

TAJAN

IMPORTANTS BIJOUX



20, 21 ET 22 JUILLET 2013 - MONTE CARLO - CAFÉ DE PARIS

DIRECTEUR DU
DÉPARTEMENT

Gabrielle Moral
T. +33 1 53 30 30 51
moral-g@tajan.com

SPÉCIALISTE BIJOUX

Victoire Winckler
T. +33 1 53 30 30 66
winckler-v@tajan.com

Assistée de
Chloé Lagarde

SPÉCIALISTE MONTRES

Claire Hofmann
T. +33 1 53 30 30 51
hofmann-c@tajan.com

EXPERTS BIJOUX

Françoise Cailles
T. + 33 1 42 96 02 94
lambert.fran@wanadoo.fr

Jean-Norbert Salit
T. + 33 1 53 30 30 77
salit-jn@tajan.com

ff LES OBJETS PRÉCÉDÉS DE CE SIGLE SONT EN IMPORTATION TEMPORAIRE, LEUR PRIX D'ADJUDICATION SERA MAJORÉ EN SUS DES FRAIS HABITUELS, DE FRAIS ADDITIONNELS DE 19,6% HT (23,44% TTC) RÉCUPÉRABLES EN CAS DE RÉEXPORTATION HORS UNION EUROPÉENNE.

VENTES PAR LE MINISTÈRE DE MAITRE ESCAUT MARQUET, HUISSIER À MONTE CARLO, À LA REQUÊTE DE LA SOCIÉTÉ ART MONACO

IL EST PRÉCISÉ QUE L'ORIGINE DES PIERRES ET LEURS QUALITÉS NE REFLÈTENT QUE L'OPINION DU LABORATOIRE QUI ÉMET LE RAPPORT. IL NE SERA ADMIS AUCUNE RÉCLAMATION SI UN AUTRE LABORATOIRE ÉMET UNE OPINION DIFFÉRENTE ET CELA NE SAURAIT ENGAGER LA RESPONSABILITÉ DE LA MAISON TAJAN ET DE SES EXPERTS.

LES PHOTOGRAPHIES DES CATALOGUES N'ONT PAS DE VALEUR CONTRACTUELLE.

T A J A N

9815

IMPORTANTS BIJOUX VENTES À MONTE CARLO CAFÉ DE PARIS - SALON BELLEVUE

Samedi 20 juillet 2013 à 15h00 - Lots 1 à 196
Dimanche 21 juillet 2013 à 15h00 - Lots 197 à 414
Lundi 22 juillet 2013 à 15h00 - Lots 415 à 623
Lundi 22 juillet 2013 à 18h00 - Lots 624 à 704

Tél. pendant les ventes à Monaco : +377 97 70 96 00 - Fax : +377 97 70 91 81

Expositions

Espace Tajan

37 rue des Mathurins 75008 Paris - T. +33 1 53 30 30 30 - Fax : +33 1 53 30 30 31

Exposition sous vitrines

Du jeudi 4 juillet au vendredi 5 juillet 2013 de 10h à 18h

Du lundi 8 juillet au mardi 9 juillet 2013 de 10h à 18h (Fermée le week-end)

Monte Carlo - Salon Bellevue du Café de Paris

Place du Casino - 98000 Monaco

Le vendredi 19 juillet 2013 de 10h à 20h

Le samedi 20 juillet 2013 de 10h à 13h

Le dimanche 21 juillet 2013 de 10h à 13h

Le lundi 22 juillet 2013, de 10h à 13h

Directeur du Département Bijoux et Montres

Gabrielle Moral

Diplômée de l'Institut National de Gemmologie

T. +33 1 53 30 30 51

moral-g@tajan.com

Experts Bijoux

Madame Françoise Cailles

Expert-joaillier, membre du syndicat français
des experts professionnels en œuvres d'art

T. + 33 1 42 96 02 94

lambert.fran@wanadoo.fr

Jean Norbert Salit

Expert-joaillier, membre du syndicat français
des experts professionnels en œuvres d'art

T. +33 1 53 30 30 77

salit-jn@tajan.com

Commissaires-Priseurs habilités

Elsa Kozlowski

Cédric Mélado

Jean-Norbert Salit

Pierre-Alban Vinquant

T A J A N  Live

Consultez le catalogue, enregistrez vous et enchérissez sur www.tajan.com

Retrouvez nous aussi sur artifact.com et auction.fr

La vente est soumise aux conditions générales imprimées en fin de catalogue. Les photographies du catalogue n'ont pas de valeur contractuelle

TAJAN S.A. Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques - Société Anonyme agréée en date du 7 novembre 2001 sous le n°2001-006. N° RCS Paris B 398 182 295

**SAMEDI 20 JUILLET 2013
À 15H00**

1^{ÈRE} VACATION

Lots 1 à 196





1

1 - PENDENTIF DIAMANT ET PERLE FINE POIRE

Il est composé d'un diamant coussin (TA) en chaton à griffes et encadré de diamants taille ancienne plus petits. Il retient une perle de forme poire rehaussée de petites feuilles serties de diamants. Tour de cou à mailles grecques.

Monture en or jaune et argent.

Poids brut : 14,7 gr. (montage)

Poids du diamant : **2,84 carats**

Dimensions de la perle : 10 X 10,2 x 14,8 mm

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire LFG énonçant, selon son opinion : **couleur D, pureté SI1**.

La perle poire est accompagnée d'un rapport du Laboratoire LFG énonçant, selon son opinion : **perle fine d'eau de mer**.

A DIAMOND, NATURAL PEARL, GOLD AND SILVER PENDANT.

10 000/15 000 €

2 - BAGUE CŒUR

ANNÉES 1840

Elle est formée de deux cœurs accolés couronnés de petits diamants. L'un est un cabochon de turquoise, l'autre un diamant poire. Monture en or jaune.

Poids brut : 2,7 gr.

TDD : 49

A TURQUOISE, DIAMOND AND GOLD RING CIRCA 1840.

800/1 200 €

3 - BRACELET

ANNÉES 1900

en or amati finement ciselé illustrant le Sacré-Cœur de Jésus, un motif en breloque.

Poids brut : 19,7 gr.

Dimensions : 18,3 x 1,1 cm

A GOLD BRACELET CIRCA 1900.

800/1 200 €



2

4 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

ANNÉES 1820

en or jaune amati et estampé en forme de grappe de raisin.

Poids brut : 11,2 gr.

Hauteur : 6,7 cm

A GOLD PAIR OF EAR PENDANTS CIRCA 1820.

1 500/1 800 €

5 - GRANDE BROCHE CAMÉE

ANNÉES 1840

Elle est ornée d'une camée sur coquillage gravé d'un profil de dieu grec dans un original entourage en or jaune à décor de serpents lovés, les yeux serties de rubis cabochons.

Poids brut : 30,7 gr.

Dimensions : 7,6 x 6,5 cm

A CAMEO AND GOLD BROOCH CIRCA 1840.

1 800/2 500 €

6 - BRACELET RUBAN

ANNÉES 1850

en or jaune articulé composé de plaquettes finement gravées de fleurettes. Au centre trois bandes émaillées ornées en applique de diamants taille brillant (TA) et deux lignes de perles fines boutons légèrement baroquées.

Poids brut : 44 gr.

Longueur : 18 cm

A DIAMOND, NATURAL PEARL AND GOLD BRACELET CIRCA 1850.

2 000/2 500 €

7 - BROCHE PERLE FINE

ANNÉES 1890

Elle est de forme losangique ornée au centre d'une perle fine (non testée) encadrée de diamants taillés en rose en serti clos. Monture en or jaune.

Poids brut : 6,7 gr. (soudures à l'étain)

Dimensions de la perle : 10,5 x 6,4 mm

Dimensions : 3 x 2,5 cm

A NATURAL PEARL (NOT TESTED), DIAMOND AND GOLD BROOCH CIRCA 1890.

6 000/6 500 €

8 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

Elle est ornée d'un diamant taille brillant ovale (TA) monté en chaton à griffes. Monture en or jaune.

Poids brut : 5,2 gr. (choc)

Poids du diamant : **9,52 carats**

TDD : 51

A DIAMOND AND GOLD RING.

10 000/15 000 €



3

6 - TAJAN

Samedi 20 juillet 2013 à 15h00



5



4



6



7



8



9



10



11



12

**9 - ALEXANDRE REZA
MAGNIFIQUE BAGUE CABOCHON SAPHIR**

Elle est en forme de jonc rehaussé d'un saphir cabochon pain de sucre en sertissure. Monture en or jaune.
Travail français signé A. Reza.

Poids brut : 11,2 gr.

Poids du saphir : **7,83 carats**

TDD : 51

Le saphir est accompagné d'un rapport du Laboratoire GÜBELIN énonçant, selon son opinion : origine Ceylan, sans trace de traitement thermique.

A SAPPHIRE AND GOLD RING CIRCA 1980.

45 000/48 000 €

Lot reproduit page 7

**10 - MAGNIFIQUE BROCHE
ANNÉES 1850**

de forme ovale en ors de couleur émaillés et finement ciselés de l'Amour et du jardinage. Elle est ornée d'un émail bleu portant en applique un bouquet de diamants taillés en rose.

Poids brut : 46,9 gr.

Dimensions : 6,5 x 4,5 cm

A DIAMOND AND ENAMELLED GOLD BROOCH CIRCA 1850.

3 000/3 500 €

8 - TAJAN

Samedi 20 juillet 2013 à 15h00

11 - CHAUMET

ANNÉES 1980

BAGUE CHEVALIÈRE SAPHIR

Elle est ornée d'un cabochon de saphir en pain de sucre encadré par deux diamants taille brillant en sertissure.

Monture en or jaune.

Travail français, signé CHAUMET.

Poids brut : 15,7 gr. (un diamant accidenté)

TDD : 52

A SAPPHIRE AND GOLD RING BY CHAUMET.

700/1 000 €

12 - BAGUE SAPHIR ENTOURAGE

ANNÉES 1910

Elle est ornée d'un saphir bleu ciel de forme coussin dans un fin entourage de diamants taillés en rose.

Monture en ors de deux tons.

Poids brut : 4,7 gr.

Dimensions du saphir : 11,2 x 10,9 x 5,6 mm

TDD : 58

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING CIRCA 1910.

3 500/4 000 €

13 - LOT NON VENU

14 - COLLIER DE CHIEN

composé de neuf rangs de petites perles de culture de diamètre égal. Au centre un grand motif ovale en or jaune à décor de feuillages, rehaussé d'une longue améthyste rectangulaire, émeraudes et demi-perles.

Travail du XIX^e siècle pour le motif central.

Poids brut : 43,8 gr.

Longueur : 32,5 cm

Dimensions du motif : 5,2 x 3,7 cm

A CULTURED PEARL, MULTI-GEMS AND GOLD "COLLIER DE CHIEN".

2 500/2 800 €



14



**15 - COLLIER
ANNÉES 1890**

en or 9K émaillé noir composé de maillons bâtonnets. Ils sont séparés par des diamants taille brillant (TA) en chatons carrés.

Poids brut : 20 gr.

Longueur : 49 cm

A ENAMELLED GOLD AND DIAMOND NECKLACE, CIRCA 1890.

1 200/1 500 €

15



16

16 - PENDENTIF CROIX DE LORRAINE

en or jaune et platine rehaussée de diamants taille brillant (TA) et rose en sertissure.

Poids brut : 6,3 gr.

Dimensions : 4 x 2,1 cm

A DIAMOND, GOLD AND PLATINUM PENDANT.

1 800/2 500 €

**17 - MAGNIFIQUE PAIRE DE GIRANDOLES
ANNÉES 1850**

Elles sont composées de trois longues pampilles serties de trois diamants poire pour l'une, de deux diamants poire et une pierre blanche pour l'autre, en chatons à griffes. Elles sont retenues par une chute de diamants taille brillant (TA) sur des motifs en croissant de lune. Monture en or jaune.

Poids brut : 12,9 gr. (cols de cygne postérieurs)

Hauteur : 5,8 cm

Poids total des diamants : 12 à 13 carats environ

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS CIRCA 1850.

8 000/12 000 €



17

18 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

Elle est ornée d'un diamant de forme coussin Fancy Yellow en chaton à griffes retenu par des feuillages sertis de petits diamants. Monture en or gris.

Poids brut : 6,3 gr.

Poids du diamant : 10,08 carats

Accompagné d'un rapport du Laboratoire EGL énonçant, selon son opinion : couleur **fancy yellow** naturelle, pureté P1.

A DIAMOND AND GOLD RING.

34 000/36 000 €



18

19 - GRAND SAC DU SOIR

ANNÉES 1900

en cote de maille d'or jaune. Riche bordure double face finement ciselée et repercée de volutes et feuillages. L'ensemble est rehaussé d'une ligne de grands rubis de forme carrée et de neuf émeraudes de forme coussin, rectangulaire et carrée. Il est retenu par une longue chaîne figora formant l'anse.

Travail étranger des années 1900.

Poids brut : 232,8 gr.

Dimensions : 13 x 19 cm environ

Poids total des émeraudes : **6 carats** environ

A MULTI-GEMS AND GOLD EVENING BAG CIRCA 1900.

4 000/5 000 €

20 - BAGUE CHEVALIÈRE

ANNÉES 1860

à plateau ovale orné d'un jaspe sanguin gravé d'un monogramme. Elle est ornée sur les côtés de rubis ovales en sertissure.

Monture en or jaune ciselé d'un décor de passementerie stylisée.

Poids brut : 7,6 gr.

TDD : 55

Par tradition familiale cette bague fut offerte par l'Impératrice Eugénie en remerciements de services rendus.

Elle est accompagnée d'un écrin sabot en velours marqué d'un E surmonté de la couronne impériale. (usures).

A JASPER, RUBY AND GOLD RING CIRCA 1860.

1 500/2 000 €

21 - PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

DORMEUSES

en or rose. Elles sont ornées chacune d'un diamant taille brillant (TA) en chaton à griffes.

Poids brut : 5,5 gr.

Poids total des diamants : **5,50 carats** (TA)

A DIAMOND AND GOLD OF EARRINGS.

12 000/14 000 €

22 - RAYMOND LOUIS

ANNÉES 1940

CLIP HEAUME AILÉ

en or jaune encadré de longues volutes feuillagées et souligné d'une ligne de diamants taillés en rose.

Signée Composition R.LOUIS.

Poids brut : 20,6 gr.

Dimensions : 6,8 x 3,8 cm

Robert LOUIS fut un artiste héraldiste de la première moitié du XX^{ème} siècle, sa notoriété s'est étendue aux timbres des postes françaises qu'il a gravés.

A GOLD AND DIAMOND CLIP CIRCA 1940.

400/500 €

23 - BAGUE RUBIS ENTOURAGE

Elle est ornée d'un rubis ovale dans un entourage de diamants taille brillant en chatons à griffes. Monture en or jaune.

Poids brut : 7,3 gr.

Poids du rubis : **2 carats** environ

Le rubis est accompagné d'un rapport du Laboratoire LFG énonçant, selon opinion : origine Thaïlande, sans trace de traitement thermique.

A RUBY, DIAMOND AND GOLD RING.

1 500/2 000 €

24 - CHAUMET

ANNÉES 1900

BAGUE ÉMERAUDE ENTOURAGE

Elle est ornée d'une émeraude de forme rectangulaire coussin en chaton à griffes dans un entourage de diamants taille brillant (TA). Monture en or de deux tons.

Travail français, poinçon de maître de Joseph CHAUMET.

Poids brut : 5,5 gr.

Poids de l'émeraude : **2,30 carats** environ

Dimensions de l'émeraude : 10,66 x 7,33 x 3,76 mm

AN EMERALD, DIAMOND AND GOLD RING

BY CHAUMET CIRCA 1900.

4 500/6 500 €

25 - LUCIEN GAUTRAIT

ÉPOQUE ART NOUVEAU

RARE PLAQUE DE COU "CHARDONS"

Elle est de forme rectangulaire légèrement cintrée. Au centre un décor de chardons finement repercé, de grandes fleurs et feuillages. Les fleurs sont émaillées gris à mauve en résille. Les feuillages sont émaillés en camaïeu de vert. Elle est enrichie de diamants taille brillant (TA) incolores et de couleur champagne en sertissure et d'un fin entourage de diamants taillés en rose sur la bordure. Monture en or jaune.

Travail français signé L. GAUTRAIT, portant son poinçon de maître et numéroté.

Poids brut : 43,7 gr. (peut être portée en broche)

Dimensions : 7,8 x 4,4 cm

Lucien GAUTRAIT (1865-1937) trouve sa meilleure expression à l'époque Art Nouveau dans le sillage de Lalique. Modeleur et ciseleur il exécute des modèles naturalistes finement ciselés et émaillés, pleins de charme.

AN ART NOUVEAU PLIQUÉ À JOUR, DIAMOND AND GOLD "COLLIER DE CHIEN" BROOCH BY GAUTRAIT.

7 000/10 000 €

26 - BRACELET

ANNÉES 1880

en or jaune très finement filigrané et guilloché à mailles en forme de rosace. Au centre de chacun d'eux une demi-perle fine.

Poids brut : 19 gr.

Dimensions : 18,4 x 0,9 cm

A GOLD AND PEARL BRACELET CIRCA 1880.

400/600 €



19



20



20



21



22



23



24



25



26

TALAN - II

27

27 - SAUTOIR DE PERLES FINES

Il est composé de cent-dix perles fines baroques intercalées de semences de perles fines. Fermoir de forme marquise pavé de diamants taille brillant. Monture en or gris.

Poids brut : 74 gr.

Dimensions des perles : 10,3 x 5,8 mm

Accompagné d'un rapport du Laboratoire GPL de Londres énonçant, selon son opinion : **perles naturelles d'eau de mer.**

A NATURAL SALT WATER PEARL NECKLACE.

9 500/10 000 €

28 - BAGUE CROISÉE

ANNÉES 1900

Elle est ornée d'un diamant coussin et d'un saphir coussin en chatons à griffes. Monture en or de deux tons rehaussée de deux petits diamants taille brillant (TA).

Poids brut : 6,3 gr.

Poids du diamant : **2,40 carats** environ (TA) (égrisures)

Poids du saphir : **3,40 carats** environ.

Par tradition familiale la bague est accompagnée d'un écrin de la Maison CHAUMET.

A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD RING CIRCA 1900.

10 000/12 000 €

29 - BRACELET RIGIDE OUVRANT

ANNÉES 1890

à décor croisé serti de deux diamants taille brillant principaux (TA) sur deux lignes serties de plus petits diamants. Monture en or rose et platine.

Poids brut : 23 gr.

Poids des deux diamants principaux : **0,90 et 0,80 carat** environ (TA)

Accompagné d'un écrin d'époque de la Maison GROGNIER-ARNAUD à Lyon.

A DIAMOND AND GOLD BRACELET CIRCA 1890.

3 500/4 000 €

30 - BAGUE MARGUERITE

ANNÉES 1900

ornée d'une perle fine bouton dans un entourage de diamants taille brillant (TA) en serti à festons. Monture en or de deux tons.

Poids brut : 4,7 gr. (perle non testée)

Diamètre de la perle : 7,27 mm

TDD : 53

A DIAMOND, PEARL AND GOLD RING CIRCA 1900.

1 000/1 200€

31 - BAGUE DUCHESSE

ANNÉES 1900

ornée d'une perle fine grise de forme bouton ovale encadrée par deux diamants taille brillant en chatons à griffes. Monture en or de deux tons.

Poids brut : 2,6 gr.

Diamètre : 8,74 x 7,87 mm

TDD : 50

La perle est accompagnée d'un rapport du Laboratoire LFG énonçant, selon son opinion : **perle naturelle d'eau de mer.**

A NATURAL PEARL, DIAMOND AND GOLD RING CIRCA 1900.

2 200/2 500 €

32 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

Elle est ornée d'un diamant taille brillant principal entre deux diamants plus petits. Monture en or gris.

Poids brut : 7,6 gr.

Poids du diamant : **1,52 carat**

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire LFG énonçant, selon son opinion : **couleur E, pureté VS1.**

A 1,52 CARAT DIAMOND AND GOLD RING.

6 000/8 000 €

33 - BROCHE TRÈFLE

ANNÉES 1880

Elle est en forme de bouquet de trois trèfles stylisés, chacun orné d'une perle de culture de divers tons de blanc à gris. Monture en or rose et argent entièrement sertie de lignes de diamants taille brillant (TA).

Poids brut : 22,7 gr. (restaurations)

Dimensions : 5,5 x 4,8 cm

A CULTURED PEARL, DIAMOND, SILVER AND GOLD BROOCH CIRCA 1880.

1 800/2 500 €

34 - PAIRE DE PENDANTS

D'OREILLES

Ils sont de forme losangique orné au centre d'un diamant taille brillant principal dans un entourage de diamants plus petits. Monture en or gris.

Poids brut : 8,7 gr.

Poids des deux diamants principaux : **1,09 carat** chacun

Poids des autres diamants : **1,80 carat**

Hauteur : 4 cm

A DIAMOND AND PAIR OF EAR PENDANTS.

11 500/12 000 €

35 - COLLIER DE PERLES FINES

Il est composé de soixante-neuf perles fines disposées en chute et entrecoupées de semences de perles fines (non testées). Fermoir olive pavé de diamants taillés en rose.

Poids brut : 12,7 gr.

Diamètres de perles : 7,6 x 4,1 mm environ

Longueur du collier : 36 cm environ.

Les perles sont accompagnées d'un rapport du Laboratoire LFG énonçant, selon son opinion : **perles naturelles d'eau de mer.**

A NATURAL PEARL, PLATINUM AND DIAMOND NECKLACE.

2 800/3 500 €

36 - RARE BRACELET

ANNÉES 1910

Il est composé de huit maillons de forme navette serties de diamants taille brillant (TA) réunis par huit perles boutons de divers tons de gris, doré et blanc.

Poids brut : 18,9 gr.

Diamètre des perles : 5,5 x 4,7 mm

Les perles sont accompagnées d'un rapport du Laboratoire LFG énonçant, selon son opinion : **perles naturelles d'eau de mer.**

A NATURAL PEARL, DIAMOND AND GOLD BRACELET CIRCA 1910.

2 000/2 500 €



28



29



30



31



32



33



34



35



36



37

37 - COLLIER DE PERLES FINES

Il est composé de 91 perles fines disposées en chute. Fermoir olive pavé de diamants taillés en rose. Monture en or gris.

Poids brut : 13,3 gr.
Diamètres des perles : 7,3 x 2,7 mm
Longueur : 48 cm

Les perles sont accompagnées d'un rapport du Laboratoire LFG énonçant, selon son opinion : **perles naturelles d'eau de mer.**

A PEARL NECKLACE.

1 500/2 000 €

38 - CROIX ANNÉES 1850

en or jaune émaillé noir. Elle est rehaussée de diamants taillés en rose en chatons à griffes.

Poids brut : 13,9 gr.
Dimensions : 6,8 x 3,5 cm

Accompagnée de son écrin d'époque à la forme.

A DIAMOND AND GOLD PENDANT CIRCA 1850.

1 200/1 500 €



38

39 - BAGUE FLORALE ANNÉES 1880

Elle est composée d'un anneau large portant en applique un motif de fleurs serti de diamants taillés en rose.

Poids brut : 8,4 gr.
TDD : 52

A DIAMOND, GOLD AND SILVER RING CIRCA 1880.

700/1 000 €

40 - BROCHE ABEILLE ANNÉES 1880

Elle en forme d'abeille stylisée entièrement pavée de diamants taillés en rose. Le corps porte un cabochon de quartz œil de tigre.

Monture en or rose et argent. Travail français, poinçon de maître de Charles PETIT-COLLOT.

Poids brut : 9,6 gr.
Dimensions : 4,4 x 3,2 cm

A QUARTZ, DIAMOND, GOLD AND SILVER BROOCH CIRCA 1880.

1 500/1 800 €

41 - BROCHE CROISSANT ANNÉES 1860

Elle est richement pavée de diamants taille brillant (TA) en serti à grains. Monture en or jaune et argent.

Poids brut : 11,1 gr.
Poids total des diamants : 5 carats environ

Dimensions : 4 x 4 cm
A DIAMOND, SILVER AND GOLD BROOCH CIRCA 1860.

3 500/4 500 €



39

42 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

Elle est ornée d'un diamant taille brillant (TA) en chaton à griffes. Monture en or gris.

Poids brut : 3,5 gr.
Poids du diamant : 4,32 carats

A DIAMOND AND GOLD RING.

20 000/25 000 €

43 - BAGUE PERLE FINE ENTOURAGE ANNÉES 1920

Elle est ornée d'une perle bouton dans un entourage de diamants taille brillant (TA). Monture en platine.

Poids brut : 6,7 gr. (fêle)
Diamètre de la perle : 8,70 x 9 mm

La perle est accompagnée d'un rapport du Laboratoire LFG énonçant, selon son opinion : **perle naturelle d'eau de mer.**

A NATURAL PEARL, DIAMOND AND GOLD RING CIRCA 1920.

1 800/2 500 €

44 - BROCHE CROISSANT ANNÉES 1880

en or jaune et argent rehaussée d'une suite de perles fines boutons de divers tons de gris à blanc rosé dans des entourages et une bordure de diamants taille brillant (TA).

Poids brut : 13,4 gr.
Diamètres de perles : 7,20 x 3,17 mm

Les perles sont accompagnées d'un rapport du Laboratoire LFG énonçant, selon son opinion : **perles naturelles d'eau de mer.**

A NATURAL PEARL, DIAMOND, SILVER AND GOLD BROOCH CIRCA 1880.

3 500/4 500 €



40



41



44



43



42

45 - COLLIER DRAPERIE

Il est constitué d'une frise de motifs floraux retenant cinq émeraudes cabochons piriformes. L'ensemble est entièrement serti de diamants taille brillant. Monture en or gris.

Poids brut : 19,3 gr.

Poids des émeraudes : **37 carats** environ

Poids des diamants : **3,50 carats** environ

Longueur : 42,2 cm

A DIAMOND, EMERALD AND GOLD NECKLACE.

15 000/18 000 €

46 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

Elle est ornée d'un diamant taille brillant (DT) monté en solitaire. Monture en platine.

Travail français.

Poids brut : 4,4 gr.

Poids du diamant : **2,84 carats**

Accompagnée d'un rapport du laboratoire LFG énonçant, selon son opinion : **couleur E, pureté SI1**.

A DIAMOND AND PLATINUM RING.

15 000/18 000 €

47 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris et diamants taille brillant. Le motif soutient une boule de corail godronné et bordé d'onyx.

Poids brut : 9,3 gr.

Poids des diamants : **1 carat** environ

Hauteur : 4,3 cm

A CORAL, ONYX, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS.

2 000/2 500 €

48 - COLLIER

composé de disques de corail et d'onyx réunis par des olives d'onyx ceinturées de lignes de petits diamants ronds. Tour de cou en or gris à maillons bâtonnets.

Poids brut : 21,1 gr.

Longueur : 63 cm

AN ONYX, CORAL, DIAMOND AND GOLD NECKLACE.

3 500/4 000 €

49 - BAGUE CHEVALIÈRE ÉMERAUDE

Elle est formée d'un plateau à gradins portant au centre une émeraude pain de sucre sur un pavage de diamants taille brillant. Monture en or gris également à gradins.

Poids brut : 12,5 gr. (égrisures)

Poids de l'émeraude : **3 carats** environ

TDD : 53

AN EMERALD, DIAMOND AND GOLD RING.

3 500/4 000 €

ff 50 - BROCHE PLAQUE ANNÉES 1925

de forme rectangulaire à décor persan. Elle est ornée d'un diamant taille brillant principal (TA) en chaton à griffes dans un entourage de petits diamants taille brillant, carrée et baguette. Monture en platine.

Travail d'époque Art Déco.

Poids brut : 10,5 gr.

Poids du diamant central : **1 carat** environ

Dimensions : 5,6 x 1,7 cm

A DIAMOND AND PLATINUM BROOCH CIRCA 1925.

3 500/4 000 €

51 - BARRETTE DIAMANT ANNÉES 1930

Elle est ornée d'une ligne de diamants taille brillant de taille dégressive. Au centre un diamant taille brillant en sertissure. Monture en platine.

Poids brut : 7,8 gr.

Longueur : 6,6 cm

A DIAMOND AND PLATINUM BROOCH CIRCA 1930.

1 200/1 500 €

52 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

formés d'un motif piriforme en corail et onyx retenus par des petites lignes de diamants taille brillant. Monture en or gris.

Poids brut : 12,6 gr.

Hauteur : 6,2 cm

A CORAL, ONYX, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS.

3 800/4 500 €





47

46

48

49

50

51

52



**53 - IMPORTANT COLLIER RIVIÈRE
ANNÉES 1960**

entièrement sertie de soixante-treize diamants taille brillant en sertissures carrées de taille dégressive.

Monture en platine.

Poids brut : 63,2 gr.

Poids total des diamants : **26 carats** environ

A DIAMOND AND PLATINUM NECKLACE CIRCA 1960.

25 000/30 000 €

54 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris et diamants taille brillant. Le motif soutient un disque de lapis-lazuli baigné ponctué de petits diamants.

Poids brut : 13,3 gr.

Poids des diamants : **1 carat** environ

Hauteur : 5,2 cm

A LAPIS-LAZULI, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS.

1 600/1 800 €

53

**55 - BOUCHERON
ANNÉES 1930
CLIP NŒUD DE RUBAN**

en platine et or gris. Il est bordé de diamants taille brillant (TA) plus importants en chatons à griffes et de pavages de diamants (TA). Travail signé BOUCHERON.

Poids brut : 29,3 gr.

Dimensions : 5,1 x 4,4 cm

Poids du diamant principal : **1,40 carat** environ (TA).

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD CLIP BY BOUCHERON CIRCA 1930.

5 500/7 000 €

**56 - PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES
DORMEUSES**

en or gris. Elles sont composées d'un diamant rectangulaire à pans coupés dans un triple entourage de diamants taille brillant et baguette et de saphirs calibrés. Monture en or gris.

Poids brut : 9,2 gr.

Poids des diamants : **1,70 carat** environ

Hauteur : 2,8 cm

A DIAMOND AND SAPPHIRE PAIR OF EAR PENDANTS.

4 500/5 000 €

57 - BAGUE DIAMANT ENTOURAGE

Elle est de forme carrée à pans coupés ornée au centre d'un diamant taille brillant dans un entourage de saphirs calibrés. Monture en or gris.

Poids brut : 4,2 gr.

Poids du diamant : **1,65 carat**

TDD : 52

A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD RING.

3 600/3 800 €

**58 - BRACELET RUBAN JOAILLERIE
ANNÉES 1930**

Il est composé au centre d'une ligne de diamants taille brillant en sertissure. Les encadrements sont également sertis de diamants taille brillant. Monture en platine à décor géométrique repercé.

Poids brut : 40,6 gr.

Dimensions : 16,2 x 1,5 cm

A DIAMOND AND PLATINUM BRACELET CIRCA 1930.

9 000/10 000 €



54

18 - TAJAN

Samedi 20 juillet 2013 à 15h00



55



56



57



58



60

59 - LOT NON VENU

60 - BOUCHERON
ANNÉES 1950
BAGUE CROISÉE

ornée d'un diamant taille brillant et d'une pierre bleue en chatons à griffes.
Monture en platine rehaussée de petits diamants taille brillant.
Travail français signé BOUCHERON et poinçon de maître.

Poids brut : 7,6 gr.

Poids du diamant : 3,09 carats

TDD : 54

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire LFG énonçant, selon son opinion : **couleur K, pureté VS2.**

A DIAMOND AND PLATINUM RING BY BOUCHERON, CIRCA 1950.

10 000/15 000 €

TAJAN - 19

Samedi 20 juillet 2013 à 15h00



61

61 - BROCHE BOUQUET

Elle est composée de quatre fleurs dont les pistils sont ornés de diamants taille brillant (TA) plus importants en chatons à griffes. Monture en or gris rehaussée de petits diamants ronds.

Poids brut : 24,5 gr.

Poids des diamants plus importants : **2,50 - 2,50 - 0,80 - 0,50 carats** environ

Poids des autres diamants : **7 carats** environ

A DIAMOND AND GOLD BROOCH.

14 000/15 000 €

62 - IMPORTANTE PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

Ils sont ornés chacun d'un grande émeraude poire en chatons à griffes dans un entourage rayonnant de diamants baguettes. Elles sont retenues par une volute articulée également sertie de diamants taille brillant et baguette disposés en échelle. Monture en platine.

Poids brut : 34,9 gr.

Dimensions des émeraudes : 24,2 x 11,4 x 7,88 mm et 24,4 x 11,5 x 7,52 mm

Poids des émeraudes : **13 carats** environ chacune

AN EMERALD, DIAMOND AND PLATINUM PAIR OF EAR PENDANTS.

24 000/26 000 €

63 - BRACELET JOAILLERIE

Il est entièrement articulé. Au centre un motif à mouvement tourbillon entièrement sertie de diamants taille brillant et baguette. Le tour de bras de forme sinueuse est également sertie de diamants taille brillant et baguette. Monture en or gris.

Poids brut : 50,2 gr.

Dimensions : 18 x 2,5 cm

A DIAMOND AND GOLD BRACELET.

4 000/6 000 €

64 - BROCHE DOUBLE-CLIPS DIAMANTS ANNÉES 1960

Elle se compose de deux clips de forme écusson entièrement sertis de diamants taille brillant dont deux plus importants en chatons à griffes. Monture en or gris.

Poids brut : 32,6 gr.

Dimensions : 5,5 x 2,7 cm

A DIAMOND AND GOLD BROOCH CIRCA 1960.

6 000/8 000 €

65 - BAGUE JUPE ÉMERAUDE ANNÉES 1950

Elle est ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés et taillée à degrés dans un double entourage jupe sertie de diamants taille brillant et de diamants trapèzes.

Monture en platine.

Poids brut : 10,9 gr.

Dimensions de l'émeraude : 11,4 x 9,3 x 6,1 mm environ

Poids de l'émeraude : **4,70 carats** environ

TDD : 54

L'émeraude est accompagnée d'un rapport du Laboratoire LFG énonçant, selon son opinion : origine Colombie, présence modérée d'huile.

AN EMERALD, DIAMOND AND PLATINUM RING CIRCA 1950.

12 000/15 000 €

66 - BOUCHERON ANNÉES 1950 BAGUE JUPE DIAMANT

Elle est ornée d'un diamant taille brillant en chaton à griffes sur un triple entourage jupe sertie de diamants navettes et trapèzes. Monture en platine.

Travail français signé BOUCHERON Paris.

Poids brut : 14,5 gr.

Poids du diamant : **2,30 carats** environ.

TDD : 52 (avec ressort)

A DIAMOND AND PLATINUM RING BY BOUCHERON, CIRCA 1950.

19 000/20 000 €



64

(DÉTAIL EN BROCHE)



63



62



64



65



66



67

**67 - MELLERIO
ANNÉES 1945
PORTE-CARTES**

en argent de forme rectangulaire. Il est gravé d'une vue du Trocadéro et de la Tour Eiffel. Il porte en applique une calèche en or jaune.

Travail français signé MELLERIO dits MELLER.

Poids brut : 86,7 gr.

Dimensions : 8,7 x 5,8 cm

A SILVER BOX BY MELLERIO CIRCA 1945.

600/800 €

**68 - MELLERIO
ANNÉES 1945
RARE CLIP EN FORME DE TANK**

Le tank en or jaune est traité en miniature, la tourelle articulée.

Travail français signé MELLERIO Paris.

Poids brut : 19,7 gr.

Dimensions : 2,5 x 2,5 x 1,8 cm

A GOLD BROOCH BY MELLERIO CIRCA 1945.

2 000/2 500 €

69 - PAIRE DE CLIPS DE REVERS

composés de tubulures d'or rose disposées en épis. Système à double épingles.

Poids brut : 35,3 gr.

Dimensions : 5 x 3,3 cm

A GOLD PAIR OF CLIPS.

800/1 200 €

70 - BRACELET

articulé en or rose composé de tubulures disposées en épis.

Poids brut : 109,5 gr.

Dimensions : 19,2 x 3,4 cm

A GOLD BRACELET.

2 500/3 500 €

71 - BAGUE RUBIS ENTOURAGE

Elle se compose d'un rubis cabochon dans un entourage de diamants taille brillant en chatons à griffes.

Monture en or gris.

Poids brut : 10,4 gr.

Poids du rubis : **9,92 carats**

Le rubis est accompagné d'un rapport du Laboratoire GRS énonçant, selon son opinion : sans trace de traitement thermique.

A RUBY, DIAMOND AND GOLD RING.

8 000/10 000 €

72 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

Elle est ornée d'un diamant taille brillant (TA) en chaton à griffes.

Monture en or gris.

Poids brut : 4,8 gr. (égrisure)

Poids du diamant : **5,38 carats**

A 5,38 CARATS DIAMOND AND GOLD RING.

16 000/20 000 €

**73 - MARCHAK
ANNÉES 1940
CLIP ÉCUSSON**

De forme éventail, rehaussé de diamants taille brillant baguette, rubis cabochons et diamants navettes de couleur jonquille.

Monture en or rose et platine.

Travail français, signé Marchak Paris et numéroté.

Poids brut : 21,4 gr.

Dimensions : 4 x 3,3 cm

A MULTI-GEMS AND GOLD CLIP BY MARCHAK CIRCA 1940.

7 000/10 000€



68



69



70



71



72



73



74

**74 - CARTIER
ANNÉES 1960
CLIP "TORTUE"**

Il est en forme de tortue rehaussée de saphirs ronds en chatons à griffes, et deux saphirs ronds pour les yeux. Travail français, signé CARTIER, Paris, poinçon de maître et numéroté.

Poids brut : 12,6 gr.
Dimensions : 3,7 x 2,4 cm

A SAPPHIRE AND GOLD TORTOISE CLIP BY CARTIER, CIRCA 1960.

3 000/3 500 €

**75 - BOUCHERON
ANNÉE 1949
CLIP "BOUCLETTE"**

en fils d'or rose en forme de grand nœud de ruban stylisé parsemé de saphirs ronds en chatons à griffes. Travail français signé BOUCHERON et numéroté.

Poids brut : 30,6 gr.
Dimensions : 6,3 x 5,5 mm

A SAPPHIRE AND GOLD CLIP BY BOUCHERON, 1949.

1 000/1 500 €

**76 - CLIP "HIBOU"
ANNÉES 1970**

Il représente un hibou stylisé en or jaune reperlé et rehaussé de cabochons d'émeraude, diamants et saphirs en chatons à griffes.

Poids brut : 21,2 gr (ressort à réviser)
Dimensions : 8 x 3,2 cm

A MULTI-GEMS AND GOLD BROOCH CIRCA 1970.

1 500/2 000 €

24 - TAJAN

Samedi 20 juillet 2013 à 15h00

**77 - BAGUE DÔME
ANNÉES 1940**

à larges côtes surmontées d'un diamant taille brillant (TA) en chaton carré et rehaussées de lignes de diamants taille brillant. Monture en or rose et platine.

Poids brut : 11,2 gr.
TDD : 54

A DIAMOND GOLD RIGN CIRCA 1940.

2 000/3 000 €

**78 - BAGUE DÔME
ANNÉES 1960**

ornée au centre d'une émeraude cabochon sur un pavage de cabochons d'émeraudes et de saphirs ponctué de diamants taille brillant. Monture en or jaune à godrons.

Poids brut : 13,8 gr.
TDD : 55

A COCKTAIL RING CIRCA 1960.

3 000/3 500 €

**79 - JAEGER-LECOULTRE
ANNÉES 1940**

RARE MONTRE DE DAME À COUVERCLE

en or jaune. Le tour de bras est constitué de trois lignes de "pointes de diamant". Le couvercle découvre un cadran rond à fond d'or rose et chiffres arabes.

Mouvement Duoplan à remontage au dos.

Cadran signé JAEGER-LECOULTRE.

Travail français pour le bracelet.

Poids brut : 131,8 gr. (mouvement à réviser)
Dimensions : 18,5 x 2,5 cm

A GOLD LADY'S WRISTWATCH BY JAEGER-LECOULTRE CIRCA 1940.

8 000/10 000 €

**80 - BRACELET
ANNÉES 1935**

en or rose composé d'une suite de boules à décor concave.

Poids brut : 26,8 gr.
Longueur : 18 cm environ

A GOLD BRACELET CIRCA 1935.

400/500 €



75



76



77



78



79



81

80



82

**81 - BROCHE RUBAN
ANNÉES 1950**

en fils d'or jaune, surmontée de deux motifs de rubans.
L'ensemble est rehaussé de diamants taille brillant en chatons à griffes, dont un plus important au centre.

Poids brut : 21,6 gr.
Poids du diamant principal : **0,80 carat** environ (TA)
Dimensions : 6,5 x 3,8 cm

A DIAMOND AND GOLD BROOCH CIRCA 1950.

1 500/2 000 €

Lot reproduit page 25

**82 - CUSI
ANNÉES 1960
BAGUE COQUILLAGE**

Elle représente un coquillage stylisé rehaussé de ligne de turquoises cabochon et rubis en chatons à griffes. Monture en or jaune.

Travail de CUSI à Milan.

Poids brut : 24,7 gr.
TDD : 54

A MULTI-GEMS AND GOLD RING BY CUSI CIRCA 1960.

4 500/5 000 €

**83 - CARTIER
ANNÉES 1935-1940
CLIP À ROULEAUX**

en or godronné composé de trois motifs de deux tailles.
Signé CARTIER, poinçon de maître.

Poids brut : 28,9 gr. (restaurations, épingles 14K, corps 18K)
Dimensions : 5,2 x 3,3 cm

A GOLD CLIP BY CARTIER CIRCA 1935-1940.

2 800/3 500 €

**84 - PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
ANNÉES 1970**

en forme de bouquet de feuillages en or jaune ciselé et platine. Au centre un cabochon de turquoise encadré de diamants taille brillant en chatons à griffes.

Poids brut : 17,2 gr.
Dimensions : 3,3 x 2,3 cm

A TURQUOISE, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EARRINGS
CIRCA 1970.

2 000/2 500 €

**85 - VAN CLEEF & ARPELS
ANNÉES 1940
BAGUE TURBAN**

en or jaune godronné et platine. Au centre un riche pavage de diamants taille brillant en chatons à griffes.

Travail français signé VAN CLEEF & ARPELS et numéroté.

Poids brut : 11 gr.
TDD : 49

A DIAMOND AND GOLD RING BY VAN CLEEF & ARPELS CIRCA 1940.

3 000/4 000 €

86 - LOT NON VENU

**87 - VAN CLEEF & ARPELS
ANNÉES 1945-1950
BROCHE "FLOCON DE NEIGE"**

en or jaune et platine finement reperlé. Au centre un diamant taille brillant (TA) dans un entourage de diamants taillés en rose et en brillant (TA) en sertissure et chatons à griffes.

Travail français signé VAN CLEEF & ARPELS.

Poids brut : 24,9 gr.
Poids du diamant : **1,20 carat** environ (TA)
Diamètre : 4,1 cm

A DIAMOND AND GOLD CLIP BY VAN CLEEF & ARPELS CIRCA 1950.

7 000/10 000 €

**88 - KUTSCHINSKY
ANNÉES 1970
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES TURQUOISES**

Les clips d'oreilles sont de forme bombée, pavés de turquoises et d'une fleurette de saphirs et de diamants taille brillant.

Monture en or jaune.

Signés Kutschinsky.

On y joint **une bague dôme** au modèle rehaussée de turquoises, de saphirs et diamants. Monture en or jaune.

Poids brut : 32,4 gr.

A PAIR OF MULTI-GEMS AND GOLD EARRINGS BY KUTSCHINSKY AND A RING
CIRCA 1970.

6 500/7 500 €

89 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris. Ils sont composés d'un cabochon piriforme de turquoise soutenu par un motif navette serti de diamants taille brillant.

Poids brut : 12 gr.
Hauteur : 5 cm

A TURQUOISE, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR
PENDANTS.

1 200/1 500 €

📷 Lot reproduit sur www.tajan.com



83



84

85

86

87

88



90



91



92



93



94

95

28 - TAJAN

Samedi 20 juillet 2013 à 15h00



90 - DEUX PAIRES DE CLIPS D'OREILLES
en or jaune. L'une est à décor de godrons unis et amatis, l'autre en forme de volute en or de deux tons.

Poids brut : 23,19 gr.
Hauteurs : 3,5 et 2,7 cm
TWO GOLD PAIR OF EARRINGS.

400/500 €

91 - LONG COLLIER CORAIL
Il est composé de cylindres de corail disposés en chute. Fermoir en or jaune à décor de godrons.

Longueur : 64 cm (irrégularités de surface)
Diamètre : 19 x 10,3 mm environ
A CORAL AND GOLD NECKLACE.

600/800 €

92 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE
Elle est ornée d'un diamant taille brillant monté en solitaire. Monture en or gris.

Poids brut : 5,3 gr.
Poids du diamant : 4 carats environ
A DIAMOND AND PLATINUM RING.

7 000/10 000 €

93 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or gris composés d'une ligne de diamants taille brillant soutenant un cabochon de turquoise.

Poids brut : 10,4 gr.
Poids des diamants : 1 carat environ
Longueur : 5 cm
A TURQUOISE, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS.

1 800/2 000 €



97

94 - BRACELET FEUILLAGES ANNÉES 1960

de forme ruban en or jaune ciselé.
Poids brut : 108,6 gr.
Dimensions : 18,7 x 2,8 cm
A GOLD BRACELET CIRCA 1960.

2 400/2 800 €

95 - FRED ANNÉES 1970 CLIP "YORSHIRE"

en or jaune traité au naturel. Le museau et les pattes sont émaillés noir et le ruban est émaillé bleu ciel.
Travail français signé FRED Paris.
Poids brut : 26,2 gr. (petits manques à l'émail)
Dimensions : 4,4 x 3,5 cm
A GOLD AND ENAMEL CLIP BY FRED CIRCA 1970.

700/1 000 €

96 - SAUTOIR CORAIL ET ONYX
Il se compose d'une chute de boules d'onyx facettées et corail. Il retient un grand pompon de petites perles de culture souligné de diamants, onyx et corail, et d'un saphir carré.

Longueur du sautoir : 67 cm
Hauteur du motif central : 16 cm
AN ONYX, CORAL AND DIAMOND NECKLACE.

1 400/1 800 €

97 - BRACELET RIGIDE OUVRANT ANNÉES 1900

en or jaune finement gravé d'arabesques et fleurons sur fond guilloché.
Poids brut : 71,8 gr.
Largeur : 3,5 cm
A GOLD BRACELET.

1 500/2 000 €



98

**98 - BOUCHERON
ANNÉES 1970
BRACELET-MONTRE DE DAME**
composé de trois rangs de bâtonnets en or jaune en forme de bambou séparés par des bâtonnets d'écaille brune. Boîtier en écaille brune, tour du cadran serti de diamants taille brillant. Signée BOUCHERON.

Poids brut : 35 gr.
Longueur : 18,5 cm
BON ÉTAT

1 600/1 800 €

**99 - LA TRIOMPHE
ANNÉES 1970
ORIGINALE BAGUE TRIANGLES**
Elle est composée de trois motifs triangulaires en quartz œil de tigre dans des cages en or jaune torsadé soulignées de diamants. Corps de forme carrée. Monture en or 9K.

Poids brut : 32,1 gr. (petit fêle)
TDD : 53
A QUARTZ, DIAMOND AND GOLD RING BY LA TRIOMPHE CIRCA 1970.

1 500/1 800 €

100 - COLLIER
articulé à maillons carrés en or jaune texturé.
Poids brut : 95,5 gr.
Longueur : 44,2 cm
A TEXTURED GOLD NECKLACE.

2 500/3 500 €



99

101 - BRACELET TORSADÉ RIGIDE OUVERT
en or jaune terminé par deux boules facettées.

Poids brut : 107 gr.
A GOLD BRACELET.

1 800/2 000 €

**102 - CATHERINE D'ESPINEY
BAGUE "FEUILLE"
PIÈCE UNIQUE**

Elle est en forme de jonc portant un quartz œil de tigre et une feuille en or jaune sertie d'émeraudes.

Monture en or jaune.
Poids brut : 23,9 gr.
TDD :

2 000/2 500 €

103 - BAGUE QUARTZ ŒIL DE TIGRE
en forme de jonc. Elle est cloutée de rubis, saphirs et émeraudes en serti clos. Monture en or jaune.

Poids brut : 14,4 gr.
TDD : 56
A TIGER EYE AND MULTI-GEMS RING.

800/1 000 €

**104 - LA TRIOMPHE
ANNÉES 1970
ORIGINALE BAGUE QUARTZ ŒIL DE TIGRE**
Elle est en forme de berceau retenant un motif de quartz œil de tigre ponctué de diamants taille brillant.

Monture en or jaune 14K.
Signée La TRIOMPHE.
Poids brut : 10,2 gr.
TDD : 50
A TIGER EYE, DIAMOND AND GOLD RING BY LA TRIOMPHE CIRCA 1970.

