions : 18 x 0,7 cm

A DIAMOND AND PLATINUM BRACELET CIRCA 1925.

8 500/10 000 €



415

416 - PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

Ils sont en forme de nœud de ruban stylisé.

L'ensemble est pavé de diamants taille brillant soulignés de diamants baguette.

Monture en or gris.

Poids brut : 15,7 gr.

Dimensions : 2,8 x 1,6 cm

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR CLIPS.

4 000/5 000 €



416

**417 - ANNÉES 1920
BAGUE PERLE FINE**

Elle est ornée d'une perle fine bouton de couleur mordorée dans un entourage de diamants taille brillant.

Monture en platine.

Poids brut : 10,8 gr.

Diamètre : 11,2 - 11,5 mm x 9,5 mm

Poids de la perle sur papier : 8,47 carats

TDD : 50

La perle est accompagnée d'un rapport du laboratoire GPL énonçant selon son opinion : **perle naturelle d'eau de mer.**

A PEARL AND PLATINIUM RING CIRCA 1920

4 500/5 000 €



417



418

418 - COLLIER DE PERLES FINES

Il est composé de **133 perles** fines disposées en chute. Fermoir marguerite serti de diamants.

Poids brut : 8,33 gr.

Diamètre des perles : 6,3 à 2,7 mm

Longueur : 49 cm

Les perles sont accompagnées d'un rapport du laboratoire GPL énonçant selon son opinion : **perles naturelles d'eau de mer.**

A NATURAL PEARL NECKLACE.

3 000/3 500 €

419 - COLLIER DE PERLES FINES

Il est composé de **125 perles** fines disposées en chute. Fermoir en or jaune et petits diamants.

Poids brut : 7,1 gr.

Diamètre des perles : 5,4 à 2,6 mm

Longueur : 41 cm

Les perles sont accompagnées d'un rapport du laboratoire GPL énonçant selon son opinion : **perles naturelles d'eau de mer.**

A NATURAL PEARL NECKLACE.

1 500/2 000 €



419



420

420 - NOURY MAUBOUSSIN COLLIER PERLES FINES

Il est composé de **95 perles** fines disposées en chute. Fermoir en or gris et diamants taillés en rose.

Poids brut : 9,72 gr.

Diamètre : 6,7 à 2,3 mm

Le collier est accompagné d'un rapport du laboratoire LFG énonçant, selon son opinion : **perles fines d'eau de mer.**

Il est également accompagné d'un écrin de la Maison NOURY MAUBOUSSIN.

A NATURAL PEARL, GOLD AND DIAMONDS NECKLACE.

1 800/2 500 €



421

421 - COLLIER DE PERLES FINES

Il est composé de **99 perles** fines disposées en chute. Fermoir olive en or gris.

Poids brut : 6 gr. (perles non testées)

Diamètres : 6,2 à 1,98 mm

A NATURAL PEARL NECKLACE.

1 200/1 800 €



422



423



424



425

422 - COLLIER DE PERLES FINES

Il est composé de **158 perles** fines disposées en chute. Fermoir en or gris serti de 7 petits diamants.

Poids brut : 5,8 gr.

Diamètre des perles : 5,7 à 1,8 mm

Les perles sont accompagnées d'un rapport du laboratoire GPL énonçant selon son opinion : **perles naturelles d'eau de mer.**

A NATURAL PEARL NECKLACE.

2 000/2 500 €

423 - COLLIER DE PERLES FINES

Il est composé de **87 perles** fines disposées en chute. Fermoir olive en or gris.

Poids brut : 9,31 gr (deux perles imitation ou culture)

Diamètre : 6,2 à 2,4 mm

Le collier est accompagné d'un rapport du laboratoire LFG énonçant selon son opinion : **perles fines d'eau de mer (une perle de culture et une perle imitation)**

A NATURAL PEARL NECKLACE.

1 500/2 000 €

424 - COLLIER DE PERLES FINES

Il est constitué de **87 perles** fines disposées en chute. Fermoir en or jaune 18K.

Poids brut : 11,8 gr.

Diamètre des perles : 7,9 à 3,2 mm environ

Longueur : 42 cm

Le collier est accompagné d'un rapport du laboratoire LFG énonçant selon son opinion : **perles fines d'eau de mer.**

A NATURAL PEARL AND GOLD NECKLACE.

3 000/4 000 €

425 - COLLIER DE PERLES FINES

Il est composé de **125 perles** fines et de **117 semences de perles** fines disposées en chute.

Fermoir barillet en or gris et petits diamants.

Poids brut : 8,9 gr.

Diamètre des perles : 5,9 à 2 mm

Les perles sont accompagnées d'un rapport du laboratoire GPL énonçant selon son opinion : **perles naturelles d'eau de mer.**

A NATURAL PEARL NECKLACE.

3 000/4 000 €



426



427

426 - ANNÉES 1925 PENDENTIF NÉGLIGÉ DIAMANTS

Il est composé de deux pampilles terminées par deux diamants taille brillant (TA), en chaton à griffes. Au centre un lien en forme de nœud de ruban.

Monture et tour de cou en platine.

Poids brut : 10,4 gr. (un très petit diamant manque).

Poids des diamants : **3,05** et **2,69 carats**.

Les diamants sont accompagnés d'un avis du laboratoire LFG énonçant selon son opinion : **couleur I, pureté SI1 (3,05 carats) et couleur J, pureté VS2 (2,69 carats)**.

A 3,05 & 2,69 CARATS DIAMOND AND PLATINUM NECKLACE CIRCA 1925.

22 000/25 000 €

427 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

Elle est ornée d'un diamant taille brillant (TA) en chaton à griffes.

Monture en platine et or gris.

Poids brut : 4,1 gr.

Poids du diamant : **1,99 carat**

TDD : 50

Le diamant est accompagné d'un avis du laboratoire LFG énonçant selon son opinion : **couleur I, pureté VS1**.

A 1,99 CARAT DIAMOND AND PLATINUM.

4 000/6 000 €

428 - BOUCHERON CLIP DISQUE

Il est entièrement pavé de diamants taille brillant. Au centre un motif floral rehaussé de diamants taille brillant et navette dans un dégradé Fancy color de jaune, champagne et brun.

Monture en platine.

Travail français signé BOUCHERON Paris.

Poids brut : 40,2 gr.

Diamètre : 5 cm

A MULTICOLOR DIAMOND AND PLATINUM BROOCH.

13 200/15 000 €



428

**429 - CHARLTON ANNÉES 1925
BROCHE DISQUE "VASE FLEURI"**

Elle porte un vase de fleurs au centre d'un anneau agrémenté de deux agrafes. L'ensemble est richement pavé de diamants taille brillant et baguette, une émeraude cabochon, et deux diamants Fancy color.

Monture en platine.

Poids brut : 19 gr.

Poids des diamants : **35 à 38 carats** environ

Dimensions : 5,7 x 3,6 cm

A MULTIGEM AND PLATINUM
BROOCH BY CHARLTON
CIRCA 1925.

12 000/15 000 €

430 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

Elle est ornée d'un diamant taille brillant en chaton à griffes.
Monture en platine.

Poids brut : 7,6 gr.

Poids du diamant : **4,05 carats**

TDD : 52

Le diamant est accompagné d'un avis du laboratoire LFG énonçant selon son opinion : **couleur L, pureté VS2.**

A 4,05 CARATS DIAMOND AND PLATINUM RING.

12 000/15 000 €



**431 - ANNÉES 1930
IMPORTANTE PAIRE DE PENDANTS
D'OREILLES DIAMANTS**

Ils sont ornés chacun d'un diamant taille brillant (TA) en chaton à griffes retenu par une ligne de cinq diamants taille brillant en fine sertissure de platine.

Poids brut : 7,9 gr.

Poids des diamants : **3,83 et 3,75 carats**

Longueur : 3,7 cm

Les diamants principaux sont accompagnés chacun d'un avis du laboratoire LFG énonçant selon son opinion : **couleur K, pureté VS1 (3,83 carats) et couleur K, pureté VS2 (3,75 carats).**

A 3,83 AND 3,75 CARATS DIAMONDS AND PLATINUM PAIR OF EAR PENDANTS
CIRCA 1930.

65 000/80 000 €

**432 - ANNÉES 1950
BRACELET RIVIÈRE DIAMANTS**

Il est constitué d'une suite de quarante-quatre diamants taille brillant (TA) en serti clos.

Monture en platine et or gris.

Poids brut : 18,1 gr.

Longueur : 18 cm

Poids total des diamants : **4,50 carats** environ

A DIAMOND AND GOLD TENNIS BRACELET CIRCA 1950.

3 500/4 500 €



433

433 - ANNÉES 1930
COLLIER RIVIÈRE DIAMANT ET RUBIS

Il est composé d'une suite de trente-cinq diamants taille brillant en serti clos et séparés par des rubis ovales et ronds également en sertissure.
Monture en platine.

Poids brut : 39,3 gr.

Longueur : 42,5 cm

Poids total des diamants : **15,50 carats** environ

Poids total des rubis : **6,50 carats** environ

A RUBY, DIAMOND AND PLATINUM NECKLACE CIRCA 1930.

12 000/15 000 €

**434 - ANNÉES 1930
RARE BRACELET RIGIDE CRISTAL DE ROCHE
ET RUBIS**

Il est en forme de jonc ouvert en cristal de roche portant une bande en or jaune 18K rehaussée de rubis ronds en serti à grains.

A RUBY, ROCK CRYSTAL AND GOLD BANGLE CIRCA 1930.

20 000/25 000 €

**435 - ANNÉES 1930
GRAND CLIP CRISTAL DE ROCHE**

Il est de forme triangulaire polylobé. Au centre quatre grandes volutes serties de diamants taille brillant (TA) et rehaussées de cinq rubis cabochons.

Monture en platine et or gris 18K.

Dimensions : 5,5 x 4,2 cm

A RUBY, DIAMOND, ROCK CRYSTAL AND PLATINUM CLIP CIRCA 1930.

10 000/12 000 €

436 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

Elle est ornée d'un diamant taille brillant en chaton à griffes.

Monture en platine.

Travail français.

Poids brut : 6,5 gr.

Poids du diamant : **6,98 carats**

TDD : 52

Le diamant est accompagné d'un rapport du laboratoire LFG énonçant selon son opinion : **couleur J, pureté VS1.**

A 6,98 CARATS DIAMOND AND PLATINUM RING.

85 000/100 000 €



434

437 - BAGUE RUBIS SOLITAIRE

Elle est ornée d'un rubis ovale en chaton à griffes encadré de diamants baguette disposés en gradins.

Monture en or 18K de deux tons.

Poids brut : 8,5 gr.

Poids du rubis : **5,43 carats**

TDD : 52

Le rubis est accompagné d'un rapport du laboratoire Tokyo Gem Laboratory énonçant selon son opinion : **rubis naturel, sans trace de traitement thermique.**

A 5,43 CARATS RUBY, DIAMOND AND GOLD RING.

12 000/15 000 €



435



436



437

438 - ANNÉES 1935

PAIRE DE CLIPS DE REVERS

en forme de feuille stylisée. Au centre une nervure sertie de diamants taille brillant dégressive.

Monture en or jaune 18K.

Poids brut : 23 gr.

Hauteur : 4,3 cm

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF CLIPS CIRCA 1935.

1 200/1 500 €



438

439 - ANNÉES 1940

BAGUE CHEVALIÈRE À ROULEAU

ornée d'une ligne d'émeraudes cabochons à pans russes encadrée par deux lignes de diamants taille brillant (TA) en chatons à griffes.

Monture en or rose et platine.

Travail français.

Poids brut : 14,8 gr.

TDD : 55

AN EMERALD, DIAMOND, GOLD AND PLATINUM COCKTAIL RING CIRCA 1940.

1 200/1 800 €

440 - CARTIER ANNÉES 1950

CLIP OISEAU

Il représente un oiseau sur une branche en or jaune 18K ciselé. Le corps en calcédoine grise soulignée de rubis cabochons. Une émeraude cabochon pour l'œil.

Travail français signé CARTIER Paris poinçon de maître CARTIER et numéroté.

Poids brut : 21,2 gr.

Dimensions : 8,4 x 2,7 cm

A MUTLIGEM AND GOLD CLIP BY CARTIER CIRCA 1950.

11 000/12 000 €

441 - ANNÉES 1935

BRACELET RUBAN

en or jaune 18K à maillons en éventail.

Travail français.

Poids brut : 85 gr.

Dimensions : 18,6 x 2,4 cm

A GOLD BRACELET CIRCA 1935.

1 800/2 500 €



439

442 - ANNÉES 1935

BAGUE JONC

à double renflement pavé de pierres rouges en camaïeu telles que rubis roses, grenats, rubellites et spinelles, ainsi que les bordures de pierres calibrées.

Monture en or jaune.

Poids brut : 10,4 gr. (restauration)

TDD : 53

A MULTIGEM AND GOLD RING CIRCA 1935.

1 800/2 500 €

443 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

Elle est ornée d'un diamant taille brillant (DT) en chaton à griffes.

Monture en or jaune à grosse torsade.

Poids brut : 25,5 gr.

Poids du diamant : **6,26 carats**

TDD : 51

A 6,26 CARATS DIAMOND AND GOLD RING.

25 000/35 000 €



440



441



442



443



444

**444 - CARTIER ANNÉES 1940
CLIP FLEUR SAPHIRS JAUNES**

Le clip est orné d'un grand saphir jaune de forme coussin dans un entourage de six saphirs jaunes coussin en chatons à griffes. L'ensemble est rehaussé de saphirs ronds et diamants taille brillant. Monture en or jaune.

Travail signé CARTIER et numéroté.

Poids brut : 20,2 gr.

Diamètre : 2,8 cm environ

Dimensions du saphir central : 12,8 x 8,9 x 6,9 mm

A YELLOW SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD CLIP BY CARTIER CIRCA 1940.

18 000/20 000 €

**445 - BANCELIN ANNÉES 1945
PAIRE DE GRANDS CLIPS D'OREILLES**

en forme de volutes de rubans dénoués en or jaune 18K. Double système clip.

Travail français signé BANCELIN Paris.

Poids brut : 26,7 gr.

Dimensions : 4 x 2,2 cm

A LARGE GOLD PAIR OF EAR CLIPS BY BANCELIN CIRCA 1945.

2 000/3 000 €

**446 - ANNÉES 1940
BAGUE CHEVALIÈRE À VOLUTES**

Elle se compose de deux volutes rehaussées d'un diamant taille brillant en chaton à griffes.

Monture en or rose 18K.

Poids brut : 11,6 gr.

TDD : 52

A GOLD AND DIAMOND RING CIRCA 1940.

3 000/3 500 €

**447 - ANNÉES 1935
MAGNIFIQUE BRACELET**

à décor de rouleaux de différentes tailles en or jaune 18K.

Poids brut : 61 gr.

Dimensions : 17,7 x 2,4 cm

A GOLD BRACELET CIRCA 1935.

2 000/2 500 €

**448 - VAN CLEEF & ARPELS ANNÉES 1945
RARE CLIP "BOULEDOGUE"**

Le chien porte un monocle, un col blanc et une cravate noire émaillés.

Monture en or jaune 18K.

Travail français signé VAN CLEEF & ARPELS.

Poids brut : 22,9 gr.

Dimensions : 3,4 x 2,8 cm

A GOLD CLIP BY VAN CLEEF & ARPELS CIRCA 1945.

12 000/13 000 €

449 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

Elle est ornée d'un diamant coussin en chaton à griffes.

Monture en or gris.

Poids brut : 9,2 gr.

Poids du diamant : **4,17 carats**

TDD : 53

Le diamant est accompagné d'un avis du laboratoire LFG énonçant selon son opinion : **couleur K, pureté P1.**

A 4,17 CARATS DIAMOND AND PLATINUM RING.

15 000/18 000 €



445



446



447



448



449



450

**450 - ANNÉES 1950
COLLIER PERLES DE CULTURE**

Il est composé de deux rangs de perles de culture en chute. Éléгант fermoir en forme d'anneaux doubles sertis de diamants baguette et taille brillant.

Monture en platine et or gris.

Travail français.

Poids brut : 87,9 gr.

Longueur : 56 cm

Diamètre : 10 à 7 mm

A DIAMOND, CULTURED PEARL AND PLATINUM NECKLACE.

2 000/3 000 €

451 - BROCHE

en forme de volute en platine sertie de diamants en chaton à griffes et en sertie à grains.

Poids brut : 14,3 gr.

Hauteur : 5,2 cm

A DIAMOND AND PLATINUM BROOCH.

600/800 €

452 - PAIRE DE CLIPS D'OREILLES PERLES FINES

Ils sont composés de deux perles fines sur une volute sertie de diamants taille brillant.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 8,9 gr.

Diamètres des perles : 9,1 à 9,18 mm

A NATURAL PEARL, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR CLIPS.

2 800/3 000 €

**453 - ANNÉES 1950
BROCHE FEUILLES**

Elle représente deux longues feuilles ondulées entièrement pavées de diamants taille brillant, les nervures soulignées de diamants baguette calibrés.

Monture en platine.

Poids brut : 18 gr.

Dimensions : 2,8 x 6,2 cm

A DIAMOND AND BROOCH CIRCA 1950.

5 200/5 800 €

**454 - ANNÉES 1950
BAGUE DIAMANT**

ornée d'un diamant taille brillant dans un double entourage de petits diamants et de diamants baguette en chatons à griffes.

Monture en fils en platine.

Travail français.

Poids brut : 12,9 gr.

Poids du diamant : 1,40 carat environ

TDD : 60

A DIAMOND AND PLATINUM RING CIRCA 1950.

1 800/2 500 €

**455 - ANNÉES 1960
BAGUE SAPHIR ENTOURAGE**

Elle est ornée d'un saphir ovale allongé dans un entourage de diamants navette disposés en décor rayonnant.

Monture en or gris et platine.

Poids brut : 8,9 gr.

Dimensions du saphir : 15,6 x 9,8 x 7,6 mm

TDD : 57 (avec ressort)

Le saphir est accompagné d'un rapport du laboratoire LFG énonçant, selon son opinion : **origine Ceylan, sans trace de traitement thermique.**

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING CIRCA 1960.

12 000/18 000 €



451

452



456

453

454

455

**456 - ANNÉES 1930
BRACELET PERLES DE CULTURE ET DIAMANT**

Il est constitué de quatre rangs de perles de culture de diamètre égal réunis par trois motifs rectangulaires à décor de gerbe pavés de diamants taille brillant et baguette.

Monture en platine.

Travail des années 1930 pour les motifs.

Poids brut : 67,8 gr.

Dimensions : 18 x 3 cm

Poids des diamants : **4 carats** environ

Le bracelet est accompagné d'un écrin bleu.

A DIAMOND, PLATINUM AND CULTURED PEARL BRACELET CIRCA 1930.

2 800/3 500 €

**457 - ANNÉES 1950
PAIRE DE GRAND CLIPS D'OREILLES**

Ils sont en forme de flots de rubans et fuschias entièrement sertis de diamants taille brillant dont un plus important au centre en sertissure.

Monture en platine.

Poids brut : 32 gr. (un petit diamant manque, transformation)

Dimensions : 4,8 x 2,8 cm

Poids des diamants : **5 carats** environ

A DIAMOND AND PLATINUM PAIR OF EAR CLIPS CIRCA 1950.

7 000/8 000 €



457



458



458 - PARURE AMÉTHYSTES ET DIAMANTS

Elle se compose d'une bague jonc, d'une paire de pendants d'oreilles ovales et d'un pendentif au modèle. L'ensemble est rehaussé d'améthystes briolettes et de lignes de diamants taille brillant.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 60,1 gr.

Hauteur du clip : 5 cm

Hauteur des pendants d'oreilles : 4,7 cm

TDD : 55

A MULTIGEM SET COMPRISING A PENDANT, A PAIR OF EAR PENDANTS AND A RING.

3 200/4 000 €

459 - TIFFANY & C° ANNÉES 1990 PARURE DIAMANTS

Elle se compose d'un collier et d'un bracelet articulés à maillons rectangulaires. L'ensemble est rehaussé de diamants taille brillant.

Monture en platine.
Signé TIFFANY & C°.

La parure est accompagnée d'un écrin TIFFANY.

Poids brut : 202,6 gr.

Longueur du bracelet : 18,5 cm

Largeur du collier : 1,3 cm

A DIAMOND AND PLATINUM SET COMPRISING A NECKLACE AND A BRACELET BY TIFFANY CIRCA 1990.

10 000/12 000 €



458



459

460 - BAGUE SAPHIR OVALE

Elle est ornée d'un saphir ovale en chaton à griffes encadré par quatre lignes de diamants taille brillant.
Monture en or gris 18K.

Poids brut : 7,4 gr.

Poids du saphir : **5,26 carats**

TDD : 53

Le saphir est accompagné d'un rapport du laboratoire Carat Gem Lab énonçant selon son opinion : **origine Birmanie, sans trace de traitement thermique.**

A 5,26 CARATS SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING.

8 500/12 000 €

461 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

Elle est ornée d'un diamant taille brillant en chaton à griffes.

Monture en platine.

Poids brut : 4,2 gr.

Poids du diamant : **3,99 carats**

TDD : 52

Le diamant est accompagné d'un avis du laboratoire LFG énonçant selon son opinion : **couleur K, pureté VS2.**

A 3,99 CARATS DIAMOND AND PLATINUM RING.

30 000/40 000 €



460

461



TAJAN - 155

459

Mercredi 30 juillet 2014 à 15h00



462

462 - PENDENTIF ÉMERAUDE

Il est orné d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un entourage jupe de diamants baguette calibrés.

Monture en or gris et jaune 18K.

Poids brut : 12 gr.

Dimensions de l'émeraude : 9,26 x 7,69 x 4,86 mm

AN EMERALD, DIAMOND AND GOLD PENDANT.

3 000/4 000 €

463 - MAUBOUSSIN ANNÉES 1960 BAGUE MARQUISE DIAMANTS

Elle est ornée au centre d'un diamant principal (DT) dans un entourage de diamants taille brillant et navette.

Monture en platine.

Signé Monture MAUBOUSSIN.

Poids brut : 7,3 gr.

Poids du diamant : 1,40 carat environ

TDD : 53

A DIAMOND AND PLATINUM RING BY MAUBOUSSIN.

2 800/4 500 €

464 - PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES DIAMANTS

en forme de volutes de rubans rehaussées de diamants taille brillant et baguette. Ils retiennent des pampilles de diamants taille poire et baguette.

Monture en platine.

Poids brut : 16,3 gr.

Dimensions : 2,8 x 3,5 cm

A DIAMOND AND PLATINUM PAIR OF EARRINGS.

6 300/8 000 €



463

465 - ANNÉES 1960 IMPORTANTE PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES ÉMERAUDES

Ils sont ornés d'une émeraude dans un entourage rayonnant serti de diamants navette en sertissure et retenue par une chute de diamants navette.

Monture en or gris 18K et platine.

Poids brut : 18,4 gr. (restauration)

Poids des émeraudes : 6 carats environ chacune

Dimensions des émeraudes : 18,3 x 9,6 x 6,3 mm et 18,1 x 9,4 x 5,1 mm

Hauteur des pendants : 5,9 cm

Les émeraudes sont accompagnées d'un rapport du laboratoire LFG énonçant selon son opinion : **origine Colombie, présence modérée d'huile.**

AN EMERALD, DIAMOND, GOLD AND PLATINUM PAIR OF EAR PENDANTS CIRCA 1960.

16 500/20 000 €

466 - ANNÉES 1950 BRACELET RUBAN

souple entièrement serti de diamants taille brillant montés en chaton à griffes. Il comporte trois motifs navettes orné d'un diamant navette au centre entouré de diamants baguette en chaton à griffes.

Monture en platine.

Poids brut : 50,8 gr.

Dimensions : 6,2 x 2 cm

18 000/25 000 €

467 - ANNÉES 1960 BAGUE ÉMERAUDE

Elle est ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un entourage de diamants trapèzes et baguettes en chatons décalés.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 10,6 gr.

Dimensions de l'émeraude : 12,2 x 8,17 x 5,4 mm

TDD : 54

AN EMERALD, DIAMOND AND GOLD RING.

2 500/3 500 €



464



465



466



468



467

**468 - BOUCHERON ANNÉES 1950
BROCHE FEUILLE**

en forme de feuille ajourée sertie de diamants taille brillant en chaton à griffes, d'un diamant taille brillant (TA) entouré de diamants baguette montés en bordure ondulée. Système clip.

Monture en platine.

Signé Monture BOUCHERON.

Poids brut : 14,7 gr.

Poids du diamant principal : **1,10 carat** environ

Dimensions : 4,8 x 2,3 cm

A DIAMOND AND PLATINUM BY BOUCHERON CIRCA 1950.

6 400/6 800 €



469

**469 - BOUCHERON ANNÉES 1950
CLIP FEUILLES DIAMANTS**

Il est en forme de feuilles stylisées et ajourées entièrement rehaussées de diamants taille brillant et cinq diamants poire en chaton à griffes.

Monture en platine.
Signé BOUCHERON London.

Poids brut : 16 gr.
Dimensions : 4,6 x 3 cm

A DIAMOND AND PLATINUM CLIP BY BOUCHERON CIRCA 1950.

12 000/15 000 €



470

**470 - BOUCHERON ANNÉES 1950
PAIRE DE CLIP D'OREILLES FEUILLES**

Ils sont en forme de feuilles stylisées et repercées rehaussées de diamants taille brillant et baguette. Ils portent trois diamants poire en chaton à griffes.

Monture en platine.
Signé BOUCHERON London.

Poids brut : 18,4 gr.
Dimensions : 3,2 x 2,6 cm

A DIAMOND AND PLATINUM PAIR OF EAR CLIPS BY BOUCHERON CIRCA 1950.

18 000/20 000 €



471

**471 - ANNÉES 1960
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

Ils sont ornés chacun d'une perle de culture de forme poire, blanche et grise, retenue par un motif à chevrons serti de diamants baguette.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 16,3 gr.
Longueur : 4 cm
Hauteur des perles : 15,6 et 15,8 mm

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS CIRCA 1960.

4 500/6 000 €



472 - ANNÉES 1960

IMPORTANT COLLIER RIVIÈRE DE DIAMANTS

Il est orné au centre d'un diamant rectangulaire à pans coupés et taillé à degrés dans un entourage de diamants taille brillant (TA) en chatons à griffes. Le tour de cou à décor de chevrons est enrichi de diamants taille brillant et baguette. Un diamant rectangulaire au fermoir.

Monture en platine.

Poids brut : 80,5 gr.

Dimensions : 44,4 x 2 cm

Poids du diamant rectangulaire principal : **2,53 carats**

Poids du diamant rectangulaire du fermoir : **1,48 carat**

Poids total des diamants baguette : **13,50 carat** environ

Poids total des diamants taille brillant : **27 carats** environ

Les diamants rectangulaires sont chacun accompagnés d'un rapport du laboratoire GIA énonçant selon son opinion : **couleur D, pureté SI1 (2,53 carats), couleur E, pureté VS1 (1,48 carat).**

A DIAMOND AND PLATINUM NECKLACE CIRCA 1960.

70 000/80 000 €

473 - BAGUE SOLITAIRE DIAMANT

Il est orné d'un diamant carré à pans coupés et taillé à degrés en chaton à griffes entre deux diamants trapèze.

