

# TAJAN

VENTE DE BIJOUX SPÉCIALE "FIANÇAILLES"



PARIS - MARDI 26 MARS 2013 - ESPACE TAJAN

# TAJAN



## VENTE DE 250 MONTRES ET STYLOS DE COLLECTIONS

Lundi 25 mars 2013 à 18h - Espace Tajan



**Claire Hofmann** hofmann-c@tajan.com +33 1 53 30 30 50  
**Victoire Winckler** winckler-v@tajan.com +33 1 53 30 30 66

Consultant : **Géraldine Richard**

### Expositions Espace Tajan

Jeudi 21 mars de 10h à 18h  
 Vendredi 22 mars de 10h à 18h  
 Samedi 23 mars de 11h à 18h  
 Lundi 25 mars de 10h à 18h

## VENTE DE BIJOUX SPÉCIALE "FIANÇAILES" À L'ESPACE TAJAN

Le mardi 26 mars 2013 à 14h00

### Expositions sous vitrines

#### Espace Tajan

37 rue des Mathurins 75008 Paris  
 T. +33 1 53 30 30 30 - Fax : +33 1 53 30 30 31  
 Jeudi 21 mars 2013 de 10h à 18h  
 Vendredi 22 mars 2013 de 10h à 18h  
 Samedi 23 mars 2013 de 11h à 18h  
 Lundi 25 mars 2013 de 10h à 14h

### Directeur du Département

#### Gabrielle Moral

T. +33 1 53 30 30 51  
 moral-g@tajan.com

### Experts

#### Françoise Cailles

Expert-joaillier, membre du Syndicat français des experts professionnels en œuvres d'art  
 T. +33 1 42 96 02 94  
 lambert.fran@wanadoo.fr

#### Jean-Norbert Salit

Expert-joaillier, membre du Syndicat français des experts professionnels en œuvres d'art  
 T. +33 1 53 30 30 77  
 salit-jn@tajan.com

### Spécialistes

#### Victoire Winckler

T. +33 1 53 30 30 66  
 winckler-v@tajan.com

#### Claire Hofmann

T. +33 1 53 30 30 50  
 hofmann-c@tajan.com

### Assistés de

#### Chloé Lagarde

### Commissaires-Priseurs habilités

#### Elsa Marie-Saint Germain

**Jean-Norbert Salit**  
**Pierre-Alban Vinquant**

**TAJAN**  *Consultez le catalogue, enregistrez vous et enchérissez sur [www.tajan.com](http://www.tajan.com)*

TOUS LES LOTS SONT REPRODUITS SUR NOTRE SITE INTERNET [WWW.TAJAN.COM](http://WWW.TAJAN.COM)

Il est précisé que l'origine des pierres et leurs qualités ne reflètent que l'opinion du laboratoire qui émet le rapport. Il ne sera admise aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente et cela ne saurait engager la responsabilité de la Maison Tajan et de son expert.

Lots reproduits en couverture : 45 et 305

La vente est soumise aux conditions générales imprimées en fin de catalogue. Les photographies du catalogue n'ont pas de valeur contractuelle

TAJAN S.A. Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques - Société Anonyme agréée en date du 7 novembre 2001 sous le n°2001-006. N° RCS Paris B 398 182 295

1<sup>ère</sup> édition : catalogue disponible exclusivement sur [www.tajan.com](http://www.tajan.com)