1 200/1 500 €

**105 - BRACELET CEINTURE QUARTZ
ŒIL DE TIGRE**

ANNÉES 1970
composé de multiples plaquettes articulées.
Monture en or jaune.

Poids brut : 47,5 gr.
Dimensions : 17 x 1,8 cm
A TIGER EYE AND GOLD BRACELET CIRCA 1970.

2 500/3 000 €



102

(DÉTAIL VUE DE HAUT)



100



101



102



103



104



105



106

**106 - HERVÉ VAN DER STRAETEN
ENSEMBLE DE BIJOUX EN BRONZE DORÉ**
Il se compose d'une part d'un **bracelet** rigide ouvert et
d'autre part d'**une paire de pendants d'oreilles** formés
d'anneaux entrelacés.

Monogrammés.

Largeur du bracelet : 7 cm

Hauteur des pendants d'oreilles : 14 cm

800/1 000 €

**107 - BRITA (BRITA GUZMAN DITE)
BAGUE EMPREINTE**

en or jaune. Elle est constituée d'un grand motif plat portant
ciselé une empreinte de doigt.

Travail français.

Poids brut : 13,5 gr.

Dimensions : 4,2 x 2,4 cm

Cette créatrice de bijoux est soutenue par la Galerie Neïla de
Montbrison.

A GOLD "PRINT" RING BY BRITA.

1 500/2 000 €

108 - PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune à décor de godrons.

Poids brut : 25,9 gr.

Dimensions : 3,5 x 3 cm

A GOLD PAIR OF EARRINGS.

400/500 €

**109 - MAUBOUSSIN
BAGUE MODÈLE "NADIA"**

Elle est en forme de jonc rehaussé au centre
d'un diamant taille brillant en serti clos sur un
pavage de nacre burgau.

Monture en or jaune.

Travail français signé Monture MAUBOUSSIN.

Poids brut : 5,4 gr.

Poids du diamant : **1,10 carat** environ

A DIAMOND, MOTHER OF SHELL AND GOLD RING
BY MAUBOUSSIN.

3 500/4 000 €



106



107

32 - TAJAN

Samedi 20 juillet 2013 à 15h00

**110 - PHILIPPE
FERRANDIS
COLLIER DE PERLES
DE CULTURE**

d'eau douce de forme ovale
montées sur sept rangs. Il porte au
centre une grande branche de corail
rouge. Fermoir en métal doré et onyx,
signé Philippe FERRANDIS.

Longueur : 36 cm

A CULTURED PEARL, CORAL AND METAL NECKLACE
BY PHILIPPE FERRANDIS.

800/1 200 €



110



111 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

Elle est ornée d'un diamant taille brillant en chaton à griffes.
Monture en or jaune.

Poids brut : 4,4 gr.

Poids du diamant : **1,40 carat** environ

A DIAMOND AND GOLD RING.

1 800/2 500 €

**112 - CÉSAR
ANNÉES 1990
PENDENTIF SCULPTURE COMPRESSION
DE CAPSULES**

Il est constitué de multiples capsules de diverses marques dont
Schweppes et Coca-Cola.

Signé César.

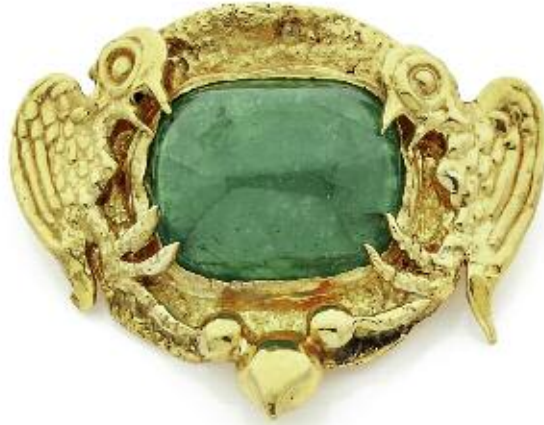
Dimensions : 6 x 1,7 x 1,8 cm

Cette compression est répertoriée sous le numéro 2911 dans les archives
de Denyse Durand-Ruel.

A MÉTAL PENDANT BY CESAR CIRCA 1990.

2 000/3 000 €





113

**ff 113 - FRANÇOIS HUGO
ANNÉES 1970
GRANDE BROCHE OISEAUX**

Elle est formée d'une grosse émeraude cabochon de forme coussin retenue par deux oiseaux en relief sur un fond amati. Travail français signé F.HUGO, poinçon de maître et numéroté.

Poids brut : 83,7 gr.

Poids de l'émeraude : 65 carats environ

Dimensions de l'émeraude : 33 x 23 x 12 mm environ

Dimensions de la broche : 6,5 x 5,2 mm

(elle peut être porter en pendentif).

François HUGO (1898-1981) sculpteur, arrière-petit-fils de Victor Hugo, ingénieur de formation débuta une carrière de bijoutier en 1950 en réalisant les projets de ses amis artistes peintres et sculpteur. Il avait créé précédemment des bijoux fantaisie et des boutons pour les grands couturiers. Ses créations sont célèbres dans le monde entier.

AN EMERALD AND GOLD BROOCH BY FRANÇOIS HUGO CIRCA 1970.

7 000/10 000 €

**114 - HERMÈS
COLLIER RIGIDE**

ouvert et semi-rigide en argent uni.

Signé HERMÈS.

Poids brut : 53 gr.

Accompagné d'une boîte d'origine.

A SILVER NECKLACE BY HERMÈS.

800/1 200 €

**115 - PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
ANNÉES 1970**

Ils sont ornés d'un cristal de tourmaline verte.

Monture en or jaune à enroulements.

Poids brut : 10,7 gr.

Longueur : 1,9 cm

A TOURMALINE AND GOLD PAIR OF CUFFLINKS CIRCA 1970.

400/600 €

**116 - POL BURY
BAGUE BOULES
ÉPREUVE D'ARTISTE**

Elle porte sur un plateau carré de multiples boules articulées.

Monture en or gris.

Signée Pol BURY, Il PA (prova d'artista).

Poids brut : 25 gr.

Dimensions : 3 x 3 cm

TDD : 54

A GOLD RING BY POL BURY.

3 500/4 000 €

**117 - POL BURY
RARE BRACELET BOULES**

Il se compose d'un grand plateau carré en or jaune portant des boules de différentes tailles en or gris.

Tour de bras rigide ouvert en or jaune martelé.

Signé Pol BURY et numéroté 8/8.

Poids brut : 91 gr.

Dimensions du plateau : 5,6 x 5,6 cm

A GOLD BRACELET BY POL BURY.

8 000/12 000 €



114

**118 - POL BURY
ANNEAU BOULES**

Elle est en forme de large anneau ouvert orné de petites boules articulées. Monture en or gris.

Signé Pol BURY et numéroté 7/8.

Poids brut : 19 gr.

TDD : 56

A GOLD RING BY POL BURY.

3 500/4 000 €

**119 - CARTIER
SAUTOIR**

en or jaune à longs maillons gourmette.

Travail français signé CARTIER.

Poids brut : 62,7 gr.

Longueur : 82 cm

A GOLD CHAIN BY CARTIER.

1 200/1 500 €



115



116



117



118

119



ff 120 - MELLERIO
ANNÉES 1960
COLLIER RIGIDE OUVRANT

Il se compose de lignes sinueuses en or jaune rehaussées de lignes de diamants taille brillant et de motifs calibrés en malachite.

Travail français signé MELLERIO et numéroté.

Poids brut : 61 gr.

Dimensions intérieures : 12,5 x 13 cm

A DIAMOND, MALACHITE AND GOLD NECKLACE BY MELLERIO
CIRCA 1960.

2 000/3 000 €



120

121 - BAGUE CROISÉE

Elle est ornée d'un diamant taille brillant (TA) et d'une émeraude ronde en serti clos.

Monture en or jaune pavée de diamants taille brillant.

Travail français des années 1980.

Poids brut : 13,8 gr.

Poids du diamant : 1,10 carat environ

TDD : 58

A DIAMOND, EMERALD AND GOLD RING CIRCA 1980.

1 800/2 500 €

122 - BULGARI
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

en forme de cœur mobile en or jaune uni.

Travail italien signé BULGARI et monogrammé.

Poids brut : 32,6 gr.

Dimensions : 2,9 x 2,2 cm

A GOLD PAIR OF EARRINGS BY BULGARI.

800/1 200 €

123 - COLLIER MAILLE GOURMETTE

en or jaune 14K.

Poids brut : 73 gr.

Longueur : 40 cm

A 14K GOLD NECKLACE.

800/1 200 €

124 - BAGUE ÉMERAUDE

Elle est ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés et taillée à degrés en chaton à griffes et encadrée de deux pavages triangulaires de diamants taille brillant. Monture en or jaune.

Poids brut : 13,2 gr.

Dimensions : 13,4 x 10,8 x 5,4 mm

TDD : 50

AN EMERALD, DIAMOND AND GOLD RING.

7 000/10 000 €



121

125 - CHAUMET
LARGE BAGUE

en or jaune à anneau double retenu par un large lien pavé de diamants taille brillant.

Travail français signé CHAUMET, numéroté et poinçon de maître.

Poids brut : 18,3 gr.

TDD : 52

A DIAMOND AND GOLD RING BY CHAUMET.

1 200/1 500 €

126 - CHAUMET
LARGE ANNEAU

en forme de lien stylisé rehaussé d'un pavage de diamants taille brillant. Monture en or jaune.

Travail français signé CHAUMET, numéroté et poinçon de maître.

Poids brut : 14,1 gr.

TDD : 52

A DIAMOND AND GOLD RING BY CHAUMET.

1 200/1 500 €

127 - PALOMA PICASSO POUR TIFFANY
BAGUE ÉVENTAIL
ANNÉES 1980

Elle est en forme d'éventail stylisé en or jaune, la crête est rehaussée d'émeraudes calibrées.

Signée TIFFANY & CO - Paloma Picasso.

Poids brut : 13 gr.

TDD : 47

PALOMA PICASSO née en 1949. Fille de Pablo Picasso, Paloma Picasso est styliste. Elle dessine ses premiers bijoux en 1971 et s'affirme par des créations personnelles et élégantes empreintes d'un certain classicisme. Elle travaille beaucoup avec TIFFANY.

Provenance : Collection Roberto Polo, vente TAJAN, Novembre 1991.

AN EMERALD AND GOLD RING BY PALOMA PICASSO.

4 000/5 000 €

128 - PALOMA PICASSO POUR TIFFANY
BAGUE ÉVENTAIL
ANNÉES 1980

Elle est en forme d'éventail stylisé en or jaune, la crête est rehaussée de rubis calibrés.

Signée TIFFANY & CO - Paloma Picasso.

Poids brut : 13 gr.

TDD : 48

Provenance : Collection Roberto Polo, vente TAJAN, Novembre 1991.

A RUBY AND GOLD RING BY PALOMA PICASSO FOR TIFFANY.

4 000/5 000 €

129 - PENDENTIF CROIX ÉMERAUDES

Elle est ornée de lignes d'émeraudes rectangulaires à pans coupés en chatons à griffes. Au centre un diamant taille brillant. Monture en or jaune.

Poids brut : 12,4 gr.

Poids des émeraudes : 3,50 carats environ

Dimensions : 6,8 x 4 cm

AN EMERALD, DIAMOND AND GOLD PENDANT.

2 500/3 000 €



122

123



124



125



126



128



127



129



**130 - LALIQUE
SAC HEXAGONAL**

en crocodile noir. Deux prises et une longue chaîne en métal doré ornées de boules de cristal dépoli.

Signé LALIQUE.

Dimensions : 14,5 x 17 cm

A LEATHER AND METAL BAG BY LALIQUE.

500/800 €

130

131 - CEINTURE "LÉOPARD"

Elle est constituée d'une boucle de ceinture à godrons ornée d'une tête de léopard rehaussée de diamants taille brillant et carré, de saphirs et d'un rubis pour l'œil, sur une ceinture en crocodile noir. Monture en or jaune.

Dimensions de la boucle : 5,5 x 4,3 cm

Longueur totale de la ceinture : 93,5 cm

A DIAMOND, SAPPHIRE, GOLD AND LEATHER BELT BUCKLE.

2 000/2 500 €

132 - LONG COLLIER ARTICULÉ

en ors de deux tons à maillons en parenthèse réunis par des motifs moulurés.

Travail italien des années 1980.

Poids brut : 94,3 gr.

Dimensions : 43,6 x 2,2 cm

A GOLD NECKLACE CIRCA 1980.

1 600/1 800 €

**133 - CATHERINE D'ESPINEY
BAGUE TOPAZE BLEU
PIÈCE UNIQUE**

Elle est de forme bombée en agate blonde surmontée d'une topaze bleue rectangulaire en chaton à griffes.

Monture en or jaune.

Poids brut : 29,2 gr.

TDD : 52

A MULTI-GEMS AND GOLD RING BY CATHERINE D'ESPINEY.

1 500/2 000 €



**134 - REPOSSI
BRACELET MÉDAILLE**

en or jaune. Il porte au centre une grande médaille cintrée retenue par dix rangs de maillons gourmette.

Signé REPOSSI.

Poids brut : 90,6 gr.

Longueur : 17,5 cm environ

A GOLD BRACELET BY REPOSSI.

1 600/2 000 €

135 - BAGUE AIGUE-MARINE

Elle est ornée d'une aigue-marine rectangulaire à pans coupés en chaton à griffes sur une monture en or texturé à décor de personnages stylisés.

Monture en or jaune.

Travail anglais des années 1980.

Poids brut : 22,9 gr.

Dimensions de l'aigue-marine : 19 X 14 x 9,8 mm

TDD : 59

AN AQUAMARINE, DIAMOND AND GOLD RING CIRCA 1980.

4 000/4 500 €

132



133

136 - BRACELET ARTICULÉ

en or de deux tons à maillons en parenthèse réunis par des motifs moulurés.

Travail italien des années 1980.

Poids brut : 44,9 gr.

Dimensions : 18,4 x 2,2 cm

A GOLD BRACELET CIRCA 1980.

700/1 000 €



135

134



136



137

**137 - GOGO SCHIAPARELLI
ANNÉES 1970
IMPORTANT BRACELET RIGIDE**

en argent à décor de rubans stylisés rehaussés de pierres de couleur imitation en sertissure.

Signé GOGO'S.

Poids brut : 202,3 gr.

Largeur : 3 cm

Gogo SCHIAPARELLI, fille d'Elsa SCHIAPARELLI née comtesse Maria Luisa Yvonne Radha de Wendt de Kerlor, fut connue sous le nom de « Gogo Schiaparelli ». Elle se fit connaître par ses créations très originales.

A SILVER BANGLE BY GOGO SCHIAPARELLI CIRCA 1970.

1 500/1 800 €

**138 - SERGE MANZON
ANNÉES 1970
BAGUE**

de forme carrée en métal chromé. Le plateau est gainé de crocodile marron. Anneau ouvert.

Poids brut : 65,5 gr.

Dimensions du plateau : 2,5 x 2,5 cm

Serge Manzoni (1930-1998). Ce designer-créateur reconnu fut soutenu par Monsieur Pierre Cardin. Ses productions illustraient des meubles architecturés et des bijoux en métal d'une présence véritable.

A METAL AND LEATHER RING BY SERGE MANZON CIRCA 1970.

800/1 200 €

40 - TAJAN

Samedi 20 juillet 2013 à 15h00

**139 - GOGO SCHIAPARELLI
ANNÉES 1970
IMPORTANT BAGUE**

en argent à décor de fruits en forme de petites boules. Au centre une rhodocrosite ovale en chaton à griffes.

Poids brut : 55,4 gr.

A SILVER RING BY GOGO SCHIAPARELLI CIRCA 1970.

1 000/1 200 €

**140 - JEAN VENDÔME
BAGUE MODERNISTE**

Elle porte une rubellite ronde en serti clos et une flèche sertie de diamants taille brillant. Anneau ouvert en or gris.

Travail français, poinçon de maître.

Poids brut : 11 gr.

TDD : 44

A RUBELLITE, DIAMOND AND GOLD RING BY JEAN VENDÔME.

1 800/2 500 €

141 - IMPORTANT BRACELET

en argent. Il est formé de six motifs sertis d'un cristal de roche de forme poire.

Travail des années 1980.

Poids brut : 182 gr.

Dimensions : 18,5 x 3,7 cm

A CRYSTAL ROCK AND SILVER BRACELET CIRCA 1980.

2 500/3 000 €

**142 - JEAN VENDÔME
ANNÉES 1980
BAGUE CRISTAL DE ROCHE**

Elle est de forme chevalière retenant un grand cristal de roche encadré de motifs stylisés dorés.

Monture en argent et or jaune.

Travail français, poinçon de maître.

Poids brut : 26,9 gr.

TDD : 49

A CRYSTAL ROCK, SILVER AND GOLD RING BY JEAN VENDÔME CIRCA 1980.

2 000/3 000 €

**143 - BOROV
ANNÉES 1960
BAGUE MODERNISTE**

ornée d'un cristal de roche brut. Monture en argent.

Poids brut : 30,1 gr.

A ROCK CRYSTAL AND SILVER RING BY BOROV CIRCA 1960.

500/800 €



138



141

142

143

139

140



144

**144 - BULGARI
ANNÉES 2000
PARURE TOURBILLON CINÉTIQUE**

Elle se compose d'une **rosace tournante et cinétique** sur un bracelet de caoutchouc et d'une **bague** au modèle à corps large. Monture en acier et or gris. Travail italien, signé BULGARI.

Poids brut : 72 gr.

Diamètre des disques : 3 et 2,2 cm

TDD : 55

A STEEL AND GOLD CINETIC PARURE BY BULGARI CIRCA 2000.

1 700/2 000 €

**145 - CHANEL
PAIRE DE BAGUES "CAMÉLIA"**

Elle est composée de deux bagues, l'une en cacholong, la seconde en onyx. Monture en or gris rehaussée de petits diamants. Signées CHANEL et numérotées

Poids brut : 7,9 gr.

TDD :

Accompagnées de leur écrin d'origine.

A PAIR OF ONYX AND CACHOLONG, DIAMOND AND GOLD RINGS BY CHANEL.

1 600/1 800 €

**146 - BULGARI
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
ÉDITION ANNIVERSAIRE**

Ils sont formés d'un disque retenant un élément oblong. L'ensemble est plaqué de nacre et de volutes de diamants taille brillant. Monture en or gris. Travail italien, signé BULGARI.

Poids brut : 22,5 gr.

Hauteur : 4,6 cm

A MOTHER OF PEARL, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS BY BULGARI.

4 500/5 000 €

**147 - ARFAN
BAGUE PERLE DE CULTURE**

Elle est ornée d'une perle bouton de culture grise sertie dans un panier entièrement rehaussé de diamants champagne en serti à grains bordés de diamants blancs.

Signée ARFAN Paris.

Poids brut : 10,5 gr.

Diamètre de la perle : 16 mm

TDD : 55

Accompagnée de son écrin d'origine.

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD RING BY ARFAN.

1 500/2 000 €

**148 - MARINA B.
BRACELET "DRAGON"**

Il est composé de neuf breloques en forme de dragon stylisé. Elles sont retenues par un bracelet à maillons jaseron.

Monture en argent.

Travail italien signé MARINA B. et monogrammé.

Poids brut : 61,4 gr.

Longueur : 17,3 cm

A SILVER CHARMS BRACELET BY MARINA B.

1 000/1 200 €

**149 - MAUBOUSSIN
BAGUE "ÉTOILE-ÉTOILE"**

Elle est en forme d'anneau rehaussé d'un motif en étoile stylisée entièrement serti de diamants taille brillant. Monture en or gris.

Signée MAUBOUSSIN et numérotée.

Poids brut : 9,2 gr.

TDD : 55

A DIAMOND AND GOLD RING BY MAUBOUSSIN.

1 200/1 500 €

**150 - CHAUMET
BAGUE JONG**

en or gris soulignée de diamants taille brillant.

Travail français, signé CHAUMET Paris et numéroté.

Poids brut : 10,8 gr.

TDD : 50

Accompagnée de son écrin d'origine.

A DIAMOND AND GOLD RING BY CHAUMET.

900/1 200 €

151 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES composés chacun d'une chute de trois perles de culture de couleur blanche, grise et chocolat. Elles sont séparées par des diamants taille brillant en chatons à griffes. Monture en or gris.

Poids brut : 25,4 gr.

Hauteur : 5 cm

Diamètres : 14,4 - 13,3 - 12,3 mm

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS.

2 200/2 500 €



145





146



147



148



149



150



151





152

152 - PARURE DE BIJOUX EN GALUCHAT

Elle se compose d'un **collier** rigide ouvert, d'un **bracelet** rigide ouvert et d'une **bague** au modèle. L'ensemble est rehaussé de pierres fines multicolores.
Monture en argent.

A CHAGREEN AND MULTI-GEMS SET OF JEWELS.

800/1 200 €

153 - PAIRE DE CRÉOLES

en or rose sertie à l'intérieur et à l'extérieur de saphirs roses ovales en chatons à griffes.

Poids brut : 9,6 gr.

Diamètre : 2,8 cm

A PINK SAPPHIRE AND GOLD PAIR OF HOOPS.

1 800/2 000 €

154 - COLLIER DE PERLES DE CULTURE

Il est constitué de vingt-neuf perles de culture grises disposées en légère chute. Fermoir rectangulaire pavé de diamants.
Monture en or gris.

Poids brut : 131 gr.

Diamètre : 14,5 x 13,5 mm

Longueur : 44,5 cm

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD NECKLACE.

3 500/4 500 €



152

155 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris et platine ornés de perles de culture grise de forme poire et de perles de culture noire réunies par des diamants de forme fantaisie en serti clos.

Poids brut : 16,6 gr.

Hauteur : 4,7 cm

A CULTURED PEARL, DIAMOND, GOLD AND PLATINUM EAR PENDANTS.

3 000/3 500 €

156 - PENDENTIF PERLE DE CULTURE

Il est orné d'une grosse perle de culture grise de Tahiti. Grande bélière de forme triangulaire rehaussée de diamants taille brillant.

Monture et tour de cou en or gris.

Poids brut : 14,2 gr.

Diamètre de la perle : 15,8 mm

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD PENDANT.

1 200/1 500 €



153

157 - BAGUE TURBAN

Elle est ornée au centre d'une perle de culture grise de Tahiti dans un décor de godrons torsés sertis de diamants taille brillant. Monture en or gris 14K.

Poids brut : 19,3 gr.

Diamètre de la perle : 13,3 mm environ

TDD : 59

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD RING.

2 200/2 500 €

158 - BAGUE RUBELLITE

Elle est ornée d'une grande rubellite coussin. Entourage à mouvement tournant entièrement pavé de diamants taille brillant et baguette. Monture en or gris.

Poids brut : 13,8 gr.

Poids de la rubellite : **8,99 carats**

Poids des diamants : **3,70 carats** environ

TDD : 54

A RUBELLITE, DIAMOND AND GOLD RING.

5 500/6 000 €

159 - PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES DEMI-CRÉOLES

entièrement pavées de saphirs roses, rubis et diamants taille brillant disposés en camaïeu.

Monture en or jaune.

Poids brut : 10,7 gr.

Dimensions : 2 x 1,2 cm

A MULTICOLOR SAPPHIRE, RUBY, DIAMOND AND GOLD EARRINGS.

1 600/1 800 €



154



155



156



157



158



159



TAJAN - 45

Samedi 20 juillet 2013 à 15h00



160 - DEMI-PARURE RUBIS ET DIAMANTS

Elle se compose d'une part d'un **collier rivière** serti de diamants taille brillant en chatons à griffes rehaussés de sept rubis ovales. Au centre trois pampilles également ornées de rubis et diamants et d'autre part d'une **paire de pendants d'oreilles** à pampilles de rubis et diamants taille brillant. Monture en or gris.

Poids brut : 74,7 gr.

Poids des rubis : **16,90 carats** environ

Poids des diamants : **11,70 carats** environ

Longueur : 41 cm

Hauteur des pendants : 5 cm

Rapport en cours d'élaboration.

A RUBY, DIAMOND AND GOLD SET.

27 000/30 000 €

161 - BAGUE RUBIS ENTOURAGE

Elle est ornée d'un rubis ovale dans un entourage de diamants taille brillant. Monture en or de deux tons.

Poids brut : 8,2 gr. (égrisures)

Poids du rubis : **4,75 carats**

Le rubis est accompagné d'un rapport du Laboratoire GRS énonçant, selon son opinion : sans trace de traitement thermique.

A CARAT RUBY, DIAMOND AND GOLD RING.

4 500/5 000 €

162 - BAGUE DÔME DIAMANT

Elle est ornée d'un diamant poire en chaton à griffes entouré de quatre rangs de diamants taille brillant ainsi que sur la monture à deux corps.

Poids brut : 8 gr.

Poids du diamant : **2 carats**

TDD : 54

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire HRD énonçant, selon son opinion : **couleur E, pureté VVS1.**

A DIAMOND AND GOLD RING.

30 000/35 000 €

163 - HENRYK DEMNER ANNÉES 1980 RARE ET IMPORTANTE BROCHE "MAURE HABILLÉ"

Il représente un buste de prince maure, la tête en onyx sculpté, des diamants taille brillant aux oreilles. Le corps est richement pavé de diamants taille brillant et les épaulettes soulignées de diamants baguettes en sertissure. La coiffe rehaussée d'un rubis cabochon étoilé et de diamants. Monture en platine.

Poids brut : 26,6 gr.

Dimensions : 6 x 2,8 cm

Henryk DEMNER. Maison installée à Vienne en 1945 puis à New York. La mère d'Henryk, Lola DEMNER, antiquaire bijoutier est spécialisée en bijoux anciens et Art Déco pour lesquels elle a une prédilection. Son fils qui ne la partage pas lui succède en 1964 et vend ses propres créations d'inspiration naturaliste et animalière.

A DIAMOND, ONYX, RUBY AND PLATINUM BLACKAMOR BROOCH BY DEMNER.

13 000/15 000 €

164 - BAGUE JONC RUBIS

Elle est ornée d'un grand cabochon de rubis sur un pavage de diamants taille brillant et deux diamants baguettes.

Monture en or gris.

Poids brut : 9,8 gr.

Poids du rubis : **11,21 carats**

Poids des diamants : **3 carats** environ

TDD : 53

A RUBY, DIAMOND AND GOLD RING.

9 000/12 000 €

165 - CHAUMET BAGUE LIEN

Elle est de forme légèrement bombée et ouverte entièrement pavée de diamants taille brillant. Monture en or gris. Signée CHAUMET et numérotée.

Poids brut : 20,6 gr.

TDD : 54

A DIAMOND AND GOLD RING BY CHAUMET.

7 500/8 000 €



163



164



165



166

**166 - PATEK PHILIPPE
ANNÉES 1970
IMPORTANTE MONTRE DE DAME DIAMANTS**

Elle est formée d'un boîtier ovalisé serti de diamants baguettes calibrés disposés en décor rayonnant. Le bracelet est richement serti de trente-huit diamants taille "émeraude" en chatons à griffes. Cadran à fond bleu-gris ardoise.

Mouvement mécanique.

Monture en platine.

Cadran signé PATEK PHILIPPE.

Poids brut : 41,2 gr.

Longueur : 16,3 cm

Dimensions du cadran : 2,4 x 2,2 cm

Poids total des diamants : **16,46 carats**

La montre est accompagnée de son extrait des Registres de la Manufacture d'horlogerie PATEK PHILIPPE.

AN IMPORTANT DIAMOND AND PLATINUM LADY'S WRISTWATCH BY PATEK PHILIPPE CIRCA 1970.

35 000/40 000 €

**167 - HENRI J. SILLAM
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES "PAON"**

Ils représentent une plume de paon stylisée et articulée.

L'ensemble est serti de saphirs ronds en camaïeu, de diamants taille brillant et de tanzanites poires et navettes.

Monture en or gris à patine noire.

Signés Henri J. SILLAM et numérotés.

Poids brut : 22,2 gr.

Poids total des tanzanites : **5,40 carats** environ

Dimensions : 7,2 x 2,4 cm environ

Accompagnés de leur écrin d'origine.

Provenance : Collection Roberto Polo, vente TAJAN, Novembre 1991.

A TANZANITE, DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS BY HENRI J.SILLAM.

14 000/15 000 €

168 - BAGUE DIAMANT ENTOURAGE

Elle est ornée d'un diamant radiant dans un fin entourage de diamants taille brillant. Monture en or gris.

Poids brut : 6,8 gr.

Poids du diamant : **4,06 carats**.

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire HRD énonçant, selon son opinion : **couleur H, pureté VVS2**.

DIAMOND AND GOLD RING.

85 000/90 000 €

169 - BRACELET LIGNE

Il est composé d'une ligne de quarante-six diamants carrés à pans coupés en chatons à griffes. Monture en or gris.

Poids brut : 15,4 gr.

Poids des diamants : **7,10 carats** environ

Longueur : 18,2 cm

A DIAMOND AND GOLD TENNIS BRACELET.

7 500/8 000 €

170 - ORIGINALE PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en forme de perroquet lové. Ils sont entièrement pavés de diamants taille brillant et rehaussés d'onix. La collerette est ornée de diamants taillés en rose en sertissures mobiles.

Monture en or gris.

Poids brut : 18,4 gr.

Poids total des diamants : **6,50 carats** environ

A DIAMOND, ONYX AND GOLD PAIR OF EARRINGS.

4 500/5 500 €

171 - BAGUE TANZANITE ENTOURAGE

Elle est entourée d'une tanzanite entourée de petits diamants. Monture en or gris.

Poids brut : 6 gr.

Poids de la tanzanite : **8,48 carats**

La tanzanite est accompagnée d'un rapport du Laboratoire TGL énonçant, selon opinion : tanzanite naturelle.

A TANZANITE, DIAMOND AND GOLD RING.

4 000/5 000 €



167

169

168

170

171



172

172 - BAGUE DÔME OPALE ROSE

Elle est composée d'un cabochon d'opale rose dans un entouragement de petits diamants taille brillant couleur champagne. Le corps est pavé de pierres de lune orangées et diamants. Monture en or jaune et or patiné noir.

Poids brut : 15,1 gr.

TDD : 53

A MULTI-GEMS, PINK OPAL AND GOLD RING.

1 100/1 200 €

173 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris et diamants taille brillant. Ils soutiennent un cabochon piriforme de turquoise.

Poids brut : 4,9 gr.

Hauteur : 3 cm

A TURQUOISE, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS.

650/800 €

174 - PAIRE DE CRÉOLES

entièrement pavées de tourmalines roses et de tanzanites ovales en chatons à griffes. Monture en argent patiné, système en or jaune.

Poids brut : 18,5 gr.

Diamètre : 4,8 cm

A TOURMALINE, TANZANITE AND SILVER PAIR OF HOOPS.

900/1 200 €

175 - BAGUE SAPHIR SOLITAIRE

en or gris. Elle est ornée au centre d'un saphir ovale encadré par deux diamants trôidias.

Poids brut : 6,7 gr.

Dimensions du saphir : 14,5 x 10,3 x 5,5 mm

Poids du saphir : **8,04 carats**

Le saphir est accompagné d'un rapport du Laboratoire LFG énonçant, selon son opinion : sans trace de traitement thermique.

A 8,04 CARATS SAPPHIRE AND DIAMOND RING.

8 000/10 000 €

176 - BAGUE CROISÉE DIAMANT ANNÉES 1980

Elle est composée de deux diamants taille brillant en serti clos. Monture en or gris rehaussée de diamants taille brillant.

Poids brut : 12,3 gr.

Poids des deux diamants : **1 carat** environ chacun

TDD : 56

A DIAMOND AND GOLD RING.

10 000/12 000 €

177 - SAUTOIR DE SAPHIRS MULTICOLORES

Il est composé de saphirs multicolores facetés en sertissure sur une chaîne forcée en or gris.

Poids brut : 19,1 gr.

Longueur : 100 cm

A MULTICOLOR SAPPHIRE AND GOLD LONG CHAIN.

2 500/3 500 €

178 - JUX BAGUE AIGUE-MARINE PIÈCE UNIQUE

Bague ornée d'un cabochon d'aigue-marine de forme oblongue couronné de saphirs multicolores et de diamants.

Monture en or jaune émaillée bleu turquoise et noir.

Travail français signé JUX et numéroté.

Poids brut : 11,5 gr.

TDD : 52

Accompagnée de son écrin d'origine.

A MULTI-GEMS AND GOLD RING BY JUX.

1 800/2 500 €

179 - JUX BAGUE CHEVALIÈRE PIÈCE UNIQUE

Elle est composée d'un cabochon de tourmaline melon d'eau ovale en serti clos et ponctué de tourmalines vertes.

Monture en or rose souligné de filets d'émail bleu turquoise.

Travail français signé JUX et numéroté.

Poids brut : 19,7 gr.

TDD : 54

Accompagnée de son écrin d'origine.

A MULTI-GEMS AND GOLD RING BY JUX.

2 000/3 000 €

180 - JUX BAGUE CHEVALIÈRE PIÈCE UNIQUE

ornée d'un grand cabochon pain de sucre de tourmaline rose en serti clos.

Monture en or rose ponctuée de cabochons d'émeraude et tourmalines roses et vertes.

Travail français signé JUX et numéroté.

Poids brut : 9,1 gr.

TDD : 56

Accompagnée de son écrin d'origine.

A MULTI-GEMS AND GOLD RING BY JUX.

2 000/3 000 €



173



174



177



175



176



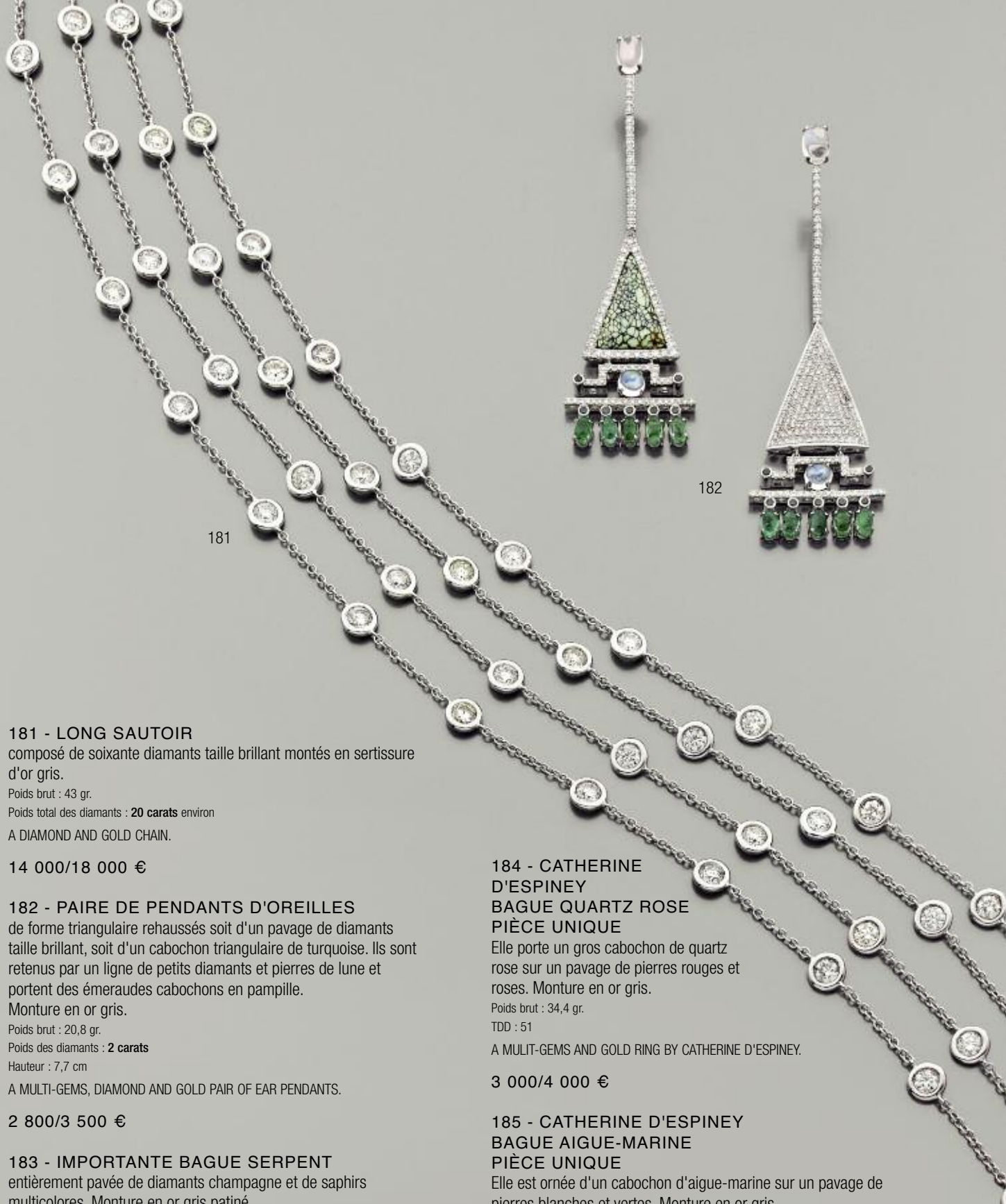
178



179



180



181

182

181 - LONG SAUTOIR

composé de soixante diamants taille brillant montés en sertissure d'or gris.

Poids brut : 43 gr.

Poids total des diamants : **20 carats** environ

A DIAMOND AND GOLD CHAIN.

14 000/18 000 €

182 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

de forme triangulaire rehaussés soit d'un cabochon triangulaire de turquoise. Ils sont retenus par un ligne de petits diamants et pierres de lune et portent des émeraudes cabochons en pampille.

Monture en or gris.

Poids brut : 20,8 gr.

Poids des diamants : **2 carats**

Hauteur : 7,7 cm

A MULTI-GEMS, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS.

2 800/3 500 €

183 - IMPORTANTE BAGUE SERPENT

entièrement pavée de diamants champagne et de saphirs multicolores. Monture en or gris patiné.

Poids brut : 36,4 gr.

TDD : 54

A MULTI-GEMS AND GOLD RING.

3 500/4 000 €

**184 - CATHERINE D'ESPINEY
BAGUE QUARTZ ROSE
PIÈCE UNIQUE**

Elle porte un gros cabochon de quartz rose sur un pavage de pierres rouges et roses. Monture en or gris.

Poids brut : 34,4 gr.

TDD : 51

A MULTI-GEMS AND GOLD RING BY CATHERINE D'ESPINEY.

3 000/4 000 €

**185 - CATHERINE D'ESPINEY
BAGUE AIGUE-MARINE
PIÈCE UNIQUE**

Elle est ornée d'un cabochon d'aigue-marine sur un pavage de pierres blanches et vertes. Monture en or gris.

Poids brut : 36,4 gr.

TDD : 54

AN AQUAMARINE AND GOLD RING BY CATHERINE D'ESPINEY.

3 000/4 000 €



183



184



185

186 - IMPORTANTE BAGUE DÔME

en or jaune. Au centre une boule d'onyx soutenue par des griffes unies ou pavées de diamants taille brillant.

Poids brut : 37,4 gr.

Poids des diamants : **1,20 carat** environ

TDD : 53

AN ONYX, DIAMOND AND GOLD RING.

1 800/2 500 €

187 - REPOSSI

IMPORTANTE PARURE SAPHIRS MULTICOLORES

Elle se compose de **trois bracelets** bombés et articulés entièrement pavés de saphirs roses et jaunes et de diamants taille brillant en chatons à griffes. L'un des bracelet porte une montre de dame à cadran rectangulaire à pans coupés. Le cadran est pavé de diamants taille brillant et ponctué de deux diamants triangulaires. Les deux bracelets peuvent former un collier.

Monture en or jaune.

Signés REPOSSI.

Poids brut : 202 gr.

Poid total des saphirs jaunes et roses : **40 carats** environ

Poids total des diamants : **7 carats** environ.

Longueurs de chaun des bracelets : 18 cm environ.

A MULTICOLOR SAPPHIRES, DIAMOND AND GOLD SET BY REPOSSI.

54 000/58 000 €

188 - LYDIA COURTEILLE

SÉRIE CONTEMPORAINE

IMPORTANTE BAGUE MORGANITE

Elle est ornée d'une morganite ovale facettée dans un entourage de diamants taille brillant en serti festonné, les griffes également serties de diamants. Les côtés sont composés d'un grand nœud de ruban feuillagé sertis de diamants.

Monture en or de deux tons.

Poids brut : 31,1 gr.

Dimensions de la morganite : 28 x 22,2 x 14,7 mm environ

TDD : 54 (avec ressort)

A MORGANITE, DIAMOND AND GOLD RING BY LYDIA COURTEILLE.

6 000/8 000 €



186



187



187



188



187
(DÉTAIL EN PAIRE DE BRACELETS)



189

189 - PENDENTIF DIAMANT

Il est composé de deux diamants poire de couleur champagne en serti clos. Ils sont entourés de petits diamants taille brillant. Monture et tour de cou en or de deux tons.

Poids brut : 8,2 gr.

Dimensions des diamants : 10,6 x 7 x 4,50 mm et 8,4 x 5,6 x 3,10 mm

Dimensions du pendentif : 2,6 x 1 cm

A FANCY COLOR DIAMOND AND GOLD PENDANT.

10 000/12 000 €

190 - BAGUE DIAMANTS FANCY COLOR

Elle est de forme tourbillon rehaussée de diamants taille brillant et navette de différents tons fancy color (jaune, brun, gris et incolores).

Monture en or jaune.

Poids brut : 7,4 gr.

Poids total des diamants : **2,50 carats** environ

TDD : 52

A MUTICOLOR FANCY DIAMOND COCKTAIL RING.

2 000/3 000 €

191 - TROIS BRACELETS LIGNES

Ils sont composés de diamants traités de différents tons de bleu, vert, brun entrecoupés de diamants taille brillant incolores. Monture en or gris.

Poids brut : 38,2 gr.

Longueur : 17,5 cm

THREE TREATED DIAMOND TENNIS BRACELETS.

5 000/6 000 €

192 - ILARIO ANNÉES 1980

DEMI-PARURE DIAMANTS ET ÉMERAUDES

Elle est composée d'**une grande bague** à volutes et d'**une paire de clips d'oreilles** au modèle entièrement pavés de diamants taille brillant et d'émeraudes rondes. L'ensemble est rehaussé de diamants ovales en camaïeu de champagne à cognac en chatons à griffes. Monture en or jaune.

Travail d'ILARIO.

Poids brut : 60,2 gr.

TDD : 51

A DIAMOND, EMERALD AND GOLD SET OF JEWELS BY ILARIO CIRCA 1990.

20 000/25 000 €



190

193 - BAGUE CHEVALIÈRE DIAMANT

Elle est ornée d'un diamant coussin Fancy Yellow-Green en sertissure.

Monture en or rose et gris à croisillons rehaussée de diamants taille brillant.

Poids brut : 9,9 gr.

Poids du diamant : **3,72 carats**

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire GIA énonçant, selon son opinion : couleur naturelle **Fancy Yellow-Green, pureté SI2.**

A 3,72 CARATS FANCY YELLOW-GREEN DIAMOND AND GOLD RING.

55 000/60 000 €



191



192



193



194

194 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES "ÉTOILE FILANTE"

Ils sont composés de trois pampilles serties de diamants poires Fancy yellow et de diamants taille brillant retenues par une étoile.

Monture en or jaune.

Poids brut : 17,5 gr.

Poids total des diamants : **11,50 carats** environ

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF EARRINGS.

13 000/14 000 €

195 - ÉLÉGANT COLLIER DIAMANTS

Il se compose de six grandes fleurs sur un tour de cou rivière entièrement sertis de diamants de couleur jaune et rose entrecoupés de diamants taille brillant incolores en chatons à griffes.

Monture en or gris et rose.

Poids brut : 41,3 gr.

Longueur du collier : 39,5 cm

Hauteur du motif central : 6 cm

A YELLOW, PINK DIAMOND AND GOLD NECKLACE.

22 000/25 000 €

196 - BAGUE DIAMANT FANCY COLOR SOLITAIRE

Elle est ornée d'un diamant Fancy brownish yellow de forme coussin monté en solitaire et encadré de deux diamants trôidias. Monture en or gris.

Poids brut : 7,1 gr. - TDD : 55

Poids du diamant : **5,05 carats**

Poids total des diamants trôidias : **1,40 carat**

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire GIA énonçant, selon son opinion : couleur naturelle **Fancy Brownish Yellow**.

A FANCY COLOR DIAMOND AND GOLD RING.

28 000/35 000 €



195



196

**DIMANCHE 21 JUILLET 2013
À 15H00**

2^{ÈME} VACATION

Lots 197 à 414





197 - COLLIER DRAPERIE

ANNÉES 1860

composé d'une frise de sept nœuds de ruban rehaussés chacun de rubis, saphirs et émeraudes en sertissure.

Tour de cou couteau.

L'ensemble est rehaussé de sept perles fines poires, de quatorze perles fines boutons, et de diamants taillé en rose. Monture en or rose et argent.

Poids brut : 22,5 gr. (perles non testées)

Longueur : 37 cm

A PEARL (NOT TESTED), MULTI-GEMS, GOLD AND SILVER NECKLACE

1 200/1 500 €



197

198 - BROCHE

ANNÉES 1880

cruciforme ornée de perles baroques (non testées) et de diamants taille brillant (TA) en chatons à griffes.

Monture en or jaune et argent.

Poids brut : 7,1 gr.

Dimensions : 3,6 x 2,8 mm

A PEARL (NOT TESTED), DIAMOND, SILVER AND GOLD RING.

1 800/2 500 €

199 - BROCHE TREMBLEUSE PAPILLON

ANNÉES 1880

Elle est entièrement pavée de diamants taillés en rose et soulignée de rubis ovales et ronds sur le corps et les ailes en sertissure d'or rose. Les ailes sont légèrement articulées.

Monture en or jaune.

Poids brut : 20 gr. (infime réparation)

Dimensions : 5,3 x 4,2 cm

A DIAMOND, RUBY AND GOLD BROOCH CIRCA 1880.

8 000/12 000 €

200 - FRÉDÉRIC BOUCHERON

ANNÉES 1890

BROCHE TREMBLEUSE

à décor de feuilles de vigne vierge. Elle se compose de trois feuilles de taille différente pavées de diamants taille brillant (TA).

Monture en or jaune et argent.

Poinçon de maître de Frédéric BOUCHERON.

Elle est démontable pour se porter en trois broches indépendantes.

Poids brut : 36,3 gr. (petit manque)

Longueur : 18 cm

Dans son écrin d'origine. (trois systèmes broches en or rose).

62 - TAJAN

Dimanche 21 juillet 2013 à 15h00



198

Frédéric BOUCHERON imagina de nombreuses broches trembleuses à décor floral et feuillagé inspirées de la nature. Deux broches du type de la notre pouvaient être assemblées par deux en guirlande, grâce à un système amovible et formaient alors une "traîne de corsage" bordant fréquemment le décolleté de la robe de bal. La feuille de vigne vierge est en vogue au cours des années 1890-1900

Bibliographie : Boucheron, Gilles Nérét, page 10, Editions Pont Royal, 1988, reproduisant la broche identique de la Collection Boucheron.

A "EN TREMBLANT" DIAMOND, GOLD AND SILVER BROOCH BY FRÉDÉRIC BOUCHERON CIRCA 1890.

10 000/15 000 €

201 - IMPORTANTE BAGUE CAMÉE ÉMERAUDE

Elle est ornée d'un camée sur cabochon d'émeraude de forme poire à l'effigie présumée de Catherine II de Russie. Monture en or 14K et argent sertie de petits diamants (TA) et de rubis. Le sommet coiffé d'une couronne également sertie de rubis, émeraudes et diamants. Corps ajouré à décor de palmettes.

Travail de la fin du XVIII^{ème} siècle pour le camée.

Travail de la fin du XIX^{ème} siècle pour la monture.

Poids brut : 9,7 gr. (égrisures)

Dimensions du plateau : 3 x 2 cm

Les camées gravés sur émeraude ont connu une grande faveur à la fin du XVIII^{ème} et au XIX^{ème} siècle. La préciosité de la pierre et la difficulté de la graver ajoutait au prestige des petits objets de collection sur lesquels elle était sertie. Le camée de la bague ci-dessous est gravé d'un portrait de Catherine II de Russie (1722-1796) souveraine éclairée du siècle des lumières dont l'iconographie est très importante. Elle est coiffée d'un diadème en forme de kokoschnik, coiffure traditionnelle russe qui inspira de nombreux joailliers dans la deuxième moitié du XIX^{ème} siècle.

AN EMERALD CAMEO AND MULTI-GEMS RING.

20 000/22 000 €

202 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

Elle est ornée d'un diamant taille brillant (TA) en chaton à multiples griffes. Monture en platine et or gris.

Poids brut : 4,2 gr.

Poids du diamant : 4,69 carats

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire LFG énonçant, selon son opinion : **couleur I, pureté SI2.**

A 4,69 CARATS DIAMOND AND GOLD RING.