Monture en platine.

Poids brut : 6,6 gr.

Poids du diamant : **3,75 carats.**

TDD : 54

A 3,75 CARATS DIAMOND AND PLATINUM RING.

25 000/30 000 €

472

474 - RENÉ BOIVIN ANNÉES 1952

RARE BROCHE MODÈLE "CRISTAL DE NEIGE"

Elle est de forme ronde composée au centre d'un diamant taille brillant dans un entourage de diamants taille brillant et baguette en serti clos. Il est entouré d'éléments rayonnants rehaussés de diamants taille brillant (TA) en serti clos.

Monture en or jaune 18K et platine.

Signé René BOIVIN.

Poids brut : 20,4 gr.

Diamètre : 3,5 cm

La broche est accompagnée d'un certificat d'authenticité de Madame Françoise CAILLES.

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD BROOCH BY RENÉ BOIVIN CIRCA 1952.

20 000/25 000 €



473



474

**475 - CARTIER ANNÉES 1940
ETUI À ROUGE À LÈVRES**

en or jaune 9K souligné d'une fleur sertie d'un rubis gravé de feuillages.

Travail anglais signé CARTIER London et poinçon de maître de Cartier.

Poids brut : 44,2 gr.

Dimensions : 6 x 1,4 cm

L'étui à rouge à lèvres est accompagné d'un étui à la forme CARTIER.

A RUBY AND GOLD LIPSTICK CASE BY CARTIER CIRCA 1940.

3 300/3 800 €

**476 - ANNÉES 1940
CLIP FLEUR SAPHIRS**

Il est formé d'une grande fleur aux pétales de saphirs bleu ciel à mauve en chatons à griffes. Au centre le pistil bombé est pavé de rubis ronds.

Monture en or jaune 18K uni à larges feuilles.

Poids brut : 28,9 gr. (le système clip est amovible)

Dimensions : 5,4 x 3,6 cm

A SAPPHIRE, RUBY AND GOLD CLIP CIRCA 1940.

7 800/9 500 €



475



476

**477 - JEAN SCHLUMBERGER ANNÉES 1945
BRIQUET "POISSON"**

Il est en forme de poisson en or jaune 18K entièrement articulé. La tête forme couvercle et découvre le briquet. Les yeux sont sertis de cabochons de saphir et rubis.

Travail français signé SCHLUMBERGER.

Poids brut : 49,2 gr.

Longueur : 10,3 cm

A SAPPHIRE, RUBY AND GOLD LIGHTER BY JEAN SCHLUMBERGER CIRCA 1945.

4 200/5 500 €



477

478 - CARTIER ANNÉES 1940

COLLIER RUBAN

en or jaune 18K à maillons étrusques.

Travail français signé CARTIER Inc. France et numéroté.

Poids brut : 61, 2 gr.

Dimensions : 41 x 0,9 cm

A GOLD NECKLACE BY CARTIER CIRCA 1940.

7 600/8 000 €



478

479 - VOURAKIS ANNÉES 1980

PARURE MULTICOLEURE

Elle se compose d'un clip rond à décor floral et d'une paire de clips d'oreilles entièrement rehaussés de rubis, émeraudes cabochons et de diamants taille brillant.

Monture en fil d'or jaune torsadé.

Signé VOURAKIS.

Poids brut : 36,3 gr.

Diamètre : 3,7 x 2,5 cm environ.

A MULTIGEM AND GOLD SET COMPRISING A BROOCH AND PAIR OF EAR CLIPS BY VOURAKIS CIRCA 1980.

3 500/4 500 €

480 - VERGER FRÈRES ANNÉES 1960

BRACELET TRESSE MULTICOLEURE

Il représente une tresse stylisée enrichie de diamants taille brillant, rubis, émeraudes et saphirs ronds.

Monture en or jaune 18K à décor de torsade.

Travail français portant le poinçon de VERGER Frères.

Poids brut : 82,2 gr.

Dimensions : 18,5 x 2,3 cm

Georges VERGER de l'atelier Verger Frères a été un des plus grands dessinateur de montres des années Art Déco, innovant sans cesse formes et matériaux. Il a également créé des pendules et leur socles, des objets précieux et de nombreuses montres qu'il livrait aux joailliers de la place Vendôme et aux Etats-Unis, à Tiffany, Boucheron, J.E Caldwell et Black, Starr and Frost. Il est moins connu du grand public car il agissait en tant que fabricant.

7 200/7 800 €



479



480



Installée en 1980, Lydia Courteille marque une rupture au sein de la création contemporaine.

Bien qu'imprégnés des codes séculaires, ses bijoux souvent provocateurs, volumineux à la polychromie sensible expriment tour à tour l'humour, la fantaisie dans une vision non dénuée de surréalisme.

Une des toutes premières à redonner ses lettres de noblesse à des matériaux oubliés ou des pierres fines rarissimes.



481

481 - LYDIA COURTEILLE LARGE BRACELET "POISSONS"

Il est en forme de bracelet rigide ouvert portant au centre une grande plaque de jade jadéite sculptée de deux carpes. Le corps du bracelet représente des poissons pavés de diamants champagne dans des vagues stylisées pavées de saphirs en camaïeu de bleu.

Monture en or gris 18K patiné.

Poids brut : 163,8 gr.

Dimensions du plateau : 6 x 4,5 cm environ

Poids des saphirs : **34 carats** environ

Poids des diamants : **5 carats** environ

A MULTIGEM AND GOLD BANGLE BY LYDIA COURTEILLE.

26 500/28 000 €



482

482 - BAGUE SAPHIR COUSSIN

Elle est ornée d'un saphir coussin en chaton à quatre griffes encadré de diamants baguette.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 12,9 gr.

Poids du saphir : **14 carats** environ

Dimensions du saphir : 13,8 x 13,10 x 9 mm

TDD : 51 (avec ressort)

Le saphir est accompagné d'un rapport du laboratoire CARAT GEM LAB énonçant selon son opinion : **Origine Ceylan, sans trace de traitement thermique.**

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING.

12 000/15 000 €

**483 - ANNÉES 1970
BRACELET MANCHETTE**

en or jaune 14K martelé et rehaussé d'une ligne sinueuse sertie de diamants taille brillant.

Poids brut : 66,5 gr.

Largeur : 3,7 cm

Poids des diamants : **1,20 carat** environ

A DIAMOND AND 14K GOLD BANGLE CIRCA 1970.

1 800/2 000 €



483

**484 - VAN CLEEF & ARPELS
COMMANDE SPÉCIALE ANNÉES 1970
GRAND PENDENTIF ET BAGUE "DANSEUSE"**

Le pendentif représente une danseuse stylisée en cristal moulé et dépoli. Elle est habillée d'un collier draperie souligné de diamants taille brillant dont un plus important en pampille et d'un chausson de danse en or jaune 18K. La bague dôme porte une tête stylisée soulignée d'un col serti de diamants baguettes.

Monture en or jaune 18K.

Signé VCA.

Dimensions du pendentif : 16,3 x 4 cm

Poids du diamant principal : **0,60 carat** environ

Hauteur de la statuette de la bague : 2,7 cm

TDD : 54 (avec ressort)

A GLASS, DIAMOND AND GOLD PENDANT AND RING BY VAN CLEEF & ARPELS CIRCA 1970.

15 000/18 000 €



484



**485 - ANGELA CUMMINGS
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

en forme de galet en or jaune.

Signé CUMMINGS.

Poids brut : 23,9 gr.

Dimensions : 2,4 x 1,8 cm

A GOLD PAIR OF EAR CLIPS BY ANGELA CUMMINGS.

3 000/3 500 €



485



**486 - LYDIA COURTEILLE
BAGUE " MASQUE "**

Elle est en forme de bague chevalière flanquée de deux têtes masquées en or à patine noire retenant un gros cabochon de lapis-lazuli. L'ensemble est enrichi de diamants taille brillant.

Monture en or jaune satiné 18K.

Signé L. Courteille Paris.

Poids brut : 44 gr.

Dimensions : 3,6 x 2,2 cm

TDD : 54

A MULTIGEM AND GOLD RING BY LYDIA COURTEILLE.

7 400/7 800 €



486



**487 - DAVID WEBB ANNÉES 1970
IMPORTANT SAUTOIR**

composé de motifs en or émaillé bleu rehaussés de diamants en serti clos. Ils sont séparés par des boules de jade jadéite et des liasses de morceaux de jade poli. Il porte un pendentif fait d'une plaque de jadéite ajourée à décor de bouddha monté en or émaillé rehaussé de petits diamants.

Signé WEBB.

Poids brut : 534 gr.

Longueur : 75 cm environ

Dimensions pendentif : 7,7 x 6,2 cm

Référence : ce sautoir est reproduit dans "David Webb" par Ruth Peltason édition Assouline New York 2013 page 280.

Ancienne collection de Dodie Rosekrans cliente assidue de la maison David Webb dans les années 1970.

A ENAMEL, DIAMOND AND JADE LONG CHAIN BY DAVID WEBB CIRCA 1970.

65 000/70 000 €

487



488

488 - PAIRE DE CLIPS D'OREILLES CORAIL

Ils sont ornés chacun d'un cabochon de corail rose dans un entourage de feuillages rehaussés de diamants taille brillant.

Poids brut : 23 gr.

Diamètre : 2,4 cm

A CORAL, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR CLIPS.

1 800/2 500 €

489 - ANNÉES 1970 PENDENTIF CRUCIFORME

en or jaune 14K torsadé souligné de cabochons de lapis-lazuli et de petits diamants.

Poids brut : 48,2 gr (il peut se porter en broche).

Dimensions : 6,7 x 7 cm

A MULTIGEM AND GOLD PENDANT CIRCA 1970.

1 200/1 400 €



489

490 - SAUTOIR DE BOULES D'OR

Il est constitué d'une légère chute de boules d'or jaune 18K, fermoir mousqueton.

Poids brut : 95,5 gr.

Longueur : 83 cm

A GOLD LONG CHAIN.

2 000/2 500 €

491 - VAN CLEEF & ARPELS ANNÉES 1980 PARURE "MIRIFIQUE"

Elle se compose d'un collier articulé, d'un bracelet rigide ouvrant, d'une paire de clips d'oreilles et d'une bague au modèle. L'ensemble est orné de motifs de corail, lapis-lazuli et malachite sculptés de damiers et séparés par des lignes de diamants taille brillant.

Monture en or jaune 18K.

Le collier, le bracelet et les clips d'oreilles sont signés VAN CLEEF & ARPELS et numérotés.

Poids brut : 224,7 gr.

TDD : 52

Dimensions du bracelet : 5,8 x 4,9 cm

L'ensemble est accompagné d'un grand écrin de daim beige à la forme de chacun des bijoux.

A MULTIGEM, DIAMOND AND GOLD SET BY VAN CLEEF & ARPELS CIRCA 1980.

12 000/18 000 €



166 - TAJAN



491



491



491



TAJAN - 167

Mercredi 30 juillet 2014 à 15h00



492



493



494

**492 - DAVID WEBB
GRANDE BAGUE DÔME CORAIL**

Elle est constituée d'un cabochon de corail ondulé entouré de cabochons de corail ovales et de lignes de diamants taille brillant. Monture en or gris doré (usures). Travail signé WEBB.

Poids brut : 32,9 gr. (petite restauration).

TDD : 54 (avec ressort).

A CORAL, DIAMOND AND GOLD RING BY DAVID WEBB.

9 000/10 000 €

**493 - PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES
DORMEUSES**

ornées d'une perle de culture surmontée d'un diamant taille brillant en chaton à griffes.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 14,9 gr.

Diamètres de perles : 15,3 et 15,4 mm

Poids des deux diamants : **1 carat**

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EARRINGS.

1 600/1 800 €

494 - IMPORTANT COLLIER DE PERLES DE CULTURE

Il est composé de vingt-sept perles de culture disposées en légère chute. Fermoir boule ajourée en or gris et diamants taille brillant.

Diamètres des perles : 17,8 x 15 mm

Longueur : 47 cm

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD NECKLACE.

15 000/18 000 €

495 - DAVID WEBB ANNÉES 1980 BARRETTE LOSANGIQUE

ornée au centre d'un cabochon de calcédoine bleue dans un entourage de diamants taille brillant et encadré de cabochons d'émeraudes gravées de feuillages et de triangles de corail dans un entourage d'émail noir.

Monture en or jaune 18K et platine.

Signé WEBB.

Poids brut : 33,2 gr.

Dimensions : 7,6 x 3,1 cm

A MULTIGEM BROOCH BY DAVID WEBB CIRCA 1980.

8 000/9 000 €

496 - CARTIER ANNÉES 1950 RARE CLIP "COCCINELLE"

Il est composé d'un cabochon de corail ponctué de diamants taille brillant.

Monture en or gris et platine.

Travail français signé CARTIER Paris et poinçon de maître de CARTIER.

Poids brut : 5,7 gr.

Dimensions : 1,8 x 1,6 cm

A CORAL, DIAMOND, PLATINUM AND GOLD BROOCH BY CARTIER CIRCA 1950.

10 000/12 000 €

497 - BAGUE DIAMANT POIRE

Elle est ornée d'un diamant poire en chaton à griffes.

Monture en or gris 18K rehaussée de deux diamants navette.

Poids brut : 6 gr.

Poids du diamant : **4,33 carats**

TDD : 57 (avec ressort)

Le diamant est accompagné d'un rapport du laboratoire HRD énonçant selon son opinion : **couleur E, pureté VS2.**

A 4,33 CARATS DIAMOND AND GOLD RING.

64 000/68 000 €



495



496



497



498

498 - COLLIER RUBIS ET JADE

Il est composé d'un grand motif serti d'un rubis cabochon dans un cœur stylisé en or jaune. Tour de cou de dix brins de jade néphrite vert.

Monture en or jaune.

Poids brut : 126 gr.

Longueur : 40 cm environ

A RUBY AND JADE NECKLACE.

1 800/2 500 €

499 - PIAGET BAGUE BOULE

en or jaune 18K soulignée de moulures. La boule est amovible.
Signé PIAGET.

Poids brut : 16,8 gr.

TDD : 55

A GOLD RING BY PIAGET.

1 400/1 600 €



499

500 - BAGUE JONC À SYSTÈME

Elle est ornée d'un cabochon de rubis en sertissure sur un décor de godrons en or jaune 18K. Elle est accompagnée de trois autres motifs interchangeableables en lapis-lazuli, citrine et améthyste.

Poids brut : 32 gr. (rubis traité)

TDD : 57

A MULTIGEM AND GOLD CONVERTIBLE RING.

500/800 €



500

501 - BROCHE "TÊTES DE MAURE"

Elle se compose de deux têtes de Maure en ébène rehaussées de diamants taille brillant et de rubis navette mobiles. Le corps serti de deux cabochons d'opale. Les têtes sont surmontées d'un rubis gravé.

Monture en or jaune.

Poids brut : 22,6 gr.

Dimensions : 4,8 x 5 cm

A MULTIGEM AND GOLD BROOCH.

3 000/3 500 €



501

170 - TAJAN

Mercredi 30 juillet 2014 à 15h00



**502 - ILIAS LALAOUNIS ANNÉES 1970
PARURE**

en or 18K à décor gravé. Elle est rehaussée de rubis cabochons et de diamants taille brillant en serti clos. Elle est composée d'un collier articulé et d'une paire de boucles d'oreilles rondes.

Travail grec, poinçon de maître de LALAOUNIS.

Poids brut : 122 gr.

A MULTIGEM AND GOLD SET COMPRISING A NECKLACE AND CARINGD BY ILIAS LALAOUNIS CIRCA 1970.

10 000/12 000 €

502



502



503

**503 - ILIAS LALOUNIS
BRACELET RIGIDE LION**

Il est en forme de bracelet rigide ouvrant terminé par deux têtes de lion affrontés rehaussées de saphirs et émeraudes rondes.

Monture en or jaune 18K.

Travail grec signé Ilias LALAOUNIS.

Poids brut : 32,9 gr.

A MULTIGEM AND GOLD BRACELET BY ILIAS LALAOUNIS.

2 500/3 500 €



504

**504 - ARMAN ANNÉE 1974
PENDENTIF "MINI DAVIDOFF"**

Il est de forme parallépipédique en plexiglas contenant un cigare bagué.

Monture en or jaune.

Signé ARMAN et numéroté 6/8.

Dimensions : 5,4 x 2,2 x 1,4 cm

A GOLD AND PLEXIGLAS PENDANT BY ARMAN CIRCA 1974.

3 000/4 000 €



505

**505 - RAYMOND HAINS ANNÉE 2005
PENDENTIF "ALLUMETTE"**

en argent texturé et émail bleu. Tour de cou en argent à maille serpent.

Travail italien signé HAINS.

Poids brut : 12,1 gr.

Dimensions : 7,2 x 0,7 cm

Le pendentif est accompagné d'un certificat d'authenticité.

Ce pendentif fut édité à 100 exemplaires et 30 épreuves d'artiste.

A SILVER PENDANT BY RAYMOND HAINS CIRCA 2005.

1 500/2 000 €

**506 - RAYMOND HAINS 2005
BROCHE POCHETTE D'ALLUMETTES**

en ors 18K de deux tons. Elle représente une pochette d'allumette ouverte.

Travail italien signé Hains et numéroté 6/8.

Poids brut : 47,7 gr. (peut se porter en pendentif)

Dimensions : 4,3 x 4,3 cm

La broche est accompagnée d'un certificat d'authenticité

Cette broche fut réalisée en 8 exemplaires numérotés de 1 à 8 et 4 exemplaires épreuves d'artiste.

A GOLD BROOCH BY RAYMOND HAINS CIRCA 2005.

5 000/7 000 €



506



507

**507 - ALICIA PENALBA VERS 1970
BAGUE SCULPTURE**

en or jaune 18K à décor de lames ondulées.

Monogrammée AP et numérotée 5/8.

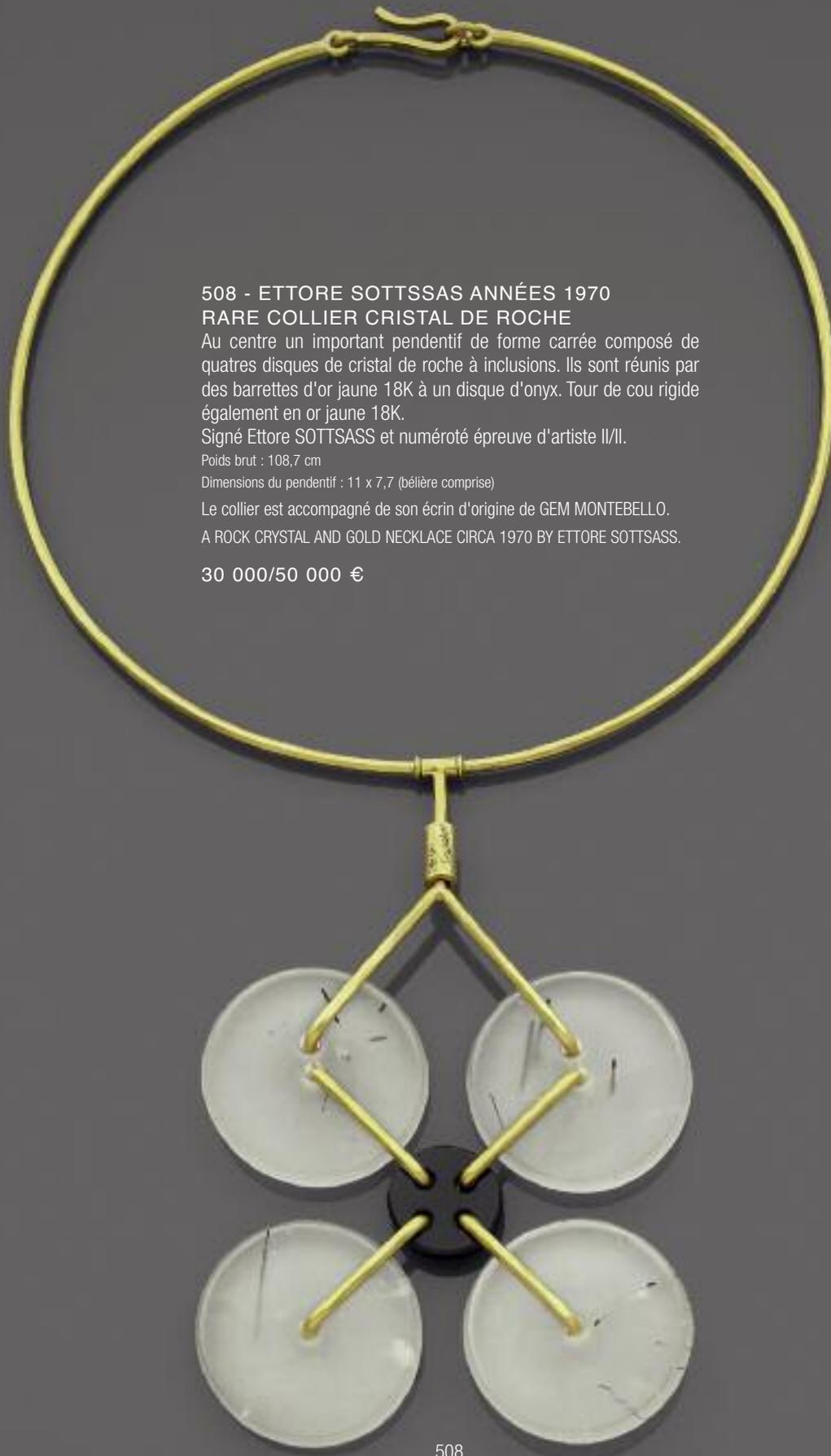
Poids brut : 22,5 gr.

Longueur : 2,5 cm

TDD : 50

A GOLD SCULPTURE-RING BY ALICIA PENALBA (CIRCA 1970).

2 500/3 500 €



**508 - ETTORE SOTTSSAS ANNÉES 1970
RARE COLLIER CRISTAL DE ROCHE**

Au centre un important pendentif de forme carrée composé de quatres disques de cristal de roche à inclusions. Ils sont réunis par des barrettes d'or jaune 18K à un disque d'onyx. Tour de cou rigide également en or jaune 18K.

Signé Ettore SOTTSSAS et numéroté épreuve d'artiste II/II.

Poids brut : 108,7 cm

Dimensions du pendentif : 11 x 7,7 (bélière comprise)

Le collier est accompagné de son écrin d'origine de GEM MONTEBELLO.

A ROCK CRYSTAL AND GOLD NECKLACE CIRCA 1970 BY ETTORE SOTTSSAS.

30 000/50 000 €

508

TAJAN - 173

Mercredi 30 juillet 2014 à 15h00



509

**509 - STRATTON ANNÉES 1945
ORIGINAL POUDDRIER**

en forme de cadran de téléphone.

Métal à décor polychrome.

Dimensions : 8,7 x 1,1 cm

A POWDER BOX BY STRATTON CIRCA 1945

800/1 200 €

**510 - ROBERT COMBAS ANNÉES 1990
BROCHE TÊTE DE CHEVAL**

en métal doré ajouré de volutes géométriques.

Signé COMBAS.

Edition multiple.

Dimensions : 5,8 x 4,8 cm

La broche est accompagnée de son écrin d'origine.

A METAL BROOCH BY ROBERT COMBAS CIRCA 1990.

700/1 000 €



510

511 - BAGUE RUBELLITE

Elle est ornée d'une rubellite ovale dans un entourage de diamants taille brillant.

Monture en or jaune 18K.

Poids brut : 8,9 gr.

TDD : 55

A RUBELLITE, DIAMOND AND GOLD RING.

2 500/3 500 €



511

**512 - HERMÈS
BRACELET**

en argent à maillon épis. Fermoir tonnelet.

Travail français signé HERMÈS Paris.

Poids brut : 49,2 gr.

Longueur : 19,9 cm

A SILVER BRACELET BY HERMÈS.

300/400 €



**513 - SALVADOR DALI
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES "CABALLO RIENDO"**

Ils sont composés d'un motif tête de cheval dans un fer à cheval en or jaune retenu par un clip orné du monogramme D.

Edition numérotée 5/100.

DIEJASA éditeur.

A GOLD PAIR OF EAR PENDANTS "CABALLO RIENDO" BY SALVADOR DALI.

1 200/1 800 €



513

514 - SALVADOR DALI ET ELGIN AMERICAN
ANNÉE 1951

RARE POUDRIER "BIRD IN HAND"

Il représente un oiseau lové en métal doré.

Signé ELGIN AMERICAN, Made in U.S.A.

Dimensions : 11,4 x 6,3 cm

Le poudrier est accompagné d'un important dossier répertoriant des reproductions de publicité, de dessins d'atelier, de documents de presse d'époque.

Référence : The Salvador Dali Museum, St Petersburg (FL)

Dali, Mass Culture, Barcelona, Fundacio Gala-Salvador Dali 2004.

SURREAL THINGS : SURREALISM AND DESIGN - LONDRES, VICTORIA AND ALBERT MUSEUM 2007.

3 000/5 000 €



© DR



2,719,648

3 Sheets-Sheet 1

Oct. 4, 1955

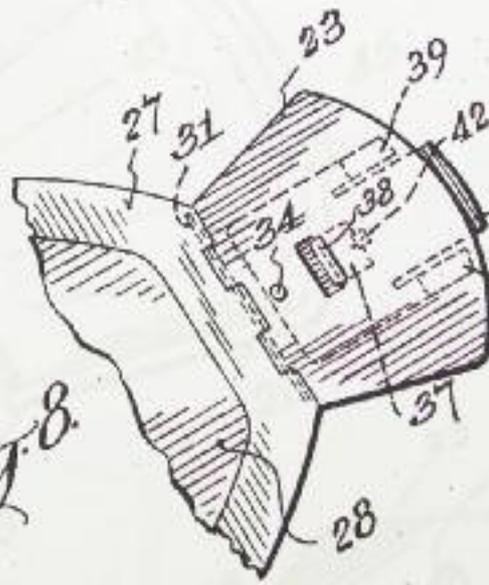
514

Filed Oct. 9, 1951

Fig. 1.



Fig. 8.





515

**515 - SALVADOR DALI ANNÉE 2002 DALI
BROCHE "LAC DU SIGNE"**

Elle en forme de sirène portant un cygne en métal doré et pierres imitation.

Edition multiple JOIES.

Dimensions : 5,5 x 5 cm

La broche est accompagnée d'une photocopie du dessin original.

A GILDED METAL AND IMITATION STONES BROOCH BY SALVADOR DALI CIRCA 2002.

500/800 €



516

**516 - SALVADOR DALI ANNÉES 1980
PENDENTIF "MONTRE MOLLE"**

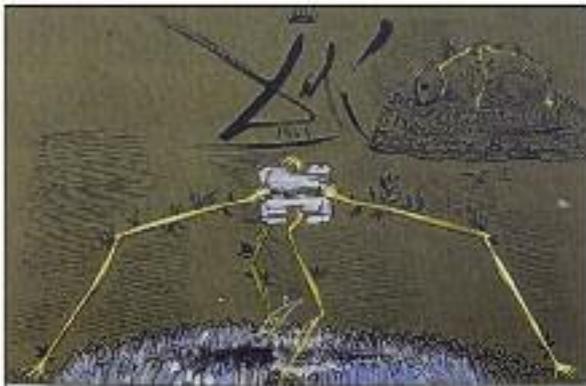
en métal doré et émaillé vert émeraude. Tour de cou en métal. Numéroté D81.