## INDEX DES JOAILLIERS

ADLER	245	HERMES	192, 206, 417
ASPREY	200	LACLOCHE	172
BELPERRON, SUZANNE	165	LALAOUNIS	214, 215, 216
BOVIN, RENÉ	45	LALIQUE, RENÉ	58
BOUCHERON	136, 160, 204, 221	LARRY, MK	94
BUCCELLATI, MARIO	13	MARCHAK	197
BULGARI	264, 297, 299, 320	MAUBOUSSIN	143, 207, 363
CARON, ALEXANDRE ATTRIBUÉ À	68	MELLERIO	220
CARTIER 96, 108, 298, 300, 303, 308, 353, 373, 418, 419, 420		NEVES, CHARLES ET DEBOIS, HENRI	30
CHANEL 252, 269, 270, 290, 292		O.J. PERRIN	273, 315
CHAUMET 226, 275, 287, 301, 326, 327, 327 BIS,		POMELLATO	239
	338, 376, 377, 378	QUERCIA	70
CHOPARD 293, 318, 359, 374		REGNER	157
DESPRES, JEAN	153	REPOSSI	286
FOLLOT, PAUL-FRÉDÉRIC	63	ROY WATCH	133
FRED	288	SIGNORETTI	307
FRIBOURG, LAMBERT	56	TEMPLIER, RAYMOND	170, 175
FROMENT-MEURICE, EMILE	16	TIFFANY & CO	40
GRAFF	319	VAN CLEEF & ARPELS	122, 166, 169, 201, 202, 203, 205, 224, 244, 308 325, 390
HERAIL	241		

## PRINCIPAUX DIAMANTS PRÉSENTÉS DANS LA VENTE

0,90 CT ENV. ROND ( TM)				31	2,01 CTS ROND (TM)	G	VS1	G.I.A	375
0,90 CT ENV.COUSSIN (TA)				105	2,01 CTS COUSSIN	FY	VS1	G.I.A	383
1 CT ROND (TM)	F	SI1	I.G.I	351	2,01 CTS ROND (TM)	H	VS2	G.I.A	406
1 CT X 2 ROND (TM)	D X 2	WS2 X 2	I.G.I	380	2,05 CTS OVALE	FIY		G.I.A	218
1,01 CT ROND (TM)	E	VS1	I.G.I	190	2,17 CTS ROND (TM)				66
1,01 CT ROND (TM)	F	VVS2	I.G.I	379	2,25 CTS COUSSIN	FIY	VS2	G.I.A	328
1,10 CT ENV. ROND (TA)				34	2,49 CTS ROND (TA)				130
1,17 CT ROND (TM)				365	2,66 CTS ROND (TA)				251
1,20 CT ENV. ROND (TM)				59	2,67 CTS ROND (TM)	I	VVS2	L.F.G	19
1,20 CT ENV. CŒUR	FANCY			261	3,13 CTS CARRÉE				39
1,20 CT ENV. POIRE (TA)				295	3,40 CTS ENV.ROND (TA)				219
1,20 CT ENV. ROND (TA)				38 BIS	3,60 CTS ROND (TM)				146
1,30 CT ROND (TM)	E	WS1	H.R.D	388	3,78 CTS COUSSIN (TA)				144
1,30 CTS ENV.NAVETTE (TM)				317	3,80 CTS COUSSIN (TA)				140
1,40 CT ENV. ROND ( TA)				60	4,10 CTS ROND (TM)				199
1,40 CT ENV. ROND (TA)				111	4,46 CTS ROND (TM)				291
1,50 CT ENV. ROND (TA)				61	4,97 CTS ROND (TA)				259
1,50 CT ENV. ROND (TA)				89	9,10 CTS ROND (TM)				168
1,60 CT ENV. ROND (TM)				95	10,59 CTS COUSSIN (TA)				305
1,75 CT ROND (DT)				184					
1,80 CT ENV.COUSSIN (TA)				87					
1,90 CT ENV. ROND (TA)				41					

## PRINCIPALES PERLES FINES PRÉSENTÉES DANS LA VENTE

COLLIER 3 RANGS	L.F.G	6,7 X 2,2 MM	37
COLLIER 1 RANG	L.F.G	6,6 X 2,7 MM	62
COLLIER 1 RANG	L.F.G	7,8 X 3,3 MM	64
BRACELET 4 RANGS	NON TESTÉES		69
COLLIER 14 RANGS	NON TESTÉES	2,8 X 2,4 MM APPROX.	70
COLLIER 10 RANGS	NON TESTÉES	4,8 X 3 MM APPROX.	74
UNE PERLE	L.F.G	11,6 X 9 MM	109
COLLIER 2 RANGS	NON TESTÉES	6,5 X 2,3 MM APPROX.	117

2 - TAJAN

Mardi 26 mars 2013 à 14h30

**1 - ENSEMBLE DE DEUX BAGUES** en or jaune, l'une ornée d'un cabochon de corail et l'autre d'un cachet en cornaline, la monture en or et argent (ET) ornée de deux diamants taillés en rose.