12 000/15 000 €



Catherine II de Russie ©DR



201



199



200

FIE BOUCHERON
25, PLACE VENDÔME
MAISON FONDÉE AU PALAIS ROYAL
PARIS



202



203

**203 - IMPORTANTE BROCHE BOUQUET
ANNÉES 1860**

Elle se compose d'un large bouquet de forme évasé serti de diamants taille brillant (TA) en sertissure, les feuilles pavées de diamants taille brillant serti à grains. Elle retient trois longues pampilles simulant des fleurs également serti de diamants taille brillant (TA). Monture en or jaune et argent.

Poids brut : 32,5 gr. (épinglé en or 9K)

Dimensions : 9,8 x 6,5 cm

Poids du diamant coussin principal : **1,40 carat** environ

Accompagnée de son écrin d'origine.

A DIAMOND, GOLD AND SILVER BROOCH CIRCA 1860.

10 000/15 000 €

**204 - IMPORTANT PENDENTIF GRENAT
ANNÉES 1860**

Il porte un gros cabochon piriforme de grenat almandin retenu par un grande bélière serti de diamants taillés en rose ainsi qu'un fleuron surmontant. Monture en or jaune et argent.

Poids brut : 39,6gr.

Dimensions : 5,5 x 2,9 cm

Accompagné d'un écrin à la forme d'origine de la Maison PARDONNEAU, 18, rue Royale Paris.

A GARNET, DIAMOND, GOLD AND SILVER PENDANT CIRCA 1860.

2 500/3 500 €

**ff 205 - COLLIER DRAPERIE JOAILLERIE
ANNÉES 1860**

Il est formé d'une suite de motifs en forme de fleuron séparés par des motifs en forme de lambrequins. L'ensemble est rehaussé de diamants taille brillant et rose.

Monture en or rose et argent.

Travail français.

Poids brut : 73,2 gr.

Dimensions : 38,4 x 3,7 cm

Poids total des diamants : **6 carats** environ (TA)

A DIAMOND, SILVER AND GOLD NECKLACE CIRCA 1860.

10 000/12 000 €

**206 - MAGNIFIQUE BROCHE
ANNÉES 1810-1830**

en forme d'étoile. Elle porte au centre un diamant taille brillant (TA) en sertissure et monté à paillon. L'ensemble est richement pavé de diamants taille brillant (TA) en serti à grains.

Monture en or jaune et argent.

Poids brut : 13,2 gr. (épinglé postérieure)

Poids du diamant central : **3,80 à 4,20 carats** environ

A DIAMOND, GOLD AND SILVER STAR BROOCH CIRCA 1810-1830.

15 000/20 000 €

**207 - BROCHE ABEILLE
ANNÉES 1860**

Elle est en forme d'abeille stylisée entièrement pavée de diamants taille brillant. Au centre un diamant poire et un grenat en sertissure. Monture en or jaune et argent.

Poids brut : 17,1 gr.

Poids du diamant : **1,20 à 1,30 carat** environ (TA)

Dimensions : 5 x 2,8 cm

A DIAMOND, SILVER AND GOLD BROOCH CIRCA 1860.

6 000/6 500 €



204



205



207



206

208 - BAGUE CROISÉE
ornée de deux perles fines boutons (non testées). Monture en platine.

Poids brut : 3,3 gr.
Diamètre des perles : 7,5 et 7,8 mm
A PEARL AND PLATINUM RING.

700/1 000 €

**209 - SAUTOIR
DIAMANT
ANNÉES 1910**

Il est composé de quarante-trois diamants taille brillant et coussin (TA) en chatons à griffes de taille dégressive. Au centre un diamant coussin (TA) plus important. Ils sont montés sur des maillons couteaux en platine.

Poids brut : 40 gr. (anneau à ressort rapporté)
Poids du diamant central : **2 carats** environ
Poids total des autres diamants : **22 à 24 carats** environ
Longueur : 79,5 cm

A DIAMOND AND PLATINUM LONG CHAIN.

22 000/25 000 €

**210 - BAGUE SAPHIR
ENTOURAGE
ANNÉES 1930**

Elle est ornée d'un saphir coussin allongé en sertissure dans un entourage de diamants ronds en sertissure dentelée. Monture en platine.

Poids brut : 6,2 gr. (petite déformation à la monture)
Dimensions du saphir : 12,8 x 8,97 x 5,91 mm environ
TDD : 49

Le saphir est accompagné d'un rapport du Laboratoire LFG énonçant, selon son opinion : origine Ceylan, sans trace de traitement thermique.

A SAPPHIRE, DIAMOND AND PLATINUM RING.

8 000/12 000 €

**211 - PAIRE DE LONGS
PENDANTS D'OREILLES**

Ils sont composés d'une suite de maillons piriformes retenant un grand motif serti de diamants taille brillant, certains en pampilles. Monture en or gris. (système oreilles percées).

Poids brut : 22,9 gr.
Hauteur : 5,3 cm

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF EARRINGS.

2 500/3 500 €

212 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE
Elle est ornée d'un diamant taille brillant (TA) en chaton à griffes. Monture en platine.

Poids brut : 4,7 gr.
Poids du diamant : **6,53 carats**
TDD : 52

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire LFG énonçant, selon son opinions : **couleur M-Z, pureté VS2.**

A 6,53 CARATS DIAMOND RING.

32 000/35 000 €

**213 - BRACELET RUBAN DIAMANT
ART DÉCO**

Il est composé de huit maillons rectangulaires rehaussés d'un diamant taille brillant (TA) en sertissure au centre, sur un pavage de plus petits diamants (TA). Monture en platine. Travail français d'époque ART DECO.

Poids brut : 43,4 gr.
Poids des quatre diamants principaux : **1 carat** environ pour trois d'entre eux et **0,90 carat** environ.

Dimensions : 18 x 1,8 cm

AN ART DECO DIAMOND AND PLATINUM BRACELET.

12 000/15 000 €

**214 - IMPORTANTE BAGUE
SAPHIR
ANNÉES 1920**

Elle est ornée d'un saphir ovale en serti clos et encadré par deux demi-lunes serties de diamants taille brillant. Monture en platine.

Poids brut : 7 gr.
Poids du saphir : **7,96 carats**
TDD : 53

Le saphir est accompagné d'un rapport du Laboratoire SSEF énonçant, selon opinion : origine Birmanie, sans trace de traitement thermique.

A SAPPHIRE, DIAMOND AND PLATINUM RING.

28 000/35 000 €

**215 - BROCHE BARRETTE
ANNÉES 1900**

ornée d'une ligne de quatre perles probablement fines (non testées) séparées par des diamants (TA) en chatons carrés. Monture en platine.

Poids brut : 9,7 gr.
Longueur : 7 cm
Diamètres de perles : 7,3 - 7,7 - 7,8 et 7,9 mm

A PEARL, DIAMOND AND PLATINUM BROOCH CIRCA 1900.

3 000/4 000 €



208

209



210



211



212



213



214



215



216

216 - COLLIER DE BOULES DE RUBIS

Il est composé de huit rangs de boules de rubis facettées et rehaussé de deux motifs rectangulaires à gradins et repercés sertis de diamants taille brillant.

Monture en platine, fermoir en or gris.

Poids brut : 132,4 gr.

Longueur : 51,5 cm

A DIAMOND, RUBY AND PLATINUM NECKLACE.

4 000/5 000 €

**217 - IMPORTANTE BROCHE DOUBLE-CLIP
ANNÉES 1955-1960**

Elle représente un grand bouquet de fleurs retenues par un lien. L'ensemble est orné de rubis ronds, de diamants taille brillant et baguette. Monture en platine.

Les deux clips peuvent se porter individuellement.

Poids brut : 38,2 gr.

Dimensions : 6 x 5,8 cm

A RUBY, DIAMOND AND PLATINUM.

10 000/12 000 €

218 - BAGUE DIAMANT

Elle est ornée d'un diamant taille brillant central en serti clos sur un décor feuillagé rehaussé de diamants baguettes et ronds.

Monture en or gris.

Poids brut : 9,5 gr.

Poids du diamant central : 2 carats environ

Poids des autres diamants : 3 carats environ

A DIAMOND AND GOLD RING.

5 000/7 000 €

219 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

Elle est ornée d'un diamant taille brillant (TA) en chaton à huit griffes. Monture en platine.

Poids brut : 4,5 gr.

Poids du diamant : 5,40 carats environ (TA)

TDD : 51

A 5,40 CARATS DIAMOND AND PLATINUM RING.

28 000/30 000 €

**220 - CHAUMET
ANNÉES 1925**

BRACELET RUBAN TRANSFORMABLE

articulé en platine rehaussé de diamants taille brillant sur un décor géométrique souligné de diamants taille brillant (TA) plus important en sertissure carrée.

Il peut se porter également en bandeau de coiffure grâce à des éléments amovibles.

Poinçon de maître de Joseph CHAUMET.

Poids brut : 33,7 gr. (manque un petit diamant)

Longueur totale du bracelet : 18,2 cm

Longueur totale du bandeau : 20,7 cm

A DIAMOND AND PLATINUM BRACELET BY CHAUMET CIRCA 1925.

5 000/7 000 €

**221 - BAGUE CHEVALIÈRE DIAMANT
ANNÉES 1930**

Elle est ornée d'un diamant taille brillant (TA) en serti demi-lune et encadré de pavages de diamants taille brillant (TA).

Monture en platine à gradins.

Poids brut : 11,40 gr. (égrisures)

Poids du diamant principal : 2,40 carats environ (TA) (égrisures)

TDD : 53

A DIAMOND AND PLATINUM RING CIRCA 1930.

8 000/10 000 €

**222 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
ANNÉES 1950**

en forme de chute de rubans stylisés. Ils sont ornés d'un ensemble de rubis ovales en chatons à griffes surmontés de diamants taille brillant et baguette. Monture en platine et or gris.

Poids brut : 25,8 gr.

Hauteur : 4,8 cm

A RUBY, DIAMOND AND PLATINUM PAIR OF EAR PENDANTS CIRCA 1950.

6 000/8 000 €



217

(DÉTAIL EN BROCHE)



217



218



219



220



221



222





223

**223 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
ANNÉES 1950**

en or jaune en forme de pompon de fines chainettes retenu par une boule godronnée.

Poids brut : 21,2 gr.

Hauteur : 5,4 cm

Provenance : vente de la Princesse Soraya, Drouot 2002.

A GOLD PAIR OF EAR PENDANTS.

800/1 200 €

**224 - VAN CLEEF & ARPELS
ANNÉES 1940**

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES ANÉMONES

Ils représentent des fleurs d'anémones en or jaune uni, rehaussées de diamants taille brillant en serti étoilé. Les pistils sertis de rubis ronds en chatons à griffes.

Signés VC&A, New York et numérotés

Poids brut : 18,8 gr. (raquettes et talons en or 14K)

Diamètre : 2,2 cm

A RUBY, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EARRINGS BY VAN CLEEF & ARPELS CIRCA 1940.

2 000/3 000 €

**225 - CLIP PAPILLON
ANNÉES 1940**

Il est en forme de papillon stylisé, le corps bombé et les ailes rehaussées de diamants taille brillant.

Monture en or jaune et platine.

Poids brut : 14,5 gr.

Dimensions : 4 x 3,7 cm

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD CLIP CIRCA 1940.

2 400/2 800 €

**226 - BRACELET ARTICULÉ
ANNÉES 1940**

en or rose à grands maillons en forme de rubans liés par un motif cordé retenus par des maillons navettes.

Poids brut : 103,5 gr.

Dimensions : 19,6 x 2,6 cm

Accompagné de son écrin d'origine.

A GOLD BRACELET CIRCA 1940.

2 000/3 000 €

227 - BAGUE RUBIS ENTOURAGE

en or gris. Le rubis de forme coussin est orné d'un double entourage de diamants taille brillant en chatons à griffes.

Monture en or de deux tons.

Poids brut : 6,2 gr.

TDD : 52

A RUBY, DIAMOND AND GOLD RING.

3 000/4 000 €

**228 - CARTIER
ANNÉES 1950**

GRAND CLIP BOUQUET D'ANÉMONES

Il est composé de seize fleurs serties de rubis ronds facettés retenues par un grand nœud de ruban stylisé.

Monture en or jaune.

Travail français signé CARTIER, Paris et numéroté.

Poids brut : 24,3 gr.

Dimensions : 6,3 x 3,6 cm

A RUBY AND GOLD FLOWER CLIP BY CARTIER, CIRCA 1950.

5 500/6 500 €



224



225



226



227



228



229

**229 - MARCHAK
ANNÉES 1950
POUDRIER**

de forme carrée en or jaune guilloché "pointe de diamant". Le couvercle porte en applique une abeille sertie d'onyx, diamants, rubis et saphirs. Travail français, signé MARCHAK et numéroté.

Poids brut : 151,18 gr. (le miroir manque)

Dimensions : 7,5 x 7,5 x 1 cm

A MULTI-GEMS AND GOLD POWDER BOX BY MARCHAK CIRCA 1950.

4 000/4 500 €

230 - BROCHE PAPILLON

en or jaune. Les ailes sont rehaussées de diamants taille brillant (TA) en sertissure de platine et de lignes de saphirs calibrés.

Poids brut : 11,5 gr.

Dimensions : 4 x 3,2 cm

A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD BROOCH.

4 500/5 000 €

**231 - CLIP "FLOCON DE NEIGE"
ANNÉES 1950**

Il est en forme de flocon de neige en or rose reperlé et rehaussé de diamants taille brillant et saphirs en chatons à griffes.

Poids brut : 32,9 gr.

Diamètre : 5,6 cm

A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD CLIP CIRCA 1950.

2 000/3 000 €

**232 - MAUBOUSSIN
ANNÉES 1960
RARE PAIRE DE BRACELETS**

Ils sont à décor de torsades légèrement articulées et entièrement soulignées de rubis pour l'un et d'émeraudes pour l'autre en chatons à griffes. Monture en or jaune. Travail français signé MAUBOUSSIN Paris et numéroté. Poinçon de maître de VERGER Frères sur l'un d'eux.

Poids brut : 85,8 gr.

Largeur : 0,9 cm

A RUBY, EMERALD AND GOLD PAIR OF BRACELETS BY MAUBOUSSIN CIRCA 1960.

14 000/16 000 €



231



230

**233 - VAN CLEEF & ARPELS
ANNÉES 1940
MONTRE "CADENAS"**

Elle est composée d'un boîtier incliné retenu par un tour de bras à double rang de chaîne serpent. Cadran carré à fond d'or. Travail français signé VAN CLEEF & ARPELS.

Poids brut : 71,8 gr.

Dimensions : 17,3 x 2,7 cm

A GOLD LADY'S WRISTWATCH BY VAN CLEEF & ARPELS CIRCA 1940.

2 500/3 500 €

ff **234 - BOUCHERON
ANNÉES 1960**

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES "PLUMES"

en or jaune entièrement articulés. Ils sont rehaussés de lignes de diamants taille brillant et rubis ronds facettés en chatons à griffes. Travail français signé BOUCHERON et numéroté.

Poids brut : 16,1 gr.

Longueur : 6 cm

A RUBY, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS BY BOUCHERON CIRCA 1960.

4 000/6 000 €

**235 - MARCHAK
ANNÉES 1950
BAGUE TURBAN**

Elle se compose d'un saphir cabochon terminant sur une torsade sertie de rubis ronds en chatons à griffes séparés par de petites chaînes. Monture en or jaune.

Signée MARCHAK, Paris et numérotée.

Poids brut : 20,1 gr.

TDD : 54



Dessin préparatoire d'un modèle approchant

Le saphir cabochon est accompagné d'un rapport du Laboratoire LFG énonçant, selon son opinion : origine Birmanie, sans trace de traitement thermique.

A RUBY, SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING BY MARCHAK CIRCA 1950.

10 000/15 000 €



232


233



234



235



236 - IMPORTANT COLLIER DE PERLES DE CULTURE

Il est composé de vingt-sept perles de culture disposées en légère chute. Fermoir boule repercée en or gris et diamants taille brillant.

Diamètres de perles : 17,8 x 15 mm

Longueur : 47 cm

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD NECKLACE.

15 000/18 000 €

237 - BAGUE PERLE FINE ENTOURAGE

Elle est ornée d'une grosse perle fine bouton et légèrement baroquée dans un double entourage de petits diamants en chatons à griffes.

Monture en or gris 14K.

Poids brut : 14,3 gr.

Dimensions : 13,5 x 14 x 11,8 mm.

La perle est accompagnée d'un rapport du Laboratoire LFG énonçant, selon son opinion : **perle naturelle d'eau de mer**.

A NATURAL PEARL, DIAMOND AND GOLD RING.

5 000/8 000 €

238 - BAGUE DIAMANT FANCY COLOR SOLITAIRE

Elle est de forme dôme surmontée d'un diamant radiant Fancy Intense Yellow en chaton à griffes sur un pavage de diamants taille brillant incolores.

Monture en or de deux tons.

Poids brut : 14 gr.

Poids du diamant : **2,31 carats**

Poids des autres diamants : **4 carats** environ

TDD : 54

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire GIA énonçant, selon son opinion : couleur naturelle **Fancy Intense Yellow, pureté VS1**.

A FANCY COLOR DIAMOND AND GOLD RING.

20 000/25 000 €

239 - GRANDE BROCHE PLAQUE ANNÉES 1930

de forme ovale à décor de rubans noués. Au centre un diamant taille brillant principal soutenu par deux lignes de diamants baguettes. Riche pavage de diamants ronds en serti à grains.

Monture en platine et or gris.

Poids brut : 32,4 gr.

Poids du diamant principal : **1,50 carat** environ (DT)

Dimensions : 7,2 x 4 cm

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD BROOCH CIRCA 1930.

5 500/6 500 €

240 - BRACELET JOAILLERIE

Il est orné d'un ligne de diamants baguettes entrecoupés de treize diamants navette en chatons à griffes.

Monture en platine.

Poids brut : 25,8 gr.

Poids total des diamants : **17,50 carats** environ.

Longueur : 16,7 cm

A DIAMOND AND PLATINUM BRACELET.

15 000/17 000 €

241 - GRAND CLIP SAPHIR ANNÉES 1935

Il est en forme de flot de rubans entièrement rehaussés de saphirs ovales, diamants taille brillant, baguette et carrée. Monture en platine.

Poids brut : 42,5 gr.

Dimensions : 6 x 4,8 cm

A SAPPHIRE, DIAMOND AND PLATINUM CLIP CIRCA 1935.

8 000/10 000 €

242 - BAGUE CABOCHON SAPHIR ANNÉES 1950

Elle est ornée d'un cabochon de saphir bleu ciel monté en chaton à griffes.

Monture en or gris à volutes rehaussées de diamants taille brillant.

Poids brut : 14,9 gr.

Dimensions du saphir : 18,73 x 16,52 x 10,94 mm

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING CIRCA 1950.

5 000/8 000 €



237



238



239



240



241



242

243 - COLLIER DE CHIEN

constitué de sept rangs de perles de culture de diamètre égal. Ils sont retenus par huit barrettes serties de diamants taille brillant. Monture en or gris 14K, fermoir en métal.

Dimensions : 33,3 x 3,8 cm

A DIAMOND, CULTURED PEARL AND GOLD 'COLLIER DE CHIEN'.

3 500/4 500 €

243

247 - JAEGER-LECOULTRE ANNÉES 1945 RARE MONTRE DE DAME DIAMANT

Le motif central cintré à décor de volutes est richement rehaussé de diamants taille brillant, certains en chatons à griffes. Boîtier rond à fond blanc et chiffres arabes.

Monture en platine et tour de bras à plaquettes en or gris.

Poids brut : 43,4 gr. (mouvement à réviser)

Largeur : 2,1 cm

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD LADY'S WRISTWATCH BY JAEGER-LECOULTRE CIRCA 1945.

8 500/9 000 €

248 - JUVENIA ANNÉES 1980 MONTRE DE DAME DIAMANTS

Elle est composée d'un boîtier ovale entouré de diamants taille brillant en chatons à griffes. Le tour de bras est également serti de diamants taille brillant en chatons à griffes.

Monture en or gris.

Mouvement à quartz. Cadran signé, boîtier numéroté.

Poids brut : 25,8 gr.

Poids des diamants : **4,50 carats** environ

A DIAMOND AND GOLD WRISTWATCH BY JUVENIA CIRCA 1980

1 500/2 500 €

244 - BAGUE DÔME

ornée d'un cabochon oblong de turquoise retenu par un décor de fleurs de lys reperlé sertis de diamants taille brillant.

Monture en or gris.

Poids brut : 11,6 gr.

TDD : 54

A TURQUOISE, DIAMOND AND GOLD RING.

3 200/3 500 €

245 - PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en forme de fleur stylisée. Les pétales sont pavés de diamants taille brillant. Monture en or gris.

Poids brut : 13,6 gr.

Diamètre : 2 cm

Poids des diamants : **1,70 carat** environ

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF EARRINGS.

1 400/1 800 €

246 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE ANNÉES 1950

Elle est ornée d'un diamant taille brillant monté en chaton à griffes. Monture en platine.

Poids brut : 2,7 gr (anneau coupé)

Poids du diamant : **1 carat** environ

A DIAMOND AND PLATINUM RING CIRCA 1950.

1 500/2 000 €



244

249 - BAGUE SAPHIR ENTOURAGE

Elle est ornée d'un saphir ovale dans un double entouragement de diamants taille brillant en chatons à griffes.

Monture en or gris également sertie de diamants taille brillant.

Poids brut : 8,1 gr.

Poids du saphir : **4,17 carats**

Poids des diamants : **1,80 carats**

TDD : 54

Le saphir est accompagné d'un rapport du Laboratoire GRS énonçant, selon son opinion : sans trace de traitement thermique.

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING.

9 000/10 000 €

250 - BAGUE MARGUERITE DIAMANT ANNÉES 1950

Elle est ornée d'un diamant taille brillant principal dans un entouragement de plus petits diamants. Monture en platine.

Poids brut : 5,6 gr.

Poids du diamant central : **0,90 carat** environ (TA)

A DIAMOND AND PLATINUM RING CIRCA 1950.

1 500/2 000 €



245



248



246



247



249



250



251



252



253



254

ff 251 - SACAR

ANNÉES 1970

MONTRE-BRACELET DE DAME

en or gris, boîte carrée soulignée de deux lignes de diamants, mouvement mécanique, bracelet en or gris matricé.

Poids brut : 44,5 gr. (à réviser)

Longueur : 17,5 cm

A DIAMOND AND GOLD LADY'S WRISTWATCH CIRCA 1970.

1 000/1 500 €

252 - BAGUE DÔME

ANNÉES 1970

en fils d'or gris torsadé soutenant un pavage ovale de diamants taille brillant.

Travail italien des années 1970.

Poids brut : 11,5 gr.

TDD : 52

A DIAMOND AND GOLD RING CIRCA 1970.

800/1 000 €

253 - PENDENTIF DIAMANT

Il est composé d'une chute de trois diamants taille brillant et d'un saphir rond facetté en chatons à griffe.

Monture et tour de cou en or gris 14K.

Poids brut : 10,9 gr.

Poids du diamant principal : **0,80 carat** environ

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD PENDANT.

1 200/1 500 €

254 - BAGUE DIAMANT

ANNÉES 1950

Elle est de forme allongée et ornée d'un diamant taille brillant au centre d'un ensemble de longs diamants baguettes en chatons décalés. Monture en platine.

Poids brut : 10,4 gr.

Poids du diamant : **1,91 carat**

A DIAMOND AND PLATINUM RING CIRCA 1950.

9 000/12 000 €



255

**255 - IMPORTANT COLLIER DRAPERIE
ANNÉES 1960**

composé de cinq rangs de diamants taille brillant en chatons à griffes disposés en quinconce.

Monture en or gris. Il se divise pour être porté en un bracelet.

Poids brut : 95,4 gr.

Longueur du collier : 40 cm

Longueur du bracelet : 18 cm

A DIAMOND AND GOLD NECKLACE CIRCA 1960.

13 000/16 000 €

256 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

ornés chacun d'un diamant cœur en chatons à griffes dans de fins anneaux également sertis de diamants taille brillant.

Monture en or gris.

Poids brut : 17,2 gr.

Poids des diamants cœurs : 1,50 carat chacun

Poids des autres diamants : 5 carats environ

Hauteur : 4,7 cm

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS.

9 000/10 000 €



256



257

257 - BAGUE CROISÉE

ornée de deux diamants taille brillant dans un entourage de diamants taille brillant et pierres bleues imitation.

Monture en or gris.

Poids brut : 12,4 gr.

Poids des diamants principaux : 2,08 et 2,19 carats

TDD : 53

A DIAMOND AND GOLD CROSS OVER RING

12 000/15 000 €

258 - MARCHAK
ANNÉES 1960
VASE DE FLEURS

Il est de forme balustre en cristal de roche à piédouche en vermeil mouluré. Il est orné d'un bouquet de fleurs de corail finement sculpté en forme de clochette. Le feuillage est en jade néphrite et or jaune.

Travail français, signé MARCHAK et numéroté.

Dans son écrin à la forme.

Poids brut du bouquet : 86 gr. (une clochette détachée)

Hauteur total : 25 cm

MARCHAK. Alexandre MARCHAK originaire de Kiev s'installe à Paris après la révolution russe, d'abord associé à Linzeler puis à Jacques Verger.

Très influencé par ses origines ukrainiennes et l'orient, ses compositions généralement figuratives sont colorées, animées et éclatantes.

A MULTI-GEMS, GOLD AND GILT SILVER FLORAL VASE BY MARCHAK CIRCA 1960.

6 000/8 000 €



258

80 - TAJAN

Dimanche 21 juillet 2013 à 15h00

259 - GARRARD & CO
ANNÉES 1960
IMPORTANTE PARURE TURBAN

Elle se compose d'un **collier** formé d'une suite de motifs en forme de turban surmontés d'un corail cabochon piqué d'une marguerite de diamants taille brillant sur une base en agate verte baignée à filets d'or jaune. Ils sont réunis par des maillons ronds en or torsadé. Et d'une **paire de clips d'oreilles** turban au modèle. Poinçon de maître sur le collier.

Poids brut : 146 gr. (manque un petit diamant, transformation)

Longueur : 44,3 cm

Diamètre des clips d'oreilles : 2,1 cm

GARRARD. Fondée au début du XVIII^{ème} siècle par Robert GARRARD, cette maison anglaise existe toujours à Londres. Spécialisée dans la grande joaillerie elle a fourni les souverains britanniques et bien d'autres cours royales et princières. Elle assure l'entretien des collections de bijoux de la reine Elizabeth II et crée des modèles plus accessibles dans l'esprit contemporain.

A CORAL, AGATE, DIAMOND AND GOLD SET BY GARRARD CIRCA 1960.

10 000/15 000 €

260 - GARRARD & CO
ANNÉES 1960
BAGUE TURBAN

composé d'un motif en forme de turban surmontés d'un corail cabochon piqué d'une marguerite de diamants sur une base en agate verte à filets d'or jaune. Monture en or jaune.

Poids brut : 29,7 gr.

TDD : 51

A CORAL, AGATE, DIAMOND AND GOLD RING BY GARRARD CIRCA 1960.

3 500/4 500 €

261 - GARRARD & CO
ANNÉES 1960
BRACELET TURBAN

composé d'une suite de cinq motifs en forme de turban surmontés d'un corail cabochon piqué d'une marguerite de diamants sur une base en agate verte à filets d'or jaune. Monture en or jaune.

Poinçon de maître.

Poids brut : 70,8 gr.

Longueur : 20 cm

A CORAL, AGATE, DIAMOND AND GOLD BRACELET BY GARRARD CIRCA 1960.

4 500/6 500 €

262 - BAGUE DÔME
ANNÉES 1960

Elle est ornée d'un pavage bombé de diamants taille brillant. Le corps est en or jaune et platine à godrons.

Poids brut : 15,9 gr. (égrisures)

TDD : 50

A DIAMOND AND GOLD RING CIRCA 1960.

1 100/1 500 €



259



260



259



261



262



**263 - G. WEIL
ANNÉES 1970
SAUTOIR CHEVAL**

Le pendentif est de forme ronde à décor de tête de cheval en or jaune texturé et rehaussé de diamants taille brillant sur une plaque de malachite. Il est soutenu par un sautoir de boules de malachite et de bâtonnets d'or jaune.

Poids brut : 121,6 gr
Diamètre du pendentif : 6,7 cm environ
Longueur du sautoir : 68 cm

5 000/6 000 €

**264 - FRANCO CANNILLA
ANNÉES 1960
BRACELET DIVINITÉS ANTIQUES**

Il se compose d'une suite de six médaillons rectangulaires représentant des femmes drapées à l'antique. Au dos elles sont nommées en italien : Baccante, Amazona, Musa, Bacante, Minerva et Ebe Coppiera.

Travail italien signé F.CANNILLA. Masenza-Roma.
Poids brut : 87,9 gr.
Dimensions : 20 x 2,9 cm

CANNILLA (1911-1984), ITALIE Sculpteur, suit ses études à l'Académie des Beaux-arts à Palerme, Sicile. Il part vivre à Rome. Commence à dessiner des bijoux et collabore avec Masenza le célèbre orfèvre romain. A partir des années 60 il travaille avec les frères Fumanti et ses bijoux deviennent plus abstraits.

Bibliographie : un bracelet similaire est reproduit à la page 404 du livre « Modern Jewellery » G. Hugues, Studio Vista, London 1964

A GOLD BRACELET BY F.CANNILLA FOR MAZENZA CIRCA 1960.

4 500/5 500 €

**265 - BRITA (BRITA
GUZMAN DITE)
BAGUE EMPREINTE**

en or jaune. Elle est constituée d'un grand motif plat portant ciselé une empreinte de doigt.

Travail français.

Poids brut : 13,5 gr.
Dimensions : 4,2 x 2,4 cm

Cette créatrice de bijoux est soutenue par la Galerie Neïla de Montbrison.

A GOLD "PRIANT" RING BY BRITA CIRCA 2000.

1 500/2 000 €

**266 - BUCCELLATI
ANNEAU VANNERIE**

en or jaune guilloché.
Travail italien, signé BUCCELLATI.

Poids brut : 7,6 gr.
TDD : 51

Dans son écrin d'origine.

A GOLD RING BY BUCCELLATI

600/800 €

267 - BAGUE GRENAT SOLITAIRE

Elle est ornée d'un grenat spessartite taille brillant en chaton à griffes.

Monture en or gris rehaussée de petits diamants taille brillant.

Poids brut : 7,1 gr.
Poids du grenat : **10,04 carats**
TDD : 54

Le grenat est accompagné d'un certificat du Laboratoire AGGL énonçant, selon son opinion : origine Birmanie, sans trace de traitement thermique.

A GARNET, DIAMOND AND GOLD RING.

3 800/4 500 €

268 - BRACELET

articulé composé de huit maillons alternativement plaqués de malachite et d'or jaune texturé.

Travail français des années 1970.

Poids brut : 82,2 gr.
Longueur : 20,2 cm

A MALACHITE AND GOLD BRACELET CIRCA 1970.

2 500/3 500 €

**269 - CARTIER
ANNÉES 1960
CLIP "FENNEC"**

Il est en forme de fennec au naturel en or jaune finement guilloché et texturé. Les yeux sertis de deux rubis ronds.

Travail français signé CARTIER, Paris et numéroté.

Poids brut : 13 gr.
Dimensions : 4,2 x 2,7 cm

A GOLD AND RUBY POSSUM CLIP BY CARTIER CIRCA 1960.

3 500/4 000 €

263

264





265



266



267



268



269



270

**270 - MARCHAK
ANNÉES 1950
BROCHE "TOURNESOL"**

Elle est composée d'un bouquet de trois fleurs de tournesol, les centres sertis de citrines ambrées.

Monture en or jaune finement ciselé, rehaussée de petits diamants.

Travail français, signé MARCHAK et numéroté.

Poids brut : 10,3 gr.

Dimensions : 4 x 2,8 cm

Le symbole de la fleur de tournesol résonne très fortement dans les créations de la Maison MARCHAK. En effet cette fleur est un des emblèmes de l'Ukraine, région dont étaient natifs les créateurs de la joaillerie au début du XX^{ème} siècle.

A CITRINE AND GOLD BROOCH BY MARCHAK CIRCA 1950.

2 500/3 500 €



271

**271 - CARTIER
PENDENTIF
PANTHÈRE**

Le pendentif en or jaune satiné représente une panthère, les yeux et la bélière sertis de diamants taille brillant. Le collier en or jaune uni à maillons bâtonnets.

Signé et numéroté pour le pendentif, monogrammé pour le collier.

Poids brut : 69,6 gr.
Hauteur du pendentif : 5,2 cm
Longueur du collier : 62 cm

A DIAMOND, GOLD PENDANT AND
A CHAIN BY CARTIER.

7 000/7 500 €

**272 - ARFAN
BAGUE CROISÉE**

Elle est ornée d'une émeraude et d'un diamant de forme poire en chaton à griffes.

Monture en or jaune pavée de diamants taille brillant.
Travail français signé ARFAN.

Poids brut : 6,3 gr
Poids de l'émeraude : **1,72 carat**
Poids du diamant : **1,61 carat**
TDD : 53

6 000/7 000 €

**273 - BOUCHERON
ANNÉES 1970
BAGUE DÔME ÉMERAUDE**

Elle est ornée d'un cabochon d'émeraude pain de sucre en sertissure dans un triple entourage de diamants taille brillant en chatons à griffes et d'un rang de perles de culture. Deux émeraudes baguettes rehausse l'ensemble. Monture en or jaune. Travail français, signé et numéroté.

Poids brut : 20,1 gr.
Poids du cabochon : **4 à 4,50 carats** environ

Accompagnée de son écrin d'origine.

AN EMERALD, DIAMOND, PEARL AND GOLD RING BY BOUCHERON CIRCA 1970.

6 000/6 500 €



272

84 - TAJAN

Dimanche 21 juillet 2013 à 15h00

**274 - BOUCHERON
ANNÉES 1970
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

Ils sont composés de deux disques entrelacés en or jaune texturé et platine et soulignés d'un pavage de diamants taille brillant.

Signés BOUCHERON et numérotés. Dans une pochette Boucheron.

Poids brut : 34,3 gr.
Dimensions : 3,2 x 2,5 cm

A DIAMOND AND GOLD EARRINGS BY BOUCHERON CIRCA 1970.

1 800/2 500 €

275 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

Elle est ornée d'un diamant taille brillant (TA) en chaton à griffes.

Monture en or gris.

Poids brut : 3,9 gr
Poids du diamant : **4,97 carats**

A 4,97 CARATS DIAMOND AND GOLD RING.

18 000/20 000 €

**276 - BUCCELLATI
BRACELET TORSADÉ**

en or finement brossé.

Travail italien, signé BUCCELLATI.

Poids brut : 55,8 gr.
Longueur : 19,8 cm

Dans son écrin d'origine.

A GOLD BRACELET BY BUCCELLATI.

3 000/4 000 €

**277 - VAN CLEEF & ARPELS
ANNÉES 1980
CLIP "LION ÉBOURIFFÉ"**

en or jaune ciselé. Le museau est émaillé noir, la tête ornée de diamants taille brillant et d'émeraudes. Travail français signé VCA et numéroté.

Poids brut : 11,8 gr.
Hauteur : 3,4 cm

Le clip "Lion ébouriffé" de VAN CLEEF & ARPELS est l'un des plus célèbres petits animaux humoristiques constituant un charmant bestiaire qui anima la mode bijoutière des années 1950.

A GOLD AND MULTI-GEMS CLIP BY VAN CLEEF & ARPELS.

1 200/1 500 €

**278 - FÉDÉRICO BUCCELLATI
ANNEAU LARGE**

en or de deux tons repercé d'un décor à l'imitation de la dentelle et rehaussé de diamants taille brillant.

Travail italien signé Fédérico BUCCELLATI.

Poids brut : 8,4 gr.
TDD : 58

A DIAMOND AND GOLD RING BY FÉDÉRICO BUCCELLATI.

3 500/4 500 €

**279 - HERMÈS
BAGUE "ÉTRIER"**

en or jaune. Le plateau allongé et bombé est pavé de diamants taille brillant en serti à grains. Travail français signé HERMÈS et numéroté.

Poids brut : 8,7 gr.
TDD : 53

Accompagné de son certificat et de son écrin d'origine.

A DIAMOND AND GOLD RING BY HERMÈS.

2 500/3 000 €



273



274



275



276



277



278



279



280

**280 - LUIGI SCIANLAGA
BAGUE "RUCHE"**

en or jaune. Elle porte un grand motif d'ambre jaune doré dans une résille repercée d'hexagones.

Poids brut : 50,7 gr.

TDD : 57

AN AMBER AND GOLD RING BY LUIGI SCIALANGA.

2 500/3 000 €

**281 - BAGUE OPALE
ANNÉES 1970**

Elle est ornée d'une opale cabochon encadrée de diamants taille brillant en chatons décalés.

Monture en or jaune 14K à l'imitation du bois.

Poids brut : 25,9 gr.

Dimensions du plateau : 3,5 x 2,5 cm

TDD : 53

AN OPAL, DIAMOND AND GOLD RING CIRCA 1970.

2 500/3 500 €

**282 - ANDREW GRIMA
ANNÉES 1970**

ORIGINALE BAGUE

en or de deux tons martelé de forme légèrement bombée. Elle est soulignée de diamants taille brillant en chatons à griffes.

Signée GRIMA.

Poids brut : 21,9 gr.

TDD : 58

A DIAMOND AND GOLD RING BY ANDREW GRIMA CIRCA 1970.

3 000/4 000 €

283 - IMPORTANTE BAGUE CORAIL

Elle est ornée d'un cabochon de corail rose.

Monture en or jaune ajouré.

Poids brut : 21,9 gr.

TDD : 51

A CORAL AND GOLD RING.

800/1 200 €

**284 - CHAUMET
ANNÉES 1970**

SAUTOIR

en or jaune texturé à l'imitation du bois, composé de maillons ovales articulés.

Travail français signé CHAUMET, Paris et numéroté.

Poids brut : 80,2 gr.

Longueur : 75 cm

A GOLD CHAIN BY CHAUMET CIRCA 1970.

3 500/4 500 €

**285 - CHAUMET
ANNÉES 1975**

PAIRE DE CLIPS DE REVERS

Ils sont en or jaune en forme de branche de monnaie du Pape.

Travail français, signés CHAUMET, Paris.

Poids brut : 20,5 gr.

Hauteur : 7,2 gr.

A GOLD EARRINGS BY CHAUMET CIRCA 1975.

1 200/1 500 €

**286 - CHAUMET
ANNÉES 1070
GRAND PENDENTIF**

de forme ronde en or jaune martelé à décor de nuages rehaussés de diamants taille brillant sur un fond en bronze patiné.

Travail français signé CHAUMET Paris.

Poids brut : 45,9 gr.

Diamètre : 5,7 cm

A DIAMOND, BRONZE AND GOLD PENDANT BY CHAUMET CIRCA 1970.

5 000/6 000 €

**287 - DEMARET
ANNÉES 1970
BAGUE OPALE**

Elle est de forme triangulaire sertie d'une plaque d'opale matrix.

Monture en or jaune ciselé.

Signée DEMARET.

Poids brut : 19,8 gr.

Dimensions du plateau : 3,5 x 2,2 cm

TDD : 58

DEMARET s'est construit une réputation de bijoutier-créateur dans les années 1970 en Belgique avant de se faire connaître en Europe.

AN OPAL AND GOLD RING BY DEMARET CIRCA 1970.

1 500/2 000 €



281



283



282



284



285



286



287



288

**288 - BULGARI
ANNÉES 1990
COLLIER**

souple en or jaune à maillons gourmette. Au centre un motif serti d'un cabochon de saphir en serti clos encadré par deux pavages de diamants en serti bande.

Travail italien signé BULGARI.

Poids brut : 53 gr.

Longueur : 36 cm

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD NECKLACE BY BULGARI CIRCA 1990.

6 000/8 000 €

289 - COLLIER SAPHIR CŒUR

Il comporte au centre un saphir cœur sur un pavage de diamants taille brillant retenu par des maillons ronds soulignés de diamants taille brillant. Monture en or jaune.

Poids brut : 88 gr.

Longueur : 41 cm

Poids des diamants : **2 carats** environ

A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD NECKLACE.

3 000/4 000 €

290 - PAIRE DE CLIPS D'OREILLES SAPHIR CŒUR

Le motif en forme de cœur est pavé de diamants taille brillant, un saphir cœur au centre. Monture en or jaune.

Poids brut : 11,9 gr.

Dimensions : 2,2 x 1,5 cm

A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD EARRINGS.

1 200/1 500 €

291 - BAGUE

Elle est ornée d'un saphir ovale encadré de deux cœurs de rubis en sertissage. Monture en or jaune.

Poids brut : 9,7 gr.

Poids du saphir : **4,20 carats** environ

Dimensions du saphir : 11,9 x 8,8 x 5,1 mm

TDD : 48

A SAPPHIRE, RUBY AND GOLD RING.

2 800/3 500 €

292 - BRACELET LIGNE

composé d'une suite de diamants taille brillant en serti clos.

Monture en or jaune.

Poids brut : 14,4 gr.

Longueur : 18,5 cm

A DIAMOND AND GOLD TENNIS BRACELET.

1 800/2 500 €

293 - BAGUE JONC SAPHIR

Elle est ornée d'un saphir ovale sur un pavage de diamants taille brillant et une ligne de saphirs carrés. Monture en or jaune.

Poids brut : 11,7 gr.

Dimensions du saphir : 9,2 x 7,4 x 4,6 mm

TDD : 54

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING.

2 500/3 500 €

294 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

à décor floral serti de diamants taille brillant en chatons à griffes retenant deux motifs poire serti de diamants et de saphirs calibrés. Monture en or jaune.

Poids brut : 26 gr. (manques)

A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD PAIR OF EARRINGS.

1 800/2 500 €



289



290



292



291



293



294



295

**295 - ANDREW GRIMA
ANNÉES 1970
RARE BAGUE**

sculptée dans une géode d'agate zonée. Au centre un motif stylisant des lèvres serti de diamants taille brillant.

Monture en or jaune.

Signée GRIMA.

Diamètre : 6 x 5,5 cm

TDD : 55-56

AN AGATE, DIAMOND AND GOLD RING BY ANDREW GRIMA.

1 800/2 500 €

296 - BRACELET RIGIDE PIERRES FINES

Il se compose d'une ligne de pierres fines multicolores (grenat, tourmaline, hessonite, péridot, saphir, zircon, béryl, rubis) rehaussées de diamants taillés en rose.

Poids brut : 21,3 gr.

A MULTI-GEMS, DIAMOND AND GOLD BRACELET.

1 000/1 500 €



296

297 - ARNALDO POMODORO

ANNÉE 1963

COLLIER AVEC "SPHÈRE"

Il est en or de deux tons retenant une sphère à l'imitation d'une météorite stylisée. La bélière conique est soutenue par trois disques. Tour de cou torque ouvrant.

Il n'existe qu'à deux exemplaires.

Poids brut : 61,9 gr.

Diamètre de la boule : 4,2 cm

Hauteur du pendentif : 8,5 cm

Nos remerciements au "Arnaldo Pomodoro Studi" pour les précisions qu'il nous a communiquées : numéro d'archive G/63/10.

A GOLD NECKLACE BY ARNALDO POMODORO CIRCA 1963.

8 000/12 000 €

298 - POL BURY

**BAGUE MÉTÉORITE
EPREUVE D'ARTISTE**

Elle se compose d'un demi-sphère ouverte sur de multiples bâtonnets mobiles. Monture en or jaune brossé et uni.

Signée Pol BURY, I PA (prova d'artista).

Poids brut : 24,5 gr.

Diamètre : 3,3 cm

TDD : 54

A GOLD RING BY POL BURY.

3 500/4 000 €

299 - JEAN VENDÔME

GRANDE BAGUE "PLANÈTE"

Elle est composée d'une grande volute en or jaune uni rehaussée d'une perle de culture d'eau douce de forme bouton.

Travail français, poinçon de maître.

Poids brut : 12,8 gr.

TDD : 54

A CULTURED PEARL AND GOLD RING BY JEAN VENDÔME.

1 500/2 000 €

300 - JEAN VENDÔME

ANNÉES 1970

GRANDE BAGUE MODERNISTE

en or jaune, composée de grandes volutes rehaussées de citrines de forme ronde, navette et poire en chatons à griffes.

Travail français, signé J.VENDÔME.

Poids brut : 17,4 gr.

TDD : 54

A CITRINE AND GOLD RING BY JEAN VENDÔME CIRCA 1970.

2 000/3 000 €



297



298



300



299

**301 - ETTORE SOTSSASS
ANNÉES 2000**

BAGUE COLLECTION "LA SEDUZIONE"

Elle est de forme rectangulaire rehaussée de petits cylindres en corail et clouté d'or. Monture en or jaune. Travail italien signé SOTSSASS et numéroté 9/9. Editions Cleto MUNARI.

Poids brut : 52,4 gr.

Dimensions du plateau : 6,8 x 3,5 cm

TDD : 55

En 1987, Ettore SOTSSASS crée une collection de « bijoux d'architectes » pour Cleto Munari, maison d'édition italienne. De dimensions importantes, la plupart de ces bijoux s'imposèrent par leur présence. Il poursuit ce travail jusqu'en 2001 avec une collection de trente-deux bijoux en or et en pierres précieuses intitulée « La Seduzione » (la séduction).

Cleto Munari a vendu l'essentiel de ses collections en 2012, ce qui confère une rareté exceptionnelle aux pièces que nous présentons dans ce catalogue. Référence : Catalogue "La Seduzione" Editions Arca 2002.

A CORAL AND GOLD RING BY ETTORE SOTSSASS CIRCA 2001.

2 500/3 000 €

**302 - ETTORE SOTSSASS
ANNÉES 2000**

BAGUE COLLECTION "LA SEDUZIONE"

Elle est de forme rectangulaire rehaussée d'un cylindre de corail rose pâle. Monture en or jaune.

Travail italien signé SOTSSASS et numéroté 9/9.

Editions Cleto MUNARI.

Poids brut : 51,3 gr.

Dimensions du plateau : 6,8 x 3,5 cm

TDD : 54

A CORAL AND GOLD RING BY ETTORE SOTSSASS CIRCA 2001.

2 500/3 000 €

**303 - ETTORE SOTSSASS
ANNÉES 2000**

BAGUE COLLECTION "LA SEDUZIONE"

Elle se compose d'un grand motif bombé en or jaune uni surmonté d'un motif de lapis-lazuli. Large anneau.

Travail italien signé SOTSSASS et numéroté 9/9.

Editions Cleto MUNARI.

Poids brut : 61,8 gr.

Dimensions du plateau : 6 x 3 cm

TDD : 56

A GOLD RING BY ETTORE SOTSSASS CIRCA 2001.

2 500/3 000 €

**304 - ETTORE SOTSSASS
ANNÉES 2000**

BAGUE COLLECTION "LA SEDUZIONE"

Elle se compose d'un grand motif bombé en or jaune à très larges godrons. Large anneau.

Travail italien signé SOTSSASS et numéroté 9/9.

Editions Cleto MUNARI.

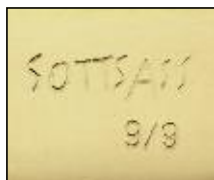
Poids brut : 58,4 gr.

Dimensions du plateau : 5 x 3 cm

TDD : 56

A GOLD RING BY ETTORE SOTSSASS CIRCA 2001.

5 000/8 000 €



**305 - ETTORE SOTSSASS
ANNÉES 2000**

BAGUE COLLECTION "LA SEDUZIONE"

Elle se compose d'un motif bombé en bois précieux à larges godrons. Monture en or jaune.

Travail italien signé SOTSSASS et numéroté 9/9.

Editions Cleto MUNARI.

Poids brut : 16,9 gr.

Dimensions du plateau : 3,2 cm

TDD : 55

A WOOD AND GOLD RING BY ETTORE SOTSSASS CIRCA 2001.

2 500/3 500 €

**306 - ETTORE SOTSSASS
ANNÉES 2000**

BAGUE COLLECTION "LA SEDUZIONE"

Elle est de forme de ronde portant des arceaux en or gris se croisant et se reflétant sur le plateau donnant l'illusion d'une sphère. Monture en or jaune.

Travail italien signé SOTSSASS et numéroté 9/9

Editions Cleto MUNARI.

Poids brut : 36 gr.

Diamètre : 4 cm

TDD : 53

A GOLD RING BY ETTORE SOTSSASS CIRCA 2001.

2 500/3 500 €

307 - MARCO ZANINI

BAGUE

en or jaune uni à large corps. Elle porte un cylindre rehaussé de lapis-lazuli et de corail.

Signée ZANINI.

Poids brut : 36 gr.