Edition DASA.

Dimensions : 5 x 3,5 cm

A METAL PENDANT BY SALVADOR DALI CIRCA 1980.

600/800 €



© DR

**517 - SALVADOR DALI ANNÉE 2002
BROCHE "LES MAINS"**

en métal doré. L'ensemble est rehaussé de pierres imitation violettes, blanches et vertes.

Edition multiple JOIES.

Dimensions : 5,7 x 5 cm

La broche est accompagnée d'une photocopie du dessin original de 1961 et d'un écrin d'origine.

A GILDED METAL AND IMITATION STONE BROOCH BY SALVADOR DALI CIRCA 2002.

500/800 €



517

**518 - NIKI DE SAINT-PHALLE
BRACELET "SERPENTINE" ET FLACON DE
PARFUM**

Le flacon de parfum en opaline noire à décor de serpents est accompagné d'un bracelet rigide ouvrant en métal doré polychrome.

Ils sont accompagnés d'un écrin d'origine Niki de SAINT-PHALLE.

A PERFUME BOTTLE AND A BANGLE BY NIKI DE SAINT-PHALLE.

600/800 €



518

**519 - KEITH HARING
DEUX BROCHES "HOMME MARCHANT"**

en plexiglas de couleur jaune et mauve dans des bordures dorées.
Signé K. HARING.

Edition multiple.

Dimensions : 4,3 x 2,8 cm

TWO PLEXIGLAS BROOCH BY KEITH HARING.

400/600 €



519

**520 - ANNÉES 1970
BAGUE AMÉTHYSTE**

Elle porte une grande améthyste ovale en demi-sertissure. Original corps à section carrée rehaussé de diamants taille brillant.

Poids brut : 19,2 gr.

Dimensions : 2,7 x 1,7 cm

TDD : 51

AN AMÉTHYST, GOLD AND DIAMOND RING CIRCA 1970.

1 800/2 000 €



520

**521 - NIKI DE SAINT-PHALLE
PENDENTIF "LA DANSE DES SERPENTS"**

Il est représenté deux serpents entrelacés en métal doré et peint polychrome. Tour de cou cordonnet bleu. Il est accompagné d'un flacon de parfum en verre noir à décor de serpent et marqué Niki de SAINT-PHALLE.

Edition multiple.

Dimensions : 6,5 x 5 cm

Il est accompagné d'un écrin numéroté 6318 à la forme Niki de SAINT-PHALLE.

A METAL PENDANT AND PERFUME BOTTLE BY NIKI DE SAINT-PHALLE.

1 000/1 500 €



521

TAJAN - 177

Mercredi 30 juillet 2014 à 15h00



522 - IMPORTANT COLLIER DE TOURMALINES
 Il se compose de cinq rangs de rondelles de tourmalines multicolores.
 Fermoir ciselé en or jaune 18K.
 Poids des tourmalines : **1.400 carats** environ
 Longueur : 43 cm
 A TOURMALINE AND GOLD NECKLACE.
5 000/8 000 €

522

523 - GARNAZELLE BAGUE FLEUR STYLISÉE

formée de deux tourmalines roses et trois olivines en fines sertissures.
 Monture en or jaune 18K.
 Poinçon de maître.
 Poids brut : 18,4 gr.
 TDD : 54
 Céline RIVET est la créatrice des bijoux GARNAZELLE. Elle use de ses dons artistiques pour réaliser des bijoux exhubérants . Son bestiaire et sa faune sont imprégnés d'un réelle originalité toujours au service de pierres fines sophistiquées. Elle intitule sa boutique la grotte aux trésors dont nous présentons quelques pépites.
 A MULTIGEM AND GOLD RING BY GARNAZELLE.

1 500/2 500 €



523

524 - PIETRA DURA BAGUE

en or jaune 18K à corps gravé et ajouré orné d'un péridot, deux tourmalines vertes et deux tourmalines roses.
 Poids brut : 14,8 gr.
 Longueur : 3,7 cm
 TDD : 53
 A MULTIGEM AND GOLD RING BY PETRA DURA.

600/800 €



524



525

**525 - PIETRA DURA
BRACELET MANCHETTE**
ajouré en argent à filets d'or jaune orné
d'aigues-marines, grenats et tourmalines
vertes et roses taillées en cabochon et serties
clos.

Poids brut : 141 gr.
Largeur : 8,8 cm environ

A MULTIGEM AND SILVER BRACELET BY PIETRA DURA.

2 500/3 500 €

**526 - PIETRA DURA
BAGUE**

en argent et or jaune 18K en forme de tête de mort rehaussée de
tourmalines roses, quartz roses, tourmalines jaunes et améthystes.

Poids brut : 29,9 gr.

TDD : 52

A MULTIGEM, SILVER AND GOLD RING BY PIETRA DURA.

600/800 €



526



527

**527 - PIETRA DURA
BAGUE CHEVALIÈRE**

en argent et or jaune ornée d'un visage de bouddha en calcédoine
bleue sculptée entouré de tourmalines dans un dégradé de vert.

Poids brut : 35,2 gr.

TDD : 52

A MULTIGEM, SILVER AND GOLD RING BY PIETRA DURA.

600/800 €

**528 - PIETRA DURA
PENDENTIF**

rond composé de deux jades noirs sculptés de poissons et entourés
de tourmalines vertes et roses de couleur dégradée. Un petit
diamant en sertissure.

Monture en or jaune 18K.

Poids brut : 98,39 gr.

Dimensions : 7,7 x 8,3 cm

A JADE, TOURMALINE, DIAMOND AND GOLD PENDANT BY PIETRA DURA.

2 500/3 500 €



528

TAJAN - 179

Mercredi 30 juillet 2014 à 15h00



529

**529 - LA COMTESSE AU CHAPEAU
GRANDE BROCHE "AIGLE DE ROMANOV"**

Elle représente un aigle à deux têtes, les ailes déployées et surmonté d'une couronne. L'ensemble est rehaussé d'émeraudes, améthystes, semences de perles et perles de culture.

Monture en or jaune 18K émaillé.

Travail signé ROQUEMAUREL GALITZINE

Poids brut : 49,4 gr.

Dimensions : 9,5 x 7,5 cm

A MULTIGEM, PEARL, GOLD BROOCH BY ROQUEMAUREL GALITZINE.

5 000/8 000 €



530

530 - PAIRE DE CRÉOLES TSAVORITES

Elles sont de forme ronde pavées de tsavorites.

Monture en or gris 18K patiné.

Poids brut : 22,5 gr.

Diamètre : 3,2 cm

A TSAVORITE AND GOLD PAIR OF HOOPS.

1 400/1 800 €

531 - BAGUE AMÉTRINE

Elle est ornée d'une importante amétrine rectangulaire sur un pavage de diamants Fancy Yellow.

Monture en or jaune 18K.

Poids brut : 22,1 gr.

Dimensions de l'amétrine : 17,9 x 13,2 x 9,40 mm

TDD : 56 (avec ressorts).

AN AMÉTRINE, FANCY YELLOW DIAMOND AND GOLD RING.

15 000/18 000 €



531

532 - BAGUE "CAMÉLÉON"

Elle représente un caméléon entièrement pavé de lignes de diamants taille brillant et de tsavorites. Les yeux formés d'un rubis.

Monture en or jaune 14K.

Poids brut : 16,3 gr.

Poids des diamants : 2,20 carats environ

TDD : 55

A MULTIGEM AND GOLD RING.

2 500/3 000 €



532

180 - TAJAN

Mercredi 30 juillet 2014 à 15h00



533 - PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

Ils sont formés d'une chute de motifs de corail, améthyste et turquoise.

Monture en or jaune rehaussée de diamants taille brillant.

Poids brut : 28,8 gr. (montage)

Hauteur : 5,8 cm

A MULTIGEM PAIR OF EAR CLIPS.

4 000/5 000 €

**534 - IMPORTANT COLLIER CORAIL
PEAU D'ANGE**

Il est constitué d'un grand motif à décor floral serti d'une améthyste ovale dans un riche entourage de diamants taille brillant. Le tour de cou a trois rangs de boules de corail ainsi que les pampilles rehaussées de rondelles serti de diamants.

Monture en or jaune 18K.

Longueur : 37,5 environ

Diamètre des boules : 12 mm environ.

Dimensions du motif : 6,5 x 3,6 cm

A CORAL, AMETHYST, DIAMOND AND GOLD NECKLACE.

10 000/12 000 €

**535 - BAGUE CHEVALIÈRE
CORAIL ROSE**

Elle est ornée d'un cabochon ovale de corail rose pale dans un entourage de diamants taille brillant.

Monture en or gris entièrement pavée de tsavorites.

Poids brut : 23,3 gr.

Poids des diamants : 2 carats environ

Poids des tsavorites : 8 carats environ

TDD : 54

A MULTIGEM COCKTAIL RING.

3 500/4 000 €



535

534

533



536

**536 - GARNAZELLE
GRANDE BAGUE MARQUISE "FEMINA"**

Elle porte au centre un cabochon de quartz rose de forme navette bordé de diamants taille brillant.

Monture en or gris 18K.
Poids brut : 30,4 gr.
Dimensions du plateau : 5 x 3 cm
TDD : 58

A QUARTZ, DIAMOND AND GOLD RING BY GARNAZELLE.

1 500/2 500 €



537

**537 - GARNAZELLE
IMPORTANTE BAGUE AIGUE-MARINE**

Elle porte un gros cabochon d'aigue-marine à petites facettes. Monture en or gris 18K texturé et rehaussé de petits diamants taille brillant.

Non signé.
Poids brut : 46,6 gr.
TDD : 55

AN AQUAMARIN, DIAMOND AND GOLD RING BY GARNAZELLE.

1 800/2 500 €

**538 - GEORG JENSEN ANNÉES 1960
BRACELET CINÉTIQUE**

en argent uni. Il est formé d'une suite de boules évidées. Travail danois signé Georg JENSEN et numéroté.

Poids brut : 114 gr.
Longueur : 21 cm

A SILVER BRACELET BY GEORG JENSEN CIRCA 1960.

1 500/2 500 €

**539 - GARNAZELLE
BAGUE "BOULE D'AMOUR"**

en opale rose du Pérou. Le cabochon est retenu par de longues griffes formées de billes d'or gris.

Monture en or gris 18K.
Poids brut : 42,9 gr.
Diamètre : 3 cm
TDD : 54

A PINK OPAL AND GOLD RING BY GARNAZELLE.

1 800/2 500 €



538

539

182 - TAJAN



**540 - JEAN BOGGIO
GRAND PENDENTIF "JUNGLE"**

Il est de forme rectangulaire à décor de végétation tropicale entièrement serti d'émeraudes, diamants taille brillant, tsavorites et grenats. En applique des fleurs de tourmalines multicolores à godrons. Le dos du pendentif est regravé du même décor. Tour de cou fait d'une torsade de vingt rangs de boules d'aigues-marines facettées.

Monture en argent.

Poids brut : à peser plus de 300 gr.

Dimensions de la plaque : 13,7 x 6,5 cm

A MULTIGEM AND SILVER PENDANT BY JEAN BOGGIO.

15 000/20 000 €

541 - BAGUE KUNZITE

Elle est ornée d'une grande kunzite de forme coussin montée en chaton à griffes.

Monture en or gris.

Poids brut : 17,9 gr.

Poids de la kunzite : 45 carats environ

Dimensions de la kunzite : 21,1 x 12,6 mm

TDD : 54

A KUNZITE AND GOLD RING.

1 800/2 500 €



541

540



542 - PAIRE DE CLIPS D'OREILLES BOMBÉS.

Ils sont ornés d'un saphir rose sur un motif pont entièrement pavé de diamants taille brillant.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 15,2 gr.

Dimensions : 2,2 x 1,2 cm

Poids des diamants : **3,50 carats** environ

Poids des saphirs : **1 carat** environ chacun

A PINK SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR CLIPS.

3 200/3 800 €

543 - PENDENTIF CŒUR DIAMANTS

Il est de forme cœur ondulé richement pavé de diamants taille brillant et baguette.

Monture et tour de cou en or gris 18K.

Poids brut : 16,5 gr.

Poids des diamants : **7 carats** environ

Dimensions : 3 x 3 cm

A DIAMOND AND GOLD PENDANT.

3 500/4 500 €

542

544

545

546

544 - BRACELET RUBAN

entièrement serti de diamants taille princesse disposés en pavage de style invisible.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 32,2 gr.

Poids des diamants : **17 carats** environ

Dimensions : 18,2 x 0,7 cm

A DIAMOND AND GOLD BRACELET.

13 000/15 000 €

545 - BAGUE ROULEAU

entièrement pavée de diamants baguette bordés de diamants baguette.

Monture en or gris.

Poids brut : 19,8 gr. (transformations)

Poids total des diamants : **3 carats** environ

TDD : 62

A DIAMOND AND GOLD RING.

2 800/3 500 €

543



547

**547 - GAIA REPOSSI
BRACELET MANCHETTE COLLECTION "ERE"**

Il est composé de volutes à l'imitation de la dentelle entièrement rehaussées de petits diamants taille brillant.

Monture en or rose 18K.

Signé REPOSSI.

Poids brut : 46,1 gr. (petit manque)

Largeur : 4,3 cm

A DIAMOND AND GOLD BRACELET BY GAIA REPOSSI.

4 000/5 000 €

**548 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
MORGANITES**

Ils sont ornés de morganites poires dans des entourages de rubis et saphirs roses.

Monture en or rose 18K.

Poids total des morganites : 5,50 carats environ

Hauteur : 3,8 cm

A MULTIGEM AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS.

1 000/1 200 €



548



549

**549 - DE GRISOGONO
BAGUE MODÈLE "ALLEGRA"**

Elle se compose de multiples anneaux en or rose 18K entrelacés rehaussés de diamants taille brillant.

Signé de GRISOGONO.

Poids brut : 27,6 gr.

TDD : 53

La bague est accompagnée d'un étui marron de GRISOGONO.

A DIAMOND AND GOLD RING BY DE GRISOGONO.

3 000/4 000 €

550 - BAGUE SALAMANDRE

Elle est de forme bombée entièrement pavée de saphirs en camaïeu de rose et jaune. La salamandre est pavée de diamants taille brillant, les fleurs de grenats verts.

Monture en or gris patiné.

Poids brut : 23,10 gr.

TDD : 52

A MULTIGEM AND GOLD RING.

5 300/5 800 €



550

**551 - ÉDÉENNE
BAGUE "CAGE"**

Pièce unique en or gris 18K à décor de feuillages. La grille retient une perle de culture mobile.
Signé by ÉDÉENNE.

Dans son écrin.
Poids brut : 15,8 gr.
TDD : 50

1 500/2 000 €



551

**552 - CHANEL
BAGUE CHEVALIÈRE**

rehaussée de cabochons de pierres multicolores.
Monture en or gris 18K.
Travail français signé CHANEL et numéroté.

Poids brut : 12 gr.
TDD : 54

A MULTIGEM AND GOLD RING BY CHANEL

1 500/2 000 €



552

**553 - LORENZ BAÜMER
PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES "PAPILLON"**

entièrement pavés de diamants taille brillant.
Monture en or gris 18K.
Signé Lorenz BAÜMER.

Poids brut : 2,4 gr.
Dimensions : 8 x 9 mm

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF EARRING BY LORENZ BAÜMER.

800/1 500 €



553



**554 - LORENZ BAÜMER
ANNEAU "MERCI"**

Il est composé du mot "Merci" serti de diamants taille brillant.
Monture en or gris 18K.
Travail français signé Lorenz BAÜMER Paris.

Poids brut : 2,8 gr.
TDD : 52

A DIAMOND AND GOLD RING BY LORENZ BAÜMER.

800/1 200 €



554

**555 - TAMARA COMOLLI
ORIGINAL BRACELET TOURMALINES**

Il se compose d'une suite de batonnets d'or gris 18K terminés par des cabochons de tourmaline rose.
Gravé du sigle Tamara COMOLLI.

Poids brut : 91 gr.
Dimensions : 20,5 x 1,7 cm

Le bracelet est accompagné d'une pochette de voyage Tamara COMOLLI.

A TOURMALINE AND GOLD BRACELET BY TAMARA COMOLLI.

3 500/4 500 €



555

556 - BAGUE

en or jaune, centrée d'un cabochon de saphir serti clos dans un double entourage de diamants taillés en roses.
Monture en or gri 18K.

Poids : 6,9 g
A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD RING.

800/1 200 €

186 - TAJAN

Mercredi 30 juillet 2014 à 15h00



557

557 - COLLIER DE PERLES DE CULTURE

Il est composé de **27 perles** de culture disposées en chute. Fermoir en or patiné pavé de saphirs roses.

Diamètres : 16 à 14 mm

Longueur : 43 cm

A CULTURED PEARL, PINK SAPPHIRE AND GOLD NECKLACE.

5 000/6 000 €

**558 - MARCHAK
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES COQUILLAGE
"NEPTUNE"**

Ils sont en forme de coquilles Saint-Jacques ornées au centre d'une perle de culture et de lignes de rubis, saphirs roses et diamants taille brillant. La crosse est soulignée de cabochons de rubis. Monture en or jaune et argent.

Poids brut : 37,1 gr.

Dimensions : 3 x 2,8 cm

Diamètre de la perle : 12,5 mm

A PAIR OF RUBY, PINK SAPPHIRE, DIAMOND AND NATURAL PEARL EARRINGS BY MARCHAK.

7 000/10 000 €

**559 - GARNAZELLE
BAGUE "GRENOUILLE"**

Elle se compose d'un cabochon de cacholong de forme allongée surmonté d'une grenouille. Monture en or gris 18K à l'imitation de feuilles de roseaux rehaussées de diamants taille brillant.

Non signé.

Poids brut : 39 gr.

Dimensions : 4,3 x 2,3 cm

TDD : 57

A CACHOLONG, DIAMOND AND GOLD RING BY GARNAZELLE.

1 800/2 500 €



558



559



560

**560 - FRED
BRACELET MODÈLE "FORCE 10"**

Le tour de bras composé d'un filin d'or tressé retenu par un fermoir mousqueton.

Monture en or jaune 18K.

Travail français.

Signé FRED et numéroté.

Poids brut : 30,1 gr.

Longueur : 19 cm

A GOLD BRACELET "FORCE 10" BY FRED.

2 200/2 500 €

**561 - BOUCHERON SÉRIE CONTEMPORAINE
BAGUE "TENTATION MACARON"**

pavée de saphirs jaune-orangé et soulignée d'une ligne de saphirs orange.

Monture en or jaune 18K.

Signé BOUCHERON et numéroté.

Poids brut : 13,8 gr.

TDD : 52

A MULTICOLOR SAPPHIRE AND GOLD "MACARON" RING BY BOUCHERON.

2 500/3 000 €

**562 - FRED
BAGUE MODÈLE "FORCE 10"**

en or jaune 18K à décor de mousqueton souligné de petits diamants.

Travail français signé FRED et numéroté.

Poids brut : 9,4 gr.

TDD : 56

A GOLD RING "FORCE"10" BY FRED.

700/800 €



561



562

**563 - CHOPARD
BAGUE SÉRIE "HAPPY SPIRIT"**

de forme ronde. A l'intérieur de la cage de verre trois disques et un petit diamant mobile.

Monture en or jaune 18K.

Travail suisse signé CHOPARD.

Poids brut : 22 gr.

TDD : 51

A DIAMOND AND GOLD RING BY CHOPARD.

2 200/2 500 €

564 - ALLIANCE RUBIS

Elle est ornée d'une suite de rubis calibrés.

Monture en or rose.

Poids brut : 8,3 gr.

A RUBY AND GOLD ETERNITY RING.

1 200/1 500 €

565 - BRACELET RIVIÈRE RUBIS

Il est constitué d'une ligne de grands rubis carrés en chatons à griffes.

Monture en or jaune 18K.

Travail français.

Poids brut : 19,7 gr.

Longueur : 16,6 cm

A RUBY AND GOLD BRACELET.

2 000/3 000 €

**566 - BULGARI
BRACELET MODÈLE "LUCEA"**

Il se compose d'une suite de breloques ovales ou rondes en or jaune 18K uni retenues par de petits cubes.
Travail italien, signé BULGARI.

Poids brut : 37,5 cm

Longueur : 21 cm

A GOLD BRACELET BY BULGARI.

2 600/2 800 €

**567 - ANNÉES 1970
ORIGINALE BAGUE "DÉS"**

Elle est formée de deux dés à jouer mobiles soulignés de diamants taille brillant.
Monture en or jaune 18K.

Travail anglais.

Poids brut : 15,2 gr.

TDD : 49

A DIAMOND AND GOLD RING CIRCA 1970.

1 800/2 000 €



564



565



566



567



568

568 - BAGUE SPINELLE ENTOURAGE

Elle est ornée d'un spinelle de forme ronde dans un entourage de diamants taille brillant.

Monture en or gris.

Poids brut : 8,7 gr.

Poids du spinelle : **8,64 carats**

TDD : 55

Le spinelle est accompagné d'un rapport du laboratoire GRS énonçant selon son opinion : **origine Birmanie, sans trace de traitement thermique.**

A 8,64 CARATS SPINEL AND DIAMOND RING.

5 000/6 000 €

TAJAN - 189

Mercredi 30 juillet 2014 à 15h00

569 - GARNAZELLE

BAGUE "LAPIN"

Elle porte une petite statuette représentant un lapin en quartz œil de tigre.

Monture or jaune texturé.

Poids brut : 43,5 gr. (un petit accident)

Dimensions de la statuette : 4 x 2 x 1,8 cm

TDD : 51

A TIGER EYE QUARTZ AND GOLD RING BY GARNAZELLE.

1 800/2 500 €



569

570 - IMPORTANTE BAGUE CITRINE

Taille coussin.

Monture en or jaune 18K.

Poids brut : 26,4 gr.

TDD : 54

A CITRINE AND GOLD RING.

800/1 000 €



570



571

571 - PIETRA DURA

IMPORTANTE BAGUE CHEVALIÈRE

en or jaune et argent ornée au centre d'un quartz faceté à inclusion de rutiles. Le corps est orné de citrines, tourmalines vertes et tourmalines roses en serti clos.

Signé PIETRA DURA.

Poids brut : 48,5 gr.

Poids du quartz : **36 carats**.

A MULTIGEM SILVER AND GOLD RING BY PIETRA DURA.

1 000/1 500 €

572 - GARNAZELLE

BAGUE "FAITES SAUTER LA GRENOUILLE"

Elle porte un couple de grenouilles de corail sculpté.

Monture en or jaune 18K à deux corps.

Poinçon de maître.

Poids brut : 26,7 gr.

Dimensions du corail : 3 x 2,4 x 2,8 cm

TDD : 54

A CORAL AND GOLD RING BY GARNAZELLE.

1 800/2 500 €

573 - LOT COMPRENANT 2 COLLIERIS DE PERLES DE MALACHITE EN CHUTE

Longueur : 54 cm

Dimensions des perles : 14,5 x 7,09 mm environ

Longueur : 70 cm environ

Dimensions des perles : 18,4 x 9 mm environ

A LOT OF TWO NECKLACES.

600/800 €



572

**574 - GARNAZELLE
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
"GRENOUILLE"**

Ils sont formés d'un motif d'ambre piriforme souligné d'une petite grenouille.

Monture en or jaune 18K.

Poinçon de maître.

Poids brut : 33,3 gr.

Hauteur : 7,8 cm

AN AMBER AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS BY GARNAZELLE.

1 200/1 800 €



574

**575 - ANNÉES 1940
BRACELET RUBAN**

en or jaune 18K souple articulé composé de trois lignes de maillons à double godrons et séparés par des maillons plats unis.

Poids brut : 80,5 gr.

Longueur : 17,3 cm

A GOLD BRACELET CIRCA 1940.

2 000/3 000 €



575



576

**576 - GARNAZELLE
BAGUE MODÈLE "SOLEIL DE LÀ-BAS"**

Elle porte une importante opale de feu de forme poire en sertissure.

Monture en or jaune 18K texturé et rehaussé de rubis, émeraudes et opales de feu de forme ronde.

Poinçon de maître.

Poids brut : 47,2 gr.

Dimensions : 4 x 2,8 cm

Dimensions de l'opale de feu : 40 x 14 mm environ

A FIRE OPAL, RUBY, EMERALD AND GOLD RING BY GARNAZELLE.

5 000/8 000 €

577 - BAGUE "PORC-ÉPIC"

en or jaune 14K. Les yeux faits de quartz œil de faucon et le museau d'une perle de culture.

Poids brut : 16,4 gr.

TDD : 53

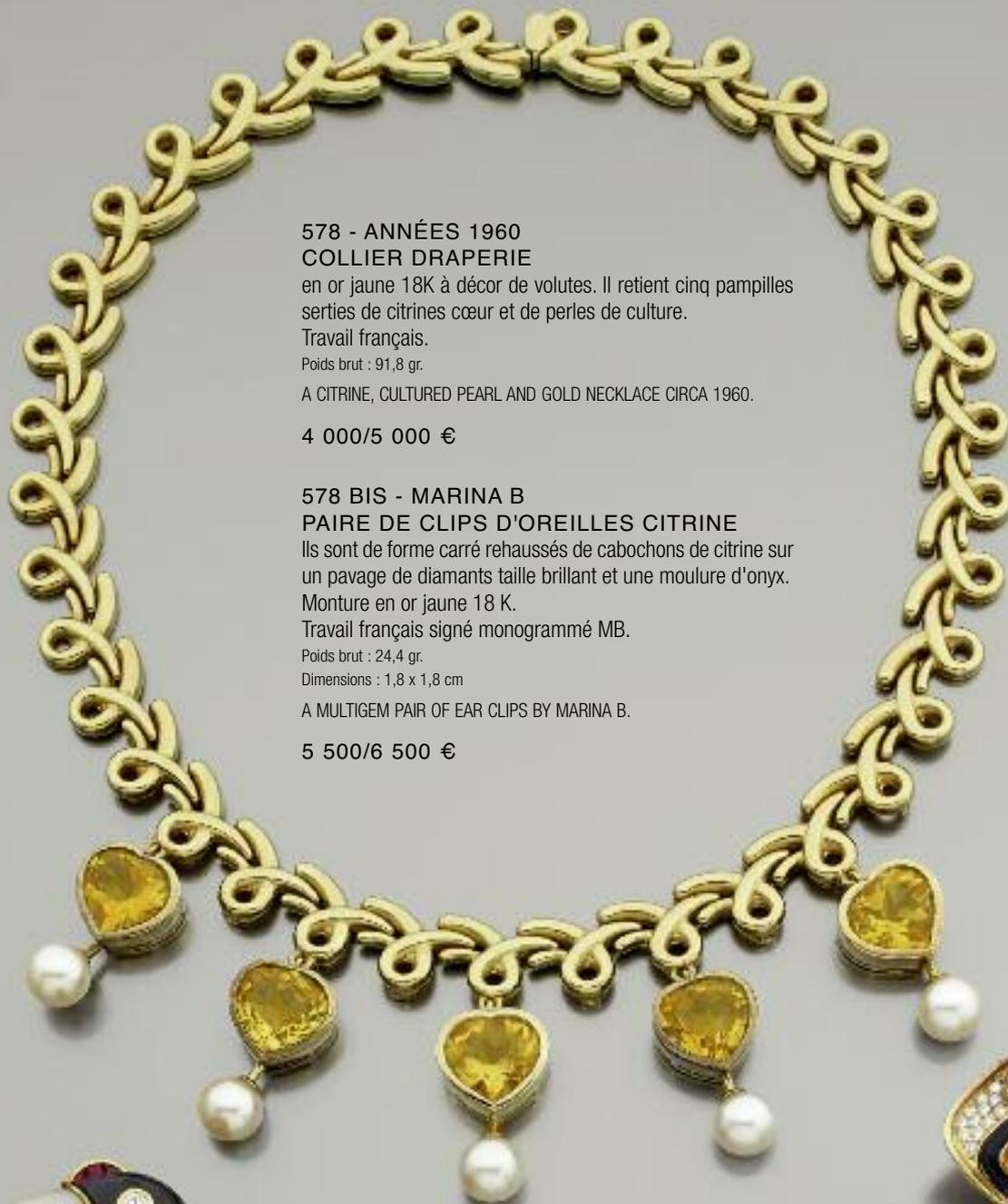
A GOLD RING.