Travail du XIX<sup>ème</sup> siècle pour cette dernière.

Poids brut : 13,7gr

TWO CORAL OR CORNELIAN RINGS.

**450/500 €**

**2 - PENDENTIF**

“NŒUD DE RUBAN”

Il est composé d'une chute de motifs ronds et piriformes sertis d'émeraudes en chatons à boîte et à fond. Monture en or jaune. Tour de cou moderne.

Travail probablement des Flandres de la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle.

Poids brut : 11,6 gr. (soudures à l'étain)

Hauteur : 5,1 cm

AN EMERALD AND GOLD PENDANT CIRCA 1790.

**300/400 €**

**3 - LOT DE BIJOUX**

composé d'une **bague chevalière** d'homme en or jaune ornée d'une cornaline et d'une **croix** en or jaune ornée de perles facettées de corail.

Travail du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Poids brut total : 30 gr.

A GOLD AND CORAL GROUP OF JEWELS.

**200/300 € sans réserve**

**4 - BRACELET JONC OUVRANT**

en or jaune uni. Il porte au centre une perle fine bouton (non testée) encadrée par deux diamants taillés en rose.

Travail français.

Poids brut : 22,5 gr.

A GOLD BANGLE.

**350/550 €**

**5 - BRACELET RIGIDE**

articulé ouvrant en or jaune gravé en forme de ceinture. La boucle est ornée de demi-perles entrecoupées de rubis ovales facettés. Coulant émaillé noir.

Travail vers 1860-1880.

Poids brut : 31,9 gr. (usures, accidents, soudures à l'étain)

A GOLD AND ENAMEL BRACELET CIRCA 1860-1880.

**500/800 €**

**6 - PENDENTIF SOUVENIR**

de forme ovale en or jaune et une chaîne forcat en or jaune.

Poids brut : 20,5 gr.

Dimensions : 4,5 x 2,5 cm

A GOLD PENDANT WITH ITS CHAIN.

**500/600 €**

**7 - BRACELET GOURMETTE**

en or jaune en partie guilloché, une breloque hérisson en or jaune.

Poids brut : 44,9 gr.

A GOLD CHARM AND BRACELET.

**600/800 €**

**8 - ENSEMBLE DE DEUX BIJOUX**

Il est composé d'un **pendentif papillon** en or de deux tons rehaussé de diamants taillés en rose, rubis et émeraudes, tour de cou en or gris et d'un **sautoir** entrecoupé de perles fines, portant deux cachets breloque et une clef en or et argent.

Travail du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Poids brut total : 28,1 gr. (chocs)

Longueur du sautoir : 180 cm

A GROUP OF TWO SILVER, GOLD AND MULTIGEMS JEWELS.

**500/800 €**

**9 - PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

de forme ronde. Ils portent au centre une reproduction de monnaie antique en bronze dans un entourage de semences de perles.

Monture en or jaune.

Poids brut : 15,1 gr.

Diamètre : 2,6 cm

A BRONZE, PEARLS AND GOLD EAR CLIPS.

**200/300 €**

**10 - BOÎTE RECTANGULAIRE**

en jaspe à pans coupés, montée en or jaune. Elle porte sur le couvercle une miniature ronde représentant Pierre le Grand jeune entouré d'entrelacs en or gravés ornés de rubis cabochons.

Travail de la deuxième moitié du XVIII<sup>ème</sup> siècle.

Dimensions : 5,6 x 9,6 cm

**1 800/ 2 500 €**

**11 - SAUTOIR ET CACHET**

BRELOQUE

en or jaune à maillons olives. Le cachet breloque est orné d'une plaque de cornaline non gravée sur un décor de fruits stylisés.

Travail du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Poids brut : 45,8 gr.

Longueur du sautoir : 140 cm

A GOLD AND CORNELIAN SAUTOIR AND SCEAL.

**1 200/1 500 €**

**12 - BAGUE RUBIS**

en platine ornée d'un rubis ovale encadré de diamants taille brillant et baguelette en chatons à griffes.

Poids brut : 10,7 gr.