Hauteur du motif : 2,40 cm

TDD : 57

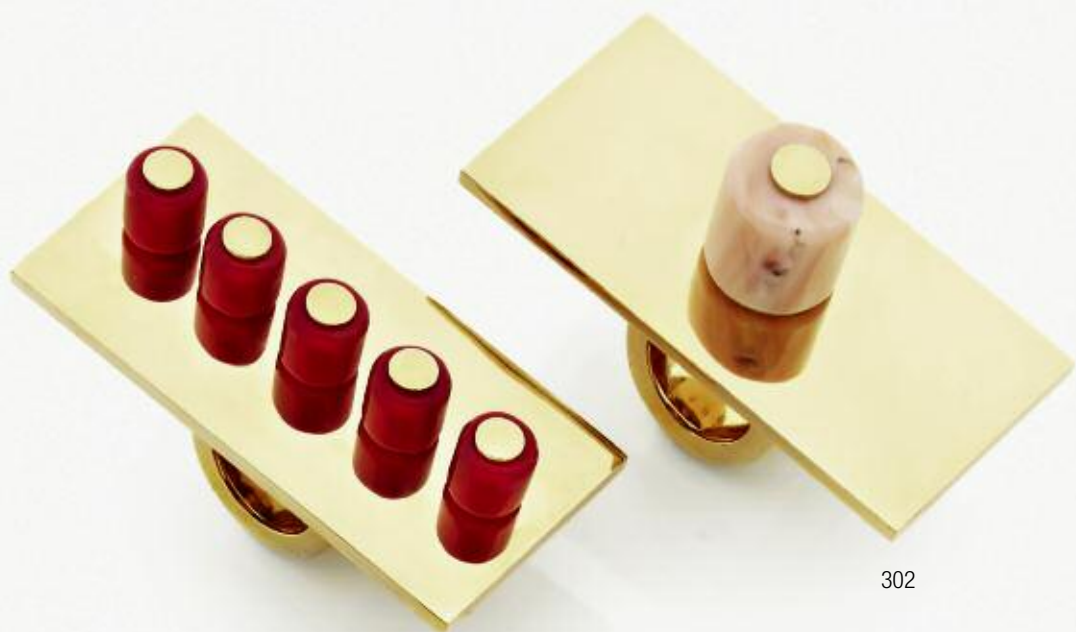
Marco ZANINI est un des principaux designers italiens. Il est né à Trieste en 1954. Nourri des idées novatrices d'Ettore SOTSSASS dans les années 1980, il illustre avec Michele de LUCCI et Antonio CITTERIO le NUOVO DESIGN, une école d'artistes tous issus d'une formation d'architecte.

A LAPIS-LAZULI, CORAL AND GOLD RING BY MARCO ZANINI CIRCA 2000.

1 500/2 500 €



307



301

302



303



304



305



306

TAJAN - 93

Dimanche 21 juillet 2013 à 15h00

CLAUDE LALANNE

COLLECTION PARTICULIÈRE PROVENANT DE LA FAMILLE DE L'ARTISTE :
du lot 308 au lot 315



308



309



310

**308 - CLAUDE LALANNE
CIRCA 1980
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
"BOUTONS D'OR"**

Ils représentent des fleurs de boutons d'or traitées au naturel.
Monture en or jaune.

Monogrammés C.L. et numérotés.
Editions ARTCURIAL.

Poids brut : 16,9 gr.
Dimensions : 2,5 x 2,4 cm

Accompagnés de leur écrin d'origine.

A GOLD FLOWER EARRINGS BY CLAUDE LALANNE CIRCA 1980.

1 200/1 500 €

**309 - CLAUDE LALANNE
ANNÉES 1980
GRAND SAUTOIR "RONCES"**

en vermeil. Il est constitué de maillons hérissés de petites
pointes à l'imitation d'un branche de roncier.

Signé C.LALANNE et numéroté 38/250.
Editions ARTCURIAL.

Poids brut : 188,7 gr.
Longueur : 103 cm environ

Accompagné d'une pochette de voyage Artcurial et d'un certificat des
Editions Artcurial.

A SILVER-GILT LONG CHAIN "RONCE" BY CLAUDE LALANNE CIRCA 1980.

4 000/5 000 €

**310 - CLAUDE LALANNE
CIRCA 1980
RARE MONTRE-SCULPTURE "OIGNON"**

Elle représente un oignon en or jaune traité au naturel. A
l'intérieur elle découvre une montre à boîtier rond. Cadran à
fond argenté.

Signée Cl. LALANNE.
Poids brut : 97,1 gr.

Dimensions : 3,6 x 3 cm environ

Accompagnée de son écrin d'origine.

A RARE GOLD WATCH BY CLAUDE LALANNE CIRCA 1990.

5 000/6 000 €

**311 - CLAUDE LALANNE
ANNÉES 1980
COLLIER "GROSEILLIER"**

en métal doré. Il est constitué d'un tour de cou rigide portant
des feuilles et des fruits articulés.

Signé C. LALANNE.
Editions ARTCURIAL.

Hauteur du pendentif central : 7,5 cm

Accompagné d'une pochette de voyage Artcurial.

A METAL "GROSEILLIER" NECKLACE BY CLAUDE LALANNE CIRCA 1980.

2 500/3 000 €



311



312



313



314

312 - CLAUDE LALANNE
CIRCA 1980
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES "CLÉMATITES"
Ils représentent des fleurs de clématite traitées au naturel.
Monture en or jaune.
Signés C. LALANNE et numérotés.
Editions ARTCURIAL.
Poids brut : 37,6 gr.
Dimensions : 3,7 x 3,2 cm
Accompagnés de leur écrin d'origine.
A GOLD FLOWER EARRINGS BY CLAUDE LALANNE CIRCA 1980.

3 000/4 000 €

313 - CLAUDE LALANNE
CIRCA 1980
BRACELET "FEUILLE DE CHOU"
Il représente un grand feuillage ondulé sur un bracelet rigide ouvert en métal doré.
Signé C. LALANNE et numéroté.
Editions ARTCURIAL.
Dimensions intérieures : 5,2 x 4,5 cm
A GILDED BRONZE BANGLE BY CLAUDE LALANNE CIRCA 1980.

1 000/1 500 €

314 - CLAUDE LALANNE
CIRCA 1980
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE "GUI"
Ils représentent des feuilles et boules de gui au naturel en argent doré.
Signés C. LALANNE.
Poids brut : 17 gr.
Dimensions des feuilles : 3 x 0,7 cm
A SILVER-GILT PAIR OF CUFFLINKS BY CLAUDE LALANNE CIRCA 1980.

1 200/1 500 €

315 - CLAUDE LALANNE
CIRCA 1980
COLLIER "FLEURS D'HORTENSIA"
Il représente une frise de fleurs d'hortensia en argent disposées sur des branches au naturel.
Signé CL. LALANNE et numéroté.
Editions ARTCURIAL.
Poids brut : 94,50 gr. (petit accident)
Accompagné d'une pochette de voyage Artcurial.
A SILVER FLOWER NECKLACE BY CLAUDE LALANNE CIRCA 1980.

2 500/3 000 €

316 - CLAUDE LALANNE
ANNÉE 1990
BRACELET NŒUD
en vermeil à l'imitation d'un ruban.
Signé C.LALANNE et numéroté 37/100.
Editions Artcurial.
Poids brut : 47,6 gr.
Dimensions intérieures : 5,5 x 4,8 cm
Le bracelet est accompagné d'un certificat de la Maison Artcurial en date du 22 juin 1990.
A SILVER GILDED BRACELET BY CLAUDE LALANNE CIRCA 1990.

800/1 000 €

317 - CLAUDE LALANNE
BROCHE POMME
Elle est en forme de pomme au naturel en bronze à patine brune.
Signée LALANNE et monogrammée.
Editions Arthus-Bertrand Paris.
A BRONZE BROOCH BY CLAUDE LALANNE FOR ARTHUS-BERTRAND

600/800 €

318 - CLAUDE LALANNE
ANNÉE 1990
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
Elles sont en forme de feuilles retenant un fruit articulé.
Monture en or jaune.
Travail français signé Cl.LALANNE, numéroté 24/30.
Editions Artcurial.
Poids brut : 24,9 gr.
Dimensions : 8 x 4 cm
A GOLD EARRINGS BY CLAUDE LALANNE CIRCA 1990.

1 500/2 000 €

319 - CLAUDE LALANNE
ANNÉES 1990
BRACELET "FEUILLAGE"
Il est composé de frise de feuilles articulées en bronze doré.
Signé C.LALANNE et numéroté 110/250
Editions ARTCURIAL.
Longueur : 18 cm
A BRONZE BRACELET BY CLAUDE LALANNE CIRCA 1990.

700/1 000 €



315



316



317



318



319

Dimanche 21 juillet 2013 à 15h00



320

**320 - CATHERINE D'ESPINEY
BRACELET EN OS
PIÈCE UNIQUE**

Il est formé d'un grand motif en os sculpté d'une grenouille et d'un serpent et rehaussé de quartz chatoyant de différentes couleurs, aventurine et jade.

Tour de bras en serpent, boucle en métal.

Dimensions : 14,5 x 6,5 cm

A MULTI-GEMS AND BONE BRACELET BY CATHERINE D'ESPINEY.

4 000/5 000 €

**321 - CATHERINE D'ESPINEY
BAGUE "PERROQUET"
PIÈCE UNIQUE**

Le plateau de forme rectangulaire porte une statuette représentant un perroquet en cristal de roche et jaspe vert. Monture en or jaune.

Poids brut : 45,2 gr. - Hauteur du plateau : 3,7 cm - TDD : 52

A MULTI-GEMS AND GOLD RING BY CATHERINE D'ESPINEY.

3 000/4 000 €

**322 - MARIO BUCCELLATI
COQUILLAGE ARGENT**

Il est composé d'un coquillage naturel rehaussé d'argent et cabochons de cornaline et d'aventurine.

Travail de Mario BUCCELLATI pour le coquillage.

Il est monté postérieurement en bracelet sur une chaîne torsadée en argent.

Poids brut : 66,1 gr. (percé)

Dimensions du coquillage : 9 x 4,2 x 3,5 cm environ

A SILVER SHELL BY MARIO BUCCELLATI.

3 500/4 000 €

**323 - MARIO BUCCELLATI
COQUILLAGE ARGENT**

Il est composé d'un grand coquillage naturel rehaussé d'argent et de cabochons de cornaline en sertissure.

Travail de Mario BUCCELLATI pour le coquillage.

Il est monté postérieurement en bracelet sur une chaîne torsadée en argent.

Poids brut : 73,4 gr. (percé)

Dimensions du coquillage : 7 x 5 x 5 cm environ

A SILVER SHELL BY MARIO BUCCELLATI.

3 000/4 000 €

**324 - MARIO BUCCELLATI
GRAND COQUILLAGE ARGENT**

Il est composé d'un grand coquillage naturel rehaussé d'argent et de cabochons de cornaline en sertissure.

Travail de Mario BUCCELLATI pour le coquillage.

Il est monté postérieurement en pendentif sur un cordon de passementerie rehaussé de branches de corail.

Poids brut : 152,9 gr. (percé)

Dimensions du coquillage : 10x 7 x 5,5 cm environ

A SILVER SHELL BY M. BUCCELLATI.

5 000/8 000 €



321



322



323



324



325

326



327

**325 - LONG SAUTOIR
ANNÉES 1970**

en or jaune à grosse torsade double. Il porte un grand pendentif rond de jade jadéite, un motif écusson en pampille au centre de quartz aventurine. L'ensemble est rehaussé de diamants taille brillant et de rubis ornant deux boules, les bélières et les montures en or jaune.

Travail italien.

Poids brut : 152,2 gr. (petit manque)

Longueur : 66 cm

Hauteur du pendentif : 10 cm

A JADE, DIAMOND, RUBY, QUARTZ NECKLACE.

3 000/4 000 €

**326 - BAGUE MODERNISTE
ANNÉES 1970**

en or jaune à larges enroulements rehaussés de rubis et diamants brillantés en chatons à griffes.

Poids brut : 15,9 gr.

TDD : 55

A RUBY, DIAMOND AND GOLD RING CIRCA 1970.

1 800/2 500 €

**327 - BRACELET RUBAN
ANNÉES 1970**

en or jaune brossé à maillons rectangulaires. Ils sont alternativement ornés d'un motif bouclier serti d'émeraudes et diamants ou d'une plaque de jade jadéite vert sculptée d'une fleur.

Travail italien.

Poids brut : 65,3 gr.

Dimensions : 19 x 2,2 cm

A JADE, EMERALD, DIAMOND AND GOLD BRACELET CIRCA 1970.

3 500/4 000 €



328



**328 - DEMI-PARURE JADE
ANNÉES 1980**

à décor de feuillages. Elle se compose d'un **collier** et d'une **paire de clips d'oreilles**. Le collier draperie est composé d'une frise de feuilles de jade jadéite, une grand fleur au centre, rehaussés de rubis cabochons et diamants taille brillant en chatons à griffes. Les clips d'oreilles au modèle. Travail italien.

Poids brut : 102,3 gr.

Longueur du collier : 41,5 cm

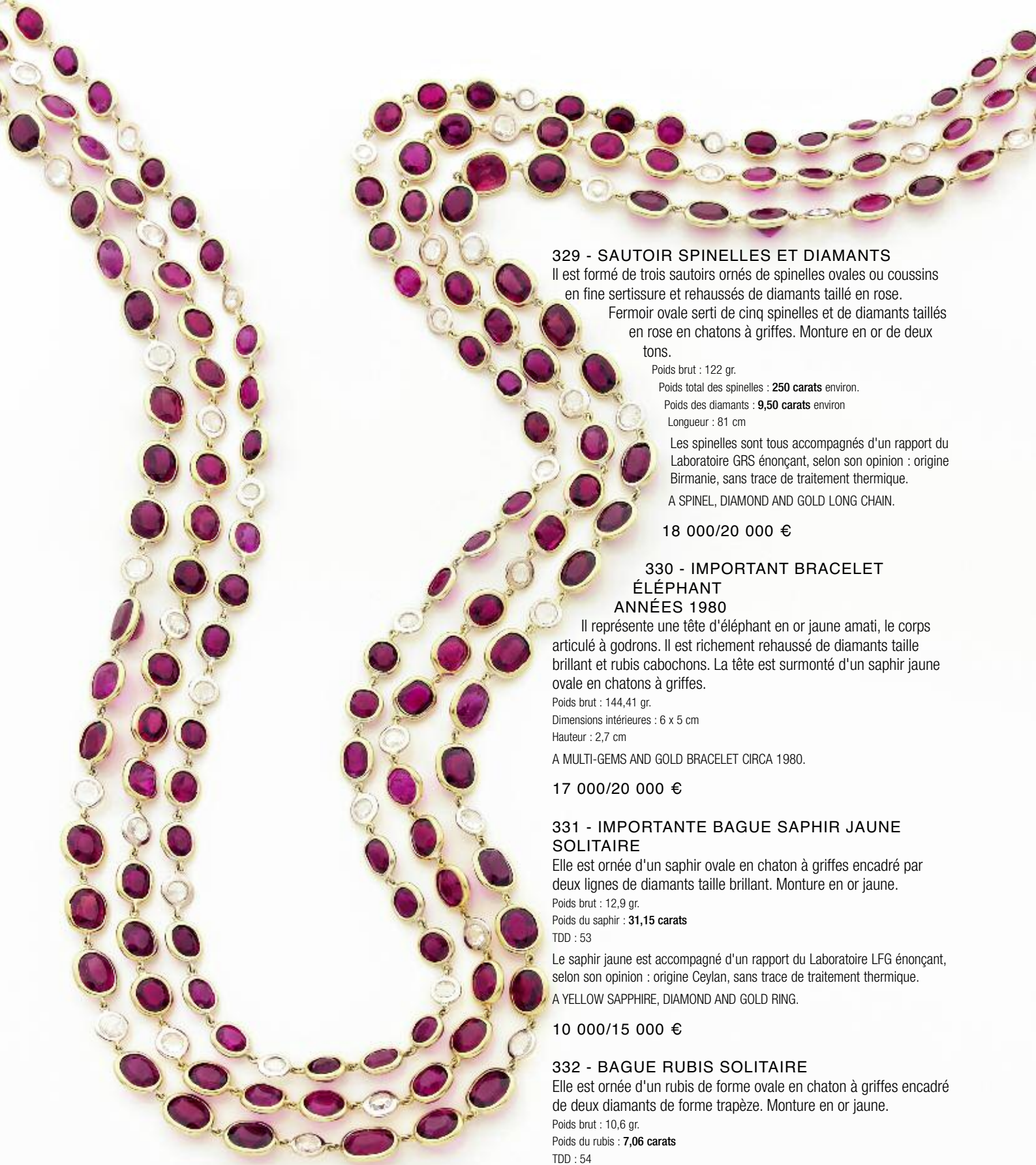
Hauteur des clips d'oreilles : 4 cm

A JADE, RUBY, DIAMOND AND GOLD DEMI-PARURE CIRCA 1980.

8 000/10 000 €

TAJAN - 101

Dimanche 21 juillet 2013 à 15h00



329

329 - SAUTOIR SPINELLES ET DIAMANTS

Il est formé de trois sautoirs ornés de spinelles ovales ou coussins en fine sertissure et rehaussés de diamants taillé en rose. Fermoir ovale serti de cinq spinelles et de diamants taillés en rose en chatons à griffes. Monture en or de deux tons.

Poids brut : 122 gr.

Poids total des spinelles : **250 carats** environ.

Poids des diamants : **9,50 carats** environ

Longueur : 81 cm

Les spinelles sont tous accompagnés d'un rapport du Laboratoire GRS énonçant, selon son opinion : origine Birmanie, sans trace de traitement thermique.

A SPINEL, DIAMOND AND GOLD LONG CHAIN.

18 000/20 000 €

330 - IMPORTANT BRACELET ÉLÉPHANT ANNÉES 1980

Il représente une tête d'éléphant en or jaune amati, le corps articulé à godrons. Il est richement rehaussé de diamants taille brillant et rubis cabochons. La tête est surmonté d'un saphir jaune ovale en chatons à griffes.

Poids brut : 144,41 gr.

Dimensions intérieures : 6 x 5 cm

Hauteur : 2,7 cm

A MULTI-GEMS AND GOLD BRACELET CIRCA 1980.

17 000/20 000 €

331 - IMPORTANTE BAGUE SAPHIR JAUNE SOLITAIRE

Elle est ornée d'un saphir ovale en chaton à griffes encadré par deux lignes de diamants taille brillant. Monture en or jaune.

Poids brut : 12,9 gr.

Poids du saphir : **31,15 carats**

TDD : 53

Le saphir jaune est accompagné d'un rapport du Laboratoire LFG énonçant, selon son opinion : origine Ceylan, sans trace de traitement thermique.

A YELLOW SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING.

10 000/15 000 €

332 - BAGUE RUBIS SOLITAIRE

Elle est ornée d'un rubis de forme ovale en chaton à griffes encadré de deux diamants de forme trapèze. Monture en or jaune.

Poids brut : 10,6 gr.

Poids du rubis : **7,06 carats**

TDD : 54

Le rubis est accompagné d'un rapport du Laboratoire GRS énonçant, selon son opinion : origine Mozambique, sans trace de traitement thermique.

A RUBY, DIAMOND AND GOLD RING.

35 000/55 000 €



330



332



331



333

**333 - CARTIER
SÉRIE CONTEMPORAINE
MONTRE DE DAME "TANK FRANÇAISE"**

Montre carrée en or jaune ornée d'une lunette sertie de diamants taille brillant.

Mouvement à quartz, index à chiffres romains, signature secrète à X heures.

Tour de bras en cuir à boucle déployante en or.

Dimensions du boîtier : 2,5 x 2 cm

A GOLD AND DIAMOND "TANK FRANÇAISE" LADY'S WATCH BY CARTIER.

2 500/3 000 €

**334 - FRED
ANNÉES 1990
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

Ils sont de forme éventail enrichis de diamants taille brillant et rubis navettes. Monture en or jaune.

Signés FRED, Paris.

Poids brut : 10,5 gr.

Dimensions : 2 x 1,2 cm

Fred Samuel ouvre une boutique de joaillerie, sous le nom de FRED, dans les anciens locaux de FOUQUET rue Royale à Paris en 1936. Il se spécialise en joaillerie riche et en pierres précieuses importantes et de qualités. Un bijou en acier et or le rendra célèbre : le modèle "force 10" en forme de câble de marine.

A RUBY, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EARRINGS BY FRED.

800/1 000 €



334

104 - TAJAN

Dimanche 21 juillet 2013 à 15h00

**335 - MARINA B
ANNÉES 1990
IMPORTANTE DEMI-PARURE**

Elle se compose d'un **large collier** semi-rigide ouvert composé de sept motifs ovales sertis de cabochons de rubis ovales entourés de diamants taille brillant séparés par des arcatures également rehaussées de diamants et d'onyx calibrés.

Une **paire de clips d'oreilles** au modèle. Monture en or jaune. Travail français signé MARINA B. et numéroté.

Poids brut : 194 gr.

Largeur du collier : 1,6 cm

Dimensions des clips d'oreilles : 1,6 cm

A RUBY, ONYX, DIAMOND AD GOLD DEMI-PARURE BY MARINA B. CIRCA 1990.

25 000/30 000 €

**336 - DAVID WEBB
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

en or jaune émaillé blanc et noir. Ils sont composés d'anneaux mobile soutenus par un motif en olive.

Signés WEBB.

Poids brut : 42,2 gr.

Dimensions : 3,5 x 2,6 cm

AN ENAMELLED GOLD PAIR OF EAR PENDANTS BY DAVID WEBB.

7 000/7 500 €

**337 - DAVID WEBB
BRACELET "TÊTES DE TIGRE"**

Il est composé d'une suite de douze têtes de tigre émaillées noir et blanc, les yeux émaillés brun.

Signé WEBB.

Poids brut : 54,9 gr.

Dimensions : 19,2 x 1,2 cm

A ENAMELLED GOLD BRACELET BY DAVID WEBB.

8 000/8 500 €

**338 - GÉRARD
ANNÉES 1970
BAGUE RUBIS ENTOURAGE**

Elle est de forme marquise bombée ornée au centre d'un rubis ovale dans un double entourage de diamants taille brillant.

Monture en or jaune.

Travail français, signé M.GÉRARD et numéroté.

Poids brut : 6,6 gr.

Dimensions du rubis : 8,8 x 6,8 x 3,17 mm

A RUBY, DIAMOND AND GOLD RING BY GÉRARD CIRCA 1970.

5 000/6 000 €

**339 - CHAUMET
BAGUE RUBIS**

Elle est composée de trois corps richement sertis de diamants taille brillant et portant au centre un rubis ovale en serti clos.

Monture en or jaune.

Travail français, signé CHAUMET et numéroté.

Poids brut : 17,4 gr.

TDD : 53

A RUBY, DIAMOND AND GOLD RING BY CHAUMET.

3 000/4 000 €



335



335



337



336



338



339



340

340 - HENRI J. SILLAM

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES "JASMINE"

Ils sont en forme de longues tiges de jasmin entièrement serties de diamants taille brillant, poire et navette. Monture en or gris. Monogrammés.

Poids brut : 26,2 gr.

Poids total des diamants : **6,20 carats** environ

Dimensions : 9,7 x 2,8 cm

Accompagnés de leur écrin d'origine.

La Maison Henri J.SILLAM est issue de cinq générations de joailliers depuis 1835, à Vienne à l'origine.

Depuis son développement international passe par Paris, place si représentative de la Haute Joaillerie.

Les créations se distinguent par des dessins et des exécutions extrêmement soignées sur des thèmes floraux ou inspirés des périodes plus anciennes.

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS BY HENRI J.SILLAM.

16 000/18 000 €

341 - PAIRE DE GIRANDOLES

entièrement articulées. Elles sont composées de cinq longues pampilles retenues par un arceau. L'ensemble est orné de diamants taille brillant en chatons à griffes.

Monture en or gris.

Poids brut : 28,1 gr.

Poids des diamants : **9,60 carats** environ

Dimensions : 5,5 x 1,8 cm

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS.

11 000/12 000 €

342 - BAGUE RUBIS

Elle est en forme de jonc, rehaussée d'un rubis coussin en chaton à griffes dans un riche entourage de diamants baguettes. Monture en or gris.

Poids brut : 6,5 gr.

Poids du rubis : **2,05 carats**

TDD : 54

Le rubis est accompagné d'un rapport du Laboratoire GRS énonçant, selon son opinion : sans trace de traitement thermique.

A RUBY, DIAMOND AND GOLD RING.

12 000/15 000 €

343 - IMPORTANT BRACELET JOAILLERIE

Il est composé de trois rangs de fleurs serties de diamants taille brillant et de rubis. Monture en or rose et or gris.

Poids brut : 42,4 gr.

Poids total des diamants : **6,50 carats** environ

Poids des rubis : **2,60 carats** environ

Dimensions : 17 x 5 cm

A DIAMOND, RUBY AND GOLD BRACELET.

13 000/15 000 €

344 - PAIRE DE CRÉOLES

en or gris entièrement rehaussées de pavage de petits diamants taille brillant à l'extérieur et à l'intérieur de l'anneau.

Poids brut : 13,8 gr.

Poids des diamants : **5,20 carats** environ

Diamètre : 4 cm

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF HOOPS.

3 000/4 000 €

345 - ANNEAU DIAMANT

Il comporte un décor repéré de feuillages sertis de diamants taille brillant. Monture en or gris.

Poids brut : 8,1 gr.

TDD : 53

A DIAMOND AND GOLD RING.

1 700/2 000 €



341



342



343



344



345



346

346 - PAIRE DE CRÉOLES

entièrement pavées de diamants taille brillant et baguette sur les deux faces. Monture en or gris.

Poids brut : 16,3 gr.

Diamètre : 3,8 cm

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF HOOPS.

4 200/4 800 €

347 - PAIRE DE CRÉOLES

ornées de lignes de diamants baguettes calibrés en chatons à griffes. Monture en or gris.

Poids brut : 10,2 gr.

Poids des diamants : 4 à 5 carats environ

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF HOOPS.

1 800/2 500 €

348 - BULGARI PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES "COLLECTION ELISA"

Ils sont constitués d'un motif ovalisé serti de diamants taille brillant, dont deux plus importants. Monture en or gris.

Signés BULGARI.

Poids brut : 10,3 gr.

Hauteur : 2,9 cm

Accompagné de son écrin d'origine.

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF EARRINGS BY BULGARI.

4 200/4 800 €

349 - BULGARI COLLIER DIAMANT "COLLECTION ELISA"

Il est formé d'une suite de maillons ovalisés retenant un grand pendentif ovale articulé au centre. L'ensemble est pavé de diamants taille brillant. Monture en or gris.

Signé BULGARI.

Poids brut : 22,2 gr.

Longueur : 44,2 cm

Accompagné de son écrin d'origine.

A DIAMOND AND GOLD NECKLACE BY BULGARI.

8 000/9 000 €

350 - CHOPARD LARGE ANNEAU TOURNANT "CHOPARDISSIMO"

en or gris. Il est marqué du nom Chopard souligné de diamants taille brillant.

Signé CHOPARD et numéroté.

Poids brut : 20,6 gr.

TDD : 56

Accompagné de son certificat et de son écrin.

A DIAMOND AND GOLD RING BY CHOPARD.

1 200/1 500 €

351 - LOT NON VENU

352 - PENDENTIF DIAMANT

en or gris. Il porte un diamant taille brillant en chaton à griffes.

Poids brut : 2,8 gr.

Poids du diamant : 1,80 carat

Le diamant est accompagné d'un avis du Laboratoire LFG énonçant, selon son opinion : **couleur J, pureté VS1**.

A 1,80 CARAT DIAMOND AND GOLD PENDANT.

8 000/10 000 €

353 - BULGARI COLLECTION B ZÉRO 1 ANNEAU TUBOGAZ

en or gris gravé BULGARI sur les flancs.

Travail italien signé BULGARI.

Poids brut : 12,2 gr.

TDD : 58

A GOLD RING BY BULGARI.

900/1 200 €



347

348



349



350



352



353





354

354 - PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

formés de volutes serties de diamants taille brillant en chatons à griffes et rehaussés d'une perle de culture rosée.

Monture en or gris.

Poids brut : 13,4 gr.

Dimensions : 2,8 x 2 cm

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EARRINGS.

1 200/1 500 €

355 - COLLIER DE PERLES DE CULTURE

Il est composé de quatre rangs de perles de culture de couleur blanche, crème, rose et mauve de diamètre égal.

Fermeur baïonnette en or jaune.

Longueur : 45,5 cm (certaines perles sont teintées)

A CULTURED PEARL AND GOLD NECKLACE.

800/1 000 €

356 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

formés d'une chute de trois perles de culture de couleur grise, blanche et rosé et séparées par des diamants taille brillant en chatons à griffes. Monture en or gris.

Poids brut : 23,6 gr.

Hauteur : 5,5 cm

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS.

2 500/3 500 €

357 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

Elle est ornée d'un diamant coussin ovale en chaton à griffes et encadré par six diamants trapèzes. Monture en or gris.

Poids brut : 4,6 gr.

Poids du diamant : **4,02 carats**

TDD : 53

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire HRD énonçant, selon son opinion : **couleur D, pureté VS1.**

A DIAMOND AND GOLD RING.

70 000/80 000 €

358 - BRACELET RUBAN

Il est formé d'un ensemble de tourmalines roses cabochons en chatons à griffes.

Monture en or noirci rehaussée de petits diamants taille brillant.

Poids brut : 38,6 gr.

Dimensions : 18 x 1,9 cm

A TOURMALINE, DIAMOND AND GOLD BRACELET.

3 400/3 800 €

359 - PENDENTIF "LAPIN"

Il est formé d'une perle de culture baroque rehaussée de diamants taille brillant et de cabochons rubis pour les yeux.

Monture et tour de cou en or gris.

Poids brut : 13,6 gr. (peut se porter en broche)

Poids des diamants : **0,95 carat** environ

Dimensions : 3,4 x 2,7 cm

A DIAMOND, RUBY, CULTURED PEARL AND GOLD PENDANT.

1 200/1 500 €

360 - BAGUE RUBELLITE ENTOURAGE

Elle est ornée d'une rubellite coussin dans un fin entourage de petits diamants taille brillant. Monture en or gris.

Poids brut : 4,6 gr.

Poids de la rubellite : **5,22 carats**

TDD : 54

A RUBELLITE, DIAMOND AND GOLD RING.

1 600/2 000 €



110 - TAJAN

355

Dimanche 21 juillet 2013 à 15h00



356



357



358



359



360



361

**361 - BOUCHERON
SÉRIE CONTEMPORAINE
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES "CINNA
PAMPILLES"**

Ils sont composés d'une chute de motifs ronds et poires serts de diamants taille brillant. L'ensemble est enrichi de huit diamants briolettes mobiles. Monture en or gris.

Signés BOUCHERON et numérotés.

Poids brut : 13,2 gr.

Poids des diamants briolettes : **5,90 carats**

Poids des diamants taille brillant : **2,96 carats**

Hauteur : 6 cm

Accompagnés de leur pochette de voyage d'origine.

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF EARRINGS BY BOUCHERON.

16 000/18 000 €

**362 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
CRUCIFORMES**

Ils sont enrichis de rubis ovales dans de fins entourages de diamants taille brillant. Monture en or de deux tons.

Poids brut : 12,7 gr.

Poids des rubis : **14,80 carats** environ

Dimensions : 4,5 x 3 cm

A RUBY, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS.

2 400/2 800 €

363 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

Elle est ornée d'un diamant coussin monté en chatons à griffes entre deux diamants trôidias. Monture en or gris.

Poids brut : 6,6 gr.

Poids du diamant : **2,31 carats**

Poids total des diamants trôidias : **1 carat**

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire GIA énonçant, selon son opinion : **couleur F, pureté VS2.**

A 2,31 CARATS DIAMOND AND GOLD RING.

36 000/40 000 €

364 - BRACELET LIGNE DIAMANTS

Il est composé d'une suite de quarante-deux diamants taille brillant en chatons à griffes. Monture en or gris.

Poids brut : 16,5 gr.

Poids total des diamants : **6 à 7 carats** environ

Longueur : 17 cm

A DIAMOND AND GOLD TENNIS BRACELET.

4 500/5 500 €

365 - DAVID MORRIS

SÉRIE CONTEMPORAINE

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES DIAMANTS

en or gris. Ils sont ornés chacun d'un diamant poire dans un fin entourage de petits diamants taille brillant sur la face, les cotés et le revers et surmontés d'un diamant taille brillant également entouré de diamants. Monture en or gris.

Non signés.

Poids brut : 6,3 gr.

Poids des diamants poires : **0,80 carat** environ chaque

Hauteur : 3,2 cm

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS BY TIFFANY CIRCA 2000.

4 000/5 000 €

366 - BAGUE RUBIS SOLITAIRE

Elle est ornée d'un rubis ovale en chaton à griffes encadré par des diamants baguettes. Monture en platine.

Travail français.

Poids brut : 4,7 gr.

Poids du rubis : **5,16 carats**

TDD : 50

Le rubis est accompagné d'un rapport du Laboratoire LFG énonçant, selon opinion : origine Birmanie, sans trace de traitement thermique.

A RUBY, DIAMOND AND PLATINUM RING.

22 000/25 000 €

367 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

Elle est ornée d'un diamant taille brillant en chaton à griffes dans un fin entourage de petits diamants. Monture en or gris.

Poids brut : 4,6 gr.

Poids du diamant : **2,01 carats**

TDD : 53

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire HRD énonçant, selon son opinion : **couleur G, pureté SI2.**

A DIAMOND AND GOLD RING.

10 000/12 000 €



362

363

364

365

366

367



368

**368 - LYDIA COURTEILLE
MAGNIFIQUE BAGUE "VANITÉS"
PIÈCE UNIQUE**

Elle se compose de deux têtes de mort en cristal de roche enserrées par un serpent lové entièrement pavé de diamants taille brillant, deux diamants jaune fancy color pour les yeux.

Monture en or gris.

Signée Lydia COURTEILLE Paris.

Poids brut : 43 gr.

Dimensions : 4,2 x 3,4 cm

TDD : 55

Installée en 1980, Lydia COURTEILLE marque une rupture au sein de la création contemporaine. Bien qu'imprégnés des codes séculaires, ses bijoux souvent provocateurs, volumineux à la polychromie sensible expriment tour à tour l'angoisse, l'humour, la fantaisie dans une vision non dénuée de surréalisme. Une des toutes premières à redonner des lettres de noblesse à des matériaux oubliés ou des pierres fines rarissimes.

A DIAMOND, ROCK CRYSTAL AND GOLD RING BY LYDIA COURTEILLE.

25 000/28 000 €

369 - MAGNIFIQUE PAIRE DE CRÉOLES

entièrement pavées sur les deux faces de diamants taille brillant en motifs marguerites. Monture en or gris.

Poids brut : 32,1 gr.

Poids total des diamants : **9,80 carats** environ

Diamètre : 3,5 cm

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF HOOPS.

14 000/15 000 €

370 - ALLIANCE

sertie de diamants poire disposés tête bêche en chatons à griffes.

Monture en or gris.

Poids brut : 6,1 gr.

Poids total des diamants : **4,30 carats** environ

TDD : 54

A DIAMOND AND GOLD ETERNITY RING.

5 500/6 500 €

371 - BAGUE RUBELLITE ENTOURAGE

Elle est ornée d'une grande rubellite ovale dans un entourage de petits diamants taille brillant en chatons à griffes.

Monture en or gris.

Poids brut : 11,7 gr.

Poids de la rubellite : **13 carats** environ

A RUBELLITE, DIAMOND AND GOLD RING.

4 500/5 000 €



369



370



371



372 - COLLIER SAPHIR

Il est composé de demi-sphères pavées de saphirs bleu ciel en serti à grains.

Poids brut : 139,6 gr.

Longueur : 39 cm

A SAPPHIRE AND GOLD NECKLACE.

6 000/8 000 €

372

373 - BAGUE JONC SAPHIR

Elle est ornée d'un saphir poire en chaton à griffes sur un pavage de diamants taille brillant. Monture en or gris.

Poids brut : 13,2 gr.

TDD : 52

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING.

800/1 000 €

374 - ÉDÉENNE ORIGINALE BAGUE "CAGE" PIÈCE UNIQUE

en or gris à décor de feuillages. La grille retient une perle de culture mobile.

Signée by ÉDÉENNE.

Poids brut : 15,8 gr.

TDD : 50

A CULTURED PEARL AND GOLD RING BY ÉDÉENNE.

4 500/6 500 €

375 - PAIRE DE CRÉOLES

composées de fleurettes serties de diamants taille brillant et de saphirs alternés. Monture en or gris.

Poids brut : 16,8 gr.

Poids des diamants : 2,40 carats

Poids des saphirs : 2,50 carats

Dimensions : 6,5 x 3,5 cm

A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD PAIR OF HOOPS.

2 000/2 500 €

376 - BRACELET LIGNE FLEURETTES

Il se compose d'une suite de fleurettes serties de diamants taille brillant en chatons à griffes. Monture en or gris 14K.

Poids brut : 12,3 gr.

Poids total des diamants : 5,5 carats environ

Longueur : 16,7 cm

A DIAMOND AND GOLD 14K BRACELET.

4 000/5 000 €

377 - BAGUE SAPHIR "COLOR CHANGE"

Elle est ornée d'un saphir ovale facetté entouré de petites feuilles serties de diamants baguettes. Monture en or gris.

Poids brut : 12,8 gr.

Poids du saphir : 7,28 carats

TDD : 55

Le saphir est accompagné d'un rapport du Laboratoire GRS énonçant, selon son opinion : saphir naturel color-changing, sans trace de traitement thermique.

A COLOR CHANGING SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING.

15 000/18 000 €

378 - PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES

en forme de papillon pavés de diamants taille brillant. Monture en or gris.

Poids brut : 5,5 gr.

Dimensions : 1,8 x 1,8 cm

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF EARRINGS.

1 400/1 800 €

379 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE ANNÉES 1935

Elle est ornée d'un diamant taille brillant (DT) en chaton à griffes. Monture en platine rehaussée de petits diamants.

Poids brut : 5,4 gr.

Poids du diamant : 2,67 carats

TDD : 55/56 (avec ressort)

Accompagnée d'un rapport du Laboratoire LFG énonçant, selon son opinion : **couleur J, pureté SI2.**

A DIAMOND AND PLATINUM RING CIRCA 1935.

10 000/12 000 €



373



374



375

376



377



378



379



380

**380 - REPOSSI
SÉRIE CONTEMPORAINE
PARURE DE BRACELET**

en or gris. Il sont de forme semi-rigide ouvert à grandes lamelles articulées. L'un d'eux forme une **montre de dame** à cadran rectangulaire à pans coupés. Les deux bracelets sont richement rehaussés de diamants taille brillant et rectangulaire à pans coupés. Mouvement à quartz.

Signés REPOSSI.

Poids brut : 144 gr.

A GOLD, DIAMOND PAIR OF BRACELET AND WATCH BY REPOSSI.

14 000/18 000 €

381 - BAGUE BOULE

entièrement pavée de saphirs ronds en serti à grains.
Monture en or gris patiné.

Poids brut : 22,1 gr.

Poids des saphirs : **11 carats** environ

TDD : 53

A SAPPHIRE AND GOLD RING.

3 200/3 800 €

**382 - REPOSSI
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

Ils sont composés d'une chute de corolles entièrement pavées de diamants taille brillant et d'une perle de culture poire de couleur grise. Monture en or gris.

Travail signé REPOSSI et monogrammé.

Poids brut : 32,9 gr

Hauteur : 7 cm

Dimension des perles : 15 x 16 mm environ

Poids des diamants : **8,70 cts** environ

Dans leur écrin.

A PAIR OF EARRINGS BY REPOSSI.

20 000/22 000 €

**383 - SEAMAN SCHEPPS
IMPORTANT BRACELET AGATE BLEUE**

Il est formée d'une suite de gros maillons gourmette alternativement en agate bleue et pavages de saphirs bleu ciel en serti à grains. Monture en or gris.

Travail américain signé Seaman SCHEPPS et numéroté.

Poids brut : 116,6 gr.

Dimensions : 19,5 x 3,2 cm

SEAMAN SCHEPPS. Joaillier américain installé à Los Angeles en 1904 puis à New York en 1921. Doué d'une imagination puissante, ses bijoux ont une vraie personnalité et sont réalisés dans des matières variées. Il contribue à populariser les bijoux animaliers et l'utilisation des pierres semi-précieuses aux USA souvent selon une palette douce en camaïeu.

A SAPPHIRE, BLUE AGATE AND GOLD BRACELET BY SEAMAN SCHEPPS.

21 000/22 000 €

**384 - REPOSSI
IMPORTANTE BAGUE SAPHIR**

Elle est ornée d'un cabochon de saphir de forme ovale dans un entourage de diamants taille brillant et ponctué de deux diamants taillés en rose. Monture en or gris.

Signé REPOSSI.

Poids brut : 21,2 gr.

Poids du saphir : **47,48 carats**

TDD : 53

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING BY REPOSSI.

22 000/25 000 €



381



382



383



384



385

**385 - REPOSSI
 IMPORTANTE BAGUE AIGUE-MARINE MODÈLE
 "GUN"**

Elle est en forme de chevalière rehaussée d'un grande aigue-marine en chatons à griffes. Le corps est pavé de lignes de diamants taille brillant et aigues-marines rondes.

Monture en or gris.

Signée REPOSSI.

Poids brut 36,5 gr.

Poids de l'aigue-marine : **54,64 carats**

TDD : 54 (avec un ressort)

AN AQUAMARINE, DIAMOND AND GOLD RING BY REPOSSI.

21 000/22 000 €

**386 - SEAMAN SCHEPPS
 PAIRE DE CLIPS "CAVALIERS"**

Ils représentent chacun un cavalier de jeu d'échec. Ils sont chacun ornés de bois d'ébène ou de santal sculptés et rehaussés de turbans, bijoux, éventails serti d'aigues-marines, diamants cognac, citrine et tourmalines. Monture en or gris.

Travail américain, signé Seaman SCHEPPS et numéroté.

Poids brut : 63,2 gr.

Dimensions : 5,8 x 3 cm

A PAIR OF WOOD AND MULTI-GEMS CHESSMEN BROOCHES BY SEAMAN SCHEPPS.

8 500/9 000 €

387 - BRACELET RUBAN

Il est entièrement composé de lamelles articulées serties de diamants taille brillant intercalées de lignes de diamants baguettes. Monture en or gris.

Poids brut : 60,3 gr.

Poids total des diamants : **20 carats** environ

Dimensions : 17,7 x 1,8 cm

A DIAMOND AND GOLD BRACELET.

12 000/15 000 €

388 - BAGUE JUPE SAPHIR "COLOR CHANGE"

Elle est ornée d'un saphir de couleur changeante de couleur bleue à violet dans un double entourage de diamants taille brillant et baguette. Monture en or gris et platine.

Poids brut : 20,4 gr.

Dimensions du saphir : 14,1 x 9,4 x 10 mm

Le saphir est accompagné d'un rapport du Laboratoire GEM Paris énonçant, selon son opinion : origine Ceylan, sans trace de traitement thermique.

Changement de couleur : bleu sous la lumière du jour, violet sous la lumière incandescente.

A COLOR-CHANGE SAPPHIRE, DIAMOND, GOLD AND PLATINUM RING.

15 000/20 000 €

**389 - CARTIER
 SÉRIE CONTEMPORAINE
 BAGUE "MODÈLE PAILLETTES"**

Elle est composée d'une suite de lamelles articulées et entièrement pavées de diamants taille brillant. Large tour de doigt en or gris mouluré.

Travail français signé CARTIER et numéroté.

Poids brut : 26,5 gr.

TDD : 53

A DIAMOND AND GOLD "PAILLETTE" RING BY CARTIER.

5 000/8 000 €



386



386



387



389



388



390

390 - SAUTOIR

composé de grosses perles de culture baroques en camaïeu de gris à blanc entrecoupées de cabochons de tanzanite, d'olives et de disques pavés de diamants taille brillant et de boules d'agate grise. Monture en argent, emmailllements en or.

Poids brut : 169,5 gr.

Poids total des diamants : **9,50 carats** environ

Diamètres des perles : 16,5 à 15 mm environ

Longueur totale : 86 cm

A DIAMOND, AGATE, TANZANITE AND SILVER CHAIN.

2 500/3 500 €

391 - TIFFANY & CO

ANNÉES 1970

PAIRE DE CLIPS

en forme de motif cachemire en or jaune à grosse torsade. Au centre un pavage bombé de diamants taille brillant, rehaussé de saphirs ronds pour l'un d'eux.

Travail américain, signé TIFFANY & CO.

Poids brut : 39,3 gr. (épingles en or 14K)

Dimensions : 4,2 x 2,8 cm

A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD PAIR OF CLIPS BY TIFFANY CIRCA 1970.

4 500/5 500 €

392 - ORIGINAL COLLIER

en or jaune à maillons nœud de passementerie. Il peut se diviser pour se porter en un collier plus court et un bracelet.

Poids brut : 191,8 gr.

Longueur totale : 66 cm

Longueur du petit collier : 43 cm

A GOLD BRACELET AND NECKLACE.

3 500/4 000 €

393 - CLIP CYGNE

ANNÉES 1970

entièrement pavé de cabochons de saphirs en chatons à griffes. L'ensemble est rehaussé de diamants ronds.

Monture en or jaune finement guilloché.

Poids brut : 31,5 gr.

Dimensions : 5 x 4 cm

A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD CLIP CIRCA 1970.

1 200/1 500 €



391



394 - BOUCHERON

ANNÉES 1990

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES "GRAPPE DE RAISIN"

Elles sont formées d'un grappe de raisin figurée par des boules et surmontées de feuilles ceinturées de diamants taille brillant. Monture en or jaune. Travail français signé BOUCHERON et numéroté.

Poids brut : 33,3 gr.

Dimensions : 4 x 3,2 cm

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF EARRINGS BY BOUCHERON.

8 000/10 000 €

395 - ALLIANCE

en or jaune ornée de diamants navettes en serti à griffes disposés en diagonale.

Poids brut : 5,9 gr.

TDD : 61

A DIAMOND AND GOLD ETERNITY RING.

1 200/1 500 €

396 - FRANCIOLI

ANNÉES 1990

BAGUE CHEVALIÈRE TANZANITE

Elle porte un gros cabochon de tanzanite en sertissure sur une monture en or gris brossé à filets d'or jaune.

Signée FRANCIOLI Genève.

Poids brut : 27,1 gr.

Poids de la tanzanite : **26 carats** environ

TDD : 51

A TANZANITE AND GOLD RING BY FRANCIOLI CIRCA 1990.

3 800/4 500 €



392



392



394



393



395



396



397

**397 - MONTRE ROYALE DE GENÈVE
BRACELET-MONTRE DE DAME**

en or jaune. Boîtier carré pavé de diamants ronds. Les attaches à décor floral soulignées de rubis, saphirs, émeraudes navettes et de diamants taille brillant. Tour de bras à double chaîne corde.

Mouvement à quartz.

Travail suisse monogrammé.

Poids brut : 23,5 gr.

Longueur : 17 cm

A MULTI-GEMS AND GOLD LADY'S WRISTWATCH.

1 400/1 800 €

**398 - TIFFANY & CO
ANNÉES 1990**

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

de forme demi-créoles entièrement pavés de diamants taille brillant et de saphirs ronds en serti à grains. Monture en or jaune.

Signés T&C°.

Poids brut : 14,2 gr.

Dimensions : 1,8 x 0,8 cm

A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD PAIR OF EARRINGS BY TIFFANY & CO.

2 000/3 000 €

399 - COLLIER ET PENDENTIF

Le collier est composé de maillons de différentes formes sertis de diamants taille brillant et réunis par des lignes de diamants en serti clos. Le pendentif en forme d'arabesques pavées de diamants taille brillant, baguette et poire, certains en pampille, un rubis carré au centre. (différences de modèle).

Travail français des années 1980 pour le collier.

Poids brut : 41,1 gr.

Longueur du collier : 37 cm

A DIAMOND, RUBY AND GOLD NECKLACE AND PENDANT.

4 000/6 000 €



398



Dessin préparatoire

**400 - MARCHAK
ANNÉES 1980**

BAGUE SAPHIR JAUNE

Elle est en forme de jonc bombé ornée au centre d'un saphir jaune de forme ovale et entouré de saphirs calibrés disposés en gradins. Monture en or gris et filets d'or jaune.

Travail français de MARCHAK, monogrammé.

Poids brut : 14,5 gr.

Poids du saphir jaune : **5,46 carats**

TDD : 53

A YELLOW SAPPHIRE, BLUE SAPPHIRE AND GOLD RING BY MARCHAK CIRCA 1980.

4 500/5 500 €

**401 - PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES
DEMI-CRÉOLES**

ANNÉES 1990

Elles sont ornées d'un saphir cœur en serti clos entouré de diamants taille brillant et de saphirs multicolores calibrés.

Monture en or jaune.

Poids brut : 11,7 gr.