1 200/1 500 €



577

TAJAN - 191



**578 - ANNÉES 1960
COLLIER DRAPERIE**

en or jaune 18K à décor de volutes. Il retient cinq pampilles
serties de citrines cœur et de perles de culture.

Travail français.

Poids brut : 91,8 gr.

A CITRINE, CULTURED PEARL AND GOLD NECKLACE CIRCA 1960.

4 000/5 000 €

**578 BIS - MARINA B
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES CITRINE**

Ils sont de forme carré rehaussés de cabochons de citrine sur
un pavage de diamants taille brillant et une moulure d'onyx.

Monture en or jaune 18 K.

Travail français signé monogrammé MB.

Poids brut : 24,4 gr.

Dimensions : 1,8 x 1,8 cm

A MULTIGEM PAIR OF EAR CLIPS BY MARINA B.

5 500/6 500 €

578

578 BIS



579

**579 - ANNÉES 1980
BROCHE TOUCAN**

Elle est richement pavée de saphirs jaunes et bleus en serti invisible. Le bec et la tête formés
d'onyx et de nacre. Monture en or jaune pavée de diamants taille brillant, rubis, saphirs et
émeraudes calibrés.

Poids brut : 44,4 gr.

Dimensions : 7,8 x 3,8 cm

A MULTIGEM INVISIBLE SET AND GOLD BROOCH CIRCA 1980.

3 500/4 500 €

**580 - BULGARI
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

en forme de cœur stylisé et mobile pavé de diamants taille brillant.

Monture en or jaune 18K.

Travail italien signé BULGARI.

Poids brut : 33,4 gr.

Dimensions : 3,2 x 2 cm

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR CLIPS BY BULGARI.

2 500/3 500 €

**581 - MARINA B.
BRACELET CHARMS**

Il se compose d'une suite de huit charms rehaussés de diamants

taille brillant tels qu'un dragon, un dauphin, un poussin, un lion, un

chat, un chien, un coq et un taureau montés sur une chaîne jaseron.

Monture en or jaune 18K.

Travail de MARINA B.

Poids brut : 56,1 gr.

Longueur : 17,5 cm

A DIAMOND AND GOLD CHARMS COLLECTION BRACELET BY MARINA B.

6 500/7 500 €



582 - BAGUE CITRINE

Elle est en forme de large jonc rehaussé d'une citrine poire

en chaton à griffes sur un pavage de diamants taille brillant.

Monture en or jaune 18K.

Poids brut : 21,3 gr.

Largeur de la bague : 2,2 cm

TDD : 51

A CITRINE AND GOLD RING.

1 800/2 500 €

**583 - CHAUMET
BAGUE À ROULEAU**

pavée de diamants taille brillant.

Monture en or jaune poli 18K.

Travail signé CHAUMET et numéroté.

Poids brut : 13,2 gr.

TDD : 50

A DIAMOND AND GOLD RING BY CHAUMET.

1 000/1 500 €



584



585

**584 - VAN CLEEF & ARPELS
MONTRE SQUELETTE**

à boîtier rond en or jaune 18K mouluré. Cadran à bordure de chiffres romains noirs. Aiguilles en émail noir. Attaches latérales. Boucle déployante en or jaune 18K.

Boîtier signé VAN CLEEF & ARPELS Paris.

Diamètre : 3,1 cm

A GOLD WRISTWATCH BY VAN CLEEF & ARPELS.

3 500/4 000 €

**585 - CARTIER
MONTRE DE DAME "TRINITY"**

Elle est de forme ronde bordée de trois moulures en or de couleur. Cadran irisé aux heures marquées par des diamants. Un diamant au remontoir. Tour de bras en or jaune 18K à pastilles et boucle déployante. Mouvement à quartz. Travail suisse signé Cartier et numéroté.

Poids brut : 82,2 gr.

Diamètre : 2,6 cm

A GOLD TRINITY WATCH BY CARTIER.

1 800/2 500 €

586 - BAGUE SAPHIR BLEU ET JAUNE

en or jaune 18K, ornée d'un saphir ovale bleu encadré par deux saphirs jaunes de forme troïdias.

Poids brut : 6,5 gr.

Dimensions du saphir central : 8,9 x 7,10 x 3,4 mm

TDD : 51

A YELLOW AND BLUE SAPPHIRE RING.

7 500/8 000 €



586

**587 - GIANMARIA BUCCELLATI
BAGUE RIVIÈRE**

composée de trois saphirs ovales en sertissure sur un décor à l'imitation de la dentelle souligné de petits diamants taille brillant.

Monture en or gris 18K ciselé.

Travail italien signé Gianmaria BUCCELLATI.

Poids brut : 4,7 gr.

TDD : 54

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING BY BUCCELLATI.

1 800/2 500 €



587

**588 - BOUCHERON
BAGUE FLEUR**

en or jaune 18K à l'imitation du bois, ornée d'un saphir cabochon gravé. Les feuilles et l'extrémité serties de diamants taille brillant.

Travail français signé BOUCHERON.

Poids brut : 6,6 gr.

TDD : 52

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING BY BOUCHERON.

800/1 200 €



588



589

589 - COLLIER ARTICULÉ

en or jaune à décor géométrique rehaussé de trois cabochons de saphirs et deux cabochons de rubis sur un pavage de diamants taille brillant, montés sur une passementerie noire.

Poids brut : 99,6 gr.

Longueur du motif central : 19 cm

A MULTIGEM AND GOLD NECKLACE.

4 000/6 000 €

**590 - MARINA B
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

de forme poire rehaussés de cabochons de saphirs et rubis dans des entourages de diamants taille brillant. Monture en or jaune 18K soulignée de fils d'émail noir.

Travail français signé Marina B et numéroté.

Poids brut : 35,6 gr.

Dimensions : 2,4 x 2,2 cm

A MULTIGEM AND GOLD PAIR OF EAR CLIPS BY MARINA B.

8 000/12 000 €

591 - BAGUE PANTHÈRE

Elle représente une tête de panthère entièrement pavée de diamants taille brillant et saphirs ronds.

Monture en or jaune 18K.

Poids brut : 19,8 gr.

Poids total des diamants : 3 carats environ

TDD : 52

A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD RING.

2 500/3 500 €



590

591



592

**592 - REPOSSI ANNÉES 1990
ENSEMBLE DE TROIS CLIPS FEUILLAGES
PIÈCE UNIQUE**

Il est composé d'un grand clip de six feuilles rehaussées de cabochons de turquoise et flèches de lapis-lazuli et agate bleue, d'un clip à quatre feuilles et d'un clip à trois feuilles.

Monture en or gris 18K uni, les nervures en or jaune 18K.

Commande spéciale signée REPOSSI.

Poids brut total : 192,3 gr.

Dimensions : 15,5 x 6,5 cm - 9,8 x 7,5 cm et 8,5 x 6,8 cm environ

L'ensemble est accompagné d'une copie du dessin préparatoire de REPOSSI.

A TURQUOISE, LAPIS-LAZULI, AGATE AND GOLD SET OF THREE CLIPS BY REPOSSI CIRCA 1990.

6 000/8 000 €



592

**593 - CATHERINE D'ESPINEY
BAGUE TORTUE - PIÈCE UNIQUE**

Elle représente une tortue stylisée formée d'une grande topaze bleue taillée en rose.

Monture en or gris 18K rehaussée de diamants taille brillant.

Poids brut : 22,7 gr.

Dimensions du plateau : 4,1 x 3,8 cm

TDD : 54

A TOPAZ, DIAMOND AND GOLD RING BY CATHERINE D'ESPINEY.

1 500/2 500 €



593

196 - TAJAN

Mercredi 30 juillet 2014 à 15h00

**594 - CARTIER, SÉRIE CONTEMPORAINE
MONTRE "TORTUE SQUELETTE" DE DAME**

Le boîtier de forme tortue en or gris, 18K, la lunette sertie de diamants. Cadran gris à chiffres romains noirs. Fond squelette découvrant le cadran mécanique.

Signé CARTIER et numéroté.

Tour de bras en crocodile bleu à boucle déployante en or gris 18K. Signé CARTIER.

Dimensions du boîtier : 3,4 x 2,8 cm

Elle est accompagnée d'une pochette de voyage CARTIER.

A DIAMOND AND GOLD LADY'S WRISWATCH BY CARTIER.

14 000/18 000 €



594



595

**595 - LORENZ BAÜMER
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
MODÈLE "ÉCLAIRS"**

Ils sont de forme poire concave en titane bleu irisé ornés en applique d'éclairs stylisés sertis de diamants taille brillant.

Monture en or gris 18K.

Signé Lorenz BAÜMER

Poids brut : 26,6 gr.

Dimensions : 7,7 x 3,5 cm

Les pendants d'oreilles sont accompagnés d'un écrin Lorenz BAÜMER.

A DIAMOND, TITANIUM AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS BY LORENZ BAÜMER.

3 000/5 000 €

**596 - LYDIA COURTEILLE
IMPORTANTE BAGUE "OURS POLAIRE"**

Elle porte au centre un grand cabochon de quartz "cheveux de Vénus". Il est retenu par des griffes en forme d'arbre stylisé animé d'un ours marchant. L'ensemble est richement pavé de diamants taille brillant incolores, cognacs et d'aigues-marines.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 53,5 gr. (une pierre manque)

Diamètre du cabochon : 3,7 cm

TDD : 56

A QUARTZ AND GOLD RING BY LYDIA COURTEILLE.

8 000/12 000 €



596

**597 - IMPORTANT COLLIER SAPHIRS
MULTICOLORES**

Il est orné de motifs ovales sertis de 27 saphirs bleus, roses, verts et pourpres. Au centre un saphir coussin plus important en pampille. Monture en or gris 18K.

Poids brut : 86,5 gr.

Poids total des saphirs : **50,55 carats** environ.

Poids total des diamants : **16 carats** environ.

Longueur : 43 cm

Chacun des saphirs est accompagné d'un rapport du laboratoire GRS énonçant selon son opinion : **couleur naturelle, origine Madagascar, sans trace de traitement thermique.**

MULTICOLOR SAPPHIRE DIMAND AND GOLD NECKLACE

38 000/45 000 €

598 - IMPORTANTE BAGUE SAPHIR

Elle est ornée d'un saphir ovale en chaton à quatre double griffes encadré de rouleaux sertis de diamants baguettes.

Monture en platine.

Travail français.

Poids brut : 21,4 gr.

Poids du saphir : **47,71 carats**.

TDD : 56

Le saphir est accompagné d'un rapport du laboratoire LFG énonçant selon son opinion : **origine Ceylan, sans trace de traitement thermique.**

A 47,71 CARATS SAPPHIRE, DIAMOND AND PLATINUM RING.

40 000/60 000 €

**LABORATOIRE FRANÇAIS
DE GEMMOLOGIE**
LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES FINES ET PIERRES PRÉCIEUSES
RUE NOTRE DAME DES VICTOIRES - 75002 PARIS - TEL : 33 (0)1 40 26 25 45 - FAX : 33 (0) 1 40 26 06 75
FRENCH GEMMOLOGICAL LABORATORY
SERVICE FOR THE CONTROL OF DIAMONDS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE GEMME n° 301954
Gem testing report

1 pierre bleue facettée
1 blue faceted stone

SAPHIR
SAPPHIRE

CORINDON
CORUNDUM

47.71 carat(s)

Ovale - Facettée
Oval - Faceted

20.77 x 17.40 x 15.55 mm

Grandeur nature - Actual size

15/02/2014

Nom commercial :
Commercial name :

Nature minéralogique :
Mineralogical species :

Massa / Moss

198 - TAJAN

Mercredi 30 juillet 2014 à 15h00

Lanka (anciennement Ceylan)
Ceylon) deposits



597

598

TEIN-BERICHT · RAPPORT DE PIERRE PRECIEUSE
GEMSTONE REPORT

0803799
12 March 2008

One faceted gemstone

5.20 ct

No. / Datum / Date / Date

Gegenstand / Objekt / Item

Gewicht / Poids / Weight

Schliff / Taille / Cut
Form / Forme / Shape

Abmessungen / Dimensions / Measurements
Transparenz / Transparency / Transparency

Farbe / Couleur / Colour

cushion-shape
brilliant cut / step cut
11.68 x 8.47 x 6.01 mm

transparent

blue

IDENTIFIKATION · IDENTIFICATION

Spezies / Espèce / Species
NATURAL CORUNDUM

Varietät / Variété / Variety
SAPPHIRE

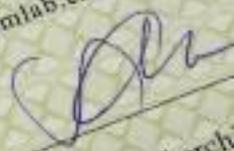
Gemmological testing revealed characteristics
consistent with those of sapphires originating from
Kashmir

No indications of heating (NTE).
Sapphires which have not been heated are



Bemerkungen / Commentaires / Comments

GEMMOLOGISCHES LABOR · LABORATOIRE GEMMOLOGIQUE · GEMMOLOGIC
Maihofstrasse 102 · 6006 Lucerne · Switzerland · Tel. (41) 41 - 429 17 17 · Fax (41) 41
www.gubelingemlab.ch · info@gubelingemlab.ch


Soma Cherch

Rückseite · Remarques au verso · Important note
© 2007 Gubelin Gem Lab Ltd.



599

599 - IMPORTANTE BAGUE SAPHIR CACHEMIRE

Elle est ornée d'un saphir de forme coussin en chaton à griffes.

Monture en platine et or jaune 18K rehaussée de quatre diamants navette.

Poids brut : 6,5 gr.

Poids du saphir : **5,20 carats**.

TDD : 50

Le saphir est accompagné :

d'un rapport du laboratoire GÜBELIN énonçant selon son opinion : **origine Cachemire, sans trace de traitement thermique.**

d'un rapport du laboratoire AGL énonçant selon son opinion : **origine Cachemire, sans trace de traitement thermique.**

d'un rapport du laboratoire C.DUNAIGRE énonçant selon son opinion : **origine Cachemire, sans trace de traitement thermique.**

d'un rapport du laboratoire GIA énonçant selon son opinion : **origine Cachemire, sans trace de traitement thermique.**

A 5,20 CARATS SAPPHIRE, DIAMOND, PLATINUM AND GOLD RING.

480 000/500 000 €



202 - TAJAN

Mercredi 30 juillet 2014 à 19h00

MERCREDI 30 JUILLET 2014
À 19H00

4^{ÈME} VACATION

Lots 600 à 728





600

**600 - ANNÉES 1910
PENDENTIF TOPAZE ROSE**

Il est de forme ovalisée portant au centre une topaze rose de forme coussin en pampille dans un double entourage de diamants taillés en rose. Bélière en forme de noeud de ruban.

Monture en platine et or jaune 18K.

Poids brut : 7,7 gr. (un petit manque)

Dimensions : 3,6 x 1,7 cm

A PINK TOPAZ, DIAMOND, PLATINUM AND GOLD PENDANT CIRCA 1910.

800/1 200 €

601 - SAUTOIR PINK PEARL ET DIAMANT

Il est constitué d'une chute de perles de conche en camaïeu de rose à beige dites "pink pearls" séparées par des petits diamants briolettes et boules de rubis.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 14,7 gr.

Longueur : 84 cm environ

A PINK PEARL, DIAMOND, RUBY AND GOLD LONG CHAIN.

13 500/15 000 €

602 - LONGUE BAGUE MARQUISE

de forme contournée. Décor floral stylisé pavé de diamants taille brillant.

Monture en platine et or gris 18K.

Poids brut : 7,1 gr.

Longueur : 4 cm

TDD : 52

A DIAMOND, GOLD AND PLATINUM RING.

2 500/3 000 €

603 - ANNÉES 1920

LONGUE BAGUE

en platine et or gris 18K ornée d'un saphir rose encadré de deux diamants (TA) dans un entourage de petits diamants.

Poids brut : 5,2 gr.

TDD : 61

A PINK SAPPHIRE, DIAMOND AND PLATINUM RING CIRCA 1920.

2 000/2 500 €

604 - ANNÉES 1910

PENDENTIF PANIER FLEURI

entièrement rehaussé de diamants taillés en rose et de rubis.

Monture vannerie en or jaune 18K et platine.

Tour de cou en platine à maillons forçat.

Travail français.

Poids brut : 20 gr. (il peut se porter en broche).

Dimensions : 5,7 x 4,3 cm

A MULTIGEM, GOLD AND PLATINUM PENDANT CIRCA 1910.

6 500/8 000 €



603



602



604



605



606

**605 - ANNÉES 1900
PENDENTIF SOUFFLURE DE PERLE
NATURELLE**

Il est constitué d'un noeud de ruban serti de diamants taillés en roses retenant une grosse soufflure de perle.

Tour de cou en or gris 18K.

Poids brut : 7,7 gr.

Dimensions de la soufflure : 16,4 x 9,1 x 14 cm

A DIAMOND, GOLD AND BLISTER PENDANT CIRCA 1900.

650/850 €

**606 - ANNÉES 1890-1900
ORIGINALE PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
"PANIER FLEURI"**

entièrement rehaussés de diamants, rubis, saphirs, émeraudes et opales.

Monture en fils d'or jaune tressé 18K.

Poids brut : 6,2 gr.

Hauteur : 3,9 cm

Les pendants d'oreilles sont accompagnés d'un écrin.

A MULTIGEM AND GOLD EAR PENDANTS CIRCA 1890-1900.

3 000/4 000 €

607 - PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en forme de bouquet de fleurettes pavées de diamants taille brillant.
Monture en or gris 18K.

Poids brut : 8,3 gr.

Diamètre : 1,6 cm

A DIAMOND AND GOLD EAR CLIPS.

1 000/1 500 €

608 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE
Elle est ornée d'un diamant taille brillant en chaton à griffes.
Monture en platine.

Poids brut : 3,4 gr

Poids du diamant : **4,32 carats**

TDD : 52

A 4,32 CARATS DIAMOND AND PLATINUM RING.

13 000/15 000 €



607

608



609

**609 - ANNÉES 1910
BROCHE RONDE**

en platine et or gris 18K ajourée de fleurons et rehaussée de cinq perles fines dans des entourages de rubis calibrés.

Poids brut : 18,6 gr.

Diamètre : 3,9 cm

A RUBY, NATURAL PEARL, GOLD AND PLATINUM BROOCH CIRCA 1910.

1 800/2 000 €



610

**610 - ANNÉES 1930
BAGUE BANDEAU**

à gradins soulignés d'une ligne de diamants carrés entre deux lignes de rubis calibrés et deux lignes de diamants taille brillant.

Monture en platine.

Poids brut : 8 gr.

TDD : 54

A RUBY, DIAMOND AND PLATINUM COCKTAIL RING CIRCA 1930.

3 000/5 000 €



611

**611 - ANNÉES 1910
PENDENTIF ÉTOILE**

Il est formé d'une étoile pavée de diamants dans un disque de rubis calibrés. Bélière sertie de perles et d'un diamant.

Monture en or jaune et gris 18K.

Poids brut : 4,2 gr.

Hauteur : 3,4 cm

A DIAMOND, RUBY, NATURAL PEARL AND GOLD PENDANT CIRCA 1910.

1 400/1 800 €

**612 - ANNÉES 1930
RARE ANNEAU ÉPISCOPAL**

La bague en forme de grande chevalière à plateau porte au centre une émeraude rectangulaire en sertissure dans un double entourage de diamants taille brillant et rubis ronds entrecoupés de citrines calibrées.

Corps en or jaune 18K et platine ciselé et amati à décor de feuilles et d'arceaux. Les cotés portent deux croix soulignées d'un diamant. Travail français.

Poids brut : 28,1 gr.

Diamètre du plateau : 2,7 cm

Poids de l'émeraude : **2,80 carats** environ

TDD : 72 (avec ressort)

AN EMERALD, DIAMOND, RUBY AND GOLD RING.

6 500/7 000 €

**613 - ANNÉES 1910
ÉLÉGANT BRACELET RUBIS ET DIAMANTS**

Il est en forme de tresse souple stylisée rehaussée de diamants taille brillant et de rubis calibrés.

Monture en ors de couleur 18K.

Poids brut : 28,8 gr.

Dimensions : 18,7 x 1,2 cm

A RUBY, DIAMOND AND GOLD BRACELET CIRCA 1910.

12 500/14 000 €



612



614 - PENDENTIF CROIX

en or jaune 18K entièrement pavé de diamants taille brillant dans un entourage de rubis calibrés.

Poids brut : 6 gr.

Dimensions : 5,1 x 2,8 cm

A DIAMOND, RUBY AND GOLD CROSS PENDANT.

5 500/6 000 €

615 - ANNÉES 1935.

BAGUE CHEVALIÈRE À GRADINS

ornée de rubis en serti à clous sur un riche pavage de diamants baguettes.

Monture en platine et or gris 18K.

Travail français.

Poids brut : 13,3 gr.

TDD : 54.

A RUBY, DIAMOND AND PLATINUM RING CIRCA 1935.

6 500/7 000 €

616 - BAGUE RUBIS COUSSIN

Elle est ornée d'un rubis coussin en chaton à griffes encadré d'un pavage de diamants taille brillant et triangle.

Monture or gris 18K.

Poids brut : 6,7 gr.

Poids du rubis : **3,08 carats**.

TDD : 52.

Le rubis est accompagné d'un rapport du laboratoire SSEF énonçant selon son opinion : **origine Birmanie, sans trace de traitement thermique.**

A 3,08 CARATS RUBY, DIAMOND AND GOLD RING.

40 000/50 000 €

**617 - ANNÉES 1860
PENDENTIF CAMÉE AGATE**

Il est constitué d'un camée sur agate blonde représentant un homme barbu d'après l'antique. Entourage de diamants taille brillant, rubis, saphirs et émeraudes.

Monture en or jaune 18K.

Poids brut : 9 gr.

Dimensions : 4,3 x 2,7 cm

A CAMEO, MULTIGEM AND GOLD PENDANT CIRCA 1860.

5 500/5 800 €



617

616

613

614

615



618

**618 - DÉBUT XVIII^E SIÈCLE
MAGNIFIQUE PENDENTIF CROIX**

entièrement pavé de diamants taille brillant disposés en motifs rayonnants.

Monture en or jaune 18K et argent.

Poids brut : 9,5 gr. (système broche postérieur)

Dimensions : 6,5 x 3,5 cm

A DIAMOND, SILVER AND GOLD PENDANT FROM THE XVIIITH CENTURY.

18 000/20 000 €

**619 - ANNÉES 1890
BROCHE TREMBLEUSE PLUME**

Elle est composée d'une émeraude cabochon poire dans un entourage de diamants taille brillant (TA) soutenue par une plume sertie de diamants taillés en rose.

Monture en or rose 18K et argent. Le motif émeraude est amovible.

Poids brut : 34,7 gr.

Dimensions : 10,5 x 3,5 cm

Dimensions de l'émeraude : 15,6 x 13,4 x 7,9 mm

AN EMERALD, DIAMOND, SILVER AND GOLD BROOCH CIRCA 1890.

30 000/35 000 €

**620 - ANNÉES 1840
BROCHE PENDENTIF ÉMERAUDE**

Elle est ornée d'un cabochon d'émeraude ovale en serti clos dans un entourage de diamants taille brillant.

Monture en or jaune 18K et argent.

Poids brut : 13,1 gr. (Le système broche est amovible).

Dimensions de l'émeraude : 18,3 x 15,2 x 8,5 mm

Dimensions de la broche : 2,7 x 2,6 cm

AN EMERALD, DIAMOND, GOLD AND SILVER BROOCH CIRCA 1840.

20 000/22 000 €



619



620



621

621 - ANNÉES 1930

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES DIAMANTS
Ils sont en forme de lambrequin rehaussé d'un diamant taille brillant principal en chaton à griffes dans un entourage de deux rangs de petits diamants.

Monture en platine.

Poids brut : 12,6 gr.

Poids des diamants : **1,20 et 1,50 carat** environ chacun

Dimensions : 6 x 1,9 cm

A DIAMOND AND PLATINUM PAIR OF EAR PENDANTS CIRCA 1930.

30 000/35 000 €

622 - ÉPOQUE ART DÉCO BARRETTE PERLES FINES

La barrette est ornée de trois perles fines de forme bouton sur une ligne de motifs d'onyx sur des pavages de diamants taille brillant.

Monture en platine.

Travail français.

Poids brut : 14,6 gr.

Longueur : 9,5 cm

Dimensions des perles : 8 - 8,4 x 8,9 mm et 10,1 - 10,5 x 9,4 mm et 8,4 - 8,6 x 8,6 mm

Les perles sont accompagnées d'un rapport du laboratoire LFG énonçant selon son opinion : **perles fines d'eau de mer**

AN ART DECO NATURAL PEARL, ONYX AND PLATINUM BROOCH

5 000/5 500 €

623 - BAGUE PERLE FINE

Elle est ornée d'une perle fine de forme bouton aplati encadrée par un décor d'éventail serti de diamants trapèzes.

Monture en platine.

Poids brut : 6,1 gr.

Diamètre de la perle : 10,1 - 10,2 mm

TDD : 53

La perle est accompagnée d'un rapport du laboratoire GPL énonçant selon son opinion : **perle naturelle d'eau de mer**.

A NATURAL PEARL, DIAMOND AND PLATINUM RING.

1 500/1 800 €

624 - ANNÉES 1910

IMPORTANT PENDENTIF PERLES ET DIAMANTS

Il est de forme ovale entièrement ajouré à l'imitation de la dentelle. Au centre une grosse perle fine bouton sur une base d'onyx dans un entourage de quatre rangs de diamants taille brillant (TA) en serti clos. Il est retenu par un sautoir de perles fines et diamants taille brillant en sertissure. La perle centrale est amovible

Monture en platine.

Poids brut : 74 gr (le sautoir est divisible, le pendentif peut se porter en broche).

Dimensions du pendentif : 9 x 6,8 cm (avec la bélière)

Diamètre de la perle : 12,57 - 12,54 mm environ

Diamètres des perles du sautoir : 5,71 - 3,93 mm environ

Les perles sont accompagnées de deux rapports du laboratoire GIA énonçant selon son opinion : **perles naturelles d'eau de mer**.