Poids du rubis : **4,89 carats**

TDD : 53

A 4,89 CARATS RUBY, DIAMOND AND GOLD RING.

**2 800/3 500 €**

**13 - MARIO BUCCELLATI**

LARGE ANNEAU DENTELLE

en ors de couleur finement repéré rehaussé d'un rubis cabochon en sertissure et de petits diamants taille brillant.

Travail italien signé M. Buccellati.

Poids brut : 7,5 gr.

TDD : 53

A GOLD, RUBY AND DIAMOND RING BY MARIO BUCCELLATI.

**2 000/2 500 €**

**14 - MAGNIFIQUE PAIRE DE**

GIRANDOLES

Elles sont composées de trois longues pampilles serties de trois diamants poire pour l'une, de deux diamants poire et une pierre blanche pour l'autre, en chatons à griffes. Elles sont retenues par une chute de diamants taille brillant (TA) sur des motifs en croissant de lune. Monture en or jaune.

Travail des années 1850.

Poids brut : 12,9 gr. (petite restauration)

Hauteur totale : 5,8 cm

Poids total des diamants : **12 à 13 carats environ**

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS CIRCA 1850.

**12 000/15 000 €**

TAJAN - 3

Mardi 26 mars 2013 à 14h30

#### 15 - COLLIER DRAPERIE

composé d'une frise d'écussons à décor de mascarons soulignés de pierres rouges et bleues. Monture en argent et vermeil. Travail des années 1880.

Poids brut : 63,8 gr.  
Longueur : 42 cm

A SILVER NECKLACE CIRCA 1880.

600/800 €

#### 16 - EMILE FROMENT-MEURICE ANNÉES 1880-1890

##### BRACELET RIGIDE OUVRANT

en or jaune finement repéré et ciselé de croisillons rehaussés de rubis ronds et diamants taillés en rose en serti clos entre deux frises ciselées d'entrelacs. Signé Froment-Meurice.

Poids brut : 71,5 gr.  
Diamètre : 6 x 5,3 cm

Largeur : 2,3 cm

Emile FROMENT-MEURICE (1837-1913) fils de François-Désiré Froment-Meurice succède à son père en 1859. Il continue les fabrications neo-rennaissance chères à celui-ci. Orfèvre officiel de la ville de Paris il présente ses créations dans toutes les Expositions Universelles de l'époque où il obtient de nombreuses distinctions. Il se fait surtout remarquer pour son orfèvrerie de très belle qualité aux modèles conformes aux critères esthétiques de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle.

A sa mort aucun de ses fils ne reprend la joaillerie.

A RUBY, DIAMOND AND GOLD BRACELET BY FROMENT-MEURICE CIRCA 1880-1890.

4 500/6 500 €

#### 17 - BAGUE "TÊTE DE BÉLIER"

en or jaune ciselé en forme de tête de bélier rehaussée de petits diamants, les yeux sertis de rubis.

Travail de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Poids brut : 9,5 gr.

A DIAMOND, RUBY AND GOLD RING CIRCA 1880.

1 200/1 800 €

#### 18 - BAGUE CAMÉE

Elle est ornée d'un camée sur cornaline figurant une vestale. Monture en or jaune.

Travail du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Poids brut : 11,3 gr. (anneau postérieur, petits chocs)  
Dimensions du camée : 2,9 x 1,8 cm

A CORNELIAN CAMÉE AND GOLD RING CIRCA 1850.

400/600 €

#### 4 - TAJAN

Mardi 26 mars 2013 à 14h30

#### 19 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

Elle est ornée d'un diamant taille brillant en chaton à griffes et encadré par un décor tourbillon serti de diamants baguettes et taille brillant. Monture en or gris.

Poids brut : 3,9 gr.

Poids du diamant : **2,67 carats**

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire LFG énonçant selon son opinion : couleur I, pureté VVS2.

A 2,67 CARATS DIAMOND AND GOLD RING.

15 000/30 000 €

#### 20 - BRACELET BRELOQUES

Le bracelet à maillons entrelacs porte huit cachets breloques et un motif en pampille. Les cachets de modèles différents, certains ornés d'éléments émaillés mobiles ou perle fine. Les empreintes sont en or ciselé d'armoiries, en or jaune uni, en cornaline, en jaspe sanguin ou en agate.