Dimensions : 2,5 x 1,5 cm

Dimensions des saphirs cœurs : 9,8 x 7,88 x 6,25 mm

A MULTICOLOR SAPPHIRE AND DIAMOND EARRINGS CIRCA 1990.

7 500/8 500 €

402 - BAGUE MARQUISE SAPHIR

Elle est ornée d'un saphir ovale sur un pavage de diamants taille brillant en chatons à griffes. Monture en or jaune.

Travail français.

Poids brut : 5,8 gr. (infimes égrisures)

Poids du saphir : **3,90 carats** environ

Dimensions du saphir : 9,5 x 7,8 x 5,4 mm

TDD : 53

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING.

2 000/3 000 €



399



401



400



400
(DÉTAIL DE PROFIL)



402

TAJAN - 125

Dimanche 21 juillet 2013 à 15h00

403 - COLLIER RIVIÈRE DIAMANT

Il est constitué d'une suite de quatre-vingt deux diamants taille brillant de diamètre égal en chatons à griffes.

Monture en or gris.

Travail français.

Poids brut : 36,5 gr.

Poids total des diamants : **23 carats** environ

Longueur : 38,5 cm

A DIAMOND AND GOLD NECKLACE.

26 000/28 000 €

404 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

formés de trois lignes articulées serties de diamants taille brillant en légère chute. Monture en or gris.

Poids brut : 10,1 gr.

Poids des diamants : **5,50 carats** environ

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS.

5 000/6 000 €

405 - ORIGINALE BAGUE ESCARGOT

au naturel entièrement pavée de diamants blancs et champagne taille brillant, rubis et tsavorites.

Monture en or jaune.

Poids brut : 13,9 gr.

TDD : 53

A MULTI-GEMS AND GOLD RING.

2 500/3 000 €

406 - HENRI J. SILLAM

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES "CHANDELIER"

Ils sont de forme girandoles composés de pampilles serties de cabochons de turquoise verte et rehaussées de diamants taille brillant. Monture en or gris.

Signés Henri J. SILLAM

Poids brut : 36,2 gr.

Dimensions : 8,2 x 4,2 cm environ

Accompagnés de leur écrin d'origine.

La Maison Henri J.SILLAM est issue de cinq générations de joailliers depuis 1835, à Vienne à l'origine. Depuis son développement international passe par Paris, place si représentative de la Haute Joaillerie. Les créations se distinguent par des dessins et des exécutions extrêmement soignées sur des thèmes floraux ou inspirés des périodes plus anciennes.

A GREEN TURQUOISE, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS BY HENRI J.SILLAM.

6 000/8 000 €

407 - LYDIA COURTEILLE BAGUE DÔME "TRÈFLES" PIÈCE UNIQUE

Elle est surmontée d'un cabochon de corail retenu par une résille de trèfles à quatre feuilles en or jaune émaillé vert et rehaussée de rubis cabochons et diamants taille brillant certains en serti clos. Monture en or jaune.

Signée L. COURTEILLE

Poids brut : 33,3 gr. (infimes manques)

TDD : 54

A RUBY, DIAMOND, CORAL AND GOLD RING BY LYDIA COURTEILLE.

11 000/13 000 €





406



407

408

408 - CARTIER
SÉRIE
CONTEMPORAINE
IMPORTANT SAUTOIR
PANTHÈRE

en or jaune. Il est formé d'un grand pompon à tête de panthère émaillée noire, les yeux sertis d'émeraudes poires, le col souligné de diamants taille brillant et de cabochons coniques d'onyx retenant de multiples rangs de bâtonnets. Le sautoir est également formé de bâtonnets d'or jaune. Travail français, signé CARTIER et numéroté.

Poids brut : 100,9 gr.

Hauteur du pendentif : 8,7 cm

Longueur du sautoir : 76 cm

A DIAMOND, EMERALD, ONYX AND GOLD NECK-LACE BY CARTIER.

28 000/35 000 €



409



410

409 - PAIRE DE CLIPS D'OREILLES ÉMERAUDE

Ils sont ornés d'une émeraude carrée à pans coupés dans un décor gerbe serti de diamants navettes et poires **Fancy Yellow**.

Monture en or jaune.

Poids brut : 20,5 gr.

Poids des émeraudes : **5,28 carats** et **4,54 carats**.

Poids des diamants : **14 carats** environ

Les émeraudes sont accompagnées chacune d'un rapport du Laboratoire GIA énonçant, selon son opinion : origine Colombie, trace mineure d'amélioration.

A FANCY DIAMOND, EMERALD AND GOLD PAIR OF EARRINGS.

50 000/60 000 €

410 - BAGUE DIAMANT FANCY

Elle est ornée d'un diamant Fancy Light Yellow taille princesse en chaton à griffes.

Monture en or jaune.

Poids : 7,1 gr.

Poids du diamant : **10,01 carats**

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire HRD énonçant, selon son opinion : couleur naturelle **Fancy Light Yellow, pureté SI2**.

A 10,01 CARATS DIAMOND FANCY LIGHT YELLOW RING.

110 000/120 000 €

411 - GRAND CLIP LÉZARD

Il est en forme de lézard stylisé richement pavé de diamants taille brillant et d'émeraudes rondes facettées. Deux rubis pour les yeux.

Monture en or jaune.

Poids brut : 35 gr.

Longueur : 9,5 cm

A DIAMOND, EMERALD AND GOLD CLIP.

1 600/2 000 €



411



412

412 - GRAND CLIP "PAPILLON" ANNÉES 1990

Il est représenté les ailes déployés et pavé de diamants taille brillant, rubis, saphirs et émeraudes rondes en serti à grains. Un cabochon de rubis pour la tête. Monture en or jaune.

Poids brut : 26,1 gr.

Dimensions : 6 x 4,3 cm environ

A MULTI-GEMS AND GOLD CLIP CIRCA 1990.

6 000/7 000 €



413

413 - PAIRE DE CLIPS D'OREILLES "PAPILLON" ANNÉES 1990

Ils représentent des papillons stylisés entièrement pavé de diamants taille brillant, rubis, saphirs et émeraudes.

Monture en or de deux tons.

Travail italien.

Poids brut : 22,9 gr.

Dimensions : 3,7 x 2,6 gr.

A MULTI-GEMS AND GOLD PAIR OF EARRINGS CIRCA 1990.

6 000/7 000 €



130 - TAJAN

Dimanche 21 juillet 2013 à 15h00



414

414 - MAGNIFIQUE ET IMPORTANTE BAGUE ÉMERAUDE

Elle est de forme dôme portant une grande émeraude rectangulaire à pans coupés et taillée à degrés en chatons à griffes.

Monture en or jaune entièrement pavée de lignes d'émeraudes calibrées et d'émeraudes rondes.

Poids brut : 24,9 gr.

Poids de l'émeraude : **22,91 carats**

TDD : 54

L'émeraude est accompagnée d'un rapport du Laboratoire GÜBELIN énonçant, selon son opinion : origine Colombie, traces mineures d'amélioration.

AN EMERALD AND GOLD RING.

90 000/100 000 €

**LUNDI 22 JUILLET 2013
À 15H00**

3^{ÈME} VACATION

Lots 415 à 623







415

415 - IMPORTANTE BAGUE SAPHIR

Elle est de forme dôme surmontée d'un grand saphir ovale en fine sertissure. Monture en platine repercée de volutes serties de diamants taille brillant et poire.

Poids brut : 13,7 gr.

Poids du saphir : **12 carats** environ

TDD : 53

Le saphir est accompagné d'un avis du Laboratoire LFG énonçant, selon son opinion : sans trace de traitement thermique.

A SAPPHIRE, DIAMOND AND PLATINUM RING.

15 000/20 000 €

416 - BROCHE PLAQUE ANNÉES 1920

de forme rectangulaire en platine ajouré à décor de roses serties de diamants taille brillant (TA), d'un diamant central entouré de saphirs calibrés.

Poids brut : 16,6 gr.

Dimensions : 6,4 x 2,5 cm

A SAPPHIRE, DIAMOND, SAPHIRE, PLATINUM BROOCH CIRCA 1920.

1 200/1 800 €

417 - RARE PENDENTIF CAMÉE ANNÉES 1910

Le camée sur pierre de lune représente une femme en extase dans un fin entourage de saphirs calibrés et de petits diamants. La bélière en forme de nœud de ruban.

Monture en platine et or jaune.

Poids brut : 8,8 gr.

Diamètre : 2,4 cm

Accompagné d'un écrin d'époque de la Maison FRIEDLANDER à Berlin.

A MOONSTONE, SAPHIRE, DIAMOND AND GOLD CAMEO.

3 500/4 000 €

418 - BAGUE CHEVALIÈRE SAPHIR

de forme bombée. Au centre un saphir ovale en serti clos sur un décor repercé serti de diamants taille brillant.

Monture en or gris.

Poids brut : 6,5 gr.

Poids du saphir : **6,08 carats**

Le saphir est accompagné d'un rapport du Laboratoire AIGS énonçant, selon son opinion : sans trace de traitement thermique.

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING.

7 500/10 000 €

419 - BAGUE DIAMANT ENTOURAGE ANNÉES 1920

Elle porte au centre d'un diamant taille brillant (TA) dans un fin entourage de petits saphirs calibrés.

Monture en or gris et platine.

Poids brut : 5 gr.

Poids du diamant : **2,70 carats** environ

TDD : 57

A 2,70 CARATS DIAMOND RING.

5 000/7 000 €

420 - BRACELET LANIÈRE

Il forme un ruban articulé à décor de liens stylisés entièrement pavé de diamants taille brillant et lignes de saphirs calibrés.

Monture en or gris.

Poids brut : 28,8 gr.

Poids total des diamants : **7 carats** environ

Dimensions : 17,8 x 1,2 cm

A DIAMOND, SAPHIRE AND GOLD BRACELET.

10 000/12 000 €

421 - BAGUE SAPHIR ENTOURAGE

Le plateau rectangulaire porte un saphir ovale en serti clos dans un entourage de diamants taille brillant. Monture en or gris.

Poids brut : 9,4 gr.

Dimensions du saphir : 11,68 x 8,92 x 4,90 mm

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING.

5 000/6 000 €

422 - BAGUE MARGUERITE

en or gris. Elle est sertie au centre d'un diamant taille brillant (TA) dans un double entourage de diamants plus petits.

Monture en platine.

Poids brut : 10,7 gr.

Poids total des diamants : **2 carats** environ

TDD : 54

A DIAMOND AND PLATINUM RING.

2 500/3 000 €



416



417



418



419



420



421



422

423



423 - IMPORTANT COLLIER DE PERLES DE CULTURE

Il est composé de vingt-quatre perles de culture blanches en légère chute et rehaussé de culots en forme de fleur en or gris, ainsi que le fermoir boule.

Poids brut : 141 gr.

Diamètres : 17 à 14,6 mm

Longueur : 40 cm

A CULTURED PEARL AND GOLD NECKLACE.

5 000/6 000 €

424 - PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES PERLES DE CULTURE

en or gris. Les perles de culture sont surmontées d'un petit diamant taille brillant en chaton à griffes. Monture en or gris 14K.

Poids brut : 12,6 gr.

Diamètres de perles : 14,2 mm environ

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EARRINGS.

1 200/1 500 €

425 - COLLIER RIVIÈRE

composé de dix émeraudes paires dans de fins entourages de diamants taille brillant, l'une d'elle en pendentif au centre. Elles sont montées sur une chaîne ornée de diamants taille brillant en sertiture. Monture en or gris.

Poids brut : 27,9 gr.

Poids des émeraudes : 18 carats environ

Poids des diamants : 5,50 carats environ

Longueur : 41 cm

A DIAMOND, EMERALD AND GOLD NECKLACE.

22 000/25 000 €



424

426 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

Elle est ornée d'un diamant taille brillant en chaton à griffes. Monture en platine.

Poids brut : 5,9 gr.

Poids du diamant : 3,23 carats

TDD : 50

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire LFG énonçant, selon son opinion : **couleur G, pureté VS2.**

A 3,23 CARATS DIAMOND AND PLATINUM RING.

25 000/35 000 €

427 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en forme de lambrequin entièrement sertis de diamants taille brillant, dont un au centre en pampille. Monture en or gris.

Poids brut : 7,6 gr.

Poids des diamants : 1,20 carat environ

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS.

1 500/2 000 €

428 - COLLIER RIVIÈRE

orné de cent vingt-trois diamants taille brillant en chatons à griffes de tailles dégressives. Monture en or gris.

Poids brut : 25 gr.

Poids des diamants : 13 carats environ

Longueur : 42,7 cm

A DIAMOND AND GOLD NECKLACE.

12 000/15 000 €



425



427



426



428



429

**429 - BROCHE
ANNÉES 1900**

à croisillons, rehaussée de cinq perles probablement fines (non testées).

Monture en or gris rehaussée de diamants taille brillant (TA).

Poids brut : 7,5 gr.

Dimensions : 3,5 x 2 cm

Diamètres de perles : 5,8 x 7,4 mm

A PEARL, DIAMOND AND GOLD BROOCH CIRCA 1900.

1 200/1 500 €

**430 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE
ANNÉES 1935**

Elle est ornée d'un diamant taille brillant (DT) en chaton à griffes.

Monture en platine.

Poids brut : 5,7 gr.

Poids du diamant : **2,69 carats**

TDD : 51

Accompagnée d'un rapport du laboratoire LFG énonçant, selon son opinion : **couleur J, pureté SI2.**

A DIAMOND AND PLATINUM RING CIRCA 1935.

10 000/12 000 €

431 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

Ils sont à décor floral et sertis de diamants taille brillant.

L'ensemble est entièrement articulé.

Monture en platine.

Poids brut : 13,9 gr.

Poids des diamants : **3,50 carats** environ

A DIAMOND AND PLATINUM PAIR OF EAR PENDANTS.

4 500/5 000 €

432 - BRACELET LIGNE

composé d'une ligne de rubis ronds en chatons à griffes ponctués chacun par deux diamants. Monture en or gris.

Poids brut : 18,7 gr.

Longueur : 17,7 cm

A RUBY, DIAMOND AND GOLD TENNIS BRACELET.

700/1 000 €

**433 - PAIRE DE BROCHES "TOURBILLON"
ANNÉES 1940**

en or jaune et platine, entièrement pavées de diamants taille brillant, comportant un décor de fleur serti de petits diamants. Système broche.

Dans leur écrin à la forme.

Poids brut : 26 gr.

Hauteur : 4,5 cm

Largeur : 3,4 cm

A PAIR OF DIAMOND, PLATINUM AND GOLD BROOCH CIRCA 1940.

3 500/4 500 €

**434 - BAGUE PERLE MABÉ
ANNÉES 1930**

Elle est ornée d'une perle mabé ceinturée de diamants taillés en rose. Monture en platine repercée.

Poids brut : 8,3 gr. (cheveu)

Diamètre : 1,6 mm

TDD : 55

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND PLATINUM RING CIRCA 1930.

800/1 000 €

435 - BAGUE DIAMANT

à plateau ovale. Elle porte un diamant taille brillant (TA) en chaton à griffes dans un double entourage de diamants taille brillant en sertissure et sertis à grains. Monture en or gris.

Poids brut : 12,2 gr.

Poids du diamant central : **1,60 carat** environ

A DIAMOND AND GOLD RING.

2 500/3 000 €

ff 436 - COLLIER DE PERLES DE CULTURE

disposées en chute. Joli fermoir losangique serti d'un diamant taille brillant dans un double entourage de diamants et rubis calibrés. Monture en or de deux tons.

Longueur du collier : 39 cm

A CULTURED PEARL, RUBY AND DIAMOND NECKLACE.

1 000/1 200 €



430



431



432



433



435



434



436

**437 - BRACELET RIGIDE JOAILLERIE
ANNÉES 1920**

en platine, orné de diamants taille brillant (TA) en chatons carrés et serti perlé.

Poids brut : 25,1 gr.

Poids total des diamants : **4,50 carats** environ (TA)

A DIAMOND AND PLATINUM BANGLE CIRCA 1920.

4 000/5 000 €

438 - PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

Ils sont en forme de nœud de ruban stylisé. L'ensemble est pavé de diamants taille brillant souligné de diamants baguettes.

Monture en or gris.

Poids brut : 15,7 gr.

Dimensions : 2,8 x 1,6 cm

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF EARRINGS.

4 000/5 000 €

**439 - BROCHE NŒUD DE RUBAN
ANNÉES 1920**

entièrement pavée de diamants ronds et taille brillant (TA) en serti à grains. Un diamant taille brillant (TA) plus important en chaton à griffes. Monture en platine et or gris.

Poids brut : 16,8 gr.

Dimensions : 5 x 4 cm

A DIAMOND AND PLATINUM BROOCH CIRCA 1920.

2 800/3 000 €



437

440 - BRACELET JOAILLERIE ART DÉCO

Il est composé de trois longs motifs à décor géométrique entièrement pavé de diamants taille brillant et baguette dont un plus important au centre en serti clos. Trois motifs en demi-boule pavés de diamants taille brillant et baguette.

Monture en platine.

Poids brut : 46,7 gr.

Dimensions : 19 x 1,5 cm

AN ART DECO DIAMOND AND PLATINUM BRACELET

16 000/18 000 €

441 - BAGUE ÉMERAUDE ENTOURAGE

Elle est ornée d'une émeraude ovale dans un original entourage de diamants baguettes sur deux rangs entrecoupés de diamants poires. Monture en or gris.

Poids brut : 7 gr.

Poids de l'émeraude : **4,40 carats**

TDD : 54

A 4,40 CARATS EMERALD, DIAMOND AND GOLD RING.

11 000/13 000 €

442 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

Elle porte un diamant coussin principal (TA) en chaton à griffes encadré par trois lignes de diamants taille brillant et baguette.

Monture en or jaune rhodié.

Poids brut : 8,6 gr.

Poids du diamant principal : **1,70 carat** environ

TDD : 52

A DIAMOND AND GOLD COCKTAIL RING.

2 500/3 500 €

**443 - BAGUE DIAMANT
ANNÉES 1950**

Elle est ornée au centre d'un diamant rectangulaire taillé à degrés et à pans coupés dans un entourage de diamants baguettes.

Monture en platine.

Poids brut : 8,7 gr.

Poids du diamant : **2,90 carats**

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire LFG énonçant, selon son opinion : **couleur H, pureté VS2.**

A 2,90 CARATS DIAMOND AND PLATINUM RING.

15 000/20 000 €



438



439



440



441



442



443



444

444 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES ANNÉES 1950

Ils sont composés d'une émeraude poire en pampille retenue par un motif gerbe sertie de diamants baguettes et navettes.

Monture en platine et or gris.

Poids brut : 13 gr. (les émeraudes sont amovibles)

Poids des émeraudes : **2,20 carats** environ chacune

Poids total des diamants : **3,50 carats** environ

AN EMERALD, DIAMOND, GOLD AND PLATINUM EARRINGS.

3 800/4 500 €

445 - BAGUE JUPE DIAMANT

Elle est ornée au centre d'un diamant rectangulaire taillé à degrés et à pans coupés dans un entourage de diamants baguettes. Monture en platine.

Poids brut : 7 gr.

Poids du diamant : **1,80 carat** environ

TDD : 62

A DIAMOND AND PLATINUM RING CIRCA 1960.

5 500/6 000 €

ff 446 - PAIRE DE CLIPS

ANNÉES 1945-1950

en forme de flot de rubans entièrement sertis de diamants taille brillant et baguette. Monture en platine.

Poids brut : 30,2 gr. (soudures)

Dimensions : 3,3 x 2,8 cm

A DIAMOND AND PLATINUM PAIR OF CLIPS CIRCA 1945-1950.

4 000/6 000 €



445

447 - BAGUE PERLE DE CULTURE

ANNÉES 1970

Elle est ornée d'une grosse perle de culture montée en solitaire. Monture en platine à décor de fleurs de lys sertie de diamants taille brillant.

Poids brut : 9,7 gr.

Diamètre de la perle : 15,6 mm

TDD : 52

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND PLATINUM RING CIRCA 1970.

800/1 200 €

448 - BRACELET LANIÈRE ART DÉCO

Il est formé d'un long motif articulé losangique sertie d'une émeraude rectangulaire à pans en chatons à griffes, sur une pavage de diamants taille brillant et baguette. Le tour de bras à l'imitation d'une passementerie est également sertie de diamants taille brillant.

Poids brut : 22,8 gr.

Longueur : 16,9 cm

Poids de l'émeraude : **2,62 carats**

A 2,62 CARATS ART DECO EMERALD, DIAMOND AND PLATINUM BRACELET.

11 000/12 000 €

449 - MAGNIFIQUE BRACELET LIGNE

ANNÉES 1930

orné d'émeraudes calibrées de tailles légèrement dégressives. Monture en platine.

Poids brut : 25,6 gr. (égrisures)

Dimensions : 17,7 x 0,6 cm

AN EMERALD AND PLATINUM BRACELET CIRCA 1930.

5 000/8 000 €

450 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

Elle est ornée d'un diamant rectangulaire à pans coupés et taillé à degrés encadré par deux diamants baguettes.

Monture en or gris.

Poids brut : 5,5 gr.

Poids du diamant : **4,02 carats**

TDD : 56

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire HRD énonçant, selon son opinion : **couleur F, pureté IF.**

A DIAMOND AND GOLD RING.

70 000/80 000 €

451 - BAGUE ÉMERAUDE SOLITAIRE

ANNÉES 1930

Elle est ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés en chaton à quatre griffes et encadrées par deux longs diamants baguettes. Monture en platine.

Poids brut : 4,9 gr.

Dimensions : 10,8 x 8,51 x 4,19 mm

TDD : 52

Accompagnée d'un rapport du Laboratoire LFG énonçant, selon son opinion: origine Colombie, présence modérée d'huile.

AN EMERALD, DIAMOND AND PLATINUM RING.

24 000/28 000 €



446



447



448



450



451

449



452



453

452 - CLIP DE REVERS ANNÉES 1930

Il est en forme d'écusson rehaussé de saphirs cabochons et de petits diamants taille brillant.

Monture en or jaune et platine soulignée de lignes de saphirs calibrés.

Poids brut : 15 gr.

Dimensions : 3,3 x 3 cm

A DIAMOND, SAPPHIRE, PLATINUM AND GOLD CLIP CIRCA 1930

3 000/3 500 €

453 - BAGUE SAPHIR CABOCHON

Elle est ornée d'un saphir cabochon de forme ovale sur une monture ajourée sertie de petits diamants taille brillant et de deux diamants poires en serti clos. Monture en or gris.

Poids brut : 7,7 gr.

Poids du saphir : **9,77 carats**

Le saphir est accompagné d'un rapport du Laboratoire GRS énonçant, selon son opinion : origine Birmanie, sans trace de traitement thermique.

A 9,77 CARATS SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING.

8 000/10 000 €

454 - IMPORTANTE BROCHE GERBE ANNÉES 1950

en platine. Elle représente un bouquet de fleurs stylisé.

L'ensemble est richement serti de neuf saphirs ovales et de saphirs poires en chatons à griffes. Au centre des lignes sinueuses de diamants baguettes calibrés et de diamants taille brillant.

Poids brut : 38 gr.

Dimensions : 6,5 x 4,3 cm

A SAPPHIRE, DIAMOND AND PLATINUM BROOCH CIRCA 1950.

8 000/12 000 €

455 - BAGUE CHEVALIÈRE

ANNÉES 1935

en platine ornée d'un diamant taille brillant principal en sertissure carrée et encadrée de diamants taille brillant en chatons à griffes. Le corps à décor de chutes de feuilles également serties de diamants.

Poids brut : 19,2 gr.

TDD : 54

A DIAMOND AND PLATINUM RING CIRCA 1935.

2 500/3 000 €

456 - IMPORTANT BRACELET RUBAN

ANNÉES 1950

Il est composé de quatre rangs de diamants taille brillant en chatons à griffes rehaussés de motifs sertis de diamants baguettes, un diamant navette au centre.

Monture en platine.

Poids brut : 50,8 gr.

Poids des diamants : **18 à 20 carats** environ

Dimensions : 16,5 x 2,2 cm

A DIAMOND AND PLATINUM BRACELET CIRCA 1950.

18 000/25 000 €

457 - BAGUE TOURBILLON SAPHIR

Elle est ornée d'un saphir poire en chaton à griffes au centre d'une grande volute pavée de diamants taille brillant.

Monture en or gris.

Travail français.

Poids brut : 16,2 gr.

Poids du saphir : **1,50 carat** environ

Poids des diamants : **2,40 carats** environ

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING.

2 600/3 000 €

458 - BAGUE DIAMANT

Elle est en forme de diadème stylisé orné d'un diamant poire au centre dans un ensemble rayonnant de diamants navettes.

Monture en or gris rehaussée de diamants taille brillant.

Poids brut : 13,7 gr.

Dimensions du diamant poire : 12,45 x 8,53 x 5,60 mm

Poids du diamant : **3,40 carats** environ

A DIAMOND AND GOLD RING.

8 000/10 000 €

459 - PAIRE DE CLIPS DIAMANTS

ANNÉES 1935

Ils sont en forme de nœud de ruban stylisé richement serti de diamants taille brillant et baguette. Monture en platine.

Travail français.

Poids brut : 31,7 gr.

Dimensions : 4 x 3,7 cm

Accompagnés d'un écrin à la forme de la Maison LAMBERT à Paris.

A DIAMOND AND PLATINUM PAIR OF CLIPS CIRCA 1935.

3 500/4 500 €



454



455



456



458



457



459



**460 - IMPORTANTE BAGUE SAPHIR CABOCHON
ANNÉES 1950**

Elle est ornée d'un grand cabochon de saphir bleu ciel en chaton à griffes souligné de trois lignes de diamants taille brillant en chatons à griffes.

Monture en fils d'or gris et de platine.

Poids brut : 21,3 gr.

Poids du saphir : **38,36 carats**

Le saphir est accompagné d'un rapport du Laboratoire LFG énonçant, selon son opinion : origine Ceylan, sans trace de traitement thermique.

A 38,36 CARATS SAPPHIRE, DIAMOND, PLATINUM AND GOLD RING CIRCA 1950.

15 000/20 000 €

461 - IMPORTANT BRACELET JOAILLERIE

Il est formé de trois grands motifs rectangulaires articulés et entièrement pavés de diamants taille brillant (TA) réunis par des rouleaux reperçés et sertis de diamants. Monture en platine.

Poids brut : 140,8 gr.

Dimensions : 21,8 x 4,7 cm

A DIAMOND AND PLATINUM BRACELET.

25 000/30 000 €

**462 - REPOSSI
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

en forme de girandoles articulées. Ils portent des cabochons de saphirs gravés d'un gradin retenus par des motifs sertis de diamants taille brillant. Monture en or gris.

Signés REPOSSI.

Poids brut : 35,7 gr.

Dimensions : 6,2 x 2,6 cm environ

Accompagnés de leur écrin d'origine.

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS BY REPOSSI.

10 000/12 000 €



460



461



462

463 - CLIP CITRINE

ANNÉES 1940

Elle est de forme rectangulaire ornée au centre d'une grande citrine en sertissure dans un entourage rayonnant de fils d'or jaune.

Poids brut : 35,8 gr.

Dimensions : 4,8 x 4,5 cm

A CITRINE AND GOLD CLIP CIRCA 1940.

1 700/2 000 €

464 - HERMÈS

ANNÉES 1950

INTÉRESSANTE BOITE DE BEAUTÉ

en forme de pochette en argent guilloché et appliques d'or sur les côtés. Le fermoir en forme de double nœud de cordage en vermeil découvre deux boutons poussoirs gravés P et C. En les actionnant on ouvre la partie poudrier (un poudrier, un tube de rouge à lèvres, un peigne en écaille et un miroir) ou la partie cigarettes.

Signée HERMÈS, Paris et numérotée.

Poids brut : 420 gr.

Dimensions : 12 x 6 x 2,8 cm

A SILVER AND GOLD BEAUTY BOX BY HERMÈS CIRCA 1950.

1 200/1 800 €

465 - MARCHAK

ANNÉES 1945-1955

PARURE "ROSES"

Elle se compose d'un **clip de revers** en forme de rose en or jaune torsadé et platine. Chaque pétale est souligné d'une ligne de petits diamants ronds, les feuilles guillochées.

Et d'une **paire de clips d'oreilles** au modèle.

Travail français signé MARCHAK Paris.

Poids brut : 54,3 gr.

Dimensions : 5,2 x 3,6 cm et 3 x 2,6 cm

A DIAMOND AND GOLD SET BY MARCHAK CIRCA 1945-1955.

4 500/5 500 €

466 - MARCHAK

ANNÉES 1950

BAGUE DÔME

Elle est ornée d'un diamant taille brillant (TA) en chaton à griffes sur un dôme de fils d'or rose ponctué de petits diamants taille brillant. Monture en or rose et platine.

Travail français de MARCHAK.

Poids brut : 11,4 gr.

Poids du diamant : **2 carats** environ (TA)

TDD : 55

A DIAMOND AND GOLD RING BY MARCHAK CIRCA 1950.

15 000/18 000 €

467 - BRACELET RUBAN

ANNÉES 1950

en or jaune à l'imitation de la passementerie. Il est rehaussé d'une ligne de diamants taille brillant en chatons à griffes.

Poids brut : 72,2 gr.

Poids des diamants : **1,25 carats** environ

Longueur : 19,3 cm

A DIAMOND AND GOLD BRACELET CIRCA 1950.

1 800/2 500 €

468 - MARCHAK

ANNÉES 1950

BAGUE FLEUR

Elle est ornée d'une grande pierre bleue dans un entourage de diamants taille brillant en sertissure sur des tubes.

Monture en or jaune à fils d'or torsadés.

Travail français signé MARCHAK Paris.

Poids brut : 33,2 gr.

TDD : 49

A DIAMOND AND GOLD RING BY MARCHAK CIRCA 1950.

2 000/3 000 €

469 - BAGUE JONC

ANNÉES 1935

à godrons torsés soulignés de pavages de diamants taille brillant séparés par des godrons unis.

Monture en or jaune.

Travail français.

Poids brut : 25,9 gr.

TDD : 55

A DIAMOND AND GOLD RING CIRCA 1935.

3 000/4 000 €



Dessin préparatoire



463



464



465



465



466



467



468



469

471



470

**470 - VAN CLEEF & ARPELS
ANNÉES 1990
BAGUE FLEUR TREMBLEUSE**

Elle est composée d'une fleur articulée sertie de citrines ovales, le pistil serti de saphirs bleu ciel. Monture en or jaune à enroulement terminé par des feuillages.

Travail français signé VCA et numéroté.

Poids brut : 10,1 gr.

TDD : 53-54

A CITRINE, SAPPHIRE AND GOLD RING BY VAN CLEEF & ARPELS.

2 500/3 000 €

**471 - COLLIER DE PERLES DE
CULTURE**

Il est composé de trois rangs de perles de culture de diamètre égal disposées sur deux rangs et un rang dissociables.

Fermeur divisible en or 14K gravé.

Poids brut 164,5 gr.

Diamètre des perles : 7 mm environ

Longueurs : 78 et 80 cm

A CULTURED PEARL AND GOLD NECKLACE BY TIFFANY.

2 000/3 000 €

**472 - TIFFANY & CO
ANNÉES 1945
ENSEMBLE DE BIJOUX AIGUE-MARINE**

Il est composé d'une part d'**une paire de clips d'oreilles** en or jaune 14K en forme de fleur stylisée et rehaussée de diamants et aigues-marines.

Signés TIFFANY & CO.

Et d'autre part d'**un grand clip** au modèle rehaussé également d'aigues-marines.

Poids brut : 80 gr. (14K)

Diamètres de clips d'oreilles : 2,5 cm

Diamètre du clip : 6 cm

AN AQUAMARINE, DIAMOND AND GOLD PAIR OR EARRINGS BY TIFFANY, ANNÉES 1945, AND AN ANONYMOUS CLIP.

8 500/10 000 €

**473 - BRACELET
ANNÉES 1940**

large et souple, composé de cinq grands motifs en or jaune uni ornés d'anneaux entrecroisés réunis par des coulants faits de deux godrons doubles.

Travail italien.

Poids brut : 78,8 gr.

Dimensions : 19,6 x 2,9 mm

A LARGE GOLD BRACELET CIRCA 1940.

1 500/2 000 €

**474 - TIFFANY
ANNÉES 1950
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

en or rose 14K, en forme de rosace, une aigue-marine ronde au centre en chaton à griffes.

Signés TIFFANY & CO.

Poids brut : 8,9 gr.

Diamètre : 1,8 cm

TIFFANY, & CO grand joaillier New-Yorkais fut fondé par Charles TIFFANY en 1837. Son fils Louis Comfort TIFFANY s'illustra dans le style Art Nouveau avec des bijoux mais aussi des objets de grande décoration. Cette maison très importante est implantée dans le monde entier.

AN AQUAMARINE AND GOLD PAIR OF EARRINGS BY TIFFANY & CO.

1 000/1 500 €

**475 - PIERRE STERLE
ANNÉES 1950
MAGNIFIQUE BAGUE AIGUE-MARINE**

Elle est ornée d'une aigue-marine rectangulaire à pans coupés dans un entourage sinueux serti de saphirs calibrés. Monture en or jaune à décor torsadé.

Travail français signé Pierre STERLE et numéroté, poinçon de maître de Pierre Sterlé.

Poids brut : 26,9 gr.

TDD : 50

Références : Sterlé joaillier Paris, Viviane Jutheau, Editions vecteurs pour un ensemble de projets de bagues.

AN AQUAMARINE, SAPPHIRE AND GOLD RING BY PIERRE STERLE CIRCA 1950.

5 000/8 000 €



472



473



474



475



476

477 - COLLIER DE BOULES D'AIGUE-MARINE

Il est composé de trois rangs de boules d'aigues-marines facettées de diamètre égal. Fermoir ovale orné de diamants taille brillant et aigues-marines de diverses formes en chatons décalés. Monture en or gris.

Longueur du collier : 44 cm

Diamètre : 4,5 à 5 mm environ

AN AQUAMARINE, DIAMOND AND GOLD NECKLACE.

1 500/2 000 €

478 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES AIGUE-MARINE

en or gris composé de trois pampilles rehaussées également de diamants.

Poids brut : 16,8 gr.

Hauteur : 5,7 mm

Poids total des aigues-marines : 12 carats environ

AN AQUAMARINE, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS.

1 800/2 500 €

479 - BAGUE

de forme contournée en or gris plaqué d'onyx. Elle est rehaussée de fleurettes serties en applique d'aigues-marines et diamants taille brillant. Bordures serties de petits diamants.

Poids brut : 14,5 gr.

TDD : 56

AN AQUAMARINE, DIAMOND AND GOLD RING.

1 200/1 500 €

152 - TAJAN

Lundi 22 juillet 2013 à 15h00

476 - PAIRE DE GIRANDOLES

articulées entièrement serties d'aigues-marines poires sur des lignes de diamants ronds.

Monture en argent patiné et or.

Poids brut : 33 gr.

Dimensions : 8,5 x 3 cm

AN AQUAMARINE, DIAMOND AND SILVER PAIR OF EAR PENDANTS.

800/1 000 €

480 - REPOSSI BAGUE "ASTRUM"

Elle est en forme de chevalière en or gris satiné rehaussé de diamants représentant des étoiles.

Travail signé REPOSSI.

Poids brut : 15,2 gr.

TDD : 54 (avec ressort)

A DIAMOND AND GOLD RING BY REPOSSI.

700/800 €

481 - BAGUE LIEN

en or gris richement pavée de diamants taille brillant.

Poids brut : 17,1 gr.

TDD : 52 (avec ressort)

A DIAMOND AND GOLD RING.

1 500/2 000 €

482 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

Elle est ornée d'un diamant taille brillant (TA) en chaton à griffes. Monture en or gris.

Poids brut : 5 gr.

Poids du diamant : 2,66 carats

A DIAMOND AND GOLD RING.

5 000/7 000 €



477



478



481



480



479



482

TAJAN - 153

Lundi 22 juillet 2013 à 15h00

483 - BAGUE AIGUE-MARINE

Elle est ornée d'une aigue-marine rectangulaire à pans et taillée à degrés dans un entourage de diamants taille brillant.

Monture en or gris.

Travail français.

Poids brut : 16,2 gr.

Poids de l'aigue-marine : **30 carats** environ

Dimensions : 18,8 x 17,6 x 14 mm

TDD : 55

AN AQUAMARINE, DIAMOND AND GOLD RING.

800/1 200 €

484 - VAN CLEEF & ARPELS

ANNÉES 1990

BRACELET DIAMANT

Il est composé d'une suite de vingt-deux diamants taille brillant en serti clos sur des maillons gourmette.

Monture en or jaune rhodié.

Travail signé et numéroté.

Poids brut : 10,9 gr.

Longueur : 18,3 cm

A DIAMOND AND GOLD TENNIS BRACELET BY VAN CLEEF & ARPELS CIRCA 1990.

2 000/3 000 €

485 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris soutenant une aigue-marine de forme poire allongée dans un fin entourage de diamants taille brillant en serti dentelé.

Monture en or gris.

Poids brut : 13,5 gr.

Poids des diamants : **2,20 carats**

Hauteur : 5,1 cm

AN AQUAMARINE, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS.

3 500/4 500 €



483

489 - JEAN VENDÔME

CIRCA 1980

BAGUE MODERNISTE

Elle est formée de motifs en étoiles sur plusieurs niveaux ornés d'aigues-marines baguettes et de diamants taille brillant en chatons à griffes.

Monture en or gris.

Travail français, poinçon de maître.

Poids brut : 22,4 gr.

Dimensions du plateau : 3,5 x 2,8 cm

TDD : 51

AN AQUAMARINE, DIAMOND AND GOLD RING BY JEAN VENDÔME CIRCA 1980.

1 800/2 500 €

486 - CATHERINE D'ESPINEY

BAGUE TORTUE

PIÈCE UNIQUE

Elle représente une tortue stylisée formée d'une grande topaze bleue taillée en rose. Monture en or gris rehaussée de diamants taille brillant.

Poids brut : 22,7 gr.

Dimensions du plateau : 4,1 x 3,8 cm

TDD : 54

A TOPAZ, DIAMOND AND GOLD RING BY CATHERINE DE D'ESPINEY.

1 800/2 500 €

487 - ENSEMBLE DE BIJOUX AIGUE-MARINE

Il se compose d'une part d'un **bracelet** ruban souple en or gris matricé portant une aigue-marine rectangulaire en chaton à griffes amovible encadrée de diamants taille brillant et d'une **bague** ornée d'une aigue-marine ovale dans un entourage de diamants taille brillant en chatons à griffes.

Monture en or gris.

Poids brut total : 102,1 gr.

Dimensions de l'aigue-marine rectangulaire : 26 x 22 x 11,90 mm

Dimensions de l'aigue-marine ovale : 19,5 x 11,55 x 6,13 mm

Dimensions du bracelet : 18,5 x 1,8 cm

TDD : 58

AN AQUAMARINE, DIAMOND AND GOLD GROUP OF JEWELS.

2 500/3 500 €

488 - JEAN VENDÔME

CIRCA 1980

PENDENTIF MODERNISTE

Il est de forme rectangulaire formé de motifs en étoiles sur plusieurs niveaux rehaussés d'aigues-marines baguettes et de diamants taille brillant en chatons à griffes.

Monture en or gris.

Travail français, poinçon de maître.

Poids brut : 31,8 gr.

Dimensions : 8 x 5,5 cm

AN AQUAMARINE, DIAMOND AND GOLD PENDANT BY JEAN VENDÔME CIRCA 1980.

1 500/2 000 €





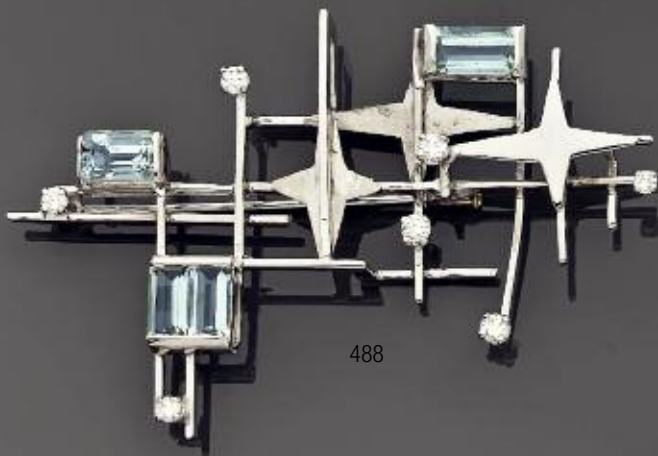
485



486



487



488



489



491



490

**490 - LALAOUNIS
ANNÉES 1980**

BAGUE CROISÉE

en or jaune ciselé de têtes de lion affrontées et soulignées de boules de sodalite.

Travail grec, poinçon de maître de LALAOUNIS.

Poids brut : 13,7 gr.

TDD : 57

Accompagnée de sa pochette de voyage.

A SODALITE AND GOLD RING BY LALAOUNIS CIRCA 1980.

800/1 000 €

**ff 491 - LONG SAUTOIR
ANNÉES 1970**

en or jaune à maillons nœud gordien à section carrée entrecoupés de boules d'or brossé et de boules de lapis-lazuli.

Poids brut : 100,4 gr.

Longueur : 96 cm

A LAPIS-LAZULI AND GOLD LONG CHAIN CIRCA 1970.

1 500/2 000 €

**492 - LA TRIOMPHE
ANNÉES 1970**

ORIGINAL BRACELET FLEUR

Il est rigide ouvert à double corps en or jaune 14K simulant des rubans noués. Au centre un motif dôme serti de diamants taille brillant et de corail.

Travail signé La TRIOMPHE.

Poids brut : 74,1 gr.

A CORAL, DIAMOND AND GOLD BRACELET BY LA TRIOMPHE CIRCA 1970.

4 500/5 500 €

**493 - POMELLATO
ANNÉES 1970**

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES LAPIS-LAZULI

Ils sont en forme de feuille stylisée en or jaune texturé et rehaussée d'une ligne de cabochons de lapis-lazuli.

Travail italien, poinçon de maître.

Poids brut : 22,9 gr.

Dimensions : 3 x 2,1 cm

A LAPIS-LAZULI AND GOLD PAIR OF EARRINGS BY POMELLATO CIRCA 1970.

950/1 200 €

**494 - BRACELET ÉMAIL BLEU
ANNÉES 1970**

Il est composé de six anneaux ronds alternativement émaillés bleu et texturés.

Monture en or jaune.

Poids brut : 74,3 gr.

Longueur : 19 cm

A ENAMEL AND GOLD BRACELET CIRCA 1970.

1 500/2 000 €

**495 - MARCHAK
ANNÉES 1960**

BROCHE CLIP "FEUILLAGES"

en or jaune texturé représentant des branchages et des boules de lapis-lazuli.

Travail français, signé Marchak.

Poids brut : 34,1 gr.

Dimensions : 6 x 5 cm

A LAPIS-LAZULI AND GOLD BROOCH BY MARCHAK CIRCA 1960.

1 500/2 000 €

**496 - MELLERIO
ANNÉES 1970**

BAGUE TOI ET MOI

en or jaune texturé à l'imitation du bois. Elle porte deux cabochons piriformes de corail et de lapis-lazuli.

Travail français, signé MELLERIO et numéroté.

Poids brut : 10,6 gr.

TDD : 53

A CORAL, LAPIS-LAZULI AND GOLD RING BY MELLERIO CIRCA 1970.

1 500/2 000 €

**497 - POMELLATO
ANNÉES 1970**

BAGUE LAPIS-LAZULI

Elle en forme de feuille en or jaune texturé rehaussée d'une ligne de cabochons de lapis-lazuli.

Travail italien, signé POMELLATO.

Poids brut : 12 gr.

TDD : 53

A LAPIS-LAZULI AND GOLD RING BY POMELLATO CIRCA 1970.

600/800 €



492



493



495

494



496



497



498

**498 - LALAOUNIS
BRACELET RIGIDE OUVERT**
en or jaune ciselé. Les extrémités sont ornées de têtes de lion à l'antique. Travail grec, signé LALAOUNIS et poinçon de maître.

Poids brut : 29,7 gr.

A GOLD BANGLE BY LALAOUNIS.

2 800/3 500 €

**499 - STONE
ANNÉES 1970
BAGUE LAPIS-LAZULI**

Elle en forme de dôme rectangulaire surmonté d'un cabochon de lapis-lazuli godronné reposant sur des liens en or jaune soulignés de pavages de diamants taille brillant. Monture en or 18K et 14K à trois corps.

Signée STONE.

Poids brut : 30,8 gr.

Dimensions du plateau : 2,5 x 2,2 cm

TDD : 52

A LAPIS-LAZULI, DIAMOND AND GOLD RING BY STONE CIRCA 1970.

3 000/4 000 €



499

**500 - STONE
ANNÉES 1970
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

Ils sont en forme de dôme rectangulaire surmonté d'un cabochon de lapis-lazuli godronné reposant sur des liens en or jaune soulignés de pavages de diamants taille brillant. Monture en or jaune à trois corps. Signés STONE.

Poids brut : 27,8 gr.

Dimensions : 2,2 x 1,7 cm

A LAPIS-LAZULI, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EARRINGS BY STONE CIRCA 1970.

3 000/4 000 €



500

501 - COLLIER CORAIL
Il est composé de cylindres de corail disposés en légère chute. Fermoir mousqueton en vermeil.

Poids brut : 160 gr.

Longueur : 55 cm

A CORAL AND SILVER GILT NECKLACE.

1 600/2 000

**502 - BRACELET RIGIDE
OUVRANT**

ANNÉES 1970

à décor floral stylisé. Il est terminé par deux cabochons de corail et onyx godronnés. Le tour de bras en or jaune texturé et godrons torsés est en partie serti de lignes de diamants taille brillant.

Poids brut : 83,3 gr.

Dimension de l'ouverture : 3,8 cm

Dimensions intérieures : 5,3 x 4,7 cm

A MULTI-GEMS AND GOLD BRACELET CIRCA 1970.

4 000/5 000 €

503 - DAVID WEBB

ANNÉES 1980

**PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
CORAIL**

Ils sont ornés de cabochons de corail godronné dans un entourage d'émail noir souligné de diamants taille brillant. Monture en or jaune et platine.

Travail américain, signé WEBB.

Poids brut : 48,6 gr.

Dimensions : 2,7 x 2,7 cm

A LAPIS-LAZULI, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EARRINGS BY DAVID WEBB CIRCA 1980.

8 500/10 000 €

504 - BAGUE JONC IVOIRE

Elle est ornée d'un cabochon de corail de forme ovale en sertissage rehaussée de petits diamants. Monture en or gris.

TDD : 56

A CORAL, IVORY, DIAMOND AND GOLD RING.

700/1 000 €

**505 - ILIAS LALAOUNIS
COLLIER**

en or jaune à chaîne colonne formant un nœud gordien au centre et terminé par deux têtes de lion.

Travail grec, signé Ilias LALAOUNIS et poinçon de maître.

Poids brut : 61,1 gr.

Longueur : 42 cm

A GOLD NECKLACE BY ILIAS LALAOUNIS.

3 500/4 500 €





505



502



503



504



**506 - PENDENTIF
ANNÉES 1970**

de forme ronde en or jaune brossé à décor d'oiseaux et de fleurs rehaussées d'émeraudes, rubis, diamants en chatons à griffes. Bordure torsadée. Elle est accompagnée d'un sautoir en or jaune à maillons nœud gordien.

Poids brut : 43,1 gr.

Diamètre du pendentif : 4,6 cm

Longueur de la chaîne : 90 cm

A MULTI-GEMS AND GOLD PENDANT AND LONG CHAIN.

1 500/1 800 €

**507 - WANDER
ANNÉES 1970
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

en or jaune texturé à grands maillons articulés. Ils sont rehaussés de cabochons de rubis, saphirs et émeraudes en serti clos.

Travail français signé WANDER.

Poids brut : 55,2 gr.

Hauteur : 6 cm

A MULTI-GEMS AND GOLD PAIR OF EARRINGS BY WANDER CIRCA 1970.

4 500/5 500 €

**508 - CHAUMET
ANNÉES 1970
PAIRE DE GRANDS CLIPS
D'OREILLES**

en or jaune texturé composés de quatre anneaux entrelacés.

Travail français, signé CHAUMET.

Poids brut : 31,4 gr.

Dimensions : 3,9 x 2,9 cm

Accompagné de leurs deux pochettes de voyage d'origine.

A GOLD PAIR OF EARRINGS BY CHAUMET, CIRCA 1970.

1 500/2 000 €

**509 - DAVID WEBB
LARGE ANNEAU**

en or jaune lapidé et rehaussé de cabochons de rubis, saphirs et émeraudes. Deux bordures à grosses torsades.

Signé WEBB.

Poids brut : 29,5 gr.

TDD : 53 (avec ressort)

A MULTI-GEMS AND GOLD RING BY DAVID WEBB

4 500/5 500 €

506

**510 - DAVID WEBB
BRACELET "TÊTE DE LAMA"**

Il est rigide ouvert à décor de tête de lama, les yeux sertis d'émeraudes cabochons, le corps ciselé au naturel. Monture en or jaune.