A NATURAL PEARL, DIAMOND ONYX AND PLATINUM PENDANT AND LONG CHAIN CIRCA 1910.

54 800/56 000 €



622

623

210 - TAJAN

Mercredi 30 juillet 2014 à 19h00



TAJAN - 211



625

**625 - ANNÉES 1900
ÉPINGLE DE CRAVATE PERLE
FINE**

Elle porte une perle fine à culot pavé de diamants.

Monture en platine et or jaune 18K.

Poids brut : 2,6 gr.

Diamètre : 8,2 - 8,5 x 8,3 mm

L'épingle est accompagnée d'un rapport du laboratoire LFG énonçant selon son opinion : **perle fine d'eau de mer.**

A NATURAL PEARL, DIAMOND AND GOLD TIE PIN CIRCA 1900.

600/800 €



626



**626 - ANNÉES 1930
PAIRE DE CLIPS DE REVERS
ÉMERAUDES**

Ils sont de forme triangulaire rehaussés chacun d'une émeraude cabochon sur un pavage de diamants taille brillant dans un décor ajouré.

Monture en platine. Ils se transforment en clips d'oreilles à l'aide d'un système coulissant.

Poids brut : 29,2 gr.

Dimensions : 3,4 x 2,5 cm

Dimensions des cabochons : 13,9 x 11,3 mm

AN EMERALD, DIAMOND AND PLATINUM PAIR OF CLIPS.

10 000/12 000 €

**627 - KARL FABERGE ANNÉES 1908-1917
PENDENTIF ŒUF**

en or jaune 14K émaillé vert en basse-taille et ajouré de guirlandes de fleurs serties de demi-perles et diamants taillés en rose.

Travail russe 1908-1917, poinçon de maître de FABERGE.

Poids brut : 3,6 gr.

Dimensions : 1,5 x 1,2 cm (sans la bélière)

A MULTIGEM AND GOLD EGG PENDANT BY KARL FABERGE 1908-1917.

3 300/3 600 €

**629 - ANNÉES 1910
BROCHE NOEUD DE RUBAN**

à l'imitation de la dentelle. Elle est rehaussée de diamants taille brillant (TA) et taillés en rose.

Monture en platine et or jaune 18K.

Travail français.

Poids brut : 15,3 gr.

Dimensions : 5,1 x 2,1 cm

A DIAMOND, GOLD AND PLATINUM BROOCH CIRCA 1910.

800/1 200 €

**628 - CARTIER ANNÉES 1920
BROCHE NOEUD PAPILLON**

entièrement rehaussée d'une résille de perles fines. Au centre une rosace et deux bordures serties de diamants taille brillant et rose.

Monture en platine.

Signé CARTIER Paris New York et numéroté.

Poids brut : 12,6 gr. (épingle postérieure)

Dimensions : 5,8 x 2,1 cm

5 000/8 000 €



627

**630 - BAGUE DIAMANT
COUSSIN VERS 1910**

Elle est ornée d'un diamant coussin (TA) en serti clos dans un double entourage d'émeraudes calibrées et de diamants taille brillant. Quatre diamants plus importants à chaque angle.

Monture en platine et or jaune 18K.

Poids brut : 6,7 gr.

Poids du diamant : 1,30 carat environ

TDD : 53

A DIAMOND, EMERALD, GOLD AND PLATINUM RING CIRCA 1910.

6 500/7 500 €

**631 - RENÉ BOIVIN ANNÉE 1934
BAGUE CHEVALIÈRE ÉMERAUDE**

Elle porte une émeraude rectangulaire en sertissure sur un pavage de diamants taille brillant (TA) en serti à grains.

Monture en platine.

Travail français, poinçon de maître de René BOIVIN.

Poids brut : 11,6 gr.

Dimensions de l'émeraude : 9,6 x 7,5 x 5,4 mm

TDD : 48

La bague est accompagnée d'un certificat d'authenticité de Madame Françoise CAILLES.

AN EMERALD, DIAMOND AND PLATINUM RING BY RENÉ BOIVIN CIRCA 1934.

17 000/20 000 €

**632 - ANNÉES 1925
MONTRE-BRACELET DE DAME**

en platine à boîtier octogonal. à triple entourage de diamants taillés en rose et émeraudes calibrées. Cadran gris à chiffres arabes noirs et aiguilles en acier bleui. Une émeraude cabochon au remontoir. Le tour de bras est constitué de trois rangs de semences de perles fines, les attaches et le fermoir serts de diamants taillés en rose.

Travail français.

Poids brut : 24,1 gr. (quelques perles fines supplémentaires)

Dimensions du boîtier : 2,3 x 2,3 cm

Longueur : 13,7 cm

A DIAMOND, EMERALD, NATURAL PEARL, PLATINUM LADY'S WRISTWATCH CIRCA 1925.

4 000/6 000 €



628



629



630



631



632

**633 - ANNÉES 1910
RARE SAUTOIR EN PLATINE**

Il est formé d'une suite de maillons olive en fils de platine.

Poids brut : 42,4 gr.

Longueur : 155 cm

A PLATINUM LONG CHAIN CIRCA 1910.

2 800/3 500 €





**634 - CARTIER ANNÉES 1935
POCHETTE**

en daim noir. Le fermoir est en forme de boucle rectangulaire en or jaune 18K retenue par un motif à palmettes souligné de saphirs cabochons.

Intérieur en daim beige découvrant un miroir amovible.

Signé CARTIER Made in France.

Dimensions du fermoir : 4 x 3,8 cm

A SAPPHIRE, GOLD AND SUEDE BAG BY CARTIER CIRCA 1935.

3 600/3 800 €

634



635

**636 - ANNÉES 1930
BRACELET JADE**

Il est composé de cinq maillons rectangulaires à pans coupés ornés au centre d'une plaque de jade jadéite gravée d'idéogrammes chinois.

Travail français.

Poids brut : 78,4 gr.

Dimensions : 19,2 x 2,1 cm

A JADE AND GOLD BRACELET CIRCA 1930.

5 500/8 000 €

**635 - JEAN DUNAND ANNÉES 1925
RARE BRACELET MANCHETTE**

en or jaune 18K finement martelé.

Il porte gravé un grand léopard au repos.

Travail français signé DUNAND.

Poids brut : 150,4 gr.

Hauteur : 8 cm

Diamètres : 6,5 et 5,7 cm

A GOLD BRACELET BY JEAN DUNAND CIRCA 1925.

15 000/18 000 €

636

**637 - ÉPOQUE ART DÉCO
BOÎTE DE BEAUTÉ LAQUE**

Elle est en forme de pochette stylisée en or jaune laqué noir. Fine bordure de petits diamants taillés en rose. A l'intérieur un miroir. Une pochette en soierie beige.

Poids brut : 161,6 gr.

Dimensions : 7,8 x 6,3 cm

AN ART DECO BLACK LAQUER GOLD AND DIAMOND BOX.

2 000/2 800 €



637

**638 - JEAN DUNAND ÉPOQUE ART DÉCO
COLLIER RIGIDE**

en oreum à décor de bandes de laque noire

Signé DUNAND.

Poids brut : 70,8 gr.

Largeur : 5 mm

Référence : Félix MARCILHAC, Jean Dunand vie et œuvre, Editions de l'Amateur Paris 1991, page 96 une photographie d'un ensemble d'anneaux de cou dans la même lignée d'inspiration.

Jean DUNAND (1877 - 1942)

Né en Suisse, Jean Dunand est orfèvre, laqueur et dinandier. Il acquiert de plus une formation de sculpteur chez Jean Dampet et s'initie au travail des métaux qu'il revêt de décors Art Nouveau puis de décors géométriques rehaussés d'émaux et de laque dans des tons contrastés, en particulier le noir, le rouge et le blanc. Ainsi naissent colliers, bagues, bracelets etc... et des objets précieux notamment boîtes et étuis.

Son influence fut grande dans l'émergence de l' Art Déco et du style de bijoux qui en découla.

AN ART DECO OREUM AND LAQUER NECKLACE BY JEAN DUNAND.

10 600/12 500 €



638



639

**639 - CARTIER NEW YORK
ÉPOQUE ART DÉCO
POUDRIER DE SOIRÉE**

de forme rectangulaire en or laqué noir. Au centre un monogramme géométrique et deux bandes serties de diamants taillés en rose. Un panneau latéral découvre un grattoir à allumettes retenu par un porte-mine. Une chaîne laquée noir serti de prise.

Poids brut : 146,24 gr.

Dimensions : 7 x 4,2 x 0,8 cm

AN ART DECO POWDER BOX BY CARTIER.

8 000/10 000 €

**640 - CARTIER ÉPOQUE ART DÉCO
BOÎTE À PILULES**

de forme ronde en argent laqué noir. La prise mobile en jade jadréte vert.

Travail français, poinçon de maître de CARTIER.

Poids brut : 19,9 gr. (infime imperfection)

Dimensions : 3 x 0,8 cm

AN ART DECO LAQUER, JADE AND SILVER PILL-BOX BY CARTIER.

1 800/2 500 €

**641 - ÉPOQUE ART DÉCO
RARE BAGUE ÉMERAUDE
CABOCHON**

Elle porte un gros cabochon godronné d'émeraude reposant sur une base en laque noire agrémentée de motifs en trapèze soulignés de diamants.

Monture en or gris 18K également soulignée de diamants.

Travail français.

Poids brut : 11,9 gr. (infimes chocs à la laque)

TDD : 53

AN ART DECO EMERALD, LACQUER, DIAMOND AND GOLD RING.

15 000/18 000 €



640



641

TAJAN - 215

642 - ANNÉES 1935

GRAND CLIP ÉCUSSON CRISTAL DE ROCHE

Il est formé d'un motif de cristal de roche taillé à gradins dans un entourage de diamants taille brillant et baguette, rubis calibrés et gravés en feuille.

Monture en platine.

Poids brut : 45,6 gr.

Dimensions : 4,8 x 4,4 cm

A RUBY, DIAMOND, ROCK CRYSTAL AND PLATINUM CLIP CIRCA 1935.

16 500/18 000 €



642

643 - ANNÉES 1930

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en forme de gradins bombés entièrement sertis de diamants baguettes entourés de diamants taille brillant.

Monture en platine.

Travail français.

Poids brut : 10,5 gr.

Dimensions : 1,3 x 1,2 cm

A DIAMOND AND PLATINUM PAIR OF EAR CLIPS CIRCA 1930.

2 000/2 500 €



643

644 - CARTIER ANNÉES 1935
MONTRE-BRACELET DE DAME

à boîtier rond retenu par des maillons ronds. L'ensemble est rehaussé de diamants taille brillant, les attaches et les liens sertis de diamants baguette. Monture en platine.

Travail français signé CARTIER, numéroté et gravé modèle déposé. Mouvement JAEGER-LECOULTRE.

Poids brut : 35,6 gr.

Diamètre du boîtier : 1 cm

Longueur : 16,2 cm

A DIAMOND AND PLATINUM LADY'S WRISTWATCH BY CARTIER CIRCA 1935.

6 000/10 000 €



644

645 - ÉPOQUE ART DÉCO
PAIRE DE CLIPS DE REVERS "TUTTI FRUTTI"

Ils sont de forme triangulaire ornés au centre d'une bande de rubis, saphirs et émeraudes gravés en forme de feuilles encadrées de gradins pavés de diamants taille brillant et baguette.

Monture en platine.

Poids brut : 20,4 gr.

Dimensions : 3 x 2,5 cm

AN ART DECO TUTTI FRUTTI DIAMOND AND PLATINUM PAIR OF CLIPS.

14 000/16 000 €



645





646

**646 - ANNÉES 1935
CLIP DIAMANTS**

Il est de forme ronde entièrement rehaussé de diamants taille brillant et baguette. Au centre un motif à gradins serti d'un diamant carré.

Monture en platine.

Poids brut : 25,8 gr.

Diamètre : 4,8 cm

A DIAMOND AND PLATINUM CLIP CIRCA 1935.

28 000/30 000 €



647

**647 - ANNÉES 1930
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES PERLES
FINES**

Ils portent une perle fine de forme poire dans un fin entourage de petits diamants ronds et une ligne de diamants baguettes.

Monture en or gris 18K et platine.

Poids brut : 7,2 gr. (perles non testées)

Dimensions des perles : 8 x 6,9 mm et 7,9 x 6,9 mm environ

Hauteur : 4,7 cm

A NATURAL PEARL, DIAMOND AND PLATINUM PAIR OF EAR PENDANTS CIRCA 1930.

2 700/3 000 €



648

**648 - ANNÉES 1950
BAGUE CHEVALIÈRE SAPHIR**

Elle est ornée d'un saphir ovale en chaton à griffes sur deux lignes de diamants baguette disposés en chevron.

Monture en or gris 18K soulignée de godrons.

Poids brut : 10,7 gr.

Poids du saphir : **1,89 carat**

TDD : 52

Le saphir est accompagné d'un rapport du laboratoire LFG en cours d'élaboration.

A 1,89 CARAT SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING CIRCA 1950.

4 000/6 000 €



218 - TAJAN

Mercredi 30 juillet 2014 à 19h00

ÉCRIN D'UNE ÉLÉGANTE COLLECTIONNEUSE SUCCESSION DE MADAME M.

DU LOT 649 AU LOT 670

649 - ANNÉES 1935

BRACELET RUBAN

souple en platine constitué d'éléments rectangulaires chacun sertis de deux diamants taille brillant (TA).

Monture en platine.

Travail français.

Poids brut : 52,7 gr.

Dimensions : 7,8 x 1,5 cm

A DIAMOND AND PLATINUM BRACELET CIRCA 1935.

8 000/12 000 €

650 - CARTIER ÉPOQUE ART DÉCO

BRACELET-MONTRE DE DAME

en or gris et rose 18K à boîtier carré bordé de diamants taillés en rose.

Tour de bras en soie noire à boucle déployante reproduisant le motif carré souligné de diamants taillés en rose.

Travail français numéroté, cadran et mouvement signés CARTIER.

Dimensions : 2,1 x 2,1 cm

AN ART DECO GOLD AND DIAMOND LADY'S WRISTWATCH BY CARTIER.

6 000/8 000 €



649



650

TAJAN - 219

Mercredi 30 juillet 2014 à 19h00



651

651 - ANNÉES 1930
RARE PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
formés de trois cônes mobiles d'ors de couleur 18K et terminés
par une boule d'onyx.

Travail français.

Poids brut : 44,8 gr. (poinçon de maître difficile à lire)

Hauteur : 5,8 cm

AN ONYX AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS CIRCA 1930.

5 000/6 000 €

652 - ANNÉES 1940
BAGUE PONT
pavée de petits diamants taille brillant.
Monture en or jaune 18K.
Travail français.

Poids brut : 14,5 gr. (un petit manque)

TDD : 53

A DIAMOND AND GOLD RING CIRCA 1940.

1 200/1 800 €



652



653



654



655

653 - MAUBOUSSIN ANNÉES 1940
MONTRE CLIP EN FORME DE FLEUR
en or 18K. Les pétales sont en cristal de roche. Cadran doré et chiffres arabes noirs. La tige et les feuilles sont en or uni. Signé Mauboussin Paris.

Poids brut : 21,2 gr.

Dimensions : 4,5 x 3,6 cm

A GOLD LAPEL WATCH BY MAUBOUSSIN CIRCA 1940.

3 000/4 000 €

654 - MONTRE DE REVERS ANNÉES 1935
en or jaune 18K à boîtier rond incluse dans un cercle de cristal de roche. Cadran doré et chiffres noirs, abattant en or gris.

Poids brut : 20,3 gr.

Dimensions : 3 x3 cm

A ROCK CRYSTAL AND GOLD LAPEL WATCH CIRCA 1935.

3 000/4 000 €

655 - ANNÉES 1940
MAGNIFIQUE BRACELET RUBAN
en or rose 18K à fins maillons vannerie, orné d'une grande volute. Fermeture à abattant.

Travail français.

Poids brut : 187 gr.

Dimensions : 17,5 x 4 cm

A GOLD BRACELET CIRCA 1940.

4 500/6 000 €



656

**656 - BOUCHERON ANNÉES 1960
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES CRÉOLES**

en or jaune 18K uni à décor de godrons.

Poids brut : 28,7 gr.

Hauteur : 4,8 cm

A GOLD PAIR OF HOOPS BY BOUCHERON CIRCA 1960.

1 200/1 800 €

**657 - MAUBOUSSIN ANNÉES 1940
GRANDE BROCHE BOUQUET**

Elle porte des citrines rondes retenues par un ruban d'or rose 18K ponctué de diamants taille brillant en sertissure.

Signé.

Poids brut : 37,7 gr.

Dimensions : 5,8 x 6,4 cm

A CITRINE, DIAMOND AND GOLD BROOCH BY MAUBOUSSIN CIRCA 1940.

3 500/4 500 €



657

**658 - BOUCHERON ANNÉES 1940
PAIRE DE CLIPS MODÈLE "SEQUIN"**

Ils sont composés de trois motifs ovales ornés de diamants en serti étoilé retenus par une chute d'anneaux ronds. Monture en or jaune 18K.
Travail français signé BOUCHERON Paris.

Poids brut : 36 gr.

Hauteur : 5,5 cm

A GOLD AND DIAMOND PAIR OF CLIPS BY BOUCHERON CIRCA 1940.

4 000/6 000 €



658

**659 - ANNÉES 1940
MAGNIFIQUE BRACELET TANK**
en ors de couleur 18K à décor de maillons lapidés.

Poids brut : 173,3 gr.

Dimensions : 17,5 x 4,2 cm

A GOLD BRACELET CIRCA 1940.

5 000/6 000 €



659



660

**660 - BOUCHERON ANNÉES 1940
BROCHE TREMBLEUSE CITRINES**

Elle est en forme de grand nœud de ruban rehaussé de lignes trembleuses serties de citrines.

Monture en or jaune 18K.

Travail signé BOUCHERON Paris.

Poids brut : 30,4 gr. (infime soudure)

Dimensions : 6,5 x 4,3 cm

A CITRINE AND GOLD BROOCH BY BOUCHERON CIRCA 1940.

2 500/3 500 €

661 - ANNÉES 1940

RARE BAGUE-MONTRE À COUVERCLE

Elle est en forme de coffre stylisé ponctué de rubis cabochons en sertissure. Le couvercle découvre un cadran rectangulaire à fond doré et verre bombé.

Monture en or jaune 18K.

Travail français.

Poids brut : 29,6 gr.

Dimensions : 1,7 x 2,1 cm

TDD : 44 (avec boules)

A RUBY AND GOLD RING-WATCH CIRCA 1940.

3 000/4 000 €



661



**662 - VAN CLEEF & ARPELS ANNÉES 1940
MONTRE CADENAS RUBIS**

Le boîtier triangulaire incliné à cadran carré est serti d'une ligne de rubis calibrés répétée sur le fermoir mousqueton. Tour de bras à deux brins de chaîne serpent.

Monture en or jaune 18K.

Travail français numéroté.

Poids brut : 61,9 gr.

Longueur : 18 cm

A RUBY AND GOLD LADY'S WRISTWATCH BY VAN CLEEF & ARPELS CIRCA 1940.

4 000/6 000 €



662

**663 - TRABERT &
HOEFFER - MAUBOUSSIN
ANNÉES 1935
GRAND CLIP BOUQUET
COLLECTION "REFLECTION"**

Il représente un bouquet de fleurs multicolores rehaussées de tourmalines roses et orangées, un saphir bleu clair et une émeraude cabochon.

Monture en or jaune 18K ponctuée de petits diamants.

Signé TRABERT & HOEFFER - MAUBOUSSIN.

Poids brut : 32,5 gr.

Dimensions : 9,8 x 5,3 cm

A MULTIGEM, DIAMOND AND GOLD CLIP BY TRABERT & HOEFFER - MAUBOUSSIN CIRCA 1935.

4 000/6 000 €



663

224 - TAJAN

Mercredi 30 juillet 2014 à 19h00



664 (EN BRACELET)

664 - ANNÉES 1945

IMPORTANT BRACELET NOEUD DE RUBAN

Le bracelet rigide ouvrant porte deux clips en forme de nœuds de ruban. L'ensemble est rehaussé de diamants taille brillant, de rubis et saphirs cabochons opposés. Les clips sont amovibles pour être portés séparément.

Monture en or rose 18K.

Poids brut : 109,6 gr.

Dimensions des clips : 4,2 x 3,5 cm

A MULTIGEM AND GOLD PAIR OF CLIPS AND BRACELET CIRCA 1945.

4 000/6 000 €



664 (EN DOUBLE CLIPS)

665 - ANNÉES 1940

BROCHE DOUBLE-CLIP

à décor de passementerie richement rehaussée de saphirs, rubis et diamants taille brillant.

Monture en fils d'or jaune 18K.

Poids brut : 48,5 gr.

Dimensions : 6,5 x 5,3 cm

A MULTIGEM AND GOLD PAIR OF CLIPS CIRCA 1940.

3 000/4 000 €



665



666



© DR

**666 - PIERRE STERLE ANNÉES 1950
RARE MONTRE BOULE À COUVERCLE**

Elle se compose d'une boule en résille d'or ponctuée de diamants taille brillant. Tour de bras à deux brins de chaîne palmier.

Monture en or 18K.

Travail français signé STERLE Paris.

Dédicace sur le fond.

Poids brut : 65,7 gr.

Longueur : 20 cm

Référence : Viviane JUTHEAU, Pierre STERLE, éditions Vecteur Paris 1995 où le dessin original est reproduit.

A DIAMOND AND GOLD LADY'S WRISTWATCH BY PIERRE STERLE CIRCA 1950.

3 000/4 000 €

**667 - CARTIER ANNÉES 1940
CLIP COQUILLAGES**

Il est composé de trois coquillages stylisés en or jaune 18K.

Numéroté.

Poids brut : 25,2 gr.

Dimensions : 5,2 x 3 cm

A GOLD CLIP BY CARTIER CIRCA 1940.

3 000/4 000 €



667

**668 - ANNÉES 1945-1950
GRAND BRACELET CITRINE**

Il est en forme de bracelet rigide ouvrant en fils d'or jaune 18K uni et torsadé retenant au centre une très grande citrine ovale facettée encadrée de chutes de cabochons de turquoise.

Travail français.

Poids brut : 147,6 gr.

Dimensions de la citrine : 4,4 x 3,6 x 2,3 cm environ

Nous pouvons rapprocher ce magnifique bracelet d'une bague d'un modèle très approchant présenté par TAJAN en décembre 2013 sous le numéro 132.

A TURQUOISE, CITRINE AND GOLD BANGLE CIRCA 1945-1950.

6 000/8 000 €



668

**669 - ANNÉES 1960
CLIP "TOUCAN"**

en or jaune godronné, et fileté représentant un toucan perché, le corps serti de cabochons de turquoises, l'œil d'un cabochon d'émeraude et de petits diamants. Système clip à deux épingles.

Poids brut : 32,2 gr.

Hauteur : 5,8 cm

A MULTIGEM AND GOLD CLIP CIRCA 1960.

2 500/3 500 €



669

**670 - ANNÉES 1950
BAGUE**

Elle est ornée d'une citrine rectangulaire montée à quatre double griffes. Les épaules sont serties de lignes de diamants et de lignes de petits rubis.

Poids brut : 35,4 gr.

A MULTIGEM AND GOLD RING CIRCA 1950.

2 500/3 500 €



670



671

ff 671 - ANNÉES 1945

GRAND CLIP

à décor rayonnant et volutes en or jaune 18 K souligné de chrysoptases et de diamants taille brillant. Numéroté.

Poids brut : 42 gr.

Dimensions : 6,6 x 5,7 cm

Ancienne collection de Marlène DIETRICH.

La broche est accompagnée d'un certificat d'authenticité de la vente Christie's de novembre 1987 portant la signature manuscrite de Marlène DIETRICH et d'une photocopie des pages de ce catalogue concernant la collection.

A CHRYSOPRASE, DIAMOND AND GOLD BROOCH FROM MARLENE DIETRICH COLLECTION CIRCA 1945.

4 000/6 000 €



CHRISTIE'S

Fine Art Auctioneers since 1766

Je déclare que Lot No. 711 "Broche en chrysoptases et diamants" de la vente Christie's novembre 1987 fait partie de ma collection.

Christie's



**672 - ANNÉES 1960
MAGNIFIQUE PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
ÉMERAUDES**

Ils sont en forme de feuille ondulée entièrement pavée d'émeraudes. La nervure est soulignée de diamants taille brillant. Monture en or jaune 18K et platine.

Poids : 39,1 gr.

Dimensions : 4,4 x 3 cm

AN EMERALD, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR CLIPS CIRCA 1960.

12 000/13 000 €

**673 - ATTRIBUÉ À FOUQUET ANNÉES 1935
BRACELET**

composé de quatre longs maillons ovales en or jaune 18K. Les liens en forme de pont sont pavés de diamants taille brillant (TA). Travail français.

Poids brut : 62,4 gr.(restauration)

Dimensions : 19,5 x 2,1 cm

A DIAMOND AND GOLD BRACELET ATTRIBUTED TO FOUQUET CIRCA 1935.

16 000/18 000 €

673

672



674

**674 - SUZANNE BELPERRON ANNÉES 1940
BAGUE TURBAN**

à trois godrons. Le centre orné d'une ligne de diamants taille brillant (TA) en serti à grains.

Poids brut : 10,3 gr.

TDD : 54

La bague est accompagnée d'un certificat d'authenticité de Monsieur Olivier BAROIN.

A DIAMOND AND GOLD RING BY SUZANNE BELPERRON CIRCA 1940.

9 000/11 000 €



675

**675 - BOUCHERON ANNÉES 1970
MONTRE DE DAME TORTUE**

Le boîtier en or jaune 18K est en forme de tortue émaillé de bandes noires. Cadran en or jaune 18K. Mouvement mécanique. Tour de bras en cuir noir à boucle et passant en or jaune également émaillés de bandes noires.

Travail français signé BOUCHERON Paris et numéroté.

Dimensions : 2,9 x 2,4 cm

A GOLD LADY'S WRISTWATCH BY BOUCHERON.

3 500/4 000 €

**676 - ANNÉES 1935
PARURE "PYRAMIDE"**

en or rose 18K composée d'un collier, un bracelet, une paire de boucles d'oreilles et d'une bague formée de pyramides à degrés. Chaque élément serti au sommet de trois diamants en chute et en serti à grains. Les pyramides sont intercalées d'éléments plats ajourés. Le même décor est répété sur le bracelet, la bague et les boucles d'oreilles.

Travail français.

Poids brut : 331,57 gr.

Longueur du collier : 37 cm

Dimensions du bracelet : 18,5 x 2 cm

Hauteur des boucles : 2,2 cm

TDD : 53

A DIAMOND AND GOLD SET CIRCA 1935.

33 000/38 000 €



676



676



676



676

TAJAN - 231

Mercredi 30 juillet 2014 à 19h00



677



678

**678 - VAN CLEEF & ARPELS ANNÉES 1940
BRACELET "LUDO"**

Il est en forme de bracelet ceinture en or jaune 18K à maillons briquettes terminé par un motif triangulaire à volutes soulignées de diamants taille brillant et un cabochon de saphir au centre. Le fermoir rectangulaire serti d'une ligne de diamants taille brillant cernée d'une ligne d'émail noir.