Travail du XVIII<sup>ème</sup> siècle pour l'un des cachets.

Travail du XIX<sup>ème</sup> siècle pour le reste de l'ensemble.

Poids brut : 111,1 gr. (soudures, petits accidents, usures).

A COLLECTION OF SEALS AND A GOLD BRACELET.

2 000/2 500 €

#### 21 - BOURSE

en cote de maille d'or jaune.

Travail des années 1900.

Poids brut : 35,9 gr.

A GOLD PURSE CIRCA 1900.

800/1 000 €

#### 22 - BAGUE MARQUISE

entièrement pavée de diamants taille brillant (TA). Monture en or jaune.

Travail des années 1900.

Poids brut : 4,6 gr.

TDD : 54

A DIAMOND AND GOLD RING CIRCA 1900.

600/800 €

#### 23 - PENDENTIF

de forme losangique orné de péridots en sertissure dont un de forme poire en pampille intercalés de petites perles fines.

Monture et tour de cou en or jaune.

Travail des années 1880.

Poids brut : 7,8 gr. (petit manque)

Dimensions : 2,9 x 2,9 cm

A PERIDOT, NATURAL PEARL AND GOLD PENDANT CIRCA 1880.

650/850 €

#### 24 - PARURE DE BIJOUX DE CHASSE

en ors de couleur. Elle est composée de deux pendentifs ornés chacun d'un croc de cerf, d'une bague et d'un bracelet rigide au modèle. Décor de feuilles de chêne.

Poids brut : 50,8 gr.

A GOLD HUNTING JEWELS SUITE.

800/1 200 €

#### 25 - BAGUE

ornée d'un rubis et d'une émeraude ovales facettés entourés de diamants ronds surmontés d'une couronne sertie de petits diamants. Monture en or jaune.

Travail de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Poids : 5,3 gr.

A MULTIGEM AND GOLD RING CIRCA 1890.

600/800 €

#### 26 - BROCHE

de forme losangique entièrement sertie de diamants taille brillant (TA) et taillés en rose. Monture en or jaune et argent.

Travail des années 1880.

Poids brut : 15,5 gr. (petits manques)

Dimensions : 5 x 3,6 cm

A DIAMOND, GOLD AND SILVER BROOCH.

500/800 €

#### 27 - COLLIER ORNEMENT

Il se compose d'une broche en platine, en forme de volutes et feuillages sertis de diamants taille brillant (TA) et de petits diamants taillés en rose. Elle porte trois diamants taille brillant en pampille et un diamant taille brillant plus important au centre.

Système broche amovible en or jaune.

Accompagné de sa chaîne amovible en platine, coupée de motifs feuillagés sertis de diamants taillés en rose.

Accompagné d'un écrin.

Poids brut : 31,5 gr.

Dimensions de la broche : 7,2 x 6,2 cm

A PLATINUM AND GOLD NECKLACE

4 500/5 500 €



### 28 - BAGUE

en forme d'anneau sertie de deux lignes de diamants taille brillant (TA) en serti à grains. Monture en or jaune.

Travail anglais de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Poids brut : 4,5 gr.

A DIAMOND AND GOLD RING CIRCA 1890.

300/400 €

### 29 - COLLIER DRAPERIE

composé d'un grand motif ornement amovible à volutes articulées et nœuds de rubans rehaussés de diamants taille brillant (TA) et taillés en rose pouvant se porter en broche. Au centre deux diamants taille brillant (TA) dont un en chaton à pampille. Trois perles fines poires en pendentif. Tour de cou simulant une suite de nœuds de rubans également sertis de diamants taille brillant et taillés en rose terminé par des maillons couteaux. Monture en or rose et argent.

Travail des années 1880.

Dans son écrin d'origine de la Maison Hubert à Bruxelles.

Poids brut : 37,7 gr. (deux systèmes supplémentaires, un tournevis).

Poids du diamant central : **1,30 carat environ**

Dimensions de la broche : 5,5 x 6,4 mm.

Longueur totale : 40,5 cm

A DIAMOND, SILVER AND GOLD NECKLACE CIRCA 1880.