Signé WEBB.

Poids brut : 40,2 gr.

Largeur intérieure : 5,3 cm

A GOLD BANGLE BY DAVID WEBB.

4 500/5 500 €

511 - SAUTOIR

en or jaune texturé à maillons en forme de fleurettes. Les pistils sont ornés de diamants taille brillant ou émeraudes rondes en chatons à griffes de part et d'autre.

Poids brut : 51,2 gr.

Longueur : 82 cm

A MULTI-GEMS AND GOLD CHAIN.

1 000/1 500 €

**512 - DAVID WEBB
CLIP FEUILLAGE**


en or jaune guilloché. Il est rehaussé de cabochons d'émeraudes et de diamants taille brillant en chatons à griffes.

Travail signé WEBB.

Poids brut : 37,4 gr. (épingles en or gris 14K)

Dimensions : 6 x 5,5 cm

4 000/4 500 €

 Lot reproduit sur www.tajan.com

**513 - DEUX BAGUES
ANNÉES 1970**

en forme de torsade en or jaune gravé, portant chacun des cabochons de corail et de turquoise en sertissure.


Travail français.

Poids brut : 45,8 gr.

TDD : 52

A CORAL, TURQUOISE AND GOLD PAIR OF RINGS CIRCA 1970.

1 600/2 000 €

 Lot reproduit sur www.tajan.com



507

508

509

511

510

514 - BAGUE BOULE

entièrement pavée d'émeraudes et rubis gravés en feuille et de diamants taille brillant en chatons à griffes.

Monture en or jaune gravée de longs feuillages.

Poids brut : 16,6 gr.

TDD : 49

A MULTI-GEMS AND GOLD RING.

2 800/3 500 €



514

518 - BROCHE-PENDENTIF "ANANAS" ANNÉES 1960

en or jaune et platine articulé pavée de petits diamants en serti à grains sur platine. Un système en col de cygne permet de le porter en pendentif.

Poids brut : 50 gr.

Hauteur : 7,2 cm

A DIAMOND, GOLD BROOCH CIRCA 1960.

2 500/3 500 €

515 - BRACELET DE PERLES DE CULTURE ANNÉES 1980

Il est formé de quatre rangs de perles de culture de diamètre égal. Important fermoir en demi-lune pavé de rubis, saphirs et émeraudes taillés en feuille et rehaussés de diamants taille brillant. Monture en or jaune.

Poids brut : 52,4 gr.

Longueur : 19,8 cm

A CULTURED PEARL, MULTI-GEMS AND GOLD BRACELET CIRCA 1980.

1 200/1 500 €

516 - PAIRE DE CLIPS D'OREILLES CORAIL ET ÉMERAUDE ANNÉES 1980

Ils sont en forme de bouquet de feuillages sertis de diamants taille brillant, une émeraude cabochon au centre. Ils retiennent trois pendeloques piriforme de corail. Monture en or jaune.

Travail français.

Poids brut : 38,6 gr.

Dimensions : 4 x 6 cm

A CORAL, EMERALD, DIAMOND AND GOLD EARRINGS.

1 200/1 500 €

517 - CARTIER ANNÉES 1950 RARE BAGUE COROLLE

Elle est en forme de fleur stylisée ornée d'une émeraude cabochon ovale dans un entourage de diamants taille brillant en serti dentelé.

Monture en or jaune à godrons réunis par un motif cœur.

Travail français signé CARTIER Paris, numéroté et poinçon de maître de Cartier.

Poids brut : 18,8 gr.

Dimensions du plateau : 2,3 x 1,9 cm

AN EMERALD, DIAMOND AND GOLD RING BY CARTIER CIRCA 1950.

8 000/12 000 €

519 - PIERRE STERLÉ ANNÉES 1940

BAGUE CHEVALIÈRE ÉMERAUDE

Elle est ornée d'une émeraude rectangulaire à longs pans coupés en chaton à griffes sur un corps à larges godrons.

Monture en or jaune.

Poinçon de maître de Pierre STERLÉ.

Poids brut : 23,5 gr.

Poids de l'émeraude : **3,50 carats** environ

Dimensions de l'émeraude : 11 x 8,60 x 5,39 mm

TDD : 54

Pierre STERLÉ (1905-1978) qui travailla pour les grandes maisons de la Place Vendôme telles que Boucheron, Chaumet et Ostertag, élaborera une œuvre personnelle brillante et colorée qui témoigne de son sens des volumes et du mouvement. Une abondante utilisation des diamants de taille baguette est caractéristique de ses bijoux. Il contribua au nouvel élan de création des années 1950. Il collabora dans les années 1970 avec la maison Chaumet.

AN EMERALD AND GOLD RING BY STERLÉ, CIRCA 1950.

4 000/6 000 €

520 - COLLIER DE BOULES DE CORAIL

Il est composé d'une chute de boules de corail rose pâle entrecoupées de plus petites boules et de disques sertis de petits diamants. Monture et fermoir en or gris.

Longueur : 71,8 cm. (petits accidents)

Diamètres : 16,8 à 10,9 mm

A CORAL, DIAMOND AND GOLD NECKLACE.

1 800/2 500 €



162 - TAJAN

515



516

517

518

519

520



521

**521 - STERN
BRACELET MORGANITES**

Il se compose de sept morganites de forme ovales taillées en rose réunies par des petits liens sertis de diamants taille brillant.

Monture en or jaune.

Monogrammé.

Poids brut : 53,2 gr.

Longueur : 16,9 cm

STERN. Société brésilienne d'extraction minière et de négoce de pierres fines et précieuses si abondantes dans ce pays. Fondée en 1945 par Henri Stern.

A MORGANITE, DIAMOND AND GOLD BRACELET BY STERN.

1 800/2 500 €

522 - BAGUE GRENAT DÉMANTOÏDE

Elle est ornée d'un grenat andradite démantôïde de forme ovale encadré de diamants taille brillant et baguette.

Monture en or gris.

Poids brut : 6,2 gr.

Poids du grenat : **4,09 carats**

TDD : 54

Le grenat est accompagné d'un rapport du Laboratoire Gübelin énonçant, selon son opinion : **grenat andradite, variété démantôïde.**

A DEMANTOID GARNET RING.

5 500/6 000 €

**523 - POMELLATO
LARGE ANNEAU**

en or jaune entièrement pavé de diamants taille brillant et saphirs roses en serti à grains.

Signé POMELLATO.

Poids brut : 29,7 gr.

TDD : 53

A DIAMOND, PINK SAPPHIR AND GOLD RING BY POMELLATO.

2 500/3 000 €

524 - PAIRE DE CLIPS D'OREILLES PERLES DE CULTURE

Ils sont ornés d'une grosse perle de culture surmonté d'un diamant taille brillant en chaton à griffes. Monture en or jaune.

Poids brut : 12,2 gr. (restaurations)

Diamètre des perles : 13,5 mm environ

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EARRINGS.

1 000/1 200 €



522

525 - COLLIER DRAPERIE

Il est composé de motifs floraux stylisés richement sertis de saphirs multicolores et de diamants taille brillant en chatons à griffes. Ils sont entrecoupés de seize perles de culture de forme coussin. Une perle de culture poire en pampille au centre.

Monture en or jaune.

Poids brut : 113,1 gr.

Hauteur du motif central : 2,5 cm

Diamètres de perles : 10,2 à 12 mm environ

Dimensions de la perle poire : 13 x 12 mm environ

A MULTICOLOR SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD NECKLACE.

9 500/12 000 €

**526 - CARTIER
ANNÉES 1960
BAGUE DÔME**

Elle est ornée de cinq rangs de perles de culture séparées par de petits anneaux d'or. Les épaules soulignées d'un petit feston serti de diamants. Monture en or jaune.

Signée Cartier.

Poids brut : 16,2 gr.

TDD : 53 (avec ressort)

A CULTURED PEARL DIAMOND AND GOLD RING BY CARTIER

3 000/4 000 €

527 - PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

Elles sont composées de deux fleurs serties de citrines en camieu soulignées de petits diamants taille brillant. Monture en or jaune.

Poids brut : 19,3 gr.

Dimensions : 2,8 x 2 cm

A CITRINE, DIAMOND AND GOLD EARRINGS.

1 200/1 500 €

528 - BAGUE ASYMÉTRIQUE

composée d'un saphir coussin, d'un diamant ovale et d'un diamant poire en chatons à griffes dans de fins entourages de petits diamants taille brillant. Monture en or rose.

Poids brut : 12,3 gr.

Poids du saphir : **2,37 carats**

Poids du diamant ovale : **0,93 carats**

Poids du diamant poire : **0,87 carats**

La bague est accompagnée d'un rapport du laboratoire GRS énonçant, selon son opinion : origine Ceylan, sans trace de traitement thermique.

A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD RING.

6 500/7 000 €





524

525

527



526



528

TAJAN - 165

Lundi 22 juillet 2013 à 15h00



530



531

**529 - CATHERINE D'ESPINEY
PENDENTIF CŒUR
PIÈCE UNIQUE**

Il est formé d'un cristal de roche taillé et portant des appliques articulées serties d'améthystes et de citrine poires.

Monture en or jaune. (cordon de passementerie terminé par un cristal de roche)

Dimensions : 6,3 x 7 cm

A MULTI-GEMS AND ROCK CRYSTAL PENDANT BY CATHERINE DE L'ESPINEY.

1 800/2 500 €



529



532

**530 - CATHERINE D'ESPINEY
BAGUE COCCINELLE
PIÈCE UNIQUE**

Elle représente une coccinelle formée d'un rubis cabochon reposant sur deux feuilles serties d'améthystes et de péridots en serti clos. Monture en or jaune.

Poids brut : 28,2 gr.

TDD : 54

Par tradition familiale ces bijoux proviendrait de l'écrin d'Elsa Schiaparelli.

A MULTI-GEMS AND GOLD RING BY CATHERINE D'ESPINEY.

3 500/4 500 €

**531 - CATHERINE D'ESPINEY
BAGUE PRASIOLITE
PIÈCE UNIQUE**

Elle est ornée d'une grande prasiolite de forme coussin dans un entourage de topazes nobles en serti clos. Monture en or jaune.

Poids brut : 26,7 gr.

TDD : 52

A PRASIOLITE, TOPAZ AND GOLD RING BY CATHERINE D'ESPINEY.

3 000/4 000 €

**532 - CATHERINE D'ESPINEY
COLLIER CRISTAL DE ROCHE
PIÈCE UNIQUE**

composé de longs cristaux de roche séparés par des améthystes et de briolettes de quartz rose. L'ensemble est rehaussé d'une citrine triangulaire et de rubellites en sertissure.

Monture en or jaune.

Longueur du cristal central : 5,5 cm

A DECORATIVE STONES NECKLACE BY CATHERINE D'ESPINEY.

3 500/4 000 €



533

534

**533 - CATHERINE D'ESPINEY
BAGUE ÉTOILE DE MER
PIÈCE UNIQUE**

Elle est en forme de boule en agate blonde surmontée d'un étoile de mer sertie de rubis ronds et d'un cabochon de rubellite.

Monture en or jaune.

Poids brut : 20,4 gr.

TDD : 52

A MULTI-GEMS AND GOLD RING BY CATHERINE D'ESPINEY.

2 000/3 000 €

**534 - CATHERINE D'ESPINEY
BAGUE ÉTOILE DE MER
PIÈCE UNIQUE**

Elle est en forme de boule en rhodocrosite surmontée d'une étoile de mer et d'un quartz rose cabochon.

Monture en or jaune martelé.

Poids brut : 26,9 gr.

TDD : 53

A MULTI-GEMS AND GOLD RING BY CATHERINE D'ESPINEY.

2 000/3 000 €



535

535 - QUATRE BRACELETS RIGIDES

en jade de divers tons de vert à brun.

Diamètres : 9 à 7,8 cm

Par tradition familiale ces bracelets proviendraient de l'écrin d'Elsa Schiaparelli.

A GROUP OF FOUR JADE BANGLES.

600/800 €

📷 Deux des bracelets reproduit sur www.tajan.com

536 - LONGUE BARRETTE DE TURBAN

en forme de sabre stylisé. Elle est ornée de motifs de cornaline, jaspe et agate zonée. Monture en vermeil ponctuée d'une boule de citrine facettée.

Travail indien du XIX^{ème} siècle.

Poids brut : 40,8 gr.

Longueur : 14 cm

Par tradition familiale ce bijou proviendrait de l'écrin d'Elsa Schiaparelli.

A DECORATIVE STONE AND SILVER GUILT BROOCH, XIX[°] CENTURY.

600/800 €

537 - BAGUE FLEUR AGATE

Elle est en forme de fleur en agate blanche sculptée, la tige formant l'anneau. Elle est ornée au centre d'un rubis cabochon en serti clos.

Poids brut : 8 gr.

TDD : 48

A RUBY AND CHALCEDONY RING.

800/1 200 €



536

538 - BRACELET BRELOQUES

Il porte vingt-sept breloques illustrant divers sujets en or de couleur, ou montées en or jaune sur une chaîne gourmette en or jaune.

Poids brut : 98,9 gr. (petits accidents)

Longueur : 18,9 cm

A GOLD COLLECTION OF CHARMS AND BRACELET.

1 500/2 000 €

539 - BRACELET JONG "NAVRATNA"

Il est orné d'une suite de dix-huit pierres précieuses, fines et décoratives et de motifs en nacre (diamant taillé en rose, rubis cabochon, corail, quartz œil de chat, pierre de lune, améthyste, citrine).

Monture en or jaune fourré, ciselé et émaillé sur toutes les faces. Ancien travail des Indes.

Poids brut : 54,2 gr. (manques, accidents)

Diamètre intérieur : 6,2 cm

Provenance : PHILLIPS Antique Dealers Londres.

Accompagné d'un écrin de la Maison Phillips.

A MULTI-GEMS AND GOLD NAVRATNA BANGLE.

538

1 800/2 500 €



537





539

540 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

Il est orné d'un diamant taille brillant (TA) monté en chaton à griffes. Monture en or gris.

Poids brut : 4,3 gr.

Poids du diamant : **5,91 carats**

A 5,91 DIAMOND AND GOLD RING.

18 000/20 000 €



540

541 - COLLIER DE PERLES FINES

Il est constitué de 111 perles fines disposées en chute. Il retient au centre un pendentif en forme de fleur serti d'un grand diamant taillé en rose monté à paillon sur une monture en or jaune émaillé polychrome et portant une perle poire en pampille.

Monture en or jaune.

Travail indien du Radjastan.

Poids brut : 19,1 gr.

Longueur du collier : 38,5 cm

Diamètre des perles : 6,7 x 2,2 mm

Diamètre de la perle poire : 9 - 9,7 x 13, 1 mm environ

Les perles du collier sont accompagnées d'un rapport du Laboratoire GPL énonçant, selon son opinion : **perles naturelles d'eau de mer**.

La perle poire est accompagnée d'un rapport du Laboratoire LFG énonçant, selon son opinion : **perle naturelle d'eau de mer**.

A NATURAL PEARL, DIAMOND AND GOLD NECKLACE.

30 000/35 000 €



541

542 - BRACELET INDIEN

à décor floral entièrement serti de diamants taillés en rose montés à paillons. Monture en or jaune émaillé polychrome de fleurs au revers. Les bordures sont également émaillées vert.

Travail indien du Radjastan.

Poids brut : 38,5 cm (petits manques à l'émail, petites égrisures)

Longueur : 17,9 cm

A DIAMOND AND GOLD INDIAN BRACELET.

2 800/3 500 €



542



546 - BAGUE RIVIÈRE

ornée d'une améthyste ovale encadrée par deux citrines dans des entourages de diamants tailles brillant. Monture en or gris.

Poids brut : 10,5 gr.

TDD : 54

A MULTI-GEMS, DIAMOND AND GOLD RING.

1 500/2 000 €

547 - BAGUE OPALE DE FEU ENTOURAGE

Elle est ornée d'une opale de feu en chaton à griffes dans un entourage à l'imitation de pétales sertis de diamants taille brillant. Monture en or de deux tons.

Poids brut : 8,2 gr.

Poids de l'opale de feu : 5,20 carats environ

TDD : 54

A FIRE OPAL, DIAMOND AND GOLD RING.

2 800/3 500 €

543



543 - PARURE

en or jaune ponctué d'émail noir. Elle se compose d'un bracelet jonc ouvrant en or 18K et d'une paire de clips d'oreilles en or 14K en forme de cœur en or 18K soutenus par des motifs créoles.

Poids brut : 32,3 gr.

Hauteur des clips : 3,6 cm

A GOLD GROUP OF JEWELS.

500/600 €

544 - VACHERON CONSTANTIN

ANNÉES 1980

SAUTOIR

formé de cylindres d'onyx à godrons encadrés de disques facettés de citrines et améthystes.

Chaine à maillons étriers en or jaune.

Poids brut : 184,3 gr.

Longueur : 65 cm

A MULTI-GEMS AND GOLD LONG CHAIN BY VACHERON CONSTANTIN CIRCA 1980.

4 000/5 000 €

548 - BRACELET LIGNE DIAMANTS

Il est orné de diamants taille brillant en chatons à griffes. Monture en or jaune.

Poids brut : 17,2 gr.

Longueur : 17 cm

Poids des diamants : 7,50 carats environ

A DIAMOND AND GOLD TENNIS BRACELET.

4 000/5 000 €

549 - DAVID WEBB

ANNÉES 1980

BAGUE CHEVALIÈRE À PANS

Elle est en forme de toit stylisé rehaussée d'un diamant taille brillant (TA) reposant sur deux motifs émaillés noir et bordé de diamants taille brillant disposés en gradins. Monture en or jaune. Signée WEBB.

Poids brut : 26,3 gr.

TDD : 49

A DIAMOND AND ENAMELLED GOLD RING BY DAVID WEBB CIRCA 1980.

11 000/12 000 €

550 - REPOSSI

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES CITRINE

Elles sont de forme ovale en bois précieux. Au centre une citrine cabochon ovale dans un entourage de diamants taille brillant. Monture en or gris.

Travail français, signé REPOSSI.

Poids brut : 22,3 gr.

Dimensions : 2,8 x 2,3 cm

A WOOD, CITRINE, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EARRINGS BY REPOSSI.

4 300/5 000 €



170 - TAJAN



ff 545 - COLLIER CITRINE ET PERLES DE CULTURE
ANNÉES 1980

Il comporte au centre un motif triangulaire orné d'une grande citrine en sertissage dans un entourage de diamants taille brillant. Tour de cou fait d'une torsade de petites perles de culture. Fermeture et culots rehaussés d'onyx et de diamants. Monture en or jaune.

Poids brut : 95,1 gr.

Longueur du collier : 42,7 cm

A DIAMOND, CITRINE, CULTURED PEARL AND GOLD NECKLACE CIRCA 1980.

4 000/5 000 €



546



547



545

548



549



550





551

551 - BAGUE GRENAT

Elle est ornée d'un grenat spessartite taille brillant dans un entourage de petits diamants. Monture en or gris.

Poids brut : 8 gr.

Poids du grenat : **6,68 carats**

Le grenat est accompagné d'un certificat du Laboratoire AGGL énonçant, selon son opinion : origine Birmanie, sans trace de traitement thermique.

A SPESSARTITE GARNET, DIAMOND AND GOLD RING.

3 000/4 000 €

552 - ORIGINALE BROCHE OPALE DE FEU

Elle représente un bouquet de fleurs simulées par des cabochons d'opale de feu de forme mouvementée.

Monture en or gris à patine noire rehaussée de diamants taille brillant et rose et d'émeraudes.

Poids brut : 10,7 gr.

Poids des diamants : **1,30 carats** environ

Dimensions : 6,3 x 3,5 cm

A FIRE OPAL, DIAMOND, EMERALD AND GOLD BROOCH.

2 800/3 500 €

553 - GRAFF

SÉRIE CONTEMPORAINE PAIRE DE GRANDES CRÉOLES

Elles sont de forme ovalisée pavées à l'extérieur et à l'intérieur de diamants taille brillant en chatons à griffes. Monture en or gris.

Signées et numérotées.

Poids brut : 21,9 gr.

Poids total des diamants : **9,60 carats** environ

Dimensions : 4 x 3,8 cm

A DIAMOND AND GOLD HOOPS BY GRAFF.

10 000/12 000 €

554 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES TORTUE

Ils portent une tortue en cristal de roche soutenue par des boules de corail ponctuées d'émeraudes. Monture en or jaune à feuillages.

Poids brut : 22,3 gr.

Hauteur : 4,5 cm

A MULTI-GEMS PAIR OF EARRINGS.

1 000/1 500 €



552

555 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

Elle est ornée d'un diamant coussin en chaton à griffes.

Monture en or gris.

Poids brut : 3 gr.

Poids du diamant : **6,09 carats**

A DIAMOND AND GOLD RING.

25 000/30 000 €

556 - BRACELET "ÉLÉPHANTS"

Il est constitué d'une frise d'éléphants pavés de diamants taille brillant et émeraude. Ils sont encadrés dans le style "tutti frutti" de feuilles et fleurs de corail, de cabochons de rubis, saphirs, émeraudes, perles de culture piquetés de diamants en sertissage. Monture en or gris.

Poids brut : 95,5 gr.

Dimensions : 19 x 2,9 cm

A MULTI-GEMS AND GOLD BRACELET.

13 000/15 000 €

557 - VICTORIA CASAL BAGUE "MODÈLE DIVINE"

Importante bague en forme de lien richement sertie de diamants taille brillant. Monture en or gris.

Poids brut : 31,10 gr.

Poids total des diamants : **8,80 carats** environ

TDD : 51 (avec ressort)

Accompagnée de son écrin d'origine.

A DIAMOND AND GOLD RING BY VICTORIA CASAL.

6 000/8 000 €

558 - IMPORTANTE BAGUE JONC DIAMANTS

Elle est de forme légèrement bombée entièrement pavée de diamants taille brillant en serti à grains.

Monture en or gris.

Poids brut : 13,2 gr.

Poids des diamants : **8,20 carats** environ

TDD : 54

A DIAMOND AND GOLD RING.

9 500/12 000 €



554



553



555



556



557



558

ff 559 - SAUTOIR DE BOULES DE CORAIL

disposées en chute. Il est divisible pour formé deux colliers, les fermoirs ceinturés de petits diamants.

Monture en or jaune.

Poids brut : 101,3 gr.

Diamètre des boules : 10,5 à 9,3 mm

A CORAL, DIAMOND AND GOLD NECKLACE.

800/1 000 €

560 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris retenant un grand disque de jade jadéite vert sculpté de fleurs et soutenu par une volute sertie de diamants taille brillant.

Poids brut : 13,8 gr.

Diamètre : 3,7 cm

A JADE, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EARRINGS.

600/800 €

561 - PAIRE DE LONGS PENDANTS D'OREILLES

Ils sont formés d'un grand motif ovale bombé orné d'un cabochon de corail dans un triple entourage de rubis et corail cabochons, d'émeraudes navettes et de diamants taille brillant répétés sur l'attache. Monture en or gris.

Poids brut : 45,8 gr.

Dimensions : 9,3 x 3,7 cm

A MULTI-GEMS PAIR OF EAR PENDANTS.

4 000/5 000 €

562 - BAGUE ÉMERAUDE ENTOURAGE

Elle est ornée d'une grande émeraude ovale en chaton à griffes dans un entourage de diamants taille brillant.

Monture en or gris.

Poids brut : 15 gr.

Poids de l'émeraude : **12,01 carats**

TDD : 56

L'émeraude est accompagnée d'un rapport du Laboratoire AIGS énonçant, selon son opinion : émeraude naturelle.

A 12,01 CARATS EMERALD, DIAMOND AND GOLD RING.

14 000/16 000 €

563 - COLLIER TORSADÉ

composé de douze rangs de boules d'émeraudes facettées intercalées de boules de corail et améthystes. Fermoir en métal doré à larges moulures.

Longueur : 47 cm environ

AN EMERALD, CORAL AND AMETHYST NECKLACE.

2 000/3 000 €

564 - BRACELET LIGNE DIAMANTS

Il est composé de quarante-cinq diamants taille brillant en chatons à griffes.

Monture en or gris.

Poids brut : 25 gr.

Poids total des diamants : **14 carats** environ

Longueur : 19,3 cm

A DIAMOND AND GOLD TENNIS BRACELET.

10 000/12 000 €

ff 565 - BROCHE CORAIL ANNÉES 1970

en forme d'étoile stylisée sertie de cabochons piriformes de corail rose clair rehaussés de diamants taille brillant en chatons à griffes. Monture en or gris 14K.

Poids brut : 15,5 gr.

Dimensions : 5,8 x 3,5 cm

A CORAL, DIAMOND AND GOLD BROOCH.

2 000/3 000 €

566 - PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en forme de fleur stylisée. Elles sont serties d'émeraudes ovales et diamants taille brillant.

Monture en or gris.

Poids brut : 24,6 gr.

Diamètre : 2 cm

AN EMERALD, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EARRINGS.

3 500/4 000 €



560



563



561



562



564



566



565

567 - CARTIER

ANNÉES 1990

BRACELET RIGIDE OUVRANT

formé d'une résille d'or jaune et de fils d'acier. Il est rehaussé de deux lignes de diamants taille brillant.

Signé CARTIER et numéroté.

Poids brut : 58,7 gr.

Dimensions intérieures : 5 x 6 cm

Largeur : 1,8 cm

Accompagné de son écrin.

A GOLD AND STEEL BANGLE BY CARTIER CIRCA 1990.

2 000/2 500 €

568 - COLLIER TUBULAIRE

articulé en or jaune.

Poids brut : 79,7 gr.

Longueur : 42 cm

A GOLD NECKLACE

1 500/2 000 €

569 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

Elle est ornée d'un diamant taille brillant (TA) en chaton à griffes.

Monture en platine.

Poids brut : 5,6 gr.

Poids du diamant : **3,03 carats** (TA)

A DIAMOND AND PLATINUM RING.

8 000/10 000 €

570 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

Elle est ornée d'un diamant taille brillant monté en chaton à griffes. Monture en or gris.

Travail français.

Poids brut : 3,5 gr.

Poids du diamant : **1,10 carat** environ

A DIAMOND AND GOLD RING.

4 000/5 000 €

571 - PAIRE DE CLOUS D'OREILLES

ornés chacun d'un diamant taille brillant en chaton à griffes.

Monture en or gris.

Poids brut : 2 gr.

Poids des diamants : **1 carat** chacun

Les diamants sont accompagnés d'un rapport du Laboratoire IGI énonçant, selon son opinion : **couleur D, pureté VS2.**

A DIAMOND PAIR OF STUDS.

13 500/15 000 €

572 - CHAUMET

DEUX PENDENTIFS CŒURS

en or jaune, l'un rehaussé de lignes de petits diamants, l'autre en or jaune uni. Tour de cou en or jaune à maillons jaseron par Chopard.

Signés et numérotés.

Poids brut : 17,1 gr.

Hauteurs : 2 cm

Longueur de la chaîne : 42,5 cm

A DIAMOND AND GOLD GROUP OF JEWELS BY CHAUMET AND CHOPARD.

600/800 €

573 - CARTIER

PENDENTIF

en or jaune de forme ronde repercée d'un cœur. Collier en or jaune à chaîne palmier.

Travail signé CARTIER et numéroté.

Poids brut : 16,1 gr.

Longueur de la chaîne : 40 cm

Accompagnés de leurs certificats et d'un écrin d'origine.

A GOLD CHAIN AND PENDANT BY CARTIER.

700/1 000 €

574 - RARE BAGUE DIAMANT FANCY

Elle est ornée d'un diamant coussin Fancy Dark Brown-Greenish Yellow en chaton à griffes.

Monture en or gris soulignée de diamants.

Poids brut : 4,3 gr.

Poids du diamant : **4,11 carats**

TDD : 52

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire GIA énonçant, selon son opinion : couleur naturelle **Fancy Dark Brown-Greenish Yellow, pureté SI1.**

A FANCY DARK BROWN-GREENISH YELLOW DIAMOND AND GOLD.

30 000/40 000 €

575 - PIAGET

COLLIER DIAMANTS

Il comporte vingt-cinq diamants taille brillant en sertissure hexagonale en pampille sur un tour de cou à maillons forçat. Signé PIAGET.

Poids brut : 7 gr.

Longueur : 44,5 cm

A DIAMOND AND GOLD CHAIN BY PIAGET.

2 500/3 000 €



567



568



569



571



570



574



572



572



573



575

577
(DÉTAIL EN COLLIER)



**576 - BULGARI
ANNÉES 1990
COLLIER**

en or jaune à larges maillons liens entrecoupés de boules d'aigues-marines, améthystes et tourmalines. Cinq boules de pierres fines en pampille au centre.

Travail italien signé BULGARI et numéroté.

Poids brut : 127,8 gr.

Longueur : 41,5 cm

A MULTI-GEMS AND GOLD NECKLACE BY BULGARI CIRCA 1990.

5 500/6 500 €

**577 - COLLIER DE PERLES DE CULTURE
ANNÉES 1980**

Il porte au centre un grand motif floral serti d'une améthyste rectangulaire encadrée par quatre cœurs de nacre en sertissure soulignée de lignes de diamants taille brillant. Le tour de cou est composé de huit rangs de perles de culture de diamètre égal.

Le motif peut se porter individuellement en **broche**.

Monture en or jaune.

Poids brut de la broche : 55,7 gr.

Dimensions de la broche : 6,3 x 6,3 cm

Longueur totale du collier : 43,5 cm

AN AMÉTHYST, DIAMOND, GOLD AND CULTURED PEARL NECKLACE CIRCA 1980.

2 000/3 000 €

578 - BAGUE PÉRIDOT SOLITAIRE

Elle est ornée d'un péridot ovale en chaton à griffes et encadré par deux corps sertis de diamants taille brillant.

Monture en or jaune.

Poids brut : 11,2 gr.

Poids du péridot : **12 carats** environ

TDD : 54

A PERIDOT, DIAMOND AND GOLD RING.

1 600/2 000 €

178 - TAJAN

Lundi 22 juillet 2013 à 15h00

**579 - BOUCHERON
BAGUE "FROUFROU"**

Elle représente une suite de cônes articulés et godronnés bordés de diamants taille brillant en serti dentelé. Monture en or jaune. Travail français signé BOUCHERON, numéroté et poinçon de maître Boucheron.

Poids brut : 17,2 gr.

TDD : 51

A DIAMOND AND GOLD RING BY BOUCHERON.

2 000/3 000 €

**580 - BOUCHERON
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
"FROUFROU"**

Ils sont formés d'une chute articulée de motifs godronnés et bordés de rubis ronds et de diamants taille brillant en serti dentelé, et retenu par de multiples chainettes. La base est ornée d'un cabochon d'améthyste en pampille. Monture en or jaune. Signés BOUCHERON et numérotés.

Poids brut : 45,9 gr.

Hauteur : 6 cm

A DIAMOND, RUBY, AMETHYST AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS BY BOUCHERON

5 000/6 000 €

**581 - BRACELET MANCHETTE
ANNÉES 1970**

Il est en forme de torsade stylisée, rehaussé de cabochons de pierres fines multicolores telles qu'améthystes, citrines, grenats, tourmaline vertes et roses dans des bandes sinueuses serties de diamants ronds. Monture en or de deux tons.

Poids brut : 74,1 gr.

A MULTI-GEMS BRACELET CIRCA 1970.

7 000/8 000 €





576



577



578



579



580



**584 - BULGARI
ANNÉES 1990
COLLIER**

articulé en or jaune. Chaque long maillon est constitué d'une perle de culture encadrée de lignes de diamants taille brillant. Il est divisible pour former une **paire de bracelets**.

Travail italien signé BULGARI et numéroté.

Poids brut : 134,1 gr.

Longueur totale : 36 cm

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD NECKLACE BY BULGARI CIRCA 1990.

11 000/12 000 €

584
(DÉTAIL EN COLLIER)

**582 - TIFFANY & CO
ANNÉES 1990**

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES POMPONS

Ils sont formés d'une grande volute godronnée et moulurée pavée de diamants taille brillant. Les culots sont ornés de multiples chutes de perles de culture.

Monture en platine et or jaune.

Travail américain signé TIFFANY & CO.

Poids brut : 48,8 gr.

Hauteur : 6,8 cm

A CULTURED PEARL, DIAMOND, GOLD AND PLATINUM PAIR OF EAR PENDANTS BY TIFFANY & CO CIRCA 1900.

11 000/13 000 €

**583 - BULGARI
ANNÉES 1980**

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

Ils sont de forme ronde et portent une monnaie à l'antique.

Monture en or jaune à larges bords.

Travail italien, signé et monogrammé.

Poids brut : 23 gr.

Diamètre : 1,6 cm

A COIN AND GOLD PAIR OF EARRINGS BY BULGARI CIRCA 1980.

3 800/4 500 €

**585 - MARINA B
ANNÉES 1990**

RARE BAGUE DIAMANT

L'anneau de forme mouvementée porte un diamant taille brillant en serti clos. Monture en or de deux tons redoré.

Travail français monogrammé MB.

Poids brut : 17,5 gr.

Poids du diamant : **1,90 à 2,10 carats** environ

A DIAMOND AND GOLD RING BY MARINA B. CIRCA 1990.

18 000/25 000 €

**586 - PIAGET
ANNEAU**

en or jaune composé d'éléments ondulés de deux tailles alternées.

Signé PIAGET et numéroté.

Poids brut : 14 gr.

TDD : 55

A GOLD RING BY PIAGET.

800/1 200 €

180 - TAJAN

Lundi 22 juillet 2013 à 15h00



582



584



583



585



586



587

587 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES TOPAZE BLEUE

Ils sont ornés d'une grosse topaze bleue de forme ovale dans un entourage de diamants taille brillant terminé par un lien et trois pampilles de motifs piriforme également serties de diamants taille brillant. Monture en or gris.

Poids brut : 50,3 gr.

Dimensions : 7,2 x 2,2 cm

Dimensions des topazes : 22,2 x 16,9 x 10 mm et 21,3 x 17,10 x 9,56 mm

A BLUE TOPAZ, DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS.

3 500/4 500 €

588 - TIFFANY & CO COLLIER "CRABE"

Il est constitué d'un rang de perles de culture de diamètre égal et d'un fermoir représentant deux crabes pavés de diamants et retenant une grosse perle de culture grise. Monture en platine.

Poids brut : 61,8 gr.

Longueur : 40,3 cm

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND PLATINUM NECKLACE BY TIFFANY & CO.

2 000/3 000 €

589 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

ornés d'une grosse perle de culture blanche retenue par une chaîne de diamants taille brillant en sertissure d'or gris.

Poids brut : 15,6 gr.

Poids des diamants : 1,25 carat environ

Diamètre des perles : 14,8 mm environ

A DIAMOND, CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS.

1 800/2 500 €

590 - COLLIER DE PERLES DE CULTURE

Il est composé de vingt-sept perles de culture disposées en légère chute. Fermoir boule pavé de diamants taille brillant. Monture en or gris.

Diamètres : 17,5 à 15,10 mm

Longueur : 45,6 cm

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD NECKLACE.

16 000/18 000 €

591 - BAGUE RUBIS

de forme ovale. Elle est ornée de rubis ronds et de diamants taille brillant en chatons à griffes. Monture en or gris.

Poids brut : 9,8 gr.

TDD : 59

A RUBY, DIAMOND AND GOLD RING.

3 000/3 500 €

592 - BAGUE SERPENT RUBIS

Elle est en forme de serpent stylisé, la tête ornée d'un rubis rose sur un riche pavage de diamants taille brillant (TA).

Monture en or gris.

Poids brut : 11,5 gr.

Poids du rubis : 1,97 carat

Poids des diamants : 5,60 carats environ

TDD : 56

A RUBY, DIAMOND AND GOLD RING.

7 500/10 000 €



182 - TAJAN

588

Lundi 22 juillet 2013 à 15h00



589

590



591



592

TAJAN - 183

Lundi 22 juillet 2013 à 15h00



593

593 - BAGUE KUNZITE ENTOURAGE

Elle est ornée d'une kunzite rectangulaire à pans coupés dans un triple entouragement de diamants taille brillant.

Monture en or de deux tons.

Poids brut : 16,4 gr.

Poids des diamants : **2,40 carats** environ

TDD : 52

A KUNZITE, DIAMOND AND GOLD RING.

3 000/4 000 €

594 - PARURE DE SAPHIRS MULTICOLORES

Elle se compose d'un collier, d'un bracelet articulé et d'une **paire de pendants d'oreilles**. Ils sont composés de fleurettes serties de saphirs jaunes, bleus et roses de forme poire, un petit diamant taille brillant au centre. Monture en or gris.

Poids brut : 79,4 gr.

Longueur du bracelet : 18 cm

Hauteur des pendants : 5 cm

Longueur du collier : 42 cm

Poids total des saphirs multicolores : **90 à 100 carats** environ

Accompagné d'un écrin à la forme.

A MULTICOLOR SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD SET.

20 000/25 000 €

595 - REPOSSI BAGUE SAPHIR JAUNE

Elle est rehaussée d'un saphir jaune en serti clos. Le corps est pavé de diamants taille brillant et triangle.

Monture en or de deux tons.

Signée REPOSSI.

Poids brut :

Poids du saphir : **4,08 carats**

TDD : 54

A 4,08 CARATS YELLOW SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING BY REPOSSI.

11 000/12 000 €

596 - BAGUE CHEVALIÈRE SAPHIR

Elle est ornée d'un important saphir de forme rectangulaire à pans coupés et taillé à degrés. Il est encadré de quatre lignes de diamants navettes. Monture en or gris.

Poids brut : 10,6 gr.

Poids du saphir : **10,26 carats**.

TDD : 56

Le saphir est accompagné d'un rapport du laboratoire ACG énonçant : origine Ceylan.

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING.

7 000/8 000 €

597 - VAN CLEEF & ARPELS RARE BAGUE "TRÈFLE"

Elle est formée de deux trèfles sertis chacun de quatre diamants poires en chatons à griffes, un diamant taille brillant au centre.

Monture en platine rehaussée de diamants baguettes calibrés.

Signée VAN CLEEF & ARPELS et numérotée.

Poids brut : 8,2 gr.

TDD : 53

A DIAMOND AND PLATINUM RING BY VAN CLEEF & ARPELS.

22 000/25 000 €



594



594



594



595



596



597





598 - PENDENTIF CŒUR

en or gris. Il est orné d'un pavage bombé de diamants taille brillant. Monture et tour de cou en or gris.

Poids brut : 9,4 gr.

Poids des diamants : **3,70 carats** environ

Dimensions : 2,3 x 2,4 cm

A DIAMOND AND GOLD PENDANT.

1 800/2 500 €

**599 - CARTIER
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES
DEMI-CRÉOLES**

en or gris, pavées de diamants de couleur taille brillant en caméïu de blanc à gris.

Signées et numérotées.

Poids brut : 16,3 gr.

Dimensions : 2,2 x 1 cm

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF EARRINGS BY CARTIER.

3 000/4 000 €

600

600 - ORIGINALE BAGUE CYGNE

Elle représente un cygne orné d'une soufflure de nacre.

Monture en or patiné pavée de diamants noirs et soulignés d'un bec en corail.

Poids brut : 9,7 gr.

TDD : 53

A MOTHER OF SHELL, DIAMOND AND GOLD RING.

1 500/2 000 €

601 - PAIRE DE GRANDES CRÉOLES

en or gris. Elles sont ornées de lignes de diamants taille brillant en sertissure dentelée à l'extérieur et à l'intérieur de l'anneau.

Poids brut : 18,4 gr.

Poids des diamants : **4,80 carats** environ

Diamètre : 5,4 cm

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF HOOPS.

4 000/5 000 €

602 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

composés d'une boule pavée de diamants noirs et d'une grosse perle de culture blanche. Monture en or gris sertie de diamants.

Poids brut : 17,3 gr.

Poids des diamants : **7,40 carats** environ

Diamètre des perles : 15,4 et 15,7 mm

Hauteur : 4,2 cm

A DIAMOND, CULTURES PEARL AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS.

3 000/4 000 €



601



602



603

603 - PENDENTIF "PANDA"

entièrement pavé de diamants incolores et noirs.

Monture et tour de cou en or gris.

Poids brut : 11,2 gr.

Hauteur : 2,4 cm

A DIAMOND AND GOLD PENDANT.

2 400/2 600 €

604 - BAGUE CHAT

Elle est en forme de chat au naturel entièrement pavé de diamants noirs et champagne, des tsavorites pour les yeux.

Monture en or gris.

Poids brut : 6,2 gr.

TDD : 53

A DIAMOND, TSAVORITE AND GOLD RING.

1 000/1 200 €

605 - BAGUE CHAT

Elle en forme de chat au naturel entièrement pavé de diamants noirs, des tsavorites pour les yeux. Monture en or gris.

Poids brut : 5,9 gr.

Poids des diamants : 2,20 carats environ

TDD : 53

A DIAMOND, TSAVORITE AND GOLD RING

1 000/1 200 €



604

605



606

**606 - CATHERINE D'ESPINEY
BAGUE QUARTZ LEMON
PIÈCE UNIQUE**

Elle est ornée d'un quartz "lemon" de forme poire retenu par de grandes volutes serties de pierres blanches.

Monture en or patiné.

Poids brut : 22 gr.

TDD : 51

A QUARTZ AND GOLD RING BY CATHERINE D'ESPINEY.

3 000/4 000 €

607 - BAGUE GEKKO

au naturel. Elle est entièrement pavée de diamants taille brillant champagne et deux tsavorites pour les yeux.

Monture en or patiné et or jaune.

Poids brut : 10 gr.

Poids total des diamants : **2,70 carats** environ

TDD : 53

A DIAMOND AND GOLD RING.

2 000/2 500 €

608 - BRACELET RIGIDE OUVRANT

entièrement pavé de diamants taille brillant.

Monture en or gris.

Poids brut : 27,9 gr.

Poids des diamants : **7 carats** environ

A DIAMOND AND GOLD BANGLE.

4 000/5 000 €

**609 - REPOSSI
BAGUE COLLECTION "ERE"**

Elle en forme de large anneau reperlé de fines volutes entièrement rehaussée de petits diamants taille brillant. Travail français, signé REPOSSI et monogrammé.

Poids brut : 13,6 gr.

Longueur : 13,7 cm

TDD : 55

A DIAMOND AND GOLD RING BY REPOSSI.

1 800/2 500 €

**610 - REPOSSI
BAGUE MODÈLE "ERE"
PIÈCE UNIQUE**

Elle est de forme marquise allongée et reperlée de volutes en or gris rehaussée de diamants taille brillant **Fancy Intense Yellow** en chatons à griffes.

Signée REPOSSI.

Poids brut : 12 gr.

Poids des diamants Fancy : **4,70 carats** environ

TDD : 56

A FANCY INTENSE YELLOW DIAMOND AND GOLD RING BY REPOSSI.

10 000/12 000 €

**611 - ADLER
BAGUE TROIS CORPS**

Elle est entièrement pavée de diamants taille brillant Fancy Yellow et champagne en serti à grain. Monture en or de deux tons.

Signée ADLER.

Poids brut : 12,3 gr.

TDD : 54

A MULTICOLOR DIAMOND AND GOLD RING BY ADLER.

1 500/2 500 €

**612 - ADLER
BAGUE TROIS CORPS**

Elle est formée de trois enroulements pavés de diamants blancs taille brillant en sertis à grains. Monture en or rose et or gris.

Signée ADLER.

Poids brut : 12,6 gr.

Poids des diamants : **3 à 4 carats** environ.

TDD : 54

Accompagnée de sa pochette d'origine.

A DIAMOND AND GOLD RING BY ADLER.

1 500/2 500 €

613 - PENDENTIF "NOUNOURS"

Il est en forme de peluche "nounours" articulée et pavée de diamants taille brillant et saphirs jaune.

Monture et tour de cou en or gris.

Poids brut : 15 gr.

Poids des diamants : **1,25 carat** environ

Hauteur : 2,8 cm

A DIAMOND, YELLOW SAPPHIRE AND GOLD PENDANT.

1 200/1 500 €



607



608



609



610



611



612



613

614 - IMPORTANT COLLIER JOAILLERIE

Il est constitué d'une frise articulée de grandes fleurs de taille dégressive. L'ensemble est richement pavé de diamants taille brillant incolores et Fancy Intense Yellow. Les extrémités à longs maillons sont également pavés de diamants taille brillant. Monture en or gris.

Poids brut : 112,5 gr. (trois pampilles pavées de diamants sont jointes au collier)

Poids total des diamants : **63 carats** environ.

Diamètre de la fleur principale : 5 cm

A DIAMOND AND GOLD NECKLACE.

54 000/58 000 €

615 - IMPORTANT BRACELET JOAILLERIE

Il est constitué d'une suite de trois grandes fleurs richement pavées de diamants taille brillant incolores et Fancy Intense Yellow. Le tour de bras à longs maillons est également pavé de diamants taille brillant. Monture en or gris.

Poids brut : 52,3 gr. (manque un petit rubis)

Poids total des diamants : **26 carats** environ

Dimensions : 17 x 5 cm

A DIAMOND AND GOLD BRACELET.

16 000/18 000 €

616 - IMPORTANTE BAGUE DIAMANT

Elle est ornée d'un diamant taille radiant Fancy Yellow encadré par deux diamants taille radiant. L'ensemble est finement entouré de petits diamants taille brillant. Monture en or gris.

Poids brut : 9,7 gr.

Poids du diamant : **6,25 carats**

Poids des autres diamants : **3 carats** environ

TDD : 52

Le diamant est accompagné d'un rapport du laboratoire GIA énonçant, selon son opinion : diamant **Fancy Yellow** naturel.

A FANCY COLOR DIAMOND AND GOLD RING.

80 000/90 000 €



614



615

616

**617 - BUCCELLATI
RARE BRACELET RIGIDE**

en or émaillé vert sur un fond guilloché de draperie. Il porte en applique une frise à l'imitation de la dentelle entièrement sertie de diamants taille brillant dont douze plus importants en sertissure. Travail italien, signé BUCCELLATI Italy.

Poids brut : 104,6 gr.

Diamètre : 5,7 x 5,1 cm

Largeur : 2,8 cm

Accompagné de son écrin d'origine signé BUCCELLATI New York.

Provenance : Collection Roberto Polo, vente TAJAN, Novembre 1991.

AN ENAMELLED, DIAMOND AND GOLD BANGLE BY BUCCELLATI.

15 000/20 000 €

618 - IMPORTANTE PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES

Ils sont ornés chacun d'un important diamant taille brillant en chaton à griffes.

Monture en or gris.

Poids brut : 5,9 gr.

Poids des diamants : **5,01 et 5,42 carats**

Les diamants sont accompagnés chacun d'un rapport du Laboratoire LFG énonçant, selon son opinion : **couleur J, pureté P1** pour le diamant de 5,01 carats et **couleur L, pureté VVS2** pour le diamant de 5,42 carats.

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF STUDS.

85 000/90 000 €

***ff* 619 - IMPORTANTE BAGUE ÉMERAUDE**

Elle est ornée d'une émeraude rectangulaire à pans et taillée à degrés montée en solitaire et encadrée de six diamants poires en chatons à griffes. Monture en or de deux tons.

Poids de l'émeraude : **13,90 carats**

Poids des diamants : **3,02 carats**

L'émeraude est accompagnée d'un rapport du Laboratoire GÜBELIN énonçant, selon son opinion : émeraude naturelle.

AN EMERALD, DIAMOND AND GOLD RING.

120 000/130 000 €



617



618



619

620 - COLLIER RIVIÈRE DIAMANTS

Composé d'une suite de diamants cœurs en chattons à griffes. Orné au centre d'un diamant cœur en pampille. Monture en or gris à décor de petits cœurs.

Poids brut : 31,2 gr.

Poids du diamant cœur principal : **3,67 carats**

Poids des autres diamants cœurs : **38 carats** environ

Longueur : 45 cm.

A DIAMOND AND GOLD NECKLACE.

30 000/35 000 €

621 - PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES DIAMANTS

Ils sont ornés d'un diamant taillé en cœur en chaton à griffes. Monture en or gris.

Poids brut :

Poids total des diamants : **2,11 carats**

5 000/8 000 €

622 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

Elle est ornée d'un diamant taille brillant en chaton à griffes.

Monture en platine.

Poids brut : 4 gr.

Poids du diamant : **7,01 carats**

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire LFG énonçant, selon son opinion : **couleur H, pureté SI2.**

A 7,01 CARATS DIAMOND AND PLATINUM RING.