Travail français signé VAN CLEEF & ARPELS.

Poids brut : 98,1 gr.

Dimensions : 19,4 x 4 cm

A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD "LUDO" BRACELET BY VAN CLEEF & ARPELS CIRCA 1940.

10 000/12 000 €

**679 - CARTIER ANNÉES 1960
CLIP "TORTUE"**

Il est formé d'un treillage de fils d'or jaune 18K torsadés ponctué de saphirs ronds. Deux cabochons de saphirs pour les yeux.

Travail français, poinçon de maître de CARTIER et numéroté.

Poids brut : 12,5 gr.

Dimensions : 3,8 x 2,5 cm

A SAPPHIRE AND GOLD CLIP BY CARTIER CIRCA 1960.

3 000/3 500 €

**677 - VAN CLEEF & ARPELS ANNÉES 1950
DEUX CLIPS "HÉRISSON"**

Ils sont en forme de hérisson stylisé, l'un en or jaune 18K est rehaussé de rubis ronds, le second en or gris 18K rehaussé de saphirs.

Pour l'exemplaire en or jaune, signé VAN CLEEF & ARPELS et numéroté.

Pour l'exemplaire en or gris, travail français anonyme.

Poids brut : 32,1 gr.

Diamètre : 4,6 cm

TWO RUBY, SAPPHIRE AND GOLD CLIPS, ONE BY VAN CLEEF & ARPELS CIRCA 1950.

12 800/14 000 €



**680 - BOUCHERON ANNÉES 1940
RARE ENSEMBLE DE QUATRE BRACELETS**

souples à maillons godronnés en or jaune 18K. Ils sont chacun ornés de diamants taille brillant, de rubis, de saphirs ou d'émeraudes rondes. Ils peuvent être assemblés pour former un sautoir.

Travail français signé BOUCHERON Paris.

Poids brut : 88,3 gr.

Longueurs : 18,2 à 18,6 cm environ

A MULTIGEM AND GOLD SET OF FOUR BRACELETS BY BOUCHERON CIRCA 1940.

17 000/20 000 €

**681 - BOUCHERON
BAGUE DIAMANT SOLITAIRE**

Elle est ornée d'un diamant taille brillant (DT) en chaton à griffes.

Monture en or jaune 18K.

Travail français signé BOUCHERON.

Poids brut : 3,7 gr.

Poids du diamant : 4,12 carats

TDD : 52

Le diamant est accompagné d'un rapport du laboratoire HRD énonçant selon son opinion : **couleur I, pureté VS2.**

A 4,12 CARATS DIAMOND AND GOLD RING BY BOUCHERON.

25 000/30 000 €

682 - BAGUE RUBIS SOLITAIRE

Elle est ornée d'un rubis ovale en chaton à griffes encadré par deux diamants triangles.

Monture en or gris.

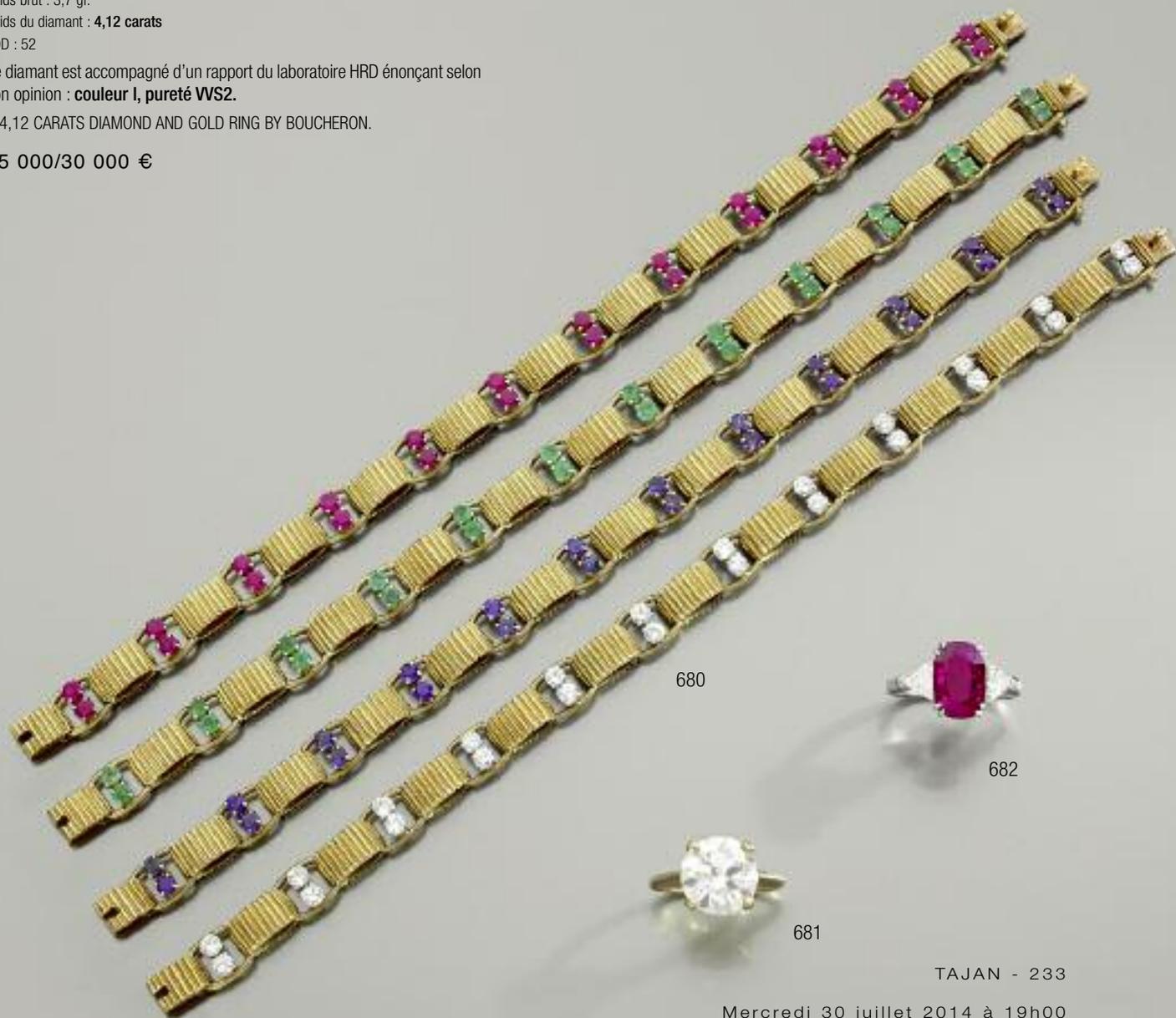
Poids brut : 3,6 gr.

Dimensions du rubis : 10.7 x 7.3 x 2.8 mm

TDD : 52

A RUBY AND DIAMOND GOLD RING.

3 800/5 000 €



680

682

681



**683 - ANNÉES 1950
PARURE "HÉRISSON"**

Elle se compose d'un grand clip formé de batonnets terminés par des diamants taille brillant et d'une paire de clips d'oreilles au modèle.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 69,6 gr.

Diamètres : 4,5 et 2,8 cm

A DIAMOND AND GOLD SET COMPRISING A CLIP AND A PAIR OF EAR CLIP
CIRCA 1950.

7 500/9 000 €

684 - ANNÉES 1930
BAGUE CHEVALIÈRE DIAMANTS

Elle est de forme carrée et rehaussée de diamants taille brillant en serti à grains.

Monture en or gris 18K et platine.

Travail français.

Poids brut : 12,4 gr.

TDD : 50

A DIAMOND, GOLD AND PLATINUM RING CIRCA 1930.

4 500/5 500 €



684



685

685 - RENÉ BOIVIN ANNÉES 1930
BAGUE PERLE FINE ET QUARTZ FUMÉ

Le corps en quartz fumé taillé à pans est orné d'une perle fine.

Travail de René BOIVIN. Dessin de Suzanne BELPERRON.

Poids brut : 10,2 gr.

Diamètre de la perle : 8,9 mm

TDD : 53

La bague est accompagnée d'un certificat d'authenticité de Madame Françoise CAILLES.

A QUARTZ AND NATURAL PEARL RING BY RENÉ BOIVIN CIRCA 1930.

22 000/25 000 €

686 - RENÉ BOIVIN ANNÉES 1925-1930
RARE PARURE "CLIPS GROSEILLES"
PERLES FINES

Elle se compose d'un clip pont bombé pavé de perles fines en serti à clous et d'une paire de clips d'oreilles au modèle.

Monture en or gris et argent.

Signé R. BOIVIN.

Poids brut total : 37,7 gr. (perles non testées)

Dimensions du clip : 4,2 x 2,2 cm

Dimensions des clips d'oreilles : 2,7 x 1,4 cm

A NATURAL PEARL, SILVER AND GOLD SET COMPRISING A CLIP AND A PAIR OF EAR CLIPS BY RENÉ BOIVIN ANNÉES 1925-1930.

20 000/25 000 €



686



687

689 - BAGUE JONC DIAMANTS

Elle est pavée de diamants taille brillant champagne.
Monture en or rose patiné.

Poids brut : 14,3 gr.
Poids des diamants : **7 carats** environ
TDD : 58

A DIAMOND AND GOLD RING.

3 200/3 800 €

690 - PAIRE DE CLIPS D'OREILLES DIAMANTS

Ils sont de forme losangique entièrement pavés de diamants blancs et champagne en chatons à griffes.
Monture souple en or gris 18K.

Poids brut : 13,3 gr.
Dimensions : 2,2 x 2,2 cm

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR CLIPS.

1 500/1 800 €

691 - PAIRE DE GIRANDOLES PERLES DE CULTURE

Elles sont rehaussées de perles de culture de couleur gold, grise et blanche.

Monture en or gris 18K sertie de diamants taille brillant.
Poids brut : 40,8 gr.
Dimensions : 6,8 x 4,2 cm
Diamètres : 14 à 10 mm

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS.

4 500/6 500 €



688

687 - CLIP "TÊTE DE CERF"

entièrement pavé de diamants en camaïeu de brun. Les bois sont pavés de diamants blancs.

Monture en or 14K.

Poids brut : 22,3 gr.
Dimensions : 3,4 x 5,4 cm
Poids total des diamants : **9,50 carats** environ

A MULTICOLOR DIAMONDS AND GOLD CLIP.

5 000/8 000 €

688 - BAGUE MARQUISE RUBIS

Elle est ornée d'un rubis de forme coussin allongé sur un pavage de diamants taille brillant.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 8,7 gr.
Poids du rubis : **3,71 carats**
TDD : 55

Le rubis est accompagné d'un rapport du laboratoire GRS énonçant selon son opinion : **origine Birmanie, sans trace de traitement thermique.**

A 3,71 CARATS RUBY, DIAMOND AND GOLD RING.

5 000/8 000 €



689



690

692 - SAUTOIR DIAMANTS

Il est composé de cinquante-huit diamants taille brillant en fine sertissure sur une chaîne forçat en or gris 18K.

Poids brut : 20,4 gr.

Poids des diamants : **21 carats** environ

Longueur : 108 cm

A DIAMOND AND GOLD LONG CHAIN.

7 500/10 000 €

693 - BAGUE "POULPE"

entièrement pavée de diamants en camaïeu de brun à jaune et retenant deux perles de culture.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 8,9 gr.

Poids des diamants : **3 carats** environ

TDD : 52

A COLORED DIAMOND, CULTURED PEARL AND GOLD RING.

3 000/4 000 €



693



694



691

692

694 - PAIRE DE CRÉOLES

entièrement pavées de diamants taille brillant.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 8,9 gr.

Poids des diamants : **4,30 carats** environ

Diamètre : 2,2 cm

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF HOOPS.

2 500/3 500 €

GRADE REPORT

October 11, 2010

Shape and Cutting Style ...

**Modified Rectangular
Brilliant**

12.60 x 11.81 x 8.14 mm

Measurements

8.24 carat

Carat Weight
Color Grade
Clarity Grade

J

VS1

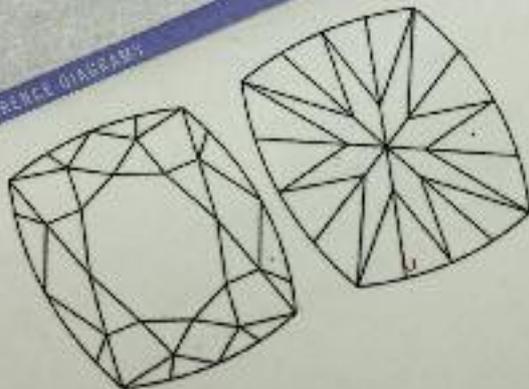
ADDITIONAL GRADING INFORMATION

Finish
Polish
Symmetry
Fluorescence

Good
Good
None

Comments:
Internal graining is not shown.

REFERENCE DIAGRAMS



KEY TO SYMBOLS

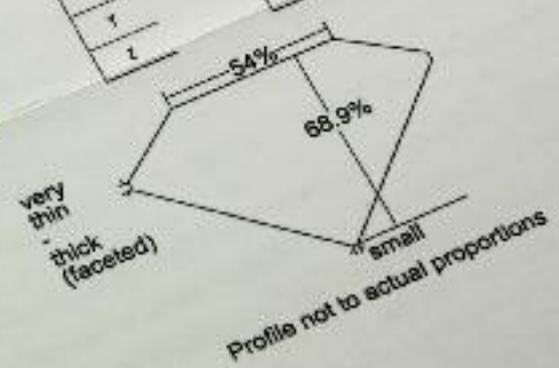
Feather
Inclusion

Green or black symbols denote external
inclusions of the diamond, and symbols
denote internal inclusions. All clarity characteristics

5355 Armada Drive | Carlsbad, CA 92008-4602
T. 760-439-4300 | F. 760-439-4814
GIA Laboratories
Bangkok | Carlsbad
Johannesburg | Mumbai
www.gia.edu
Gaborone
New York



GIA COLOR SCALE		GIA CLARITY SCALE				
D	EXCELLENT	FLAWLESS	FLAWLESS			
E						
F						
G						
H						
I						
J				VERY GOOD	VS1	VS1
K						
L						
M						
N						
O						
P	GOOD	SI1	SI1			
Q						
R						
S						
T						
U						
V				FAIR	I1	I1
W						
X						
Y						
Z						





695

695 - BAGUE DIAMANT COUSSIN SOLITAIRE

Elle est ornée d'un diamant coussin en chaton à griffes.

Monture en platine.

Poids brut : 6,2 gr.

Poids du diamant : **8,24 carats**

TDD : 54

Le diamant est accompagné d'un rapport du laboratoire GIA énonçant selon son opinion : **couleur J, pureté VS1**.

A 8,24 CARATS DIAMOND AND PLATINUM RING.

100 000/120 000 €



696



697



698

696 - BAGUE RIVIÈRE ÉMERAUDES

Elle se compose d'une émeraude ovale plus importante encadrée par deux autres émeraudes en chatons à griffes. L'ensemble est bordé de deux lignes de diamants taille brillant.

Monture souple en or gris 18K.

Poids brut : 9,3 gr.

Dimensions de l'émeraude principale : 10,4 x 7,8 x 5,9 mm

TDD : 55

3 500/4 000 €

697 - ALLIANCE DIAMANTS

Elle est ornée d'une ligne de diamants poire serts en chatons à griffes.

Monture en or gris 18K.

TDD : 54

Poids des diamants : **4 carats** environ

TDD : 54 (ajustable)

A DIAMOND AND GOLD ETERNITY RING.

4 500/5 000 €

698 - PENDENTIF TANZANITE

Il est orné d'une tanzanite poire en chaton à griffes dans un entourage de diamants taille brillant.

Monture en or gris 14K et tour de cou en or gris 18K à six rangs de chaîne forçat.

Poids brut : 22,7 gr.

Dimensions : 2,8 x 1,9 cm

Poids de la tanzanite : **14,05 carats**

Poids des diamants : **2,28 carats**

A 14,05 CARATS TANZANITE, DIAMOND AND GOLD PENDANT.

6 000/8 000 €

699 - MAGNIFIQUE SAUTOIR DIAMANTS ET ÉMERAUDES

Il est composé d'une suite de diamants taillés en rose, de briolettes et boules d'émeraudes. L'ensemble est ponctué de boules de diamants noirs facettés.

Monture en platine.

Poids brut : 30,9 gr.

Poids total des diamants blancs : **24 carats** environ

Poids total des diamants noirs : **30 carats** environ

Longueur : 235 cm environ

A MULTIGEM AND PLATINUM LONG CHAIN.

20 000/25 000 €



700 - BAGUE DÔME ÉMERAUDE

Elle est ornée d'une émeraude cabochon sur un riche pavage de diamants taille brillant.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 14,5 gr.

Poids de l'émeraude : **12 carats**

Poids des diamants : **3,50 carats** environ

TDD : 56

AN EMERALD, DIAMOND AND GOLD RING.

3 600/4 500 €

700



701

701 - PAIRE DE CLIPS D'OREILLES PERLES DE CULTURE

Ils sont ornés chacun d'une grosse perle de culture blanche surmontée d'un saphir poire.

Monture en platine et or gris.

Poids brut : 21,6 gr.

Diamètres des perles : 15,5 et 16 mm

A SAPPHIRE, CULTURED PEARL AND PLATINUM PAIR OF EAR CLIPS.

5 300/6 000 €

702 - IMPORTANT BRACELET DIAMANTS

Il est de forme bombée et articulé entièrement serti de diamants taille brillant en chatons à griffes.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 120 gr.

Dimensions : 19,7 x 1,6 cm

Poids total des diamants : **38 carats** environ

A DIAMOND AND GOLD BRACELET.

25 000/28 000 €

702



703 - IMPORTANTE BAGUE TANZANITE

Elle est ornée d'une importante tanzanite ovale en serti demi-lune. Monture tourbillon en or gris 18K entièrement pavée de diamants taille brillant.

Poids brut : 22,1 gr.

Poids de la tanzanite : **37 carats** environ

TDD : 55

A TANZANITE, DIAMOND AND GOLD RING.

13 500/15 000 €

703



704 - BAGUE "CAMÉLIA"

Elle est entièrement pavée de diamants taille brillant.
Monture en or gris 18K.

Poids brut : 36,3 gr.

Dimensions du plateau : 3,7 x 3,7 cm

TDD : 55.

A DIAMOND AND GOLD RING.

3 500/4 000 €

705 - ORIGINALE BAGUE FLEUR

Elle est composée de larges pétales entièrement pavés de diamants
taille brillant et baguettes.

Poids brut : 17,8 gr.

TDD : 55.

Dimensions du plateau : 5 x 3,5 cm

A DIAMOND AND GOLD RING.

3 500/4 000 €

706 - BAGUE EN FORME DE COUSSIN

entièrement pavée de diamants taille brillant.
Monture or gris 18K.

Poids brut : 36,4 gr.

Dimensions plateau : 3,5 x 3,5 cm

TDD : 54

A DIAMOND AND GOLD RING.

4 000/5 000 €

707 - BRACELET DIAMANTS

Il est en forme de bracelet rigide ouvrant à deux motifs croisés
entièrement pavé de diamants taille brillant.

Monture or gris 18K.

Poids brut : 64,5 gr.

Largeur : 2,8 cm

A DIAMOND AND GOLD BRACELET.

4 000/6 000 €



705



704



706



707

708 - PAIRE DE CLIPS D'OREILLES DÔME

Ils sont de forme ronde et bombée pavés de diamants taille brillant et de saphirs de différentes tailles.

Monture en or gris 14K.

Poids brut : 26,6 gr.

Diamètre : 2,8 cm

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR CLIPS.

6 000/8 000 €



708



709



710

709 - BAGUE DIAMANT FANCY COLOR

Elle est de forme ovale portant au centre un diamant Fancy Intense Yellow dans un double entourage de diamants taille brillant.

Monture en or de deux tons 18K.

Poids brut : 6,2 gr.

Poids du diamant : **1,56 carat**

TDD : 55

Le diamant est accompagné d'un rapport du laboratoire GIA énonçant selon son opinion : **couleur naturelle Fancy Intense Yellow, pureté SI2.**

A 1,56 CARAT FANCY INTENSE YELLOW DIAMOND AND GOLD RING.

9 000/12 000 €

710 - BAGUE SAPHIR ENTOURAGE

Elle est ornée d'un saphir ovale dans un entourage de diamants taille brillant en chatons à griffes.

Monture en or 18K de deux tons.

Poids brut : 5,5 gr.

Poids du saphir : **6,05 carats**

TDD : 52

Le saphir est accompagné d'un rapport du laboratoire AIGS énonçant selon son opinion : **saphir naturel, sans trace de traitement thermique.**

A 6,05 CARATS SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING.

7 000/8 000 €

**711 - PIETRA DURA
BRACELET PIERRES FINES ET RUBIS**

Il est orné au centre d'un grand cabochon de rubis en serti clos dans un entourage de tourmalines multicolores également en serti clos.

Monture en or jaune 18K et argent soulignée de diamants taille brillant.

Poids brut : 101,2 gr.

A MULTIGEM, SILVER AND GOLD BRACELET BY PIETRA DURA.

2 500/3 800 €



711

**712 - LA COMTESSE AU CHAPEAU
BRACELET SAPHIRS, RUBIS ET PIERRES DE LUNE**

Il est composé de trois rangs de cabochons de saphirs, rubis et pierres de lune en sertissure.

Monture en or jaune 18K finement émaillé et rehaussé de semences de perles.

Poinçon de maître de La Comtesse au chapeau.

Poids brut : 99,3 gr.

Dimensions : 18 x 4 cm

A MULTIGEM, SEED PEARL AND GOLD BRACELET BY LA COMTESSE AU CHAPEAU.

4 000/6 000 €



712

**713 - PIETRA DURA
BAGUE AGATE**

Elle est formée de pétales en agate bleu et mauve. Au centre un saphir en sertissure.

Monture en or jaune 18K et argent.

Poids brut : 40,2 gr.

Diamètre du plateau : 4,2 cm

TDD : 52

A CHALCEDONY, SAPPHIRE, SILVER AND GOLD RING BY PIETRA DURA.

600/800 €



713



714

**714 - CATHERINE D'ESPINEY
LONGUE BAGUE CALCÉDOINE
BLEUE**

Elle est ornée de trois cabochons d'agate bleue ponctués de plus petits cabochons.

Monture en or jaune 18K.

Poids brut : 16,5 gr.

Longueur du plateau : 4,3 cm

TDD : 50

A BLEU CHALCEDONY AND GOLD RING BY CATHERINE D'ESPINEY.

1 200/1 800 €



715



716



715 - BAGUE CALCÉDOINE BLEUE

Elle est ornée d'un cabochon de calcédoine bleue retenu par deux griffes serties de diamants.

Monture en or gris 18K.

Poids brut : 10 gr.

TDD : 54

A CHALCEDONY, DIAMOND AND GOLD RING.

900/1 200 €

**716 - VACHERON CONSTANTIN ANNÉES 1980
PAIRE DE GRANDS PENDANTS D'OREILLES AIGUE-
MARINE**

Ils sont composé de deux motifs piriformes sertis d'aigues-marines et améthystes cabochons. Le culot rehaussé de nacre.

Monture en or jaune 18K rehaussée d'un rubis carré en sertissure.

Travail français signé VACHERON CONSTANTIN.

Poids brut : 56,2 gr.

Dimensions : 4,7 x 2,8 cm

A MULTIGEM AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS BY VACHERON CONSTANTIN.

6 000/8 000 €



718

**717 - DEBORAH PAGANI
PENDENTIF "DRAGON"**

de forme ronde en or jaune 18K ciselé et ajouré. Le dragon retient un saphir rond de couleur jaune en chaton à griffes. Sautoir en or jaune 18K à maillons jaseron.

Monogrammé D.P. (sur le pendentif)

Poids brut : 108,7 gr.

Diamètre : 5,8 cm

Longueur du sautoir : 82 cm

Poids du saphir : 1 carat environ

A YELLOW SAPPHIRE AND GOLD PENDANT BY DEBORAH PAGANI.

8 000/9 000 €



717

**718 - LA COMTESSE AU CHAPEAU
GRANDE BAGUE OVALE**

portant au centre une améthyste dans un entourage de péridots et tourmalines roses en sertissure.

Monture en or jaune 18K finement cordé.

Poids brut : 20 gr.

Dimensions du plateau : 4 x 3,5 cm

TDD : 50

A MULTIGEM AND GOLD RING BY LA COMTESSE AU CHAPEAU.

1 800/2 500 €

719 - IMPORTANTE PARURE DIAMANTS

Elle est composée d'un grand collier à cinq rangs de diamants plats de forme poire en sertissure retenant au centre un grand motif rayonnant, d'un bracelet de deux rangs de diamants plats de forme poire, d'une paire de grands pendants d'oreilles et d'une bague au modèle. Seul l'envers du collier est émaillé polychrome d'un décor de fleurs.

Monture en or jaune 18K.

Travail des Indes.

Poids total brut : 350,6 gr.

Dimensions du collier : 45 x 15 cm

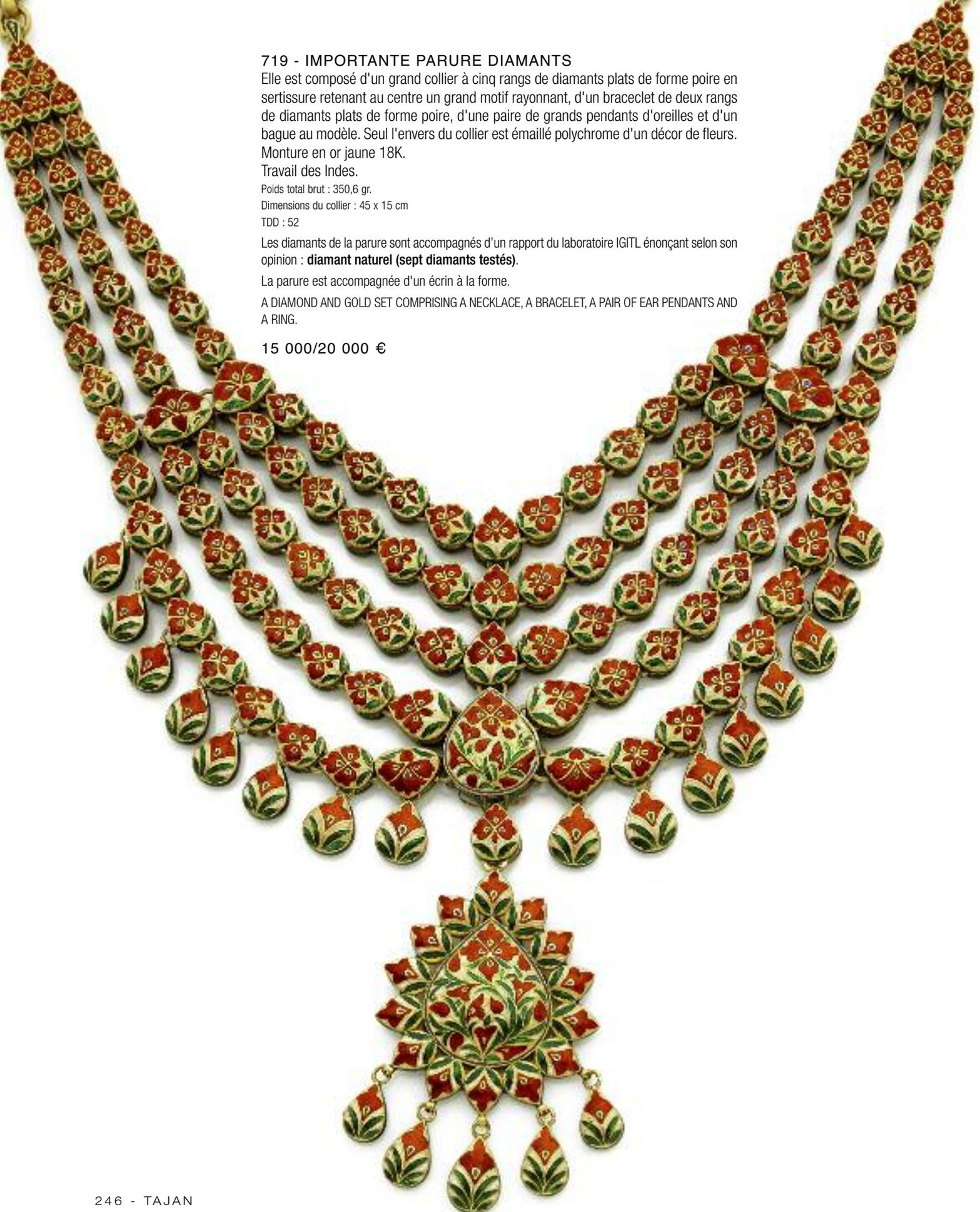
TDD : 52

Les diamants de la parure sont accompagnés d'un rapport du laboratoire IGITL énonçant selon son opinion : **diamant naturel (sept diamants testés)**.

La parure est accompagnée d'un écrin à la forme.

A DIAMOND AND GOLD SET COMPRISING A NECKLACE, A BRACELET, A PAIR OF EAR PENDANTS AND A RING.

15 000/20 000 €





719



719



719



720 - IMPORTANT BRACELET DIAMANTS

Il se compose de 10 rangs de diamants taille brillant en chatons à griffes.

Monture or jaune 18k.

Poids brut : 120,9 gr.

Dimensions : 18 x 3,4 cm

Poids total des diamants : 44 carats environ

A DIAMOND AND GOLD BRACELET

27 000/28 000 €

721 - IMPORTANT BRACELET DIAMANTS

Le bracelet rigide ouvrant est richement pavé de diamants taille brillant en serti à grains.

Monture en or jaune 18K.

Poids brut : 63,7 gr.

Poids total des diamants : 18 à 20 carats environ

Diamètre intérieur : 5,6 x 4,8 cm

A DIAMOND AND GOLD BRACELET.

10 000/15 000 €

722 - ANNÉES 1950 CLIP FLEUR

Il est entièrement pavé de diamants taille brillant. Le pistil et la fleur rehaussés de rubis ronds.

Monture en or jaune 18K.

Travail français.

Poids brut : 19,1 gr.

Dimensions : 4,8 x 3,5 cm

A RUBY, DIAMOND AND GOLD CLIP CIRCA 1950.

14 000/18 000 €

723 - FRED ANNÉES 1990 BAGUE BOULE RÉSILLE

Elle est entièrement pavée de petits diamants taille brillant.

Monture en or jaune 18K.

Travail français.

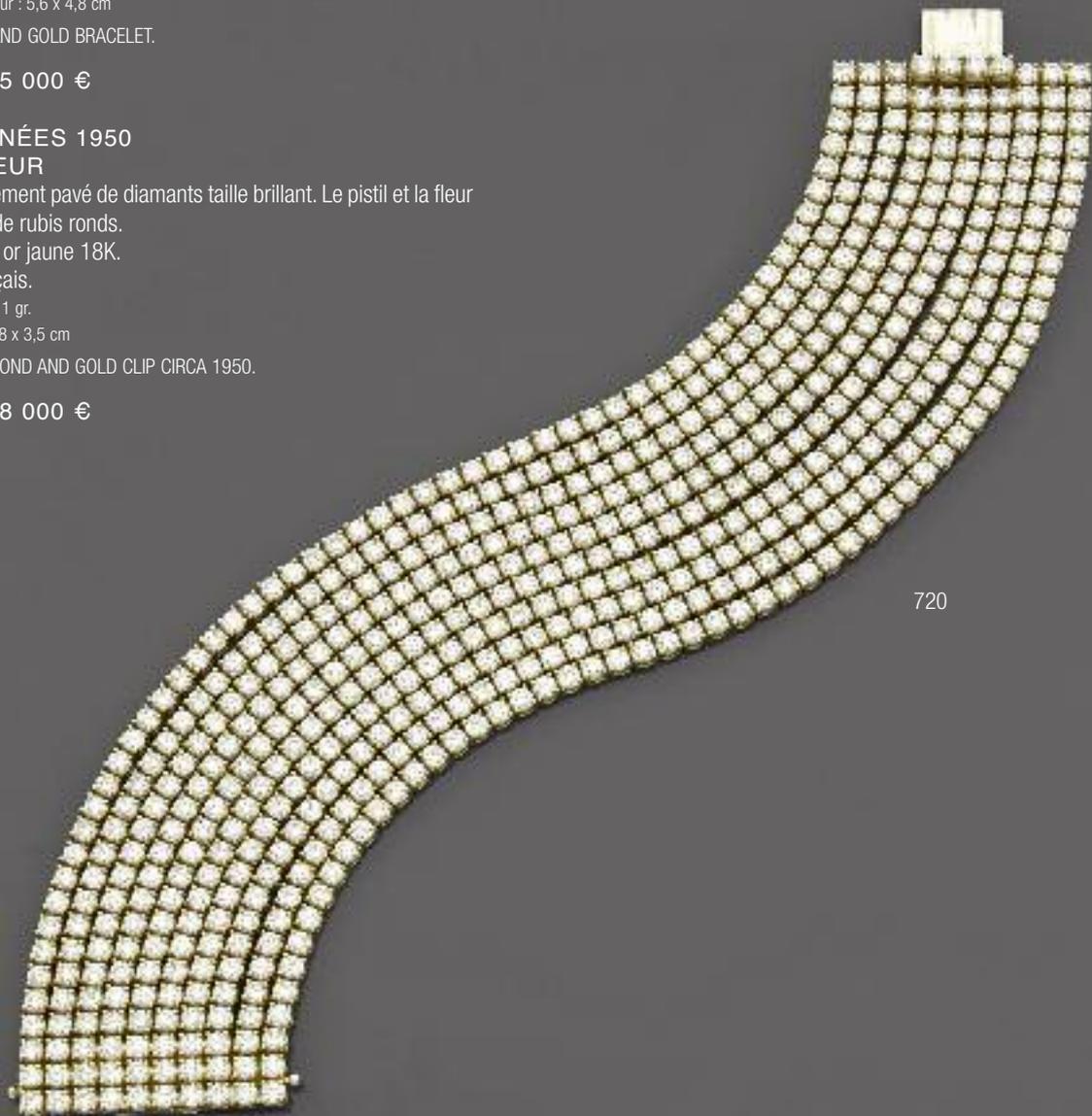
Poids brut : 16,2 gr.

TDD : 52

A DIAMOND AND GOLD RING BY FRED CIRCA 1990.

3 800/4 000 €

724 - Lot non venu



720



721



722



723



725 - VAN CLEEF & ARPELS ANNÉE 1963

MAGNIFIQUE ET IMPORTANT BRACELET RUBIS ET DIAMANTS

Le bracelet rivière est enrichi d'une ligne de rubis en chatons à griffes entre deux lignes de diamants taille brillant et navette.

Monture en or jaune 18K.

Signé V.C.A. NY, daté et numéroté.

Poids brut : 46,1 gr.

Dimensions : 16,3 x 2,2 cm

Poids total des rubis : **32,53 carats**

Poids total des diamants taille brillant : **17,65 carats**

Poids total des diamants navette : **13,45 carats**

Tous les rubis du bracelet sont accompagnés d'un rapport du laboratoire SSEF énonçant selon son opinion : **origine Birmanie, sans trace de traitement thermique.**

Il est également accompagné d'un écrivain VAN CLEEF & ARPELS.

A MAGNIFICENT RUBY, DIAMOND AND GOLD BRACELET BY VAN CLEEF & ARPELS, 1963.

450 000/600 000 €



725

TAJAN - 251

Mercredi 30 juillet 2014 à 19h00

726 - IMPORTANTE BAGUE RUBIS

Elle est ornée d'un rubis ovale en chaton à griffes.

Monture en platine et or jaune rehaussée de quatre diamants navette.

Poids brut : 6,50 grammes

Poids du rubis : **6,01 carats**

TDD : 50

Le rubis est accompagné d'un rapport du laboratoire SSEF énonçant selon son opinion : **origine Birmanie, sans trace de traitement thermique.**

A 6,01 CARATS RUBY, DIAMOND, GOLD AND PLATINUM RING.

450 000/600 000 €



726



SSEF 
SCHWEIZERISCHES GEMMUNDOLOGISCHES INSTITUT
SWISS GEMMUNDOLOGICAL INSTITUTE
INSTITUT SUISSE DE GEMMUNDOLOGIE

DUPLICATE
replacing the original Gemstone Report No. 55195 of 11 January 2010
Gemstone Report No. 75264

Weight:

6.011 ct

Shape & cut:

antique cushion, brilliant / step cut

Measurements:

12.26 x 9.53 x 5.47 mm

Colour:

red of medium strong saturation

Identification:

RUBY

(variety of natural corundum)

Comments:

The analysed properties confirm the authenticity
of this transparent ruby.
No indications of heating.

Origin: Burma (Myanmar)



726



727

728

727 - LOUIS VUITTON VANITY CASE

de forme rectangulaire gainé de toile Monogrammée à fond brun.

Garniture de cuir et de laiton doré.

Porte une étiquette Louis VUITTON numérotée.

Dimensions : 29 x 20,5 x 20 cm

A VANITY CASE BY LOUIS VUITTON.

500/800 €

728 - CEINTURE "LINGOT"

La boucle est formée d'un lingot d'or fin dans une

monture en or jaune 18K. Le lingot est gravé Argor SA - Chiasso. Ceinture en crocodile noir.

Poids brut : 255 gr. (y compris le cuir)

Dimensions de la boucle : 6,3 x 4,3 cm

Longueur totale : 121 cm

A GOLD BUCKLE AND LEATHER STRAP.

2 000/3 000 €

TAJAN

Pour tout renseignement,
veuillez contacter :

ART CONTEMPORAIN

Julie Ralli

+33 1 53 30 30 55

ralli-j@tajan.com

DESIGN

Catherine Chabrilat

+33 1 53 30 30 52

chabrilat-c@tajan.com

Expert Design

Jean Jaques Wattel

ART MODERNE

Anne Perret

+33 1 53 30 31 06

perret-a@tajan.com

Pré-Exposition à Paris
Espace Tajan

Du lundi 7 au
vendredi 11 juillet 2014,
10h-18h

Exposition Monte-Carlo
Café de Paris, Salon Bellevue

À partir du
dimanche 27 juillet 2014, 10h

Consultez le catalogue
et enchérissez sur
www.tajan.com

37 rue des Mathurins
75008 Paris
T +33 1 53 30 30 30
www.tajan.com

ART CONTEMPORAIN & DESIGN

Monte Carlo - Lundi 28 juillet 2014 - 19h



MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA (1908-1992) *Nuit de la Saint-Jean, 1971*
Huile sur toile (100 x 81 cm)

INDEX DES JOAILLIERS

ADLER	316, 363	HAINS, RAYMON	505, 506
ANGELA CUMMINGS	485	HARING, KEITH	519
ARMAN	504	HERMÈS	298, 321, 512
BANCELIN	445	JENSEN, GEORG	313, 538
BAÜMER, LORENZ	190, 553, 554, 595	KARAM	331
BEAUMONT	400	LALANNE, CLAUDE	317
BELPERRON, SUZANNE	674	LALAOUNIS, ILIAS	303, 306, 308, 502, 503
BOGGIO, JEAN	540	LE TURCQ	22
BOVIN, RENÉ	28, 92, 297, 299, 474, 631, 685, 686	LYDIA COURTEILLE	100, 481, 486, 596
BONNAUD, PAUL	41	MARCHAK	189, 340, 558
BOUCHERON 47, 85, 86, 88, 97, 98, 116, 117, 172, 173, 275, 287, 324, 428, 468, 469, 470, 561, 588, 656, 658, 660, 675, 680, 681	587	MARIA SOLE	125
BUCCELLATI, GIANMARIA	19, 363 BIS	MARINA B	17, 176, 578BIS, 581, 590
BUCCELLATI, MARIO	93, 156, 179, 294, 342, 388, 389, 566, 580	MAUBOUSSIN	114, 420, 463, 653, 657
BULGARI		MELLERIO	96, 281, 282
CARTIER 83, 197, 266, 273, 274, 283, 386, 391, 395, 440, 444, 475, 478, 484, 496, 585, 594, 628, 634, 639, 640, 644, 650, 667, 679, 724	668	MIRAGE	295, 296
CARTIER, ATTRIBUÉ À	318, 319	NARDI	195
CHANCEL, CATHERINE	552	NIKI DE SAINT PHALLE	518, 521
CHANEL	429	PAGANI, DEBORAH	115, 139, 141, 143, 717
CHARLTON	343	PARMENTIER	99
CHATILA	102, 583	PENALBA, ALICIA	507
CHAUMET	164, 563	PERCOSSI PAPI, DIEGO	207, 320
CHOPARD	94, 95	PIAGET	499
CIPULLO, ALDO	311	PIETRA DURA	524, 525, 526, 527, 528, 571, 711, 713
COCTEAU, JEAN	510	POMELLATO	366
COMBAS, ROBERT	555	REPOSSI	188, 309, 397, 592
COMOLLI, TAMARA	51	REPOSSI, GAIA	547
COMTE DE SUAU DE LA CROIX	529, 712, 718	SCHLUMBERGER, JEAN	477
COMTESSE AU CHAPEAU	312	SEAMAN SCHEPPS	128
CORUM		SOTTSSAS, ETTORE	508
DALI ET ELGIN AMERICAN	514	STERLÉ, PIERRE	285, 327, 328, 666
DALI, SALVADOR	513, 514, 515, 516, 517	STRATTON	509
DE GRISOGONO	549	TEMPLIER, RAYMOND	89
DEMARET, FRENAND	314	TIFFANY	140, 256, 459, 460
D'ESPINAY, CATHERINE	113, 124, 593, 714	TIFFANY ET PATEK PHILIPPE	252
DESPRÈS, JEAN	310, 322, 323, 326, 329, 330	TRABERT & HOEFFER - MAUBOUSSIN	663
DIOR	121	VACHERON CONSTANTIN	716
DUNAND, JEAN	635, 638	VAN CLEEF & ARPELS	82, 103, 104, 112, 199, 257, 277, 280, 284, 288, 290, 291, 292, 293, 392, 394, 448, 484, 491, 584, 662, 677, 678, 725
EDÉENNE	551	VERGER FRÈRES	480
FABERGÉ, KARL	627	VEVER, HENRI	36
FALIZE, ALEXIS	401	VOURAKIS	479
FALIZE, ATTRIBUÉ À	229	VUITTON	727
FLATO, PAUL	240	WEBB, DAVID	105, 131, 135, 487, 492, 495
FONTENAY, EUGÈNE	16	WIESE, JULES	14, 34, 37, 39, 40
FOUQUET, ATTRIBUÉ À	673		
FRASCAROLO	101, 136		
FRED	560, 562, 723		
GARNAZELLE	523, 536, 537, 539, 559, 569, 572, 574, 576		
GUCCI	162		

PRINCIPAUX DIAMANTS PRÉSENTÉS DANS LA VENTE

1 ct - navette - fancy rose (pink) - p2 - lfg	412	2,25 cts env. x 2 - taille brillant - champagne	350
1 et 1,01 ct - rectangulaires - e - vvs2 et e - vvs1 - gia	147	2,26 cts - poire - fancy brun orangé foncé (dark orange brown) - p2 - lfg	376
1,01 ct - coussin - fancy light yellow - vs2 - gia	302	2,42 cts - taille brillant (ta) - m - si2 - lfg	25
1,02 ct - taille brillant - navette - g - si2 - lfg	48	2,50 cts - coussin (ta)	271
1,02 et 1,05 ct - poire - fancy light yellow - si2 - gia	384	2,50 cts env. - taille brillant (ta)	300
1,05 ct - taille brillant - f - vs1 - lfg	226	2,50 cts env. x 2 - taille brillant	244
1,08 ct - ovale - fancy light yellow - vs2 - gia	362	2,68 cts - coussin - k - si2 - lfg	81
1,10 ct - taille brillant	301	2,69 et 3,05 cts - taille brillant (ta) - j - vs2 et i - si1 - lfg	426
1,10 ct - poire - fancy rose orange (orangy pin)k - si1 - lfg	413	2,84 cts - taille brillant - e - si2 - lfg	151
1,14 ct - poire - fancy jaune vif (intense yellow) - vvs2 - lfg	372		
1,26 cts - taille émeraude	309	3 cts - taille brillant (ta) - l - si2 - lfg	167
1,30 ct env. - taille brillant (ta)	406	3,18 cts - coussin - h - vvs2 - hrd	196
1,30 ct env. - coussin (ta)	630	3,42 et 3,90 cts - coussin (ta) - gris	377
1,32 ct - taille brillant - fancy intense yellow - vvs2 - gia	364	3,55 cts - taille brillant - g - si1 - lfg	150
1,32 ct - taille brillant - fancy jaune brun profond		3,75 cts - carré - j - vs1 - mgl	473
(deep fancy yellow brown) - si1 - lfg	373	3,75 et 3,83 cts - taille brillant (ta) - k - vs2 et k - vs1 - lfg	431
1,40 ct - taille brillant (ta)	282	3,99 cts - taille brillant - k - vs2 - lfg	461
1,40 ct env. - taille brillant (ta)	27		
1,40 ct env. - taille brillant	365	4,05 cts - taille brillant - l - vs2 - lfg	430
1,40 ct env. - taille brillant	454	4,06 cts - ovale - g - vvs2 - lfg	61
1,40 ct env. - taille brillant (dt)	463	4,06 cts - carré - fancy intense yellow - vvs2 - gia	399
1,48 cts - taille brillant - lfg en cours d'elaboration	315	4,06 cts - taille brillant	351
1,50 ct env. - taille brillant	368	4,12 cts - taille brillant (dt) - i - vvs2 - hrd	681
1,54 et 1,87 ct - taille brillant (ta) - j - vs2 et h - vs2 - lfg	258	4,17 cts - coussin - k - p1 - lfg	449
1,56 ct - ovale - fancy intense yellow - si2 - gia	709	4,20 cts env. - taille brillant (ta)	254
1,60 ct env. - taille brillant (ta)	7	4,26 cts - taille brillant	348
1,60 ct env. x 2 - taille brillant (ta)	237	4,32 cts - taille brillant - f - si2 - lfg	242
1,70 ct env. - poire	234	4,32 cts - taille brillant	608
1,99 ct - taille brillant (ta) - i - vs1 - lfg	427	4,33 cts - poire - e - vs2 - hrd	497
1,99 et 2,06 cts - taille brillant - e - si1 et e - p1 - lfg	24		
		6,14 cts - coussin	199
2 cts - carré - fancy yellow - vs1 - gia	381	6,26 cts - taille brillant (dt)	443
2,02 cts - cœur - fancy intense yellow - vvs1 - gia	160	6,98 cts - taille brillant - j - vs1 - lfg	436
2,02 cts - rectangulaire - e - if - gia	182		
2,02 et 2,16 et 2,22 cts - taille brillant et coussin (ta) - i - vs2 et i - vs2		8,24 cts - coussin - j - vs1 - gia	695
et h - vs2 - lfg	64	8,90 cts - taille brillant - j - vs1 - lfg	390
2,20 cts env. - taille brillant	8		

PRINCIPALES PERLES FINES PRÉSENTÉES DANS LA VENTE

Collier - 138 perles - 5,6 x 2,2 mm - gpl	5	Pendentif - 1 perle - 9 x 7,8 x 6,2 mm	400
Collier - perle principale : 10,4 x 9,4 x 7,5 mm	9	Boucles d'oreilles - 2 perles - 10 x 10,3 et 10,3 x 10,6 mm - lfg	410
Boucles d'oreilles - 4 perles - 6,9 x 7,8 mm - lfg	15	Bague - 1 perle - 11,2 - 11,5 x 9,5 mm - gpl	417
Broche - 11 perles - perle centrale : 5,9 x 5,7 mm - gpl	21	Collier - 133 perles - 6,3 à 2,7 mm - gpl	418
Broche - 4 perles - lfg certificat en cours d'elaboration	30	Collier - 125 perles - 5,4 à 2,6 mm - gpl	419
Broche - 1 perle soufflure - 24 x 17 - 11,6 mm - lfg	32	Collier - 95 perles - 6,7 à 2,3 mm - lfg	420
Collier - 93 perles - 7,7 x 3,5 mm - lfg	54	Collier - 99 perles - 6,2 à 1,98 mm	421
Bague - 3 perles - perle centrale : 6,7 mm	59	Collier - 158 perles - 5,7 à 1,8 mm - gpl	422
Pendentif - 2 perles - 12,5 x 9,5 x 8,8 mm et 12,3 x 9,6 x 8,9 mm env. - lfg	78	Collier - 87 perles - 6,2 à 2,4 mm - lfg	423
Collier - 98 perles - 6,9 x 3,8 mm - ssef certificat en cours d'elaboration	79	Collier - 87 perles - 7,9 à 3,2 mm env. - lfg	424
Boucles d'oreilles - 2 perles - 7,7 et 7,9 mm - gpl certificat en cours d'elaboration	203	Collier - 125 perles - 5,9 à 2 mm - gpl	425
Collier - 1 perle - 17,7 x 8,7 - 8,9 mm - lfg	204	Boucles d'oreilles - 4 perles - 9,1 à 9,18 mm	452
Collier - 20 perles	220	Collier - 1 perle - 16,4 x 9,1 x 14 mm	605
Collier - 87 perles - 6,3 à 3,3 mm - lfg	221	Broche - 3 perles - 8 - 8,4 x 8,9 mm et 10,1 -	
Collier - 545 perles - 4,9 - 5,4 à 1,7 mm - gpl	222	10,5 x 9,4 mm et 8,4 - 8,6 x 8,6 mm - lfg	622
Collier - 9 à 9,20 mm env. et 11,20 à 8,20 mm env.	225	Bague - 1 perle - 10,1 - 10,2 mm - gpl	623
Bague - 1 perle - 8,1 - 8,3 x 6 mm - gpl	231	Collier - perle principale : 12,57 - 12,54 mm env. et sautoir : 5,71 - 3,93 mm - gia	624
Bague - 1 perle - 8,3 - 8,4 mm	235	Broche - 1 perle - 8,2 - 8,5 x 8,3 mm - lfg	625
Broche - 2 perles - 8,7 - 8,9 mm et 8,5 - 8,2 mm env.	282	Boucles d'oreilles - 2 perles - 8 x 6,9 mm et 7,9 x 6,9 mm env.	647



ESTIMATIONS ET EXPERTISES

Tajan effectue des inventaires à domicile, à Paris, en province et à l'étranger, pour assurance, succession, partage, dation ou vente.

Elsa Kozlowski

Commissaire-Preneur habilité

T. +33 1 53 30 30 39 - kozlowski-e@tajan.com

Renseignements : **Murielle Corbières**

T. +33 1 53 30 30 16 - corbieres-m@tajan.com

PARIS ET RÉGIONS

Estimations à domicile sur rendez-vous.

Tous les jeudis à l'Espace Tajan : estimations gratuites et confidentielles sans rendez-vous, de 9h à 12h30 et de 14h à 18h

37 rue des Mathurins - 75008 Paris

Renseignements : **Murielle Corbières**

T. +33 1 53 30 30 16 - corbieres-m@tajan.com

CORRESPONDANTS

Estimations sur rendez-vous.

Journées d'expertise gratuites et confidentielles suivant le calendrier consultable sur www.tajan.com.

SUD-OUEST

Alexis Maréchal - Galerie l'Ami des Lettres

5 rue Jean-Jacques Bel - 33000 Bordeaux

T. +33 5 56 48 01 80 - marechal-a@tajan.com

Du mardi au vendredi : de 10h à 12h30 et de 14h à 17h

CHAMPAGNE-ARDENNE

Ariane Brissart

22 cours Langlet - 51100 Reims

T. +33 6 23 75 84 48 - brissart-a@tajan.com

RHÔNE ALPES - SUISSE

François David

T. +33 6 74 66 50 98 - david-f@tajan.com

MONTE-CARLO

Art Monaco S.A. - Le Vallespir

25 boulevard du Larvotto - 98000 Monaco

Contact : **Murielle Corbières**

T. +33 1 53 30 30 16 - corbieres-m@tajan.com

ITALIE - ROME

Mme Nicla Boncompagni

Galleria Boncompagni Sturni

Via di Campo Marzio 81/83 - 00186 ROMA

T. +39 066 784 240 - info@antichitasturni.it

NEW YORK - USA

Carey Seward

T. +1 646 373 6048 (mobile) - careyseward@gmail.com

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

TAJAN est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000.

TAJAN agit comme mandataire du vendeur. Le Commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.

GÉNÉRALITÉS

Les présentes conditions générales de vente, la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régies par le droit français ; Les vendeurs, les acheteurs ainsi que les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux du ressort de Paris (France).

Les dispositions des présentes conditions générales sont indépendantes les unes des autres.

La vente est faite au comptant et les prix s'expriment en euros (€).

GARANTIES

Le vendeur garantit à TAJAN et à l'acheteur qu'il est le propriétaire non contesté, ou qu'il est dûment mandaté par le propriétaire non contesté, des biens mis en vente, lesquels ne subissent aucune réclamation, contestation ou saisie, ni aucune réserve ou nantissement et qu'il peut transférer la propriété desdits biens valablement.

Les indications figurant au catalogue sont établies par TAJAN et l'Expert, qui l'assiste le cas échéant, avec toute la diligence requise par une SVV de meubles aux enchères publiques, sous réserve des notifications, déclarations, rectifications, annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. Ces informations, y compris les indications de dimension figurant dans le catalogue sont fournies pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. Elles ne sauraient engager la responsabilité de TAJAN.

Les acheteurs sont informés que certains lots, sur les photographies ont pu être grossis et ne sont donc plus à l'échelle. Les photographies dans le catalogue n'ont donc pas de valeur contractuelle.

L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes, ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut.

Les pierres gemmes et perles en général, et en particulier celles présentées dans ce catalogue peuvent avoir fait l'objet de pratiques générales d'embellissement (huilage pour les émeraudes, traitement thermique pour les saphir ou les rubis, blanchiment pour les perles). Ces améliorations sont considérées comme traditionnelles et sont admises par le commerce international des pierres gemmes et des perles.