60 000/80 000 €



620

621



622

TAJAN - 195

Lundi 22 juillet 2013 à 15h00

RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT n° 202773
 Diamond grading report

2012
 Taille / Shape - Cut : Ronde - Demi-taille / Round - Mixed cut
 Dimensions / Measurements : 12.36 - 12.57 x 7.45 mm

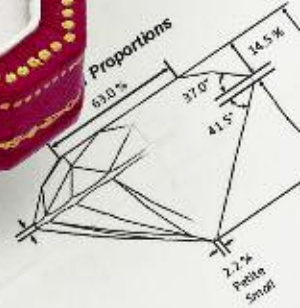
Poids / Mass : 7.12 carat(s)
 Couleur / Color grade : Blanc / H
 Pureté / Clarity grade : Très petites inclusions / VS1
 Taille / Cut grade : Bon / Good

Fluorescence / Fluorescence : Faible / Weak
 Type / Type : la
 Poli / Polish : Bon / Good
 Symétrie / Symmetry : Bonne / Good

Commentaires / Comments :



623



Très Mince à Mince Ebrulé
 Very Thin to Thin, Bruted 2.0%



623

623 - CARTIER

ANNÉES 1940-1950

IMPORTANTE BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

Elle est ornée d'un diamant taille brillant (DT) en chaton à griffes et encadré par deux longs diamants baguettes.

Monture en platine.

Travail français, signé CARTIER, numéroté et gravé du poids du diamant.

Poids brut : 5 gr.

Poids du diamant : **7,12 carats**

TDD : 52

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire LFG énonçant, selon son opinion : **couleur H, pureté VS1**.

A 7,12 CARATS DIAMOND AND PLATINUM RING BY CARTIER CIRCA 1940-1950.

150 000/180 000 €

**LUNDI 22 JUILLET 2013
À 18H00**

4^{ÈME} VACATION

Lots 624 à 704





TAJAN - 199

Lundi 22 juillet 2013 à 18h00



624

**624 - CARTIER
ANNÉES 1935
RARE ANNEAU**

en platine à décor de résille rehaussé de diamants baguettes et de rubis triangulaires encadré par deux lignes de petits diamants. Travail français numéroté.

Poids brut : 7,4 gr.
TDD : 48

Accompagné de son écrin d'origine.

A DIAMOND, RUBY AND PLATINUM RING BY CARTIER CIRCA 1935.

2 000/3 000 €

625 - BAGUE

Elle est de forme trapézoïdale cintrée, au centre une citrine ovale en sertissure sur un fond en argent patiné et poli, rehaussé de deux bandes d'or jaune appliquées. Corps à gradins. Monture en argent. Gravée d'une date "7-9-37".

Travail des années 1935.

Poids brut : 9,8 gr.
Dimensions du plateau : 2,8 x 1,7 cm
TDD : 55

A CITRINE, GOLD AND SILVER RING CIRCA 1935.

1 800/2 000 €

**626 - BOITE DE BEAUTÉ
ANNÉES 1950**

Elle est de forme rectangulaire en vermeil finement guilloché. Poussoir en argent uni rehaussé d'un grenat cabochon.

Poids brut : 344 gr.
Dimensions : 10 x 8 cm

A GILDED SILVER BOX CIRCA 1950.

400/500 €

200 - TAJAN

Lundi 22 juillet 2013 à 18h00

**627 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE
ANNÉES 1935**

Elle est ornée d'un diamant taille brillant (DT) en chaton à griffes carrées. Monture en platine rehaussée de diamants taille brillant. Travail français.

Poids brut : 7,8 gr.
Poids du diamant : **3,37 carats** (DT)
TDD : 45 (avec ressort)

Le diamant est accompagné d'un rapport du LFG énonçant, selon son opinion : **couleur I, pureté VS1**.

A DIAMOND AND PLATINUM RING CIRCA 1935.

8 000/12 000 €

**628 - BAGUE FLEUR DIAMANT
ANNÉES 1935**

Elle est ornée d'un diamant taille brillant (TA) en chaton à griffes entouré d'une fleur stylisée. Monture en platine.

Travail français.

Poids brut : 9,9 gr.
Poids du diamant : **3 carats** (TA)
TDD : 56

A DIAMOND AND PLATINUM RING.

11 000/12 000 €

**ff 629 - ÉLÉGANT BRACELET RUBAN
ART DÉCO**

articulé composé de deux lignes de rubis triangulaires en serti clos encadrant une ligne de diamants navettes ponctuée de diamants taille brillant. Monture en or jaune et platine. Travail français d'Epoque ART DECO.

Poids brut : 33,9 gr. (petit manque)
Longueur : 18 x 1,2 cm

A ART DECO DIAMOND, RUBIS, GOLD AND PLATINUM BRACELET.

8 000/10 000 €

**630 - VAN CLEEF & ARPELS
ANNÉES 1980**

MONTRE DE VOYAGE SAVONNETTE

en argent à larges godrons rayonnants rehaussée d'un rubis cabochon. Bélière triangulaire et sertissures en or jaune. A l'intérieur un cadran articulé à chiffres romains noirs. Cadran et boîtier signés.

Poids brut : 30,4 gr. (mouvement à réviser)
Diamètre : 3,5 cm

A SILVER, GOLD AND RUBY LADY'S WATCH BY VAN CLEEF & ARPELS CIRCA 1980.

400/600 €

**631 - CARTIER
ANNÉES 1940
RARE BOITE À PILULES**

en forme de noix au naturel. Monture en or 9K.

Travail anglais signé CARTIER, poinçon de maître et numéroté.

Poids brut : 38 gr.
Dimensions : 4 x 2,8 cm

A GOLD PILL BOX BY CARTIER CIRCA 1940.

2 000/3 000 €



626



625



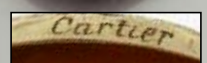
628



627



629



631



630



632

**632 - CHANTECLER
ANNÉES 1980
COLLIER RÉSILLE DE PERLES DE CULTURE**

Il est composé d'une résille de petites perles de culture rehaussée de fleurettes alternativement serties de diamants taille brillant, rubis, saphirs et émeraudes rondes en chatons à griffes. Fermoir rectangulaire pavé de diamants taille brillant. Monture en or jaune.

Signé CHANTECLER, Capri.

Poids brut : 44,5 gr.

Dimensions : 40 x 1,8 cm

CHANTECLER. Pietro Capuano, bijoutier italien (1905-1981) s'établit à Capri en 1929. Il crée pour une importante clientèle internationale une joaillerie polychrome et joyeuse qui connaît un grand succès. La Maison existe toujours à Capri.

A MULTI-GEMS, CULTURED PEARL AND GOLD NECKLACE BY CHANTECLER CIRCA 1980.

2 000/3 000 €

**633 - VAN CLEEF & ARPELS
ANNÉES 1940
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES ANÉMONES**

Ils représentent des fleurs d'anémones en or jaune uni, rehaussées d'émeraudes rondes et diamants en chatons à griffes.

Signés VC&A, New York et numérotés.

Poids brut : 13,7 gr. (une raquette en or 14K)

Diamètre : 2,2 cm

AN EMERALD, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EARRINGS
BY VAN CLEEF & ARPELS CIRCA 1940.

2 000/3 000 €

**634 - BRACELET ARTICULÉ
en or uni à volutes entrelacées.**

Travail français des années 1935.

Poids brut : 66 gr.

Dimensions : 18,8 x 2,7 cm

A GOLD BRACELET CIRCA 1935.

1 300/1 600 €

**635 - IMPORTANTE BAGUE ÉMERAUDE
SOLITAIRE**

Elle est ornée d'une émeraude coussin en chaton à double griffes serties de petits diamants taille brillant. Monture en or jaune également sertie de diamants taille brillant.

Poids brut : 12 gr.

Poids de l'émeraude : **9,37 carats**

TDD : 52

L'émeraude est accompagnée d'un rapport du Laboratoire GÜBELIN énonçant, selon son opinion : origine Colombie.

AN EMERALD AND DIAMOND RING.

48 000/55 000 €

**636 - CARTIER
ANNÉES 1945
BAGUE TURBAN**

Elle est composée d'un dôme de fils d'or jaune souligné au centre d'un cabochon rond d'émeraude et d'une bordure torsadée. Corps à godrons torsés. Monture en or jaune.

Signée CARTIER, Paris.

Poids brut : 18,4 gr.

TDD : 52

AN EMERALD AND GOLD RING CIRCA 1945.

6 000/8 000 €



635

(DÉTAIL DE PROFIL GROSSI)



633

634

635

636



637

**637 - BULGARI
ANNÉES 1980**

MONTRE DE DAME TUBOGAZ

Elle est formée de trois enroulements de tubogaz en or jaune terminés par un boîtier rectangulaire. Cadran beige à chiffres arabes et barrettes. Mouvement mécanique. Signée BULGARI et numérotée.

Poids brut : 99 gr.

Dimensions du boîtier : 2,3 x 2 cm

A GOLD LADY'S WRISTWATCH BY BULGARI CIRCA 1980.

9 000/10 000 €

**638 - BENEDICKT VON LEPEL
BAGUE CHEVALIÈRE**

Elle est en forme de bague chevalière à gradins en ébène de Macassar plaqués de lames d'or jaune. Monogrammée BVL.

Poids brut : 9 gr.

TDD : 50

A GOLD AND WOOD RING BY BENEDICKT VON LEPEL.

1 200/1 500 €

**639 - VAN CLEEF & ARPELS
ANNÉES 1940**

**MONTRE DE DAME
"TOUCH WOOD"**

en bois précieux de forme rectangulaire à gradins. Cadran gris. Tour de bras en cuir et bois.

Dimensions du boîtier : 4 x 1,8 cm (mouvement à réviser)

A PRECIOUS WOOD LADY'S WRISTWATCH BY VAN CLEEF & ARPELS CIRCA 1940

600/800 €

**640 - RENÉ BOIVIN
ANNÉES 1935
MONTRE DE POCHE**

en ébène de Macassar. Elle est délicatement rehaussée d'un filet d'argent et de motifs en ivoire. Petite plaque d'argent au dos. Cadran blanc à dateur et chiffres arabes argentés.

Cadran signé René BOIVIN.

Diamètre : 4,2 cm

A WOOD POCKET WATCH BY RENÉ BOIVIN 1935.

800/1 000 €

**641 - HERMÈS
ANNÉES 1960
RARE BRACELET**

composé de huit grands anneaux forçat. Chacun est formé d'une large torsade de poils d'éléphant entièrement cerclée d'or jaune. Travail français signé HERMÈS et numéroté.

Poids brut : 42,1 gr.

Longueur : 21 cm

A ELEPHANT HAIR AND GOLD BRACELET BY HERMÈS CIRCA 1960.

5 000/8 000 €

**642 - VAN CLEEF & ARPELS
ANNÉES 1980
ANNEAU**

en or à décor de damier serti de bois précieux.

Travail français signé VCA et numéroté.

Poids brut : 4,3 gr.

TDD : 47-48

A WOOD AND GOLD RING BY VAN CLEEF & ARPELS CIRCA 1980.

800/1 000 €

**643 - LYDIA COURTEILLE
MAGNIFIQUE BAGUE "TÊTE AFRICAINE"
PIÈCE UNIQUE**

Elle représente une tête d'africaine en bois précieux sculptée et habillée. Elle porte des clous d'or et d'émail blanc et des pendants d'oreilles. La chevelure est faite de multiples petits tubes d'or jaune. Monture en or jaune et argent cloutée de diamants taille brillant en sertissage.

Poinçon de maître et numéroté.

Poids brut : 63 gr.

Dimensions : 4 x 4 cm environ

TDD : 54

A GOLD AND
DIAMOND RING BY
LYDIA COURTEILLE.

14 000/16 000 €



638



638

(VUE DE HAUT)



639



640



641



643



642

COLLECTION YVONNE CARETTE

du lot 644 au lot 652



644



Publicité d'Yvonne Carette vers 1930 ©DR

644 - RENÉ BOIVIN

ANNÉE 1938

BAGUE ÉCAILLE

Elle est en forme de dôme surmonté d'un cabochon de rubis en sertissure. Les écailles sont serties chacune d'un rubis rond.

Travail de René BOIVIN. Dessin de Juliette Moutard.

Poids brut : 13,9 gr. (petite restauration)

TDD : 47

Plusieurs exemplaires proches dans René Boivin, par Françoise Cailles, Editions de l'Amateur Paris 1994.

Accompagnée d'un certificat d'authenticité de Madame Françoise Cailles.

A RUBY AND GOLD RING BY RENÉ BOIVIN, 1938.

8 000/10 000 €

645 - RENÉ BOIVIN

ANNÉE 1937

BRACELET "LIEN"

Il est composé de deux joncs en or jaune retenus par un lien en forme de pont serti de saphirs calibrés.

Travail français de René BOIVIN. Dessin de Juliette Moutard.

Poids brut : 83,4 gr. (petits chocs)

Dimensions intérieures : 5,7 x 5,6 cm

Un modèle semblable est reproduit dans René Boivin, par Françoise Cailles, Editions de l'Amateur Paris 1994. p.

Accompagné d'un certificat d'authenticité de Madame Françoise Cailles.

A SAPPHIRE AND GOLD BANGLE BY RENÉ BOIVIN, 1937.

15 000/18 000 €

646 - RENÉ BOIVIN

ANNÉE 1945

CLIP "MOINEAU DE PARIS"

Il est en forme de moineau stylisé aux ailes déployées perché sur une branche. Le corps est orné d'un gros cabochon ovale de saphir en serti clos. Les ailes et la queue sont serties de tourmalines roses et de saphirs ronds facettés. La tête est pavée de petits saphirs.

Travail français de René BOIVIN. Dessin de Juliette Moutard.

Poids brut : 22,2 gr.

Dimensions : 3,7 x 4 cm

Le dessin préparatoire est reproduit dans René Boivin, par Françoise Cailles, Editions de l'Amateur, Paris, 1994, p. 295.

Accompagné d'un certificat d'authenticité de Madame Françoise Cailles.

A MULTI-GEMS BROOCH BY RENÉ BOIVIN, 1945.

25 000/30 000 €

647 - RENÉ BOIVIN

ANNÉE 1946

BAGUE CHEVALIÈRE DE DAME MORGANITE

Elle est ornée d'une morganite rectangulaire taillée en coussin flanquée de deux lignes de saphirs calibrés.

Travail français de René BOIVIN. Dessin de Juliette Moutard.

Poids brut : 23 gr.

TDD : 49

Un modèle similaire est reproduit dans René Boivin, par Françoise Cailles, Editions de l'Amateur Paris 1994. p. 170.

Accompagnée d'un certificat d'authenticité de Madame Françoise Cailles.

A MORGANITE, SAPPHIRE AND GOLD RING BY RENÉ BOIVIN, 1946.

6 000/8 000 €



645



646



647

Les bijoux de cet écrin ont été commandés à BOIVIN par Yvonne CARETTE (1899-1973) couturière renommée qui fit une brillante carrière aux Etats-Unis entre les deux guerres. Initialement installée Avenue Montaigne à Paris, elle se fit connaître après la première guerre mondiale par d'élégants modèles raccourcis et souples, libérés des corsets, dans le sillage de Paul Poiret. Elle tenait son don pour le costume de son père, grand tailleur qui possédait un immeuble Boulevard Haussmann où il était établi, fréquenté par une clientèle brillante. Son oncle était Conservateur en Chef du Musée des Arts Décoratifs et son univers était le monde des arts.

Elle s'installe ensuite aux Etats-Unis, à Los Angeles où elle séduit le monde du cinéma et compte comme clientes de nombreuses actrices parmi lesquelles Paulette Godard. Ses modèles sont publiés dans Vogue et Harper's Bazar. Elle les créait sur des mannequins vivants, de toutes les tailles pour respecter les diverses morphologies. Mais son talent ne s'arrêtait pas là. Elle possédait un esprit inventif, curieux et original qui la portait à innover dans le domaine des arts décoratifs. Elle a entre autre l'idée des draps imprimés de couleurs qu'elle fait réaliser par Porthault. Elle conçoit aussi des parfums, des objets et des accessoires.

Au moment de la deuxième guerre mondiale, elle revient en France et entre dans la Résistance puis dépense allègrement la fortune qu'elle a accumulée et meurt en 1973. Bien qu'elle ait perdu quelques bijoux de cette Maison, elle transmet ses bijoux de Boivin à ses petits-enfants. Elle préférerait l'œuvre créative forte à l'objet riche et ses bijoux en sont le reflet. Ils témoignent d'une période assez peu représentée de Boivin et, à ce titre, particulièrement intéressante qui touchera les amateurs.

648 - RENÉ BOIVIN

ANNÉE 1933

RARE BRACELET RIGIDE OUVERT SAPHIRS

Il est constitué de gros fils d'argent ronds accolés. La tête est ornée de deux saphirs cabochons ovales en sertissure.

Travail français de René Boivin. Dessin de Juliette Moutard.

Poids brut : 109,8 gr.

Largeur : 5,3 cm

Dimensions intérieures : 5,4 x 4,8 cm

Accompagné d'un certificat d'authenticité de Madame Françoise Cailles.

A SAPPHIRE AND SILVER BANGLE BY RENÉ BOIVIN, 1933.

15 000/20 000 €

649 - RENÉ BOIVIN

ANNÉES 1935

RARE BRACELET ESCARGOTS

Il est composé d'une suite de sept escargots stylisés en argent.

Travail français de René BOIVIN. Dessin de Juliette Moutard.

Il est gravé d'une date commémorative "3 septembre 1943".

Poids brut : 52,8 gr. (infimes accidents)

Longueur : 19,2 cm

Accompagné d'un certificat d'authenticité de Madame Françoise Cailles.

A SILVER BRACELET BY RENÉ BOIVIN, CIRCA 1935.

10 000/15 000 €



649
(DÉTAIL DE PROFIL)

650 - RENÉ BOIVIN

ANNÉE 1935

BAGUE "TORSADÉ"

Elle est composée d'un anneau torsadé à deux brins entourant un cabochon de saphir ovale en serti clos.

Travail français de René BOIVIN, poinçon de maître. Dessin de Juliette Moutard.

Poids brut : 18,3 gr.

TDD : 51

Accompagnée d'un certificat d'authenticité de Madame Françoise Cailles.

A SAPPHIRE AND SILVER BY RENÉ BOIVIN, 1935.

5 000/7 000 €

651 - RENÉ BOIVIN

ANNÉE 1935

BAGUE "FILS"

Elle est en forme d'anneau fileté en argent orné d'un saphir cabochon ovale en serti clos.

Travail français de René BOIVIN. Dessin de Suzanne Belperron.

Poids brut : 7,6 gr.

TDD : 44

Accompagnée d'un certificat d'authenticité de Madame Françoise Cailles.

A SAPPHIRE AND SILVER RING BY RENÉ BOIVIN, 1935.

1 000/1 500 €



648



649



650



651



655
(DÉTAIL DE PROFIL)

**652 - RENÉ BOIVIN
ANNÉE 1945
BRACELET CHAÎNE**

Il est composé d'une chaîne en platine ornée en breloque d'un saphir briolette, d'une perle (non testée) et d'un rubis cabochon ovale. Une breloque tourmaline poire à culot en argent serti de diamants taillés en rose ajoutée postérieurement.

Travail de René BOIVIN.

Poids brut : 17,1 gr. (une breloque en or 18K)

Longueur : 18,7 cm

Ce bracelet a été créé pour fêter la Victoire de 1945.

Accompagné d'un certificat d'authenticité de Madame Françoise Cailles.

A MULTI-GEMS AND PLATINUM BRACELET BY RENÉ BOIVIN, 1945.

1 000/1 500 €

**653 - RENÉ BOIVIN
ANNÉES 1930
RARE BROCHE**

Elle est en forme de coquillage stylisé par deux volutes entièrement pavées de diamants taille brillant. Monture en platine et or gris.

Travail de René BOIVIN. Dessin de Suzanne Belperron.

Poids brut : 20,1 gr.

Dimensions : 3,5 x 2,8 cm

Ce bijou fut commandé par la même cliente que le clip numéro 657 de cette vente.

Accompagnée d'un certificat d'authenticité de Madame Françoise Cailles.

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD BROOCH BY RENÉ BOIVIN CIRCA 1930.

12 000/15 000 €

**654 - RENÉ BOIVIN
EPOQUE ART DÉCO
MONTRE DE POCHE**

Elle est de forme carrée à pans coupés en cristal de roche translucide et dépoli. Cadran rond à fond beige, index baguettes argentées pour les heures. Fond squelette. Monture en métal. Travail signé René BOIVIN sur le cadran.

Dimensions : 4,8 x 3,9 cm

Au cours des Années 1925 à 1940 la Maison René BOIVIN a exécuté de nombreux objets de bureau, de beauté et des montres généralement très raffinés qui illustrent le goût pour les pierres dures qui s'est manifesté après la première Guerre Mondiale, particulièrement chez René BOIVIN et Suzanne BELPERRON. Cette montre en est un bel exemple.

A ART DECO ROCK CRYSTAL AND METAL POCKET WATCH BY RENÉ BOIVIN.

4 500/5 000 €

**655 - RENÉ BOIVIN
ANNÉE 1932
BAGUE DÔME**

Elle est ornée de trois lignes de saphirs roses facettés en serts à grains dans des bordures dentelées. Monture en argent.

Travail français signé René BOIVIN. Dessin de Juliette MOUTARD.

Poids brut : 16,3 gr.

TDD : 50

Accompagné d'un certificat d'authenticité de Madame Françoise Cailles.

Reproduit page 147, Françoise Cailles, René Boivin, Editions de l'Amateur, Paris 1994.

A RUBY AND SILVER RING BY RENÉ BOIVIN, 1932.

8 000/12 000 €



653



652



654



655



656

**656 - RENÉ BOIVIN
ANNÉES 1930
PENDULETTE DE BUREAU À CALENDRIER
PERPÉTUEL**

Elle est de forme rectangulaire à couvercle ponctuée de quatre clous en corail. Le cadran de forme rectangulaire à fond d'argent et chiffres arabes noirs. Le calendrier perpétuel est actionné par les clous de corail. Monture en argent et or jaune.

Travail français, signé René BOIVIN sur le cadran.

Dimensions : 6,3 x 4,3 x 1,3 cm

A SILVER TABLE-CLOCK BY RENÉ BOIVIN CIRCA 1930.

4 000/5 000 €



657

**657 - RENÉ BOIVIN
ANNÉES 1930
RARE CLIP DE REVERS COQUILLAGE**

Il est en forme de coquillage stylisé en argent patiné et appliqué d'or. Système clip d'origine.

Travail français, poinçon de Maître de René BOIVIN. Dessin de Suzanne Belperron.

(peut être porté également en broche)

Poids brut : 20,1 gr.

Dimensions : 3,7 x 3,5 cm

Ce bijou fut commandé par la même cliente que le clip numéro 653 de cette vente.

Accompagné d'un certificat d'authenticité de Madame Françoise Cailles.

A SILVER AND GOLD CLIP BY RENÉ BOIVIN CIRCA 1930.

5 500/6 500 €



658

**658 - RENÉ BOIVIN
ANNÉE 1934
RARE CLIP DE REVERS "PONT"**

Il est formé d'un grand arceau en argent uni. Deux larges gradins appliqués d'or jaune.

Agrafe clip en argent reperlé et applique d'or.

Travail de René BOIVIN.

Poids brut : 16 gr.

Dimensions : 4,6 x 2,8 cm

Accompagné d'un certificat d'authenticité de Madame Françoise Cailles.

Le premier "CLIP PONT" de BOIVIN date de 1934. Il est en argent souligné de petites perles à la place des bandes d'or jaune qui figurent sur notre modèle.

A SILVER AND GOLD CLIP BY RENÉ BOIVIN, 1934.

5 000/5 500 €



659

659 - RENÉ BOIVIN

ANNÉES 1970

RARE COLLIER RIGIDE

en ébène, rehaussé de bagues en or jaune de diverses largeurs.

Système d'ouverture à rotule.

Travail de René BOIVIN. (restauration)

Accompagné d'un certificat d'authenticité de Madame Françoise Cailles.

A EBONY AND GOLD NECKLACE BY RENÉ BOIVIN CIRCA 1970.

16 000/18 000 €

660 - RENÉ BOIVIN

ANNÉES 1970

BAGUE JONC

en ébène, cloutée de motifs trilobés en or. Monture en or jaune.

Travail français signé René BOIVIN.

Poids brut : 18,2 gr.

TDD : 50

A WOOD AND GOLD RING BY RENÉ BOIVIN CIRCA 1970.

3 500/4 000 €



660

661 - RENÉ BOIVIN

ANNÉE 1951

CLIP "ANANAS"

Il représente un ananas stylisé orné de citrines rondes facettées dans des sertis ovales. Le plumet et les feuilles sont sertis de diamants taille brillant.

Travail de René BOIVIN. Dessin de Juliette Moutard.

Poids brut : 14,9 gr.

Dimensions : 5,3 x 2,7 cm

Accompagné d'un certificat d'authenticité de Madame Françoise Cailles.

A CITRINE, DIAMOND AND GOLD BROOCH BY RENÉ BOIVIN, 1951.

5 000/7 000 €



661

662 - RENÉ BOIVIN

ANNÉE 1991

IMPORTANTE BAGUE "PASSEMENTERIE"

Elle est constituée de multiples motifs rectangulaires à pans coupés mobiles sertis de diamants jonquille et d'une importante émeraude rectangulaire à pans coupés en sertissure. Ils sont montés sur deux chaînes colonne. Monture en or jaune.

Travail de René BOIVIN.

Poids brut : 17,6 gr.

Poids de l'émeraude : **2,83 carats**

Largeur de l'anneau : 1,4 à 1,2 cm

Le modèle de la bague "passementerie" a été créé en 1949.

Cette bague est le modèle le plus évolué des années 1950 et qui a connu un énorme succès. Au lieu d'être un anneau large, elle est souple et constituée de deux chaînes souples sur lesquelles sont enfilés des motifs sertis de diamants jonquilles encadrant une émeraude rectangulaire centrale de très belle qualité.

Accompagnée d'un certificat d'authenticité de Madame Françoise Cailles.

L'émeraude est accompagnée d'un rapport du Laboratoire AGL énonçant, selon son opinion : origine Colombie.

AN EMERALD, FANCY DIAMONDS AND GOLD RING BY RENÉ BOIVIN, 1991.

25 000/30 000 €



662



663 - RENÉ BOIVIN

ANNÉES 1975

RARE COLLIER TORQUE OUVRANT

Il est constitué d'un gros jonc articulé en or jaune amati et uni. Au centre le motif est en pointe. Système d'ouverture à secret. Travail français signé René BOIVIN.

Poids brut : 177 gr.

A GOLD NECKLACE BY RENÉ BOIVIN CIRCA 1975.

25 000/30 000 €

663

664 - RENÉ BOIVIN

ANNÉES 1990

CLIP GRAND COQUILLAGE

Il représente un coquillage en or jaune uni et satiné. Il est bordé de petits pavages de diamants taille brillant. Signé René BOIVIN et poinçon de maître.

Dans son écrin d'origine.

Poids brut : 46,6 gr.

Dimensions : 9,9 x 2,6 cm

Accompagné de son écrin d'origine.

A GOLD AND DIAMOND CLIP BY RENÉ BOIVIN CIRCA 1990.

16 000/18 000 €



664

665 - RENÉ BOIVIN
ANNÉES 1975
PENDENTIF "DEUX FEUILLES"

Il est formé de deux feuilles bombées entièrement pavées de tsavorites rondes, la nervure soulignée d'un pavage de diamants taille brillant. Monture en or jaune. Tour de cou rigide ouvrant. Travail français signé René BOIVIN (pour le pendentif).

Poids brut : 70,6 gr.

Dimensions du pendentif : 7,3 x 4,2 cm

A TSAVORITE, DIAMOND AND GOLD PENDANT BY RENÉ BOIVIN CIRCA 1970.

16 000/18 000 €



665

666 - RENÉ BOIVIN
ANNÉES 1980
PENDENTIF "LION ENDORMI"

Il est en forme de lion allongé en argent et or patiné. Les yeux sont formés de cabochons de cornaline.

Travail français signé René BOIVIN.

Poids brut : 75,6 gr.

Dimensions : 6,6 x 5 cm environ

A SILVER AND GOLD PENDANT BY RENÉ BOIVIN CIRCA 1980.

7 500/8 000 €



666

667 - RENÉ BOIVIN
ANNÉES 1990
DEMI-PARURE DIAMANT ONYX ET PERLE DE CULTURE

Elle se compose d'une part d'un collier de trois rangs de perles de culture portant au centre un motif rectangulaire en onyx à pans coupés rehaussés de diamants taille brillant ainsi que les liens intercalaires et le fermoir et, d'autre part, d'une paire de clips d'oreilles au modèle.

Travail de René BOIVIN.

Poids brut : 164,4 gr.

Longueur du collier : 40 cm

Hauteur des clips d'oreilles : 2 cm

Accompagnée de sa pochette de voyage d'origine.

A DIAMOND, ONYX AND CULTURED SET BY RENÉ BOIVIN CIRCA 1990.

9 000/10 000 €



667

**668 - RENÉ BOIVIN
ANNÉES 1980**

BAGUE JONC SAPHIR

Elle est en forme de large jonc surmonté d'un grand saphir ovale en serti clos. Le corps à godrons est rehaussé de deux lignes de diamants taille brillant en serti à grains. Monture en or jaune.

Travail français signé René BOIVIN.

Poinçon de maître de René Boivin.

Poids brut : 20,3 gr.

Dimensions du saphir : 12,8 x 10,9 x 5,26 mm

Poids du saphir : **5,50 carats** environ

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING BY RENÉ BOIVIN CIRCA 1980.

8 000/12 000 €



668

RENÉ BOIVIN
Joaillier
PARIS

**669 - RENÉ BOIVIN
ANNÉES 1990
COLLIER "COULISSANT"
PIÈCE UNIQUE**

Il est rigide et ouvrant à section rectangulaire en or jaune uni comportant six motifs à glissière. Ils découvrent alternativement des pavages de diamants taille brillant en serti à grains ou des plaques d'ébène.

Signé René BOIVIN.

Dans son écrin d'origine.

Poids brut : 114,5 gr.

Largeur : 1,3 à 1 cm

A DIAMOND, EBONY AND GOLD NECKLACE
BY RENÉ BOIVIN CIRCA 1990.

40 000/50 000 €

669
(DÉTAIL)

**670 - RENÉ BOIVIN
ANNÉES 1980
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES "ÉCAILLE"
COMMANDE SPÉCIALE**

Elles sont composées de huit lignes de diamants taille brillant en sertissage ovale. Monture en or jaune.

Dans son écrin d'origine.

Poids brut : 18,9 gr.

Dimensions : 2,3 x 1,8 mm

Un exemplaire identique est reproduit dans René Boivin,
par Françoise Cailles, Editions de l'Amateur Paris 1994.

Accompagnées d'un certificat d'authenticité
de Madame Françoise Cailles.

A DIAMOND AND GOLD RING BY RENÉ BOIVIN
CIRCA 1980.

25 000/30 000 €

**671 - RENÉ BOIVIN
ANNÉES 1980
RARE BAGUE "QUATRE CORPS"**

Elle est composée de quatre anneaux sertis de lignes de cinq diamants taille brillant en sertissage ovale et disposées en quinconce.

Travail de René BOIVIN, poinçon de maître de René BOIVIN.

Dans son écrin d'origine.

Poids brut : 14,2 gr.

TDD : 47

Plusieurs exemplaires proches reproduits dans René Boivin, par Françoise Cailles, Editions de l'Amateur Paris 1994.

Accompagnée d'un certificat d'authenticité de Madame Françoise Cailles.

A DIAMOND AND GOLD RING BY RENÉ BOIVIN CIRCA 1980.

25 000/30 000 €

218 - TAJAN

Lundi 22 juillet 2013 à 18h00



669



671



670



672



**672 - VACHERON-CONSTANTIN ET
VERGER FRÈRES
ANNÉES 1930
MONTRE DE POCHE**

Elle est de forme rectangulaire à volet en or gris satiné rehaussée de motifs en forme de flèche serts de saphirs cabochons goutte de suif, de diamants baguettes et taillés en rose. La charnière porte deux saphirs cabochons.

Signée VACHERON-CONSTANTIN.

Poinçon de maître de VERGER Frères.

Poids brut : 35,1 gr.

Dimensions : 3,5 x 2,5 x 0,7 mm

A POCKET WATCH BY VACHERON-CONSTANTIN CIRCA 1930.

5 000/6 000 €

**673 - CHAUMET
ANNÉES 1930
MONTRE DE REVERS**

Elle est en forme d'écusson en cristal de roche taillée à gradins.

Les heures gravées dans le cristal. Cadran rond à fond argent.

Travail français, signé CHAUMET.

Dimensions : 3 x 3 x 1,4 mm

A LAPEL WATCH BY CHAUMET CIRCA 1930.

2 800/3 500 €



673

**674 - SUZANNE BERPERRON
GRANDE BROCHE
PIÈCE UNIQUE**

en forme de grande branche de feuilles et fruits entièrement rehaussée de diamants taille brillant et poire (TA) et de grosses perles de culture baroques. Monture en or et argent pour l'élément du XIX^{ème} siècle en forme d'épis, et en platine pour le reste de la pièce.

Poinçon de DARDE et Cie et gravée d'une date 31-01-72.

Poids brut : 32 gr.

Dimensions : 7 x 4,3 cm

Accompagnée d'un certificat d'authenticité d'Olivier Baroin qui nous précise la commande le 27 février 1973.

A DIAMOND, CULTURED PEARL, SILVER, GOLD AND PLATINUM BROOCH BY SUZANNE BERPERRON CIRCA 1973

24 000/28 000 €

**675 - ATTRIBUÉ À SUZANNE BERPERRON
ANNÉES 1935
PAIRE DE CRÉOLES
PIÈCE UNIQUE**

Elles sont composées d'arceaux de boules d'émeraudes et de corail retenues par un motif à décor de feuillage serti de diamants taille brillant et baguette. Monture en platine et or gris. Travail français.

Poids brut : 41,3 gr.

Dimensions : 4,2 x 2,3 cm

Accompagnées d'une attestation établie par Olivier Baroin.

Par tradition ce bijou proviendrait de l'écrin d'Elsa Schiaparelli. Un document familial sera remis à l'acquéreur.

A CORAL, EMERALD, DIAMOND, GOLD AND PLATINUM PAIR OF HOOPS ATTRIBUTED TO SUZANNE BERPERRON CIRCA 1935.

18 000/25 000 €



674



675

676 - VAN CLEEF & ARPELS

ANNÉES 1940

BROCHE PLAQUE

Elle est en forme de boucle stylisée composée d'un motif rectangulaire reperlé encadré par deux anneaux. Au centre un diamant principal taille brillant sur un riche pavage de diamants taille brillant souligné de diamants baguettes sur les bordures et des motifs ponts. Monture en platine et or gris.

Travail français signé VAN CLEEF et ARPELS, Paris.

Poids brut : 22,1 gr.

Poids du diamant central : **1,10 carat** environ

Dimensions : 5,8 x 2,8 cm

Accompagnée de son écrin d'époque.

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD CLIP CIRCA 1940.

18 000/20 000 €

677 - IMPORTANT ET MAGNIFIQUE BRACELET JOAILLERIE

ANNÉES 1930

Il est composé de quatre grands motifs rectangulaires à décor géométrique. Ils sont ornés de diamants taille brillant et baguettes, dont un plus important au centre en serti clos réunis par des rouleaux également sertis de diamants taille brillant et baguette. Monture en platine.

Travail français.

Poids brut : 65,6 gr.

Poids total des diamants : **30 carats** environ

AN ART DECO DIAMOND AND PLATINUM BRACELET CIRCA 1930.

25 000/30 000 €

678 - CARTIER

EPOQUE ART DECO

RARE BROCHE ARTICULÉE

Elle représente une grappe de fruits formée par des boules de corail et de jade jadéite toutes reperlées de volutes d'inspiration chinoise. Chacune est cloutée d'un diamant taille brillant en sertissure. Monture en or jaune et gris rehaussée de diamants taille brillant et perles.

Travail signé CARTIER London et numéroté.

Poids brut : 28,2 gr.

Dimensions : 5 x 3,3 cm

Les boules de corail et de jade proviennent probablement d'un collier de Cour dit aussi "collier de mandarin" chinois datant des années 1900, Dynastie Qing.

28 000/30 000 €

679 - BAGUE ÉMERAUDE SOLITAIRE

Elle est ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés et taillée à degrés en chaton à griffes, encadrée par deux longs diamants baguettes. Monture en platine et or jaune.

Poids brut : 10,4 gr.

Poids de l'émeraude : **5,20 carats**

TTD : 51

L'émeraude est accompagnée d'un rapport du Laboratoire LFG énonçant, selon opinion : origine Brésil, faible présence d'huile.

AN EMERALD, DIAMOND, PLATINUM AN GOLD RING.

55 000/60 000 €



676



677



678



679



680 - COLLIER RIVIÈRE

Il est composé de trente et un diamants taille brillant disposés en chute en chatons carrés à quatre griffes carrées et séparés par des diamants baguettes. Tour de cou terminé par une chaîne en or gris à maillons forçat. Monture en or gris.

Travail des années 1950.

Poids brut : 49,8 gr.

Poids total des diamants : **25 carats** environ

Poids du diamant central : **2,20 à 2,30 carats** environ

A DIAMOND AND GOLD NECKLACE.

50 000/80 000 €

681 - MAGNIFIQUE PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

formé de quatre volutes richement serties de diamants carrés en chatons à griffes. Monture en platine.

Travail des années 1950.

Poids brut : 27,6 gr.

Dimensions : 3,2 x 1,8 cm

A DIAMOND AND PLATINUM PAIR OF EARRINGS CIRCA 1950

22 000/25 000 €

680

682 - BAGUE DÔME DIAMANT

Elle est ornée d'un diamant taille brillant (DT) en chaton à griffes. Il repose sur une couronne sertie de diamants trapèzes. Monture en platine bordée également de diamants baguettes.

Travail français des années 1950.

Poids brut : 12,2 gr. (choc à un diamant trapèze)

Poids du diamant : **7,19 carats** (DT)

TDD : 50

A DIAMOND AND PLATINUM RING CIRCA 1950.

25 000/30 000 €

683 - GRANDE BROCHE BRANCHE PALMIER

Elle représente une feuille de palmier stylisée enrichie de diamants taille brillant et diamants baguettes calibrés. Les fruits sont représentés par des perles de culture baroques de couleur grise. Monture en platine et or gris.

Travail français des années 1950.

Poids brut : 33,9 gr.

Longueur : 7 x 4,8 cm

A DIAMOND, CULTURED PEARL, GOLD AND PLATINUM BROOCH CIRCA 1950.

7 500/8 000 €

224 - TAJAN

Lundi 22 juillet 2013 à 18h00



681



682



683



**684 - CHAUMET
SÉRIE CONTEMPORAINE
BAGUE "GRAND FRISSON"**

L'anneau est entièrement serti d'une ligne de diamants baguettes encadrée par deux lignes de diamants taille brillant et princesse.

Il porte en pampille deux diamants briolettes, princesses, baguettes et taille brillant. Monture en or gris.

Travail français signé CHAUMET Paris et numéroté.

Poids brut : 12,7 gr.

Poids des diamants briolettes : **2,14 carats.**

Poids total des autres diamants : **5,79 carats.**

Accompagnée de son écrin et d'une copie de la facture d'origine datée 2008.

A DIAMOND AND GOLD RING "GRAND FRISSON BY CHAUMET.

25 000/30 000 €

684

685 - PAIRE DE CRÉOLES

en or gris rehaussées de lignes de diamants baguettes encadrées de petits diamants à l'extérieur et à l'intérieur de l'anneau.

Poids brut : 12,9 gr.

Poids des diamants : **5,50 carats** environ

Diamètre : 3 cm

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF HOOPS.

4 000/5 000 €



685

226 - TAJAN

Lundi 22 juillet 2013 à 18h00

Paris, le 30/05/2013

Forme - Taille :
Shape - Cut :

Dimensions / Measurements :

Masse / Mass :

Couleur / Color grade :

Pureté / Clarity grade :

Monture :

Présentation :

RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT n° 207409
 Diamond grading report

Rectangle - à pans coupés, à degrés, dite "Emeraude"
 Corner-cut rectangle - Step cut, "Emerald cut"

11.74 x 7.99 x 5.49 mm

5.13 carat(s)

Blanc extra / G

Minuscules inclusions / VVS2

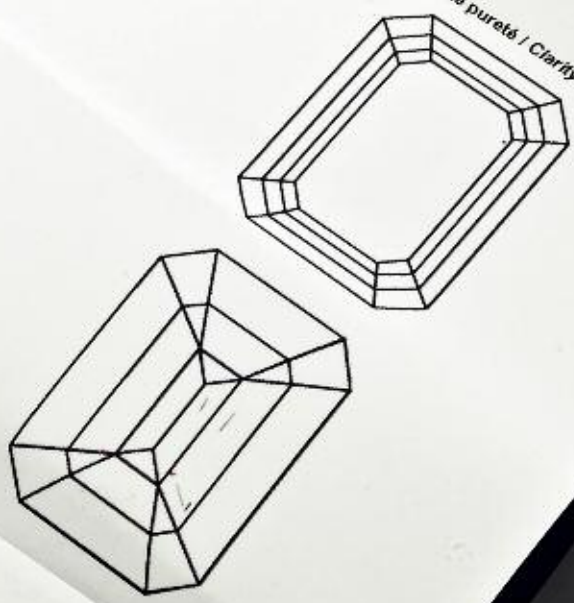
Très bon / Very good

Aucune / None

Très bon / Very good

Très bonne / Very good

Diagrammes de pureté / Clarity diagrams



686 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE
 Elle est ornée d'un diamant rectangulaire à pans coupés et taillé à degrés en chaton à griffes. Monture en platine.
 Poids brut : 4,9 gr.
 Poids du diamant : **5,13 carats**
 Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire LFG énonçant, selon son opinion : **couleur G, pureté VVS2.**
 A DIAMOND AND PLATINUM RING.

110 000/120 000 €



686

TAJAN - 227

Lundi 22 juillet 2013 à 18h00



228 - TAJAN

Lundi 22 juillet 2013 à 18h00

687 - REPOSSI
SÉRIE CONTEMPORAINE
IMPORTANT COLLIER DE PERLES DE CULTURE

Composé de trois rangs de quarante cinq, perles de culture de diverses couleurs de gris, noir, bleu, rose et or. Elles sont rehaussées de rondelles serties de diamants taille brillant.

Fermeur circulaire en or gris patiné également pavé de diamants taille brillant. Signé REPOSSI.

Longueur : 54 cm.

Diamètres de perles : 17,5 à 9 mm

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD NECKLACE BY REPOSSI.

50 000/55 000 €



687

688 - REPOSSI
SÉRIE CONTEMPORAINE
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES PERLES DE CULTURE

Ils sont composés d'une chute de trois perles de culture de couleur noire, grise et blanche entrecoupées de disques et de culots pavés de diamants taille brillant. Monture en or gris. Signés REPOSSI.

Poids brut : 37 gr.

Longueur : 6,5 cm

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS BY REPOSSI.

9 000/10 000 €



688



689

**689 - BULGARI
MONTRE DE DAME TUBOGAZ**

en ors de couleur à deux enroulements terminés par un boîtier carré à coins arrondis. Fond du cadran en or. Mouvement à quartz.

Signée BULGARI et numérotée.

Poids brut : 130,6 gr.

A GOLD LADY'S WRISTWATCH BY BULGARI CIRCA 1990.

8 000/12 000 €

**690 - CARTIER
BRACELET**

semi-rigide ouvert en ors de couleur terminé par deux C.

Signé et numéroté.

Poids brut : 31,6 gr.

Largeur : 1,6 cm

A GOLD BRACELET BY CARTIER.

2 000/3 000 €

**691 - CARTIER
ANNÉES 1990
RARE COLLIER TUBOGAZ**

Il est composé de trois rangs superposés de maillons tubogaz en or jaune et acier.

Travail français, signé CARTIER et numéroté.

Poids brut : 134,6 gr.

Longueur : 40,5 cm

Largeur : 3,1 cm

A GOLD LARGE NECKLACE BY CARTIER CIRCA 1990.

10 000/15 000 €

**692 - CARTIER
PAIRE DE CRÉOLES**

en ors de couleur à larges anneaux, au centre un pavage bombé de diamants taille brillant.

Signées et numérotées.

Poids brut : 32,6gr.

Dimensions : 2,2 x 1,3 cm

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF HOOPS BY CARTIER.

3 500/4 000 €

**693 - ILARIO
BRACELET "BOUDDHA"**

Il est composé d'une frise de motifs en forme de Bouddhas en saphir, jade jadéite vert et agate mousse vert d'eau sculptés.

L'ensemble est ponctué de saphirs gravés en feuille et de diamants taille brillant en chatons à griffes. Monture en or gris.

Travail d'ILARIO.

Poids brut : 68,8 gr.

Dimensions : 19,2 x 2,8 cm

A MULTI-GEMS BRACELET BY ILARIO.

6 000/7 000 €

694 - BAGUE JONC DIAMANT

Elle est ornée d'un diamant taille brillant en sertissure sur un corps en or jaune à godrons torsés.

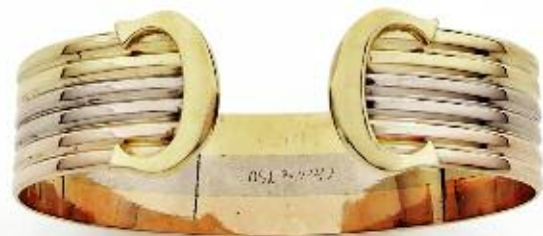
Poids brut : 14,9 gr.

Poids du diamant : 4,25 carats environ

TDD : 52

A DIAMOND AND GOLD RING.

18 000/22 000 €



690



691



692



693



694



695

695

695 - MAUBOUSSIN

ANNÉES 1980

DEMI-PARURE

Elle se compose d'un collier et d'une paire de pendants d'oreilles. Le collier est constitué d'un grand pendentif piriforme finement plaqué de nacre et de diamants taille brillant retenu par trois rangs de boules de saphirs également rehaussées de nacre et de diamants. Les pendants d'oreilles sont au modèle du pendentif. Monture en or jaune.

Travail français signé MAUBOUSSIN et numéroté.

Poids brut : 151,3 gr.

Longueur du collier : 49 cm

Hauteur de pendants d'oreilles : 4,7 cm

A SAPPHIRE, DIAMOND, MOTHER OF PEARL AND GOLD SET BY MAUBOUSSIN
CIRCA 1980.

24 000/26 000 €

**696 - CHOPARD
SÉRIE CONTEMPORAINE
MONTRE-CHRONOGRAPHE
MODÈLE IMPÉRIALE**

Elle est formée d'un boîtier rond à larges bords pavés de diamants taille brillant. Les attaches et les boutons poussoir sont sertis de saphirs cabochons. Cadran blanc à chiffres romains et trois cadrans secondaires.

Mouvement à quartz. Boucle ardillon en or jaune Chopard.

Dimensions : 4,2 x 3,2 cm

A DIAMOND AND GOLD LADY'S WRITWATCH BY CHOPARD.

12 000/15 000 €

**697 - VAN CLEEF & ARPELS
ANNÉES 1980
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES "LION"**

Ils représentent une tête de lion retenant un anneau articulé et deux perles de culture poire de couleur grise. L'ensemble est pavé de diamants taille brillant et de deux émeraudes pour les yeux. Monture en or jaune.

Travail français signé VCA et numéroté.

Poids brut : 54,3 gr. (les perles de culture sont amovibles)

Dimensions : 5,3 x 2,5 cm

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF EARRINGS BY VAN CLEEF & ARPELS
CIRCA 1980.

18 000/25 000 €



696



697

**698 - SEAMAN SCHEPPS
RARE PAIRE DE CLIPS "POPPIES"**

Ils représentent des grandes fleurs de pensée composées de bois de citronnier et de turquoise sculptés. L'ensemble est rehaussé de diamants taille brillant, saphir jaune et turquoises cabochons en sertissure. Monture et fils en or jaune. Travail américain signé Seaman SCHEPPS et numéroté.

Poids brut : 54,2 gr.

Dimensions : 6 x 5 cm

A WOOD, TURQUOISE, DIAMOND AND GOLD PAIR OF BROOCHES BY SEAMAN SCHEPPS.

8 500/10 000 €

**699 - DAVID WEBB
IMPORTANT BRACELET IVOIRE**

Il est rigide ouvert terminé par deux motifs godronnés rehaussés de turquoises cabochon en sertissure d'or jaune ainsi que sur le corps. Monture en or jaune. Travail américain, signé WEBB.

Poids brut : 115,9 gr.

Largeur : 6,5 cm environ

AN IVORY, TURQUOISE AND BRACELET BY DAVID WEBB.

15 000/18 000 €

***ff* 700 - IMPORTANTE BAGUE DIAMANT FANCY COLOR**

Elle est ornée d'un diamant ovale Fancy Deep Brownish Yellow monté en solitaire et encadré par deux diamants baguettes. Monture en or gris.

Poids brut : 8 gr.

Poids du diamant : **11,56 carats**

TDD : 53

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire GIA énonçant, selon son opinion : couleur naturelle **Fancy Deep Brownish Yellow, pureté VS2.**

A FANCY COLOR DIAMOND AND GOLD RING.