Les clients qui le souhaitent, peuvent demander un certificat pour toute pierre non certifiée en adressant une demande auprès du département Bijoux au moins deux semaines avant la date de la vente. Ce certificat sera à la charge anticipée du demandeur. TAJAN se réserve alors le droit de modifier l'estimation d'une pierre en fonction des informations contenues dans le certificat.

Aucune garantie n'est faite sur l'état de marche des montres. Il est à noter que la plupart des montres résistantes à l'eau ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement. On ne peut garantir que ces montres soient encore résistantes à l'eau et il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger avant d'utiliser l'objet.

Il est à noter que certaines maisons horlogères ne possédant plus les pièces d'origines pour la restauration de montres anciennes, aucune garantie n'est donnée à l'acquéreur sur la restauration par les marques horlogères pour des montres vendues en l'état. Il ne sera admis aucune réclamation après la vente sur présentation d'un devis de réparation refusé par une marque horlogère.

Une exposition préalable est organisée et ouverte au public permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état et dimensions exactes des biens mis en vente. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Pour les objets dont le montant de l'estimation basse dépasse 1 000 € figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué sur demande. Les informations y figurant sont fournies gracieusement et à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de TAJAN.

En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, TAJAN est tenu par une obligation de moyens ; Sa responsabilité éventuelle ne peut

être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre.

ESTIMATIONS ET PRIX DE RÉSERVE

Le prix de vente estimé figure à côté de chaque lot dans le catalogue, il ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA.

Le prix de réserve est le prix minimum confidentiel arrêté avec le vendeur au-dessous duquel le bien ne sera pas vendu.

Le prix de réserve ne peut être supérieur à l'estimation basse figurant dans le catalogue, ou annoncée publiquement par le commissaire-priseur habilité et consignée au procès-verbal.

Dans le cas où un bien ne comporterait pas de prix de réserve, la responsabilité de TAJAN ne serait pas engagée vis-à-vis du vendeur en cas de vente du bien concerné à un prix inférieur à l'estimation basse publiée dans le catalogue de vente.

ENCHÈRES

Les enchères peuvent être portées en personne ou par téléphone. Pour une bonne organisation des ventes, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de Tajan avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Pour enchérir en personne dans la salle, vous devrez vous faire enregistrer afin d'obtenir un **paddle** numéroté avant que la vente aux enchères ne commence. Vous devrez présenter une pièce d'identité et des références bancaires.

Le **paddle** est utilisé pour indiquer vos enchères au Commissaire-Priseur pendant la vente. Si vous voulez devenir l'acheteur d'un bien, assurez-vous que votre **paddle** est bien visible et que c'est bien votre numéro qui est cité.

Les enchères suivent l'ordre des numéros au catalogue. Tajan est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tous les amateurs présents pourront concourir à cette deuxième mise en adjudication. En portant une enchère, l'enchérisseur assume la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles ; il en assume la pleine responsabilité, à moins d'avoir préalablement fait enregistrer par Tajan un mandat régulier précisant que l'enchère est réalisée au profit d'un tiers identifié.

Tous les biens vendus seront facturés au nom et à l'adresse figurant sur le bordereau d'enregistrement du **paddle**, aucune modification ne pourra être faite.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Tajan se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Tajan dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Tajan dans les conditions de la loi informatique et Liberté du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Les **ordres d'achat** se font par écrit à l'aide du formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue.

Ce formulaire doit être adressé à TAJAN au plus tard 2 jours ouvrés avant la vente, accompagné d'un RIB bancaire précisant les coordonnées de l'établissement bancaire et d'une copie de pièce d'identité de l'enchérisseur. Pour les achats importants, il pourra être demandé une lettre accréditive de la Banque.

Dans le cas de plusieurs ordres d'achat identiques, le premier arrivé aura la préférence.

Les **enchères par téléphone** sont admises pour les clients qui ne peuvent se déplacer. A cet effet, le client retournera à TAJAN le formulaire susvisé dans les mêmes conditions. Les enchères par téléphone ne sont recevables que pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 400 €. Le nombre de lignes téléphoniques étant limité, il est nécessaire de prendre des dispositions 2 jours ouvrés au moins avant la vente.

Dans les deux cas, il s'agit d'un service gracieux rendu au client.

TAJAN, ses agents ou ses préposés ne porteront aucune responsabilité en cas d'erreur ou omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non exécution de ceux-ci.

CONVERSION DE DEVISES

La vente a lieu en euros. Un panneau convertisseur de devises est mis en place lors de certaines ventes à la disposition des enchérisseurs. Les informations y figurant sont fournies à titre indicatif seulement. Des erreurs peuvent survenir dans l'utilisation de ce système et TAJAN ne pourra en aucun cas être tenu responsable pour des erreurs de conversion de devises. Seules les informations fournies par le commissaire-priseur habilité en euros font foi.

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

L'acheteur paiera au profit de TAJAN, en sus du prix d'adjudication « prix marteau », une commission d'achat de 23% HT (27,60% TTC) du prix d'adjudication jusqu'à 50 000 €, 20% HT (24% TTC) de 50 001 € jusqu'à 600 000 € et de 12% HT (14,4% TTC) sur la tranche supérieure à 600 000 €.

Les biens en admission temporaire en provenance d'un pays tiers à l'Union Européenne seront signalés par le symbole *f* et *ff*.

f : Des frais additionnels de 5.5% HT (6.6% TTC) seront prélevés en sus des frais habituels à la charge de l'acheteur.

ff : Des frais additionnels de 20% HT (24% TTC) seront prélevés en sus des frais habituels à la charge de l'acheteur.

Dans certains cas, ces frais additionnels peuvent faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur. Pour plus amples renseignements, nous vous remercions de bien vouloir contacter notre service Caisse au +33 1 53 30 30 33 ou +33 1 53 30 30 27.

PAIEMENT

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra justifier précisément de son identité ainsi que de ses références bancaires.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par virement bancaire en €
- Par carte bancaire Visa ou MasterCard sur présentation d'un justificatif d'identité. L'identité du porteur de la carte devra être celle de l'acheteur.
- en espèces en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 3 000 € : pour le particulier ayant son domicile fiscal en France, et pour toute personne agissant pour les besoins d'une activité professionnelle.
- en espèces en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 15 000 € : pour le particulier justifiant qu'il n'a pas son domicile fiscal en France, ou qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront pas acceptés.

Les chèques et virements bancaires seront libellés en euros à l'ordre de TAJAN SA ; à votre choix sur l'une des deux banques ci-dessous :

BANQUE HSBC - 3, rue La Boétie, 75008 Paris, France

Code SWIFT

IBAN

CCFRFRPP

FR 76 30056 00050 00502009705 74

Code banque

Code guichet

Compte

Clé

30056

00050

00502009705

74

BANQUE OBC - 3, avenue Hoche, 75008 Paris, France

Code SWIFT

IBAN

NSMBFRPP

FR 76 3078 8009 0001 1409 5000 159

Code banque

Code guichet

Compte

Clé

30788

00900

01140950001

59

La caisse de la Société TAJAN est ouverte aux jours ouvrables de 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30. T. +33 1 53 30 30 33 ou +33 1 53 30 30 36.

L'acheteur ne devient propriétaire du bien adjudgé qu'à compter du règlement intégral et effectif à TAJAN du prix, des commissions et des frais afférents.

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjudgés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication.

DÉFAUT DE PAIEMENT

Conformément à l'article 14 de la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

TAJAN se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts aux taux légal,
- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance,
- le paiement du prix d'adjudication ou :
 - la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.
 - la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

TAJAN se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant.

TAJAN se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente et d'achat de TAJAN.

DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ETAT FRANÇAIS ET DE L'ETAT MONÉGASQUE

L'Etat français et l'Etat monégasque disposent d'un droit de préemption sur certaines œuvres d'art mises en vente publique. L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'Etat se substitue au dernier enchérisseur.

EXPORTATION ET IMPORTATION

L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. Pour toute information complémentaire, il conviendra de contacter TAJAN SA au +33 1 53 30 31 11.

RETRAIT DES ACHATS

Aucun lot ne sera délivré à l'acquéreur avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Les lots pourront être retirés le jeudi 31 juillet 2014 de 10h à 19h au Salon Bellevue du Café de Paris à Monte-Carlo ; et du mardi 5 août au vendredi 8 août 2014 de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h30 à Paris, chez TAJAN.

Tout bien en admission temporaire en provenance d'un pays tiers à l'Union Européenne, signalé par le symbole *f* ou *ff* devra être dédouané à Paris et ne pourra en aucun cas être délivré à Monte-Carlo.

L'étude TAJAN sera fermée du 9 août au 22 août 2014 inclus.

ENLÈVEMENT DES OBJETS NON VENDUS

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, et au plus tard le 19 septembre 2014.

TAJAN ne sera tenue d'aucune garantie à l'égard du vendeur concernant ce dépôt. Les biens non retirés dans ces délais seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur.

SHIPPING

Les expéditions par voie postale en France sont possibles jusqu'à 5 000 €, en valeur déclarée.

Catalogue et vente en ligne sur www.tajan.com

GENERAL TERMS AND CONDITIONS OF SALE

TAJAN is an auction house specialised in moveable property governed by French Act no. 2000-642 of July 10th 2000.

TAJAN acts as the seller's agent. The auctioneer is not a party to the sale agreement, which is solely binding on the seller and the successful bidder

GENERAL TERMS

These general terms and conditions of sale, the sale and all matters relating thereto are governed by French law; the sellers, buyers and their agents accept that the courts of Paris (France) alone shall have jurisdiction over any legal action.

These general terms and conditions are independent.

Purchases must be made in cash and prices are stated in euros (€).

WARRANTIES

The seller warrants to TAJAN and to the buyer that he/she is the undisputed owner of the items offered for sale or that he/she has been authorised by the undisputed owner, that the said items are not encumbered by any claim, dispute, attachment, reservation or pledge and that he/she can legally transfer ownership of these items.

The information included in the catalogue is prepared by TAJAN with the assistance of the Expert, if necessary, with the care required for public auctions, subject to the notices, declarations and amendments announced upon presentation of the item and noted in the record of sale. This information, including the dimensions set out in the catalogue, is provided to help the potential buyer inspect items and must be assessed personally by him/her.

Some lots which appear on photographs may have been enlarged.

If no information on restoration, an accident, retouching or any other incident is provided in the catalogue, the condition reports or labels or during a verbal announcement, this does not mean that the item is void of defects.

Gemstones and pearls, particularly the ones which are presented in the catalogue may have been subject to some improvement (oiling for emeralds, hot treatment for sapphires, and rubies, whiteness for pearls). These improvements are judged as traditional and are admitted by international gems and pearls trade. Gemstones without certificate are sold without guarantee regarding possible treatment.

Prospective buyers may ask the jewellery department certificates for any uncertified item two weeks prior to the sales. This certificate is subject to prepayment by the requesting party. TAJAN thus has the right to change the estimate to a gemstone in correspondence with the information held in the certificate.

There is no guarantee on whether or not the watches work. Please note that most of the water resistant watches were opened in order to verify the type and quality of movement. Thus, we recommend that you consult a watchmaker before using the watches around water.

Please take due note that some original parts of a watch do not exist anymore. Some watches can not be repaired. Henceforth, concerning the watches sold "as they stand", TAJAN cannot guarantee the buyer the possibility of their restorations by the watch brand. In this special case, no complaint will be admitted, even in the case of a repair invoice presented by the buyer from the watch brand stating that the item cannot be repaired.

Inasmuch as buyers are given the opportunity to examine works displayed prior to the sale, no claim may be made after the sale is complete.

Buyers may obtain a condition report on items included in the catalogue that are estimated at more than €1 000 upon request. The information contained in such reports is provided free of charge and solely to serve as an indication. It shall by no means incur the liability of TAJAN.

In the event of a dispute concerning inter alia the authenticity or origin of items sold, TAJAN is bound by a best endeavours obligation; its liability may only be incurred if evidence is provided that it committed a wrongdoing.

ESTIMATES AND RESERVE PRICES

The estimated sale price appears beside each lot included in the catalogue. It does not include the buyer's premium or VAT.

The reserve price is the minimum confidential price agreed with the seller. If the reserve price is not met, the item will not be sold.

The reserve price may not exceed the lowest estimate set out in the catalogue or announced publicly by the accredited auctioneer and noted in the auction house's files.

If no reserve price is set, TAJAN shall not incur any liability vis-à-vis the seller if the item concerned is sold at a price lower than the lowest estimate published in the sale catalogue.

BIDS

To bid in person, you will need to register for and collect a numbered **paddle** before the auction begins. We encourage new clients to register at least 48 hours in advance. You will be asked for a proof of identity (bring a driving licence, a national identity card or a passport), for your address, telephone number and signature in order to create your account if you are a first time bidder. In addition, you may be asked to provide bank references.

All individuals who register with Tajan shall have the right to access and rectify the personal data they provide to Tajan in accordance with the French Data Protection Act of 6 January 1978, as amended by the Act of 6 August 2004.

Auctions will be carried out following the order of the lot numbers as they appear in the catalogue. Tajan is free to set the increment of each bid and all bidders must adhere to this process. The highest and last bidder will be the successful bidder.

In the event of a dispute during the bidding process, that is, if two or more bidders simultaneously place the same bid, either orally or by a signal, and each claim the item concerned when the auctioneer has declared the item "sold", the said item will be re-auctioned immediately at the price offered by the bidders and all those present may take part in this second auction.

Any individual who makes a bid during the sale shall be deemed to be doing so in his/her own name; he/she shall assume full responsibility for his/her bid, unless he/she registered him/herself as an agent with Tajan and stipulated that the bid was being made for a designated third party.

In the event the seller sets a reserve price, Tajan reserves the right to propose bids on the seller's behalf until such time as the reserve is met.

ABSENTEE BID FORMS AND TELEPHONE BIDS

Absentee **bid forms** may be submitted using the special form provided at the end of the catalogue.

This form must be sent to TAJAN no later than two working days before the sale, together with a bank account identification slip ("RIB") and a copy of the bidder's proof of identity. For significant purchases, a buyer may be asked to provide a bank letter of credit.

If several absentee bid forms are submitted for the same item, the first order received will take priority.

Telephone bids may be placed by clients who cannot attend the auction. To this end, the client must return the above-mentioned form to TAJAN under the same conditions. Telephone bidding can only be arranged for lots with sale estimates over €400. As there are only a limited number of telephone lines, the necessary arrangements must be made at least two working days before the auction.

In both cases, this is a service graciously provided free of charge to the client. TAJAN, its employees, agents and representatives shall not incur any liability in the event of an error or omission in the execution of orders received or the non execution of orders.

CURRENCY CONVERSION

Sales are carried out in euros. A currency conversion panel will be displayed at certain auctions. The currency rates shown are provided for information purposes only. TAJAN shall under no circumstances be held liable for any errors that occur in the conversion of currencies. Information provided in euros by the accredited auctioneer alone shall be valid.

AMOUNTS PAYABLE BY THE BUYER

The buyer must pay TAJAN, in addition to the "hammer price", commission of 23% excl. tax of the sale price (i.e., 27.60% incl. VAT) on the first €50 000, 20% excl. tax (24% incl. VAT) after €50 001 and up to €600 000, 12% excl. tax (14.40% incl. VAT) for the portion above €600 000.

Items originating from a country outside the European Union shall be marked with the symbol *f* and *ff*.

f: In addition to the regular buyer's premium, a commission of 5.5% (i.e., 6.6% incl. VAT) will be charged to the buyer.

ff: In addition to the regular buyer's premium, a commission of 20% (i.e. 24% incl. VAT) will be charged to the buyer.

These additional costs may, in certain cases, be reimbursed to the buyer.

For more information, please contact our payment department on +33 1 53 30 30 33.

PAYMENT

Payment must be made immediately after the sale.

If the successful bidder did not register before the sale, he/she must provide proof of identity and bank references.

Payments may be made by one of the following methods:

- Bank transfer in euros,
- Visa card or Master Card (subject to the presentation of valid proof of identity),
- in cash in euros: for individual european union resident, and for all professionals, to an equal or lower amount of €3 000.
- in cash in euros: for individual only and non european union resident, to an equal or lower amount of €15 000.
- Certified banker's draft in euros subject to the presentation of valid proof of identity.

Cheques drawn on a foreign bank will not be accepted.

Cheques and bank transfers must be denominated in euros and made out to the order of TAJAN SA; you have the choice to pay on either banks:

BANQUE HSBC - 3, rue La Boétie, 75008 Paris, France

SWIFT Code

CCFRFRPP

IBAN

FR 76 30056 00050 00502009705 74

Bank code

30056

Sort code

00050

Account

00502009705

Key

74

BANQUE OBC - 3, avenue Hoche, 75008 Paris, France

SWIFT Code

NSMBFRPP

IBAN

FR 76 3078 8009 00011409 5000 159

Bank code

30788

Sort code

00900

Account

01140950001

Key

59

TAJAN's payment department is open every working day from 9:00 AM to 12:30 PM and from 2:00 PM to 5:30 PM. T. +33 1 53 30 30 33 or +33 1 53 30 30 27.

Buyers may only take possession of items sold after TAJAN has received full payment of the sale price and the related commission and costs.

As soon as an item is pronounced "sold", it shall be placed under the sole responsibility of the buyer.

It shall be the buyer's responsibility to insure the item purchased immediately.

NON-PAYMENT

In accordance with Article 14 of French Act no. 2000-642 of July 10th 2000, if the successful bidder fails to pay for an item after the issuance of a formal demand that remains without effect, the item shall be re-auctioned at the seller's request. If the

price of the new bid is lower than the original false bidder's price, the false bidder shall pay the difference. If the seller does not make such a request within one month of the auction, the sale shall be cancelled by operation of law, without prejudice to the damages payable by the false bidder.

TAJAN reserves the right to claim the following from the false bidder:

- interest at the statutory rate,
 - the reimbursement of the additional costs incurred by reason of his/her default,
 - payment of the sale price or:
 - the difference between this price and the resale price if the latter is lower, as well as the costs incurred in relation with the re-auction.
 - the difference between this price and the original false bidder's price if the latter is lower, as well as the costs incurred by the re-auction.
- TAJAN also reserves the right to offset any amounts which the false bidder owes to it.

TAJAN reserves the right to ban any bidder who fails to comply with its general terms and conditions of sale from attending any future auction.

FRENCH AND MONACO STATES' RIGHT OF PRE-EMPTION

The French and Monaco States have a right of pre-emption in respect of certain works of art offered at auction. If the State wishes to exercise this right in respect of a sale, it must express its intention to do so within 15 days of the sale. In this case, the State shall be substituted for the last highest bidder.

IMPORT AND EXPORT

The import and export of goods may be subject to authorisation (export certificates, customs authorisations). It is the buyer's responsibility to check which authorisations are required.

COLLECTION OF ITEMS PURCHASED

The buyer may not take receipt of any lot until such time as he/she has paid all amounts due in full delivery of the goods.

Purchases will only be released when payment is received on our account in cleared funds.

The lots can be released on Thursday 31st July 2014, from 10:00 AM to 7:00 PM at Salon Bellevue - Café de Paris in Monte-Carlo; and in Paris at TAJAN, from Tuesday 5th August to Friday 8th August 2014 from 9:30 AM to 12:30 AM and from 2:00 PM to 5:30 PM.

Any property on temporary admission from a country outside the European Union, indicated by the symbol *f* or *ff* will be cleared through in Paris and couldn't be delivered in Monte-Carlo.

TAJAN will be closed from August 9th to August 22nd 2014 included.

COLLECTION OF UNSOLD ITEMS

The seller must collect any unsold items as soon as possible.

TAJAN shall not be bound by any warranty.

SHIPPING

It is the buyer's responsibility to pick up purchases or make all shipping arrangements.

Catalog on line and Live bidding at www.tajan.com

TAJAN SA

Rodica Seward
Président du Conseil d'Administration

Sylvie Boulte
Secrétaire Général

Nicolas de Moustier
Directeur Général

Jean-Jacques Wattel
Directeur des Départements

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Astrid de Benoist de Gentissart
Elsa Kozlowski
Elsa Marie-Saint Germain
Claudia Mercier
Pierre-Alban Viquant

DÉPARTEMENTS D'ART

ART CONTEMPORAIN

Julie Ralli
T. +33 1 53 30 30 55
ralli-j@tajan.com

Paul-Arnaud Parsy
T. +33 1 53 30 30 32
parsy-pa@tajan.com

ART IMPRESSIONNISTE ET MODERNE

Anne Perret
T. +33 1 53 30 31 06
perret-a@tajan.com

Caroline Cohn
T. +33 1 53 30 31 07
cohn-c@tajan.com

ARTS DÉCORATIFS DU 20^E SIÈCLE DESIGN

Catherine Chabrilat
T. +33 1 53 30 30 52
chabrilat-c@tajan.com

Lorraine Aubert
T. +33 1 53 30 30 86
aubert-l@tajan.com

Jean-Jacques Wattel
Expert
T. +33 1 53 30 30 58
wattel-jj@tajan.com

TABLEAUX ANCIENS ET DU XIX^E SIÈCLE DESSINS 1500-1900

Thaddée Prate
T. +33 1 53 30 30 47
prate-t@tajan.com

Claudia Mercier
T. +33 1 53 30 31 04
mercier-c@tajan.com

LIVRES, ESTAMPES ET PHOTOGRAPHIES

Elsa Marie-Saint Germain
T. +33 1 53 30 30 48
mariesaintgermain-e@tajan.com

Jessica Remy Catanese
T. +33 1 53 30 30 56
remy-catanese-j@tajan.com

BIJOUX ET MONTRES

Gabrielle Moral
T. +33 1 53 30 30 51
moral-g@tajan.com

Claire Hofmann
T. +33 1 53 30 30 50
hofmann-c@tajan.com

Victoire Winckler
T. +33 1 53 30 30 66
winckler-v@tajan.com

Jean-Norbert Salit
Expert
T. +33 1 53 30 30 77
salit-jn@tajan.com

MOBILIER ET OBJETS D'ART DES XVII^E, XVIII^E ET XIX^E SIÈCLES CÉRAMIQUE ET ORFÈVRE HAUTE-ÉPOQUE

Elsa Kozlowski
T. +33 1 53 30 30 39
kozlowski-e@tajan.com

Astrid de Benoist
T. +33 1 53 30 30 83
debenoist-a@tajan.com

ARTS D'ASIE ARTS D'ORIENT

Déborah Teboul
T. +33 1 53 30 30 57
teboul-d@tajan.com

Pierre-Alban Viquant
T. +33 1 53 30 30 79
viquant-pa@tajan.com

ARCHÉOLOGIE - ARTS PREMIERS

Elsa Marie-Saint Germain
T. +33 1 53 30 30 48
mariesaintgermain-e@tajan.com

VINS ET SPIRITUEUX

Ariane Brissart-Lallier
T. +33 1 53 30 30 26
brissart-a@tajan.com

BANDES DESSINÉES

Paul-Arnaud Parsy
T. +33 1 53 30 30 32
parsy-pa@tajan.com
INVENTAIRES - EXPERTISES

Dominique Le Galiot
T. +33 1 53 30 30 42
legaliot-d@tajan.com

Murielle Corbières
T. +33 1 53 30 30 16
corbieres-m@tajan.com

CORRESPONDANTS

SUD-OUEST - BORDEAUX
Alexis Maréchal
T. +33 5 56 48 01 80
marechal-a@tajan.com

CHAMPAGNE-ARDENNE - REIMS
Ariane Brissart
T. +33 6 23 75 84 48
brissart-a@tajan.com

RHÔNE-ALPES - LYON - SUISSE
François David
T. +33 6 74 66 50 98
david-f@tajan.com

SUD - MONTE-CARLO
Dominique Le Galiot
T. +33 6 03 12 41 72
legaliot-d@tajan.com

ADMINISTRATION ET GESTION

ORGANISATION DES VENTES

Loïc Robin-Champigneul
T. +33 1 53 30 30 91
robinchampigneul-l@tajan.com

DIRECTION CAISSE ET COMPTABILITÉ

Dan Anidjar
T. +33 1 53 30 30 37

MAGASIN

Patrick d'Harcourt
T. +33 1 53 30 30 03

ABONNEMENTS CATALOGUES

T. +33 1 53 30 30 80

MARKETING ET COMMUNICATION RELATIONS CLIENTS

Christine Freeland
T. +33 1 53 30 30 61
freeland-c@tajan.com

RELATIONS PRESSE

Romain Monteaux-Sarmiento
T. +33 1 53 30 30 68
monteauxsarmiento-r@tajan.com

TAJAN

Conférence de Françoise Cailles

Expert Honoraire près la Cour d'Appel de Paris

LE SAPHIR

Mercredi 9 juillet 2014 - 18 h

Espace Tajan, 37 rue des Mathurins, Paris 8^e



TAJAN

MONTRES DE COLLECTION, BOUTONS DE MANCHETTES & STYLOS

Le 29 juillet 2014

MONTE-CARLO - Café de Paris - Salon Bellevue



EXPOSITION À PARIS DU LUNDI 7 AU VENDREDI 11 JUILLET, DE 10H À 18H

Pour tous renseignements, veuillez contacter

info@tajan.com hofmann-c@tajan.com +33 1 53 30 30 50

Consultant : www.hofmann.com

37 rue des Mathurins, 75006 Paris +33 1 53 30 30 30 www.tajan.com Fax +33 1 53 30 30 31

“LES ATELIERS HORLOGERS”

À LA DÉCOUVERTE DES ROUAGES DE L’HORLOGERIE

Lors des expositions de la vente de montres de collection, le département horlogerie est heureux de vous proposer des ateliers, animés par Monsieur Boudil (Cap Horlogerie)

PARIS - ESPACE TAJAN

37, rue des Mathurins 75008 Paris

Lundi 7 juillet 2014 de 14h à 18h

**Découverte des mystères de vos montres
et trucs & astuces de l’horloger**

Jeudi 10 juillet 2014 de 14h à 18h

Montage et démontage d’un mouvement squeuelette

MONTE CARLO - CAFÉ DE PARIS

Salon Bellevue - Place du Casino - 98000 Monaco

Dimanche 27 juillet 2014 de 15h à 19h

**Découverte des mystères de vos montres
et trucs & astuces de l’horloger**

Lundi 28 juillet 2014 de 10h à 12h

Montage et démontage d’un mouvement tourbillon

Entrée libre

Contact : Claire Hofmann T. 01 53 30 30 50 hofmann-c@tajan.com



En association avec CAP HORLOGERIE



TAJAN

VENTES DE PRESTIGE EN PRÉPARATION

IMPORTANTES BIJOUX ET MONTRES DE COLLECTION

Décembre 2014 - Espace Tajan



Clôture des catalogues : octobre 2014

Pour inclure vos bijoux et montres dans ces ventes, veuillez contacter :

Gabrielle Moral +33 1 53 30 30 51 moral-g@tajan.com

Experts Bijoux : **F. Cailles** et **J.-N. Salit**

Claire Hofmann +33 1 53 30 30 50 hofmann-c@tajan.com

Consultant Montres : **G. Richard**

Autres lieux et dates,
consulter sur
www.tajan.com

37 rue des Mathurins - 75008 Paris
T +33 1 53 30 30 30
www.tajan.com



T A J A N

37 rue des Mathurins
75008 Paris
Tél. : +33 1 53 30 30 30
www.tajan.com