150 000/160 000 €



698



699



700

701 - CHAUMET
SÉRIE CONTEMPORAINE
IMPORTANT COLLIER "TOILE DE GIVRE"

Il est composé d'une résille entièrement articulée et rehaussée de diamants taille brillant en sertissure. Monture en or gris. Travail français signé CHAUMET Paris et numéroté.

Poids brut : 139,9 gr.

Poids total des diamants : **30,98 carats**

Longueur : 39 cm environ

Accompagné de son écrin et d'une copie de la facture d'origine datée 2008.

A DIAMOND AND GOLD "TOILE DE GIVRE" NECKLACE BY CHAUMET.

55 000/60 000 €



701

ff 702 - IMPORTANT DIAMANT SOLITAIRE

Elle est ornée d'un diamant coussin en chaton à griffes.
Monture en or gris entièrement sertie de petits diamants taille
brillant.

Poids brut : 7,2 gr.

Poids du diamant : **10,19 carats**

TDD : 52

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire HRD énonçant,
selon son opinion : **couleur I, pureté VS2.**

A DIAMOND AND GOLD RING.

210 000/220 000 €



702

**703 - IMPORTANTE BAGUE SAPHIR
ANNÉES 1960**

Elle est ornée d'un grand saphir de forme rectangulaire à pans coupés et taillé à degrés en chaton à griffes dans un double entourage de diamants taille brillant et navette. Monture en platine.

Poids brut : 20,9 gr.

Poids du saphir : **26,30 carats**

Dimensions : 17,20 x 15,39 x 10,04 mm environ

Un rapport du Laboratoire SSEF énonçant, selon son opinion : origine Birmanie, sans trace de traitement thermique.

Un rapport du Laboratoire LFG énonçant, selon son opinion : origine Birmanie, sans trace de traitement thermique.

A IMPORTANT 26,30 CARATS SAPPHIRE AND DIAMOND RING.

120 000/150 000 €



703

SSEF 
SCHWEIZERISCHES GEMMOLOGISCHES INSTITUT
SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE
INSTITUT SUISSE DE GEMMOLOGIE

Gemstone Report No. 67658

Weight:

26.307 ct

Shape & cut:

octagonal, step cut

Measurements:

17.28 x 15.42 x 9.87 mm

Colour:

blue of medium strong saturation

Identification:

SAPPHIRE
(variety of natural corundum)

Comments:

The analysed properties confirm the authenticity of this transparent sapphire.
No indications of heating.
Origin: Burma (Myanmar)

Important Note: The conclusions on this Gemstone Report are only valid if the stone is accompanied with the Gemstone Report. See terms and conditions on the back of the laminated report.

TAJAN
Lundi 10 Juillet 2013 à 18h00

SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE



703

**704 - IMPORTANT ET MAGNIFIQUE RUBIS
DE FORME COUSSIN**

Dimensions du rubis : 12,58 x 13,46 x 5,58 mm

Poids du rubis : **8,70 carats**

On y joint sa monture en or gris (accidentée).

Le rubis est accompagné de deux rapports.

Un rapport du Laboratoire SSEF énonçant, selon son opinion : origine Birmanie, sans trace de traitement thermique.

Un rapport du Laboratoire GÜBELIN énonçant, selon son opinion : origine Birmanie, sans trace de traitement thermique.

AN MAGNIFICENT 8,70 CARATS RUBY.

180 000/250 000 €

SSEF 
SCHWEIZERISCHES GEMMOLOGISCHES INSTITUT
SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE
INSTITUT SUISSE DE GEMMOLOGIE

Gemstone Report No. 67656

Weight:

8.702 ct

Shape & cut:

roundish, brilliant / step cut

Measurements:

12.58 - 13.46 x 5.58 mm

Colour:

red of medium strong saturation

Identification:

RUBY
(variety of natural corundum)

Comments:

The analysed properties confirm the authenticity
of this transparent ruby.
No indications of heating.

Origin: Burma (Myanmar)



704



704

TAJAN - 241

Lundi 22 juillet 2013 à 18h00

INDEX DES JOAILLIERS

ADLER	611, 612	JAEGER-LECOULTRE	79, 247
ARFAN	147, 272	JUVENIA	248
		JUX	178, 179, 180
BELPERRON, SUZANNE	674, 675		
BENEDIKT VON LEPEL	638	KUTSCHINSKY	88
BOIVIN, RENÉ	640, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671	LA TRIOMPHE	99, 104, 492
BOROV	143	LALANNE, CLAUDE	308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319
BOUCHERON	55, 60, 66, 75, 86, 98, 234, 273, 274, 361, 394, 579, 580	LALIQUE	130
BOUCHERON, FRÉDÉRIC	200	LALOUNIS, ILIAS	490, 498, 505
BRITA (BRITA GUZMAN DITE)	107, 265	LOUIS, RAYMOND	22
BUCCELLATI	266, 276, 617		
BUCCELLATI, FEDERICO	278	MANZON, SERGE	138
BUCCELLATI, MARIO	322, 324	MARCHAK	73, 229, 235, 258, 270, 400, 465, 466, 468, 495
BULGARI	122, 144, 146, 288, 348, 349, 353, 576, 583, 584, 637, 639, 689	MARINA B.	148, 335, 585
BURY, POL	116, 117, 118, 298	MAUBOUSSIN	109, 149, 232, 695
		MELLERIO	67, 68, 120, 496
CANNILLA, FRANCO	264	MONTRE ROYALE DE GENÈVE	397
CARTIER	74, 83, 119, 228, 269, 271, 333, 351, 389, 408, 517, 526, 567, 573, 599, 623, 624, 631, 636, 678, 690, 691, 692		
CASAL, VICTORIA	557	PATEK-PHILIPPE	166
CÉSAR	112	PIAGET	575, 586
CHANEL	145	PALOMA PICASSO POUR TIFFANY	127, 128
CHANTECLERC	632	POMELLATO	493, 497, 523
CHAUMET	11, 24, 125, 126, 150, 165, 220, 284, 285, 286, 339, 508, 572, 673, 684, 701	POMODORO, ARNALDO	297
CHOPARD	350, 696		
COURTEILLE, LYDIA	188, 368, 407, 643	REPOSSI	134, 187, 380, 382, 384, 385, 462, 480, 550, 595, 609, 610, 687, 688
CUSI	82	REZA, ALEXANDRE	9
DAVID MORRIS	365	SACAR	251
DEMARET	287	SCHEPPS, SEAMAN	383, 386, 698
DEMNER, HENRYK	163	SCHIAPARELLI, GOGO	137, 139
D'ESPINEY, CATHERINE	102, 133, 184, 185, 320, 321, 323, 486, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 606	SCIANLAGA, LUIGI	280
		HENRI J. SILLAM	167, 340, 406
ÉDÉÈNE	374	SOTSSASS, ETTORE	301, 302, 303, 304, 305, 306
		STERLÉ, PIERRE	475, 519
FERRANDIS, PHILIPPE	110	STERN	521
FRANCIOLI	396	STONE	499, 500
FRED	95, 334		
		TIFFANY & CO	391, 398, 472, 474, 582, 588
GARRARD & CO	259, 260, 261		
GAUTRAIT, LUCIEN	25	VACHERON CONSTANTIN	544
GERARD	338	VACHERON CONSTANTIN ET VERGER FRÈRES	672
GRAFF	553	VAN CLEEF & ARPELS	85, 87, 224, 233, 277, 470, 484, 597, 630, 633, 639, 642, 676, 697
GRIMA, ANDREW	282, 295	VAN DER STRATEN	106
		VENDÔME, JEAN	140, 142, 299, 300, 488, 489
HERMÈS	114, 279, 464, 641		
HUGO, FRANÇOIS	113	WANDER	507
		WEBB, DAVID	336, 337, 503, 509, 510, 512, 549, 699
ILARIO	192, 693	WEIL, G	263
		ZANINI, MARCO	307

PRINCIPAUX DIAMANTS PRÉSENTÉS DANS LA VENTE

1 ct env. - taille brillant	246	3,23 cts - taille brillant - G - VS2 - L.F.G	426
1 x 2 ct - taille brillant - D - VVS2 - I.G.I	571	3,37 cts - taille brillant (DT) - VS1 - L.F.G	627
1,10 ct - taille brillant	570	3,67 cts - cœur	620
1,10 ct env. - taille brillant	109	3,72 cts - coussin - Fancy Yellow - Green - SI2 - G.I.A	193
1,40 ct env. - taille brillant	111	3,80 cts env. - taille brillant (TA)	206
1,50 ct x 2 - cœur	256		
1,52 ct - taille brillant - E - VVS1 - L.F.G	32	4 cts env. - taille brillant	92
1,60 ct env. - taille brillant (TA)	435	4,02 cts - coussin ovale - D - VS1 - H.R.D	357
1,61 ct - poire	272	4,02 cts - TE - F - IF - H.R.D	450
1,65 ct - taille brillant	57	4,06 cts - radiant - H - VVS2 - H.R.D	168
1,70 ct env. - coussin (TA)	442	4,11 cts - coussin - Fancy Dark Brown-Greenish Yellow - SI1 - G.I.A	574
1,80 ct - taille brillant - J - VS1 - L.F.G	352	4,25 cts - taille brillant	694
1,80 ct env. - TE	445	4,32 cts - taille brillant (TA)	42
1,90 ct env. - taille brillant	585	4,69 cts - taille brillant (TA) - I - SI2 - L.F.G	202
1,91 ct - taille brillant	254	4,97 cts - taille brillant (TA)	275
2 cts - poire - E - VS1 - H.R.D	162	5,01 et 5,42 cts - taille brillant - J et L - P1 et VVS2 - L.F.G	618
2 cts env. - taille brillant	218	5,05 cts - coussin - Fancy Brownish Yellow - G.I.A	196
2 cts env. - taille brillant (TA)	466	5,13 cts - TE - G - VVS2 - L.F.G	686
2,01 cts - taille brillant - G - SI2 - H.R.D	367	5,38 cts - taille brillant (DT) - E - SI2 - L.F.G	72
2,19 et 2,08 cts - taille brillant	257	5,40 cts env. - taille brillant (TA)	219
2,30 cts env. - taille brillant	66	5,91 cts - taille brillant (TA)	540
2,31 cts - coussin - F - VVS2 - G.I.A	363		
2,31 cts - radiant - Fancy Intense Yellow - VS1 - G.I.A	238	6,09 cts - coussin	555
2,40 cts env. - coussin (TA)	28	6,25 cts - radiant - Fancy Yellow - G.I.A	616
2,40 cts env. - poire	458	6,53 cts - taille brillant (TA) - MZ - VVS2 - L.F.G	212
2,40 cts env. - taille brillant (TA)	221		
2,66 cts - taille brillant (TA)	482	7,01 cts - taille brillant - H - SI2 - L.F.G	622
2,67 cts - taille brillant (DT) - J - SI2 - L.F.G	379	7,12 cts - taille brillant (DT) - H - VS1 - L.F.G	623
2,69 cts - taille brillant (DT) - J - SI2 - L.F.G	430	7,19 cts - taille brillant (DT)	682
2,70 cts env. - taille brillant (TA)	419		
2,84 cts - coussin (TA) - D - SI1 - L.F.G	1	9,52 cts - taille brillant ovale (TA)	8
2,84 cts - taille brillant (DT) - L.F.G	46		
2,90 cts - TE - H - VS2 - L.F.G	443	10,01 cts - princesse - Fancy Light Yellow - SI2 - H.R.D	410
		10,08 cts - coussin (TA) - Fancy Yellow - P1 - E.G.L	18
3 cts - taille brillant (TA)	628	10,19 cts - coussin - I - VS2 - HRD	702
3,03 cts - taille brillant (TA)	569		
3,09 cts - taille brillant - K - VS2 - L.F.G	60	11,56 cts - ovale - Fancy Deep Brownish Yellow - VS2	700

PRINCIPALES PERLES FINES PRÉSENTÉES DANS LA VENTE

Pendentif - 10,2 x 14,8 mm - L.F.G	1
Sautoire - 111 perles - 10,3 x 5,8 mm - G.P.L	27
Bague - 1 perle - 7,27 mm	30
Bague - 1 perle - 8,74 x 7,87 mm - L.F.G	31
Collier - 69 perles - 7,6 x 4,1 mm - L.F.G	35
Bracelet - 8 perles - 5,5 x 4,7 mm - L.F.G	36
Collier - 91 perles - 7,3 x 2,7 mm - L.F.G	37
Bague - 1 perle - 8,7 x 9 mm - L.F.G	43
Broche - 9 perles - 7,20 x 3,17 - L.F.G	44
Collier - 21 perles	197
Broche - 4 perles - 3,6 x 2,8 mm	198
Bague - 2 perles - 7,5 et 7,8 mm	208
Broche - 4 perles - 7,3-7,7-7,8 et 7,9 mm	215
Bague - 1 perle - 13,5 x 14 x 11,8 mm - L.F.G	237
Broche - 5 perles - 5,8 x 7,4 mm	429
Collier - 111 et 1 perles - 6,7 x 2,2 mm - 9-9,7 x 13,1 mm - G.P.L - L.F.G	541



ESTIMATIONS ET EXPERTISES

Tajan effectue des inventaires à domicile, à Paris, en province et à l'étranger, pour assurance, succession, partage, dation ou vente.

Elsa Kozlowski

Commissaire-Priseur habilité

T. +33 1 53 30 30 39 - kozlowski-e@tajan.com

Renseignements : **Murielle Corbières**

T. +33 1 53 30 30 16 - corbieres-m@tajan.com

PARIS ET RÉGIONS

Estimations à domicile sur rendez-vous.

Tous les jeudis à l'Espace Tajan : estimations gratuites et confidentielles, sans rendez-vous, de 9h à 12h30 et de 14h à 18h

37 rue des Mathurins - 75008 Paris

Renseignements : **Murielle Corbières**

T. +33 1 53 30 30 16 - corbieres-m@tajan.com

CORRESPONDANTS

Estimations sur rendez-vous.

Journées d'expertise gratuites et confidentielles suivant le calendrier consultable sur www.tajan.com.

SUD-OUEST

Alexis Maréchal

Galerie l'Ami des Lettres

5 rue Jean-Jacques Bel - 33000 Bordeaux

T. +33 5 56 48 01 80 - marechal-a@tajan.com

Du mardi au vendredi :

de 10h à 12h30 et de 14h à 17h

CHAMPAGNE-ARDENNE

Ariane Brissart

22 cours Langlet - 51100 Reims

T. +33 6 23 75 84 48 - brissart-a@tajan.com

RHÔNE ALPES - SUISSE

François David

T. +33 6 74 66 50 98 - david-f@tajan.com

MONTE-CARLO

Art Monaco S.A.

Le Vallespir

25 boulevard du Larvotto - 98000 Monaco

Contact : **Murielle Corbières**

T. +33 1 53 30 30 16 - corbieres-m@tajan.com

NEW YORK - USA

Suzanne Erdes

T. +1 917 608 1056 (mobile) - erdes-s@tajan.com

Carey Seward

T. +1 646 373 6048 (mobile) - careyseward@gmail.com

TAJAN

Précisez le type d'enchère (téléphone ou ordre d'achat) / Choose the bid form (telephone or absentee bids)

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID FORM*

Téléphone pendant la vente / Telephone during the auction

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM*

IMPORTANTES BIJOUX

Monte Carlo - les 20, 21 et 22 juillet 2013
Vente numéro 9815



LAISSEZ DES ORDRES D'ACHAT EN LIGNE
SUR WWW.TAJAN.COM

PALIER D'ENCHÈRES

DE 1 000 À 2 000 €	PAR 100 OU 200, 500, 800 €
de 2 000 à 3 000 €	par 200 ou 200, 500, 800 €
de 3 000 à 5 000 €	par 200 ou 200, 500, 800 €
de 5 000 à 15 000 €	par 500 ou 1 000 €
de 15 000 à 30 000 €	par 1 000 ou 2 000 €
de 30 000 à 50 000 €	par 2 000 ou 2 000, 5 000, 8 000 €
de 50 000 à 100 000 €	par 5 000 ou 2 000, 5 000, 8 000 €
de 100 000 à 200 000 €	par 5 000 ou 10 000 €
Au-dessus de 200 000 €	à la discrétion du commissaire-priseur habilité.

Ces paliers sont donnés à titre indicatif.

Les enchères par téléphone ne sont recevables que pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 €.

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat : un Relevé d'Identité Bancaire, et copie d'une pièce d'identité (carte d'identité, passeport ...) ou un extrait d'immatriculation au R.C.S.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'enregistrer à mon nom les ordres d'achat ci-dessus aux limites indiquées en €.

Ces ordres d'achat seront exécutés au mieux de mes intérêts en fonction des enchères portées lors de la vente.

Telephone bidding can only be arranged for lots with sale estimates of over €200.

Please sign and attach this form to a document indicating the bidder's bank details (IBAN number or swift account number) and a photocopy of the bidder's government issued identity card. (Companies may send a photocopy of their registration number.)

I have read the terms of sale, and grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in €.

Formulaire à nous faire parvenir au plus tard deux jours avant la vente.

This absentee bid form should be received by us no later than two days before the sale.

Date _____

Signature obligatoire / Required signature

1 INFORMATIONS CLIENT / CUSTOMER DETAILS

N° Client Tajan / Tajan Customer Number _____

Nom et Prénom / Name & First Name _____

Adresse / Address _____

Tél / Phone _____ Portable / Mobile _____

Fax (Important) _____

Email _____

Nous serions heureux de vous informer de nos ventes futures, accepteriez-vous de recevoir des informations par email ? oui non

2 INFORMATIONS BANCAIRES / BANK DETAILS

Banque / Name of Bank _____

Adresse de la banque / Address of Bank _____

Numéro de compte / Account Number _____

Chargé de clientèle / Name of Account Officer _____

Téléphone de la banque / Bank Telephone Number _____

3 ENCHÈRES / BIDS

Lot N°	Description du lot / Lot description	Limite en € / Top limit of bid in € **

* Champs requis / Mandatory fields

** Les limites ne comprennent pas les frais légaux / These limits do not include fees and taxes

Faxer à / Please fax to

+33 1 53 30 30 31

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

TAJAN est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000.

TAJAN agit comme mandataire du vendeur. Le Commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.

GÉNÉRALITÉS

Les présentes conditions générales de vente, la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régies par le droit français ; Les vendeurs, les acheteurs ainsi que les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux du ressort de Paris (France).

Les dispositions des présentes conditions générales sont indépendantes les unes des autres.

La vente est faite au comptant et les prix s'expriment en euros (€).

GARANTIES

Le vendeur garantit à TAJAN et à l'acheteur qu'il est le propriétaire non contesté, ou qu'il est dûment mandaté par le propriétaire non contesté, des biens mis en vente, lesquels ne subissent aucune réclamation, contestation ou saisie, ni aucune réserve ou nantissement et qu'il peut transférer la propriété desdits biens valablement.

Les indications figurant au catalogue sont établies par TAJAN et l'Expert, qui l'assiste le cas échéant, avec toute la diligence requise par une SVV de meubles aux enchères publiques, sous réserve des notifications, déclarations, rectifications, annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. Ces informations, y compris les indications de dimension figurant dans le catalogue sont fournies pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. Elles ne sauraient engager la responsabilité de TAJAN.

Les acheteurs sont informés que certains lots, sur les photographies ont pu être grossis et ne sont donc plus à l'échelle. Les photographies dans le catalogue n'ont donc pas de valeur contractuelle.

L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes, ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut.

Les pierres gemmes et perles en général, et en particulier celles présentées dans ce catalogue peuvent avoir fait l'objet de pratiques générales d'embellissement (huilage pour les émeraudes, traitement thermique pour les saphir ou les rubis, blanchiment pour les perles). Ces améliorations sont considérées comme traditionnelles et sont admises par le commerce international des pierres gemmes et des perles.

Les clients qui le souhaitent, peuvent demander un certificat pour toute pierre non certifiée en adressant une demande auprès du département Bijoux au moins deux semaines avant la date de la vente. Ce certificat sera à la charge anticipée du demandeur. TAJAN se réserve alors le droit de modifier l'estimation d'une pierre en fonction des informations contenues dans le certificat.

Aucune garantie n'est faite sur l'état de marche des montres. Il est à noter que la plupart des montres résistantes à l'eau ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement. On ne peut garantir que ces montres soient encore résistantes à l'eau et il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger avant d'utiliser l'objet.

Il est à noter que certaines maisons horlogères ne possédant plus les pièces d'origines pour la restauration de montres anciennes, aucune garantie n'est donnée à l'acquéreur sur la restauration par les marques horlogères pour des montres vendues en l'état. Il ne sera admis aucune réclamation après la vente sur présentation d'un devis de réparation refusé par une marque horlogère.

Une exposition préalable est organisée et ouverte au public permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état et dimensions exactes des biens mis en vente. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Pour les objets dont le montant de l'estimation basse dépasse 1 000 € figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué sur demande. Les informations y figurant sont fournies gracieusement et à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de TAJAN.

En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, TAJAN est tenu par une obligation de moyens ; Sa responsabilité éventuelle ne peut

être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre.

ESTIMATIONS ET PRIX DE RÉSERVE

Le prix de vente estimé figure à côté de chaque lot dans le catalogue, il ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA.

Le prix de réserve est le prix minimum confidentiel arrêté avec le vendeur au-dessous duquel le bien ne sera pas vendu.

Le prix de réserve ne peut être supérieur à l'estimation basse figurant dans le catalogue, ou annoncée publiquement par le commissaire-priseur habilité et consignée au procès-verbal.

Dans le cas où un bien ne comporterait pas de prix de réserve, la responsabilité de TAJAN ne serait pas engagée vis-à-vis du vendeur en cas de vente du bien concerné à un prix inférieur à l'estimation basse publiée dans le catalogue de vente.

ENCHÈRES

Les enchères peuvent être portées en personne ou par téléphone. Pour une bonne organisation des ventes, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de Tajan avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Pour enchérir en personne dans la salle, vous devrez vous faire enregistrer afin d'obtenir un **paddle** numéroté avant que la vente aux enchères ne commence. Vous devrez présenter une pièce d'identité et des références bancaires.

Le **paddle** est utilisé pour indiquer vos enchères au Commissaire-Priseur pendant la vente. Si vous voulez devenir l'acheteur d'un bien, assurez-vous que votre **paddle** est bien visible et que c'est bien votre numéro qui est cité.

Les enchères suivent l'ordre des numéros au catalogue. Tajan est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tous les amateurs présents pourront concourir à cette deuxième mise en adjudication. En portant une enchère, l'enchérisseur assume la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles ; il en assume la pleine responsabilité, à moins d'avoir préalablement fait enregistrer par Tajan un mandat régulier précisant que l'enchère est réalisée au profit d'un tiers identifié.

Tous les biens vendus seront facturés au nom et à l'adresse figurant sur le bordereau d'enregistrement du **paddle**, aucune modification ne pourra être faite.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Tajan se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Tajan dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Tajan dans les conditions de la loi informatique et Liberté du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Les **ordres d'achat** se font par écrit à l'aide du formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue.

Ce formulaire doit être adressé à TAJAN au plus tard 2 jours ouvrés avant la vente, accompagné d'un RIB bancaire précisant les coordonnées de l'établissement bancaire et d'une copie de pièce d'identité de l'enchérisseur. Pour les achats importants, il pourra être demandé une lettre accréditive de la Banque.

Dans le cas de plusieurs ordres d'achat identiques, le premier arrivé aura la préférence.

Les **enchères par téléphone** sont admises pour les clients qui ne peuvent se déplacer. A cet effet, le client retournera à TAJAN le formulaire susvisé dans les mêmes conditions. Les enchères par téléphone ne sont recevables que pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 400 €. Le nombre de lignes téléphoniques étant limité, il est nécessaire de prendre des dispositions 2 jours ouvrés au moins avant la vente.

Dans les deux cas, il s'agit d'un service gracieux rendu au client.

TAJAN, ses agents ou ses préposés ne porteront aucune responsabilité en cas d'erreur ou omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non exécution de ceux-ci.

CONVERSION DE DEVISES

La vente a lieu en euros. Un panneau convertisseur de devises est mis en place lors de certaines ventes à la disposition des enchérisseurs. Les informations y figurant sont fournies à titre indicatif seulement. Des erreurs peuvent survenir dans l'utilisation de ce système et TAJAN ne pourra en aucun cas être tenu responsable pour des erreurs de conversion de devises. Seules les informations fournies par le commissaire-priseur habilité en euros font foi.

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

L'acheteur paiera au profit de TAJAN, en sus du prix d'adjudication « prix marteau », une commission d'achat de 23% HT (27,51% TTC) du prix d'adjudication jusqu'à 50 000 €, 20% HT (23,92% TTC) de 50 001 € jusqu'à 600 000 € et de 12% HT (14,35% TTC) sur la tranche supérieure à 600 000 €.

Les biens en admission temporaire en provenance d'un pays tiers à l'Union Européenne seront signalés par le symbole *f* et *ff*.

f : Des frais additionnels de 7% HT (8,372% TTC) seront prélevés en sus des frais habituels à la charge de l'acheteur.

ff : Des frais additionnels de 19,6% HT (23,44% TTC) seront prélevés en sus des frais habituels à la charge de l'acheteur.

Dans certains cas, ces frais additionnels peuvent faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur. Pour plus amples renseignements, nous vous remercions de bien vouloir contacter notre service Caisse au +33 1 53 30 30 33 ou +33 1 53 30 30 36.

PAIEMENT

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra justifier précisément de son identité ainsi que de ses références bancaires.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par virement bancaire en €
- Par carte bancaire Visa ou MasterCard sur présentation d'un justificatif d'identité. L'identité du porteur de la carte devra être celle de l'acheteur.
- en espèces en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 3 000 € : pour le particulier ayant son domicile fiscal en France, et pour toute personne agissant pour les besoins d'une activité professionnelle.
- en espèces en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 15 000 € : pour le particulier justifiant qu'il n'a pas son domicile fiscal en France, ou qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront pas acceptés.

Les chèques et virements bancaires seront libellés en euros à l'ordre de TAJAN SA ; à votre choix sur l'une des deux banques ci-dessous :

BANQUE HSBC - 3, rue La Boétie, 75008 Paris, France

Code SWIFT

IBAN

CCFRFRPP

FR 76 30056 00050 00502009705 74

Code banque

Code guichet

Compte

Clé

30056

00050

00502009705

74

BANQUE OBC - 3, avenue Hoche, 75008 Paris, France

Code SWIFT

IBAN

NSMBFRPP

FR 76 3078 8009 0001 1409 5000 159

Code banque

Code guichet

Compte

Clé

30788

00900

01140950001

59

La caisse de la Société TAJAN est ouverte aux jours ouvrables de 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30. T. +33 1 53 30 30 33 ou +33 1 53 30 30 36.

L'acheteur ne devient propriétaire du bien adjudgé qu'à compter du règlement intégral et effectif à TAJAN du prix, des commissions et des frais afférents.

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjudgés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication.

DÉFAUT DE PAIEMENT

Conformément à l'article 14 de la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

TAJAN se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts aux taux légal,
- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance,
- le paiement du prix d'adjudication ou :
 - la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.
 - la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

TAJAN se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant.

TAJAN se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente et d'achat de TAJAN.

DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ETAT FRANÇAIS ET DE L'ETAT MONÉGASQUE

L'Etat français et l'Etat monégasque disposent d'un droit de préemption sur certaines œuvres d'art mises en vente publique. L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'Etat se substitue au dernier enchérisseur.

EXPORTATION ET IMPORTATION

L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. Pour toute information complémentaire, il conviendra de contacter TAJAN SA au +33 1 53 30 31 11.

RETRAIT DES ACHATS

Aucun lot ne sera délivré à l'acquéreur avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Les lots pourront être retirés le mardi 23 juillet 2013 de 10h à 19h au Salon Bellevue du Café de Paris à Monte-Carlo ; et du mardi 30 juillet au vendredi 2 août 2013 de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h30 à Paris, chez TAJAN.

Tout bien en admission temporaire en provenance d'un pays tiers à l'Union Européenne, signalé par le symbole *f* ou *ff* devra être dédouané à Paris et ne pourra en aucun cas être délivré à Monte-Carlo.

L'étude TAJAN sera fermée du 3 août au 20 août 2013 inclus.

ENLÈVEMENT DES OBJETS NON VENDUS

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, et au plus tard le 13 septembre 2013.

TAJAN ne sera tenue d'aucune garantie à l'égard du vendeur concernant ce dépôt. Les biens non retirés dans ces délais seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur.

SHIPPING

Les expéditions par voie postale en France sont possibles jusqu'à 5 000 €, en valeur déclarée.

Catalogue et vente en ligne sur www.tajan.com

GENERAL TERMS AND CONDITIONS OF SALE

TAJAN is an auction house specialised in moveable property governed by French Act no. 2000-642 of July 10th 2000.

TAJAN acts as the seller's agent. The auctioneer is not a party to the sale agreement, which is solely binding on the seller and the successful bidder

GENERAL TERMS

These general terms and conditions of sale, the sale and all matters relating thereto are governed by French law; the sellers, buyers and their agents accept that the courts of Paris (France) alone shall have jurisdiction over any legal action.

These general terms and conditions are independent.

Purchases must be made in cash and prices are stated in euros (€).

WARRANTIES

The seller warrants to TAJAN and to the buyer that he/she is the undisputed owner of the items offered for sale or that he/she has been authorised by the undisputed owner, that the said items are not encumbered by any claim, dispute, attachment, reservation or pledge and that he/she can legally transfer ownership of these items.

The information included in the catalogue is prepared by TAJAN with the assistance of the Expert, if necessary, with the care required for public auctions, subject to the notices, declarations and amendments announced upon presentation of the item and noted in the record of sale. This information, including the dimensions set out in the catalogue, is provided to help the potential buyer inspect items and must be assessed personally by him/her.

Some lots which appear on photographs may have been enlarged.

If no information on restoration, an accident, retouching or any other incident is provided in the catalogue, the condition reports or labels or during a verbal announcement, this does not mean that the item is void of defects.

Gemstones and pearls, particularly the ones which are presented in the catalogue may have been subject to some improvement (oiling for emeralds, hot treatment for sapphires, and rubies, whiteness for pearls). These improvements are judged as traditional and are admitted by international gems and pearls trade. Gemstones without certificate are sold without guarantee regarding possible treatment.

Prospective buyers may ask the jewellery department certificates for any uncertified item two weeks prior to the sales. This certificate is subject to prepayment by the requesting party. TAJAN thus has the right to change the estimate to a gemstone in correspondence with the information held in the certificate.

There is no guarantee on whether or not the watches work. Please note that most of the water resistant watches were opened in order to verify the type and quality of movement. Thus, we recommend that you consult a watchmaker before using the watches around water.

Please take due note that some original parts of a watch do not exist anymore. Some watches can not be repaired. Henceforth, concerning the watches sold "as they stand", TAJAN cannot guarantee the buyer the possibility of their restorations by the watch brand. In this special case, no complaint will be admitted, even in the case of a repair invoice presented by the buyer from the watch brand stating that the item cannot be repaired.

Inasmuch as buyers are given the opportunity to examine works displayed prior to the sale, no claim may be made after the sale is complete.

Buyers may obtain a condition report on items included in the catalogue that are estimated at more than €1 000 upon request. The information contained in such reports is provided free of charge and solely to serve as an indication. It shall by no means incur the liability of TAJAN.

In the event of a dispute concerning inter alia the authenticity or origin of items sold, TAJAN is bound by a best endeavours obligation; its liability may only be incurred if evidence is provided that it committed a wrongdoing.

ESTIMATES AND RESERVE PRICES

The estimated sale price appears beside each lot included in the catalogue. It does not include the buyer's premium or VAT.

The reserve price is the minimum confidential price agreed with the seller. If the reserve price is not met, the item will not be sold.

The reserve price may not exceed the lowest estimate set out in the catalogue or announced publicly by the accredited auctioneer and noted in the auction house's files.

If no reserve price is set, TAJAN shall not incur any liability vis-à-vis the seller if the item concerned is sold at a price lower than the lowest estimate published in the sale catalogue.

BIDS

To bid in person, you will need to register for and collect a numbered **paddle** before the auction begins. We encourage new clients to register at least 48 hours in advance. You will be asked for a proof of identity (bring a driving licence, a national identity card or a passport), for your address, telephone number and signature in order to create your account if you are a first time bidder. In addition, you may be asked to provide bank references.

All individuals who register with Tajan shall have the right to access and rectify the personal data they provide to Tajan in accordance with the French Data Protection Act of 6 January 1978, as amended by the Act of 6 August 2004.

Auctions will be carried out following the order of the lot numbers as they appear in the catalogue. Tajan is free to set the increment of each bid and all bidders must adhere to this process. The highest and last bidder will be the successful bidder.

In the event of a dispute during the bidding process, that is, if two or more bidders simultaneously place the same bid, either orally or by a signal, and each claim the item concerned when the auctioneer has declared the item "sold", the said item will be re-auctioned immediately at the price offered by the bidders and all those present may take part in this second auction.

Any individual who makes a bid during the sale shall be deemed to be doing so in his/her own name; he/she shall assume full responsibility for his/her bid, unless he/she registered him/herself as an agent with Tajan and stipulated that the bid was being made for a designated third party.

In the event the seller sets a reserve price, Tajan reserves the right to propose bids on the seller's behalf until such time as the reserve is met.

ABSENTEE BID FORMS AND TELEPHONE BIDS

Absentee **bid forms** may be submitted using the special form provided at the end of the catalogue.

This form must be sent to TAJAN no later than two working days before the sale, together with a bank account identification slip ("RIB") and a copy of the bidder's proof of identity. For significant purchases, a buyer may be asked to provide a bank letter of credit.

If several absentee bid forms are submitted for the same item, the first order received will take priority.

Telephone bids may be placed by clients who cannot attend the auction. To this end, the client must return the above-mentioned form to TAJAN under the same conditions. Telephone bidding can only be arranged for lots with sale estimates over €400. As there are only a limited number of telephone lines, the necessary arrangements must be made at least two working days before the auction.

In both cases, this is a service graciously provided free of charge to the client. TAJAN, its employees, agents and representatives shall not incur any liability in the event of an error or omission in the execution of orders received or the non execution of orders.

CURRENCY CONVERSION

Sales are carried out in euros. A currency conversion panel will be displayed at certain auctions. The currency rates shown are provided for information purposes only. TAJAN shall under no circumstances be held liable for any errors that occur in the conversion of currencies. Information provided in euros by the accredited auctioneer alone shall be valid.

AMOUNTS PAYABLE BY THE BUYER

The buyer must pay TAJAN, in addition to the "hammer price", commission of 23% excl. tax of the sale price (i.e., 27,51% incl. VAT) on the first €50 000, 20% excl. tax (23,92% incl. VAT) after €50 001 and up to €600 000, 12% excl. tax (14,35% incl. VAT) for the portion above €600 000.

Items originating from a country outside the European Union shall be marked with the symbol *f* and *ff*.

f: In addition to the regular buyer's premium, a commission of 7% (i.e., 8,372% incl. VAT) will be charged to the buyer.

ff: In addition to the regular buyer's premium, a commission of 19,6% (i.e. 23,44% incl. VAT) will be charged to the buyer.

These additional costs may, in certain cases, be reimbursed to the buyer.

For more information, please contact our payment department on +33 1 53 30 30 33.

PAYMENT

Payment must be made immediately after the sale.

If the successful bidder did not register before the sale, he/she must provide proof of identity and bank references.

Payments may be made by one of the following methods:

- Bank transfer in euros,
- Visa card or Master Card (subject to the presentation of valid proof of identity),
- in cash in euros: for individual european union resident, and for all professionals, to an equal or lower amount of €3 000.
- in cash in euros: for individual only and non european union resident, to an equal or lower amount of €15 000.
- Certified banker's draft in euros subject to the presentation of valid proof of identity.

Cheques drawn on a foreign bank will not be accepted.

Cheques and bank transfers must be denominated in euros and made out to the order of TAJAN SA; you have the choice to pay on either banks:

BANQUE HSBC - 3, rue La Boétie, 75008 Paris, France

SWIFT Code

CCFRFRPP

IBAN

FR 76 30056 00050 00502009705 74

Bank code

30056

Sort code

00050

Account

00502009705

Key

74

BANQUE OBC - 3, avenue Hoche, 75008 Paris, France

SWIFT Code

NSMBFRPP

IBAN

FR 76 3078 8009 00011409 5000 159

Bank code

30788

Sort code

00900

Account

01140950001

Key

59

TAJAN's payment department is open every working day from 9:00 AM to 12:30 PM and from 2:00 PM to 5:30 PM. T. +33 1 53 30 30 33 or +33 1 53 30 30 36.

Buyers may only take possession of items sold after TAJAN has received full payment of the sale price and the related commission and costs.

As soon as an item is pronounced "sold", it shall be placed under the sole responsibility of the buyer.

It shall be the buyer's responsibility to insure the item purchased immediately.

NON-PAYMENT

In accordance with Article 14 of French Act no. 2000-642 of July 10th 2000, if the successful bidder fails to pay for an item after the issuance of a formal demand that remains without effect, the item shall be re-auctioned at the seller's request. If the

price of the new bid is lower than the original false bidder's price, the false bidder shall pay the difference. If the seller does not make such a request within one month of the auction, the sale shall be cancelled by operation of law, without prejudice to the damages payable by the false bidder.

TAJAN reserves the right to claim the following from the false bidder:

- interest at the statutory rate,
 - the reimbursement of the additional costs incurred by reason of his/her default,
 - payment of the sale price or:
 - the difference between this price and the resale price if the latter is lower, as well as the costs incurred in relation with the re-auction.
 - the difference between this price and the original false bidder's price if the latter is lower, as well as the costs incurred by the re-auction.
- TAJAN also reserves the right to offset any amounts which the false bidder owes to it.

TAJAN reserves the right to ban any bidder who fails to comply with its general terms and conditions of sale from attending any future auction.

FRENCH AND MONACO STATES' RIGHT OF PRE-EMPTION

The French and Monaco States have a right of pre-emption in respect of certain works of art offered at auction. If the State wishes to exercise this right in respect of a sale, it must express its intention to do so within 15 days of the sale. In this case, the State shall be substituted for the last highest bidder.

IMPORT AND EXPORT

The import and export of goods may be subject to authorisation (export certificates, customs authorisations). It is the buyer's responsibility to check which authorisations are required.

COLLECTION OF ITEMS PURCHASED

The buyer may not take receipt of any lot until such time as he/she has paid all amounts due in full delivery of the goods.

Purchases will only be released when payment is received on our account in cleared funds.

The lots can be released on Tuesday 23rd July 2013, from 10:00 AM to 7:00 PM at Salon Bellevue - Café de Paris in Monte-Carlo; and in Paris at TAJAN, from Tuesday 30th July to Friday 2nd August 2013 from 9:30 AM to 12:30 AM and from 2:00 PM to 5:30 PM.

Any property on temporary admission from a country outside the European Union, indicated by the symbol *f* or *ff* will be cleared through in Paris and couldn't be delivered in Monte-Carlo.

TAJAN will be closed from August 3rd to August 20th 2013.

COLLECTION OF UNSOLD ITEMS

The seller must collect any unsold items as soon as possible.

TAJAN shall not be bound by any warranty.

SHIPPING

It is the buyer's responsibility to pick up purchases or make all shipping arrangements.

Catalog on line and Live bidding at www.tajan.com

TAJAN SA

Rodica Seward
Président du Conseil d'Administration

Sylvie Boulte
Secrétaire Général

Nicolas de Moustier
Directeur Général

Jean-Jacques Wattel
Directeur des Départements

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Elsa Kozlowski
Elsa Marie-Saint Germain
Claudia Mercier
Cédric Mélado
Pierre-Alban Vinquant

DÉPARTEMENTS D'ART

ART CONTEMPORAIN

Julie Ralli
T. +33 1 53 30 30 55
ralli-j@tajan.com

Paul-Arnaud Parsy
T. +33 1 53 30 30 32
parsy-pa@tajan.com

ART IMPRESSIONNISTE ET MODERNE

Anne Perret
T. +33 1 53 30 31 06
perret-a@tajan.com

Caroline Cohn
T. +33 1 53 30 31 07
cohn-c@tajan.com

ARTS DÉCORATIFS DU 20^E SIÈCLE DESIGN

Catherine Chabrilat
T. +33 1 53 30 30 52
chabrilat-c@tajan.com

Lorraine Aubert
T. +33 1 53 30 30 86
aubert-l@tajan.com

Jean-Jacques Wattel
Expert
T. +33 1 53 30 30 58
wattel-jj@tajan.com

TABLEAUX ANCIENS ET DU XIX^E SIÈCLE DESSINS 1500-1900

Thaddée Prate
T. +33 1 53 30 30 47
prate-t@tajan.com

Claudia Mercier
T. +33 1 53 30 31 04
mercier-c@tajan.com

LIVRES, ESTAMPES ET PHOTOGRAPHIES

Elsa Marie-Saint Germain
T. +33 1 53 30 30 48
mariesaintgermain-e@tajan.com

BIJOUX ET MONTRES

Gabrielle Moral
T. +33 1 53 30 30 51
moral-g@tajan.com

Claire Hofmann
T. +33 1 53 30 30 50
hofmann-c@tajan.com

Victoire Winckler
T. +33 1 53 30 30 66
winckler-v@tajan.com

Jean-Norbert Salit
Expert
T. +33 1 53 30 30 77
salit-jn@tajan.com

MOBILIER ET OBJETS D'ART DES XVII^E, XVIII^E ET XIX^E SIÈCLES CÉRAMIQUE ET ORFÈVRE

Elsa Kozlowski
T. +33 1 53 30 30 39
kozlowski-e@tajan.com

Cédric Mélado
T. +33 1 53 30 30 83
melado-c@tajan.com

ARTS D'ASIE

ARTS D'ORIENT

Déborah Teboul
T. +33 1 53 30 30 57
teboul-d@tajan.com

Pierre-Alban Vinquant
T. +33 1 53 30 30 79
vinquant-pa@tajan.com

Tara Desjardins
T. +33 1 53 30 30 56
desjardins-t@tajan.com

ARCHÉOLOGIE - ARTS PREMIERS

Elsa Marie-Saint Germain
T. +33 1 53 30 30 48
mariesaintgermain-e@tajan.com

VINS ET SPIRITUEUX

Ariane Brissart-Lallier
T. +33 1 53 30 30 26
brissart-a@tajan.com

BANDES DESSINÉES

Paul-Arnaud Parsy
T. +33 1 53 30 30 32
parsy-pa@tajan.com

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Gauthier Borsarello
T. +33 1 53 30 30 64
musiques@tajan.com

INVENTAIRES - EXPERTISES

Dominique Le Galiot
T. +33 1 53 30 30 42
legaliot-d@tajan.com

Murielle Corbières
T. +33 1 53 30 30 16
corbieres-m@tajan.com

CORRESPONDANTS

SUD-OUEST - BORDEAUX
Alexis Maréchal
T. +33 5 56 48 01 80
marechal-a@tajan.com

CHAMPAGNE-ARDENNE - REIMS
Ariane Brissart
T. +33 6 23 75 84 48
brissart-a@tajan.com

RHÔNE-ALPES - LYON - SUISSE
François David
T. +33 6 74 66 50 98
david-f@tajan.com

SUD - MONTE-CARLO
Dominique Le Galiot
T. +33 6 03 12 41 72
legaliot-d@tajan.com

ADMINISTRATION ET GESTION

ORGANISATION DES VENTES

Loïc Robin-Champigneul
T. +33 1 53 30 30 91
robinchampigneul-l@tajan.com

DIRECTION CAISSE ET COMPTABILITÉ

Dan Anidjar
T. +33 1 53 30 30 37

MAGASIN

Patrick d'Harcourt
T. +33 1 53 30 30 03

ABONNEMENTS CATALOGUES

T. +33 1 53 30 30 80

MARKETING ET COMMUNICATION RELATIONS CLIENTS

Christine Freeland
T. +33 1 53 30 30 61
freeland-c@tajan.com

RELATIONS PRESSE

Romain Monteaux-Sarmiento
T. +33 1 53 30 30 68
monteauxsarmiento-r@tajan.com

T A J A N

MONTE-CARLO - CAFÉ DE PARIS ART MODERNE, CONTEMPORAIN & DESIGN

Dimanche 21 juillet 2013, 19h



HANS HARTUNG (1904-1989)
T1945-14, 1945
95 x 85 cm



RON ARAD (Né en 1951) & STUDIO RON ARAD (Éditeur)
Fauteuil «Big heavy», 1989
Haut. 66 cm - Prof. 92 cm - Larg. 68 cm

Pré-Exposition à Paris, Espace Tajan

Du jeudi 4 au mardi 9 juillet 2013, 10h-18h (fermé le week-end)

Exposition Monte-Carlo, Café de Paris, Salon Bellevue

À partir du vendredi 19 juillet 2013, 10h

CONTACT ART MODERNE : Anne Perret

+33 1 53 30 31 06 perret-a@tajan.com

CONTACT ART CONTEMPORAIN : Julie Ralli

+33 1 53 30 30 55 ralli-j@tajan.com

Paul-Arnaud Parsy

+33 1 53 30 30 32 parsy-pa@tajan.com

CONTACT DESIGN : Catherine Chabrilat
Lorraine Aubert

+33 1 53 30 30 52 chabrilat-c@tajan.com

+33 1 53 30 30 86 aubert-l@tajan.com

Consultez le catalogue
et enchérissez sur
www.tajan.com

37 rue des Mathurins - 75008 Paris
T +33 1 53 30 30 30
www.tajan.com



T A J A N

VENTE HORLOGERIE EN PRÉPARATION SPÉCIALE «MONTRES DE POCHE»

Octobre 2013 - Espace Tajan



VACHERON CONSTANTIN, vers 1900
Estimation : 1 200/1 800 €
Vendue : 9 200 €



LEPINE, place des Victoire. Paris, XIX^e
Estimation : 1 500/2 000 €
Vendue : 9 800 €



ANONYME, vers 1900
Estimation : 5 000/8 000 €
Vendue : 6 200 €



WEST END WATCH C° Geneva-Bombay-Calcutta, vers 1900
Estimation : 8 000/12 000 €
Vendue : 36 000 €

Pour inclure vos montres dans cette vente, veuillez contacter

Claire Hofmann +33 1 53 30 30 50 hofmann-c@tajan.com

Consultant Montres : **Géraldine Richard**

Expertises gratuites

Bruxelles, mardi 11 juin

Bordeaux, jeudi 20 juin

Genève, mardi 2 juillet

Lyon & Monte-Carlo, jeudi 4 juillet

Paris, tous les jeudis

Expertises gratuites et confidentielles sans rendez-vous. Tous les jeudis à Paris et Bordeaux. Tous les 1^{ers} jeudis du mois à Lyon et Monte-Carlo. Tous les 2^{es} mardis du mois à Bruxelles.

37 rue des Mathurins - 75008 Paris

T +33 1 53 30 30 30

www.tajan.com

TAJAN

MONTRES DE COLLECTION

Samedi 20 juillet 2013 - 18h

Monte-Carlo - Café de Paris - Salon Bellevue



Pour tout renseignement, veuillez contacter :

Claire Hofmann hofmann-c@tajan.com +33 1 53 30 30 50

Consultant : **Géraldine Richard**

T A J A N

VENTE SUR INTERNET

Du vendredi 28 juin, 15 h au dimanche 7 juillet 2013, 20 h

Spéciale Bijoux



Tajan lance une nouvelle interface de vente en ligne, **réservée aux internautes**, et vous propose ainsi une excitante course contre la montre

Enchérissez sur
www.tajan.com

Pour tout renseignement, veuillez contacter :
Gabrielle Moral moral-g@tajan.com +33 1 53 30 30 51



TAJAN

VENTES DE PRESTIGE EN PRÉPARATION

IMPORTANTES BIJOUX ET MONTRES DE COLLECTION

Décembre 2013 - Espace Tajan



Clôture des catalogues : octobre 2013

Pour inclure vos bijoux et montres dans ces ventes, veuillez contacter :

Gabrielle Moral +33 1 53 30 30 51 moral-g@tajan.com

Experts Bijoux : **F. Cailles** et **J.-N. Salit**

Claire Hofmann +33 1 53 30 30 50 hofmann-c@tajan.com

Consultant Montres : **G. Richard**

Journées d'expertises

NEUILLY-SUR-SEINE 17 septembre
ST GERMAIN-EN-LAYE 24 septembre
BIARRITZ 24 septembre
LYON 3 octobre - **MONACO** 3 octobre
BORDEAUX 21 octobre et 18 novembre
PARIS tous les jeudis

Autres lieux et dates,
consulter sur
www.tajan.com

37 rue des Mathurins - 75008 Paris
T +33 1 53 30 30 30
www.tajan.com



T A J A N

37 rue des Mathurins
75008 Paris
Tél. : +33 1 53 30 30 30
www.tajan.com