12 000/15 000 €

### 30 - CHARLES NEVES ET HENRI DUBOIS ANNÉES 1850

#### BRACELET CAMÉE

Il est orné d'un camée ovale sur agate à deux couches représentant le portrait d'un Empereur romain dans un double entourage de petites perles et d'émail bleu. Le tour de bras articulé est composé d'une large frise de rinceaux et vases feuillagés entre deux bandes émaillées bleu.

Monture en or jaune.

Poinçon de Maître.

Poids brut : 46,6 gr. (fermoir du motif usé, un choc)

Dimensions du motif camée : 3,8 x 3 cm

A CAMEO, NATURAL PEARL AND GOLD BANGLE CIRCA 1850.

1 500/2 000 €

### 31 - BAGUE MARQUISE

en or gris ornée au centre d'un diamant taille brillant, entre deux diamants triangle, dans un entourage de diamants taille brillant.

Poids brut : 7,1 gr.

Poids du diamant central : **0,90 carat environ.**

A DIAMOND AND GOLD RING.

2 500/3 500 €

### 32 - BRACELET RIGIDE OUVRANT

en or jaune finement ciselé et reperlé de feuilles et fruits de marronnier et souligné de saphirs et diamants taillés en rose.

Travail français des années 1900.

Poids brut : 23,5 gr.

Dimensions intérieures : 5,8 x 5 cm

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD CIRCA 1900.

700/800 €

### 33 - BAGUE SAPHIR ENTOURAGE

Elle est ornée d'un saphir ovale dans un entourage de diamants taille brillant en chatons à griffes. Monture en or gris.

Poids brut : 6 gr.

Poids du saphir : **3,08 carats.**

Le saphir est accompagné d'un rapport du Laboratoire Tokyo Gem énonçant selon son opinion : sans trace de traitement thermique.

A 3,08 CARATS SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING.

4 400/5 000 €

### 34 - BAGUE MARGUERITE

de forme losangique. Elle est ornée d'un diamant taille brillant dans un entourage de diamants taille brillant plus petits (TA et TM). Monture en or gris.

Poids brut : 5 gr.

Poids du diamant central : **1,10 carat environ**

Poids total des diamants : **2,60 carats environ**

A DIAMOND AND GOLD RING.

2 500/3 000 €

### 35 - BAGUE MARQUISE

en or jaune, ornée au centre d'un saphir coussin sur un pavage de diamants taille brillant (TA) sertis à grains.

Travail du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Poids brut : 6,3 gr.

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING CIRCA 1860-1880.

1 200/1 500 €

### 36 - BROCHE PENDENTIF

figurant une tête de Maure en or jaune 14K ciselé, le visage en argent, le buste souligné de saphirs. Le turban est surmonté d'un cabochon de corail. Système clip.

Poids brut : 22,9 gr.

Hauteur : 5,5 cm

A SAPPHIRE, CORAL, SILVER AND SILVER-GILT BROOCH.

800/1 200 €

### 37 - COLLIER DE PERLES FINES

Il est composé de trois rangs de perles fines disposées en chute. Fermoir en or jaune uni.

Poids brut : 22,5 gr.

Dimensions des perles : 6,7 x 2,2 mm

Les perles sont accompagnées d'un rapport du Laboratoire LFG énonçant selon son opinion : perles naturelles d'eau de mer.

Les perles fines sont de plus en plus rares car nous vivons sur un stock acquis qui ne se renouvelle pas. Ces trois rangs de petits diamètres sont remarquables par l'homogénéité de la couleur et de la matière perlière.

A NATURAL PEARL AND GOLD NECKLACE

7 000/8 000 €

38 - DEUX BROCHES ROSACES de tailles différentes. Elles sont ornées de diamants taillés en rose sur un décor de rosace reperlée.

Monture en or jaune 14K et argent.

Travail des années 1890 pour la plus grande.

Poids brut total : 18,3 gr.

Diamètres : 2,6 mm et 2,2 mm

TWO DIAMOND, GOLD AND SILVER BROOCHES.

800/1 200 €

### 38 BIS - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

Elle est ornée d'un diamant taille brillant (TA) monté en chaton à multiples griffes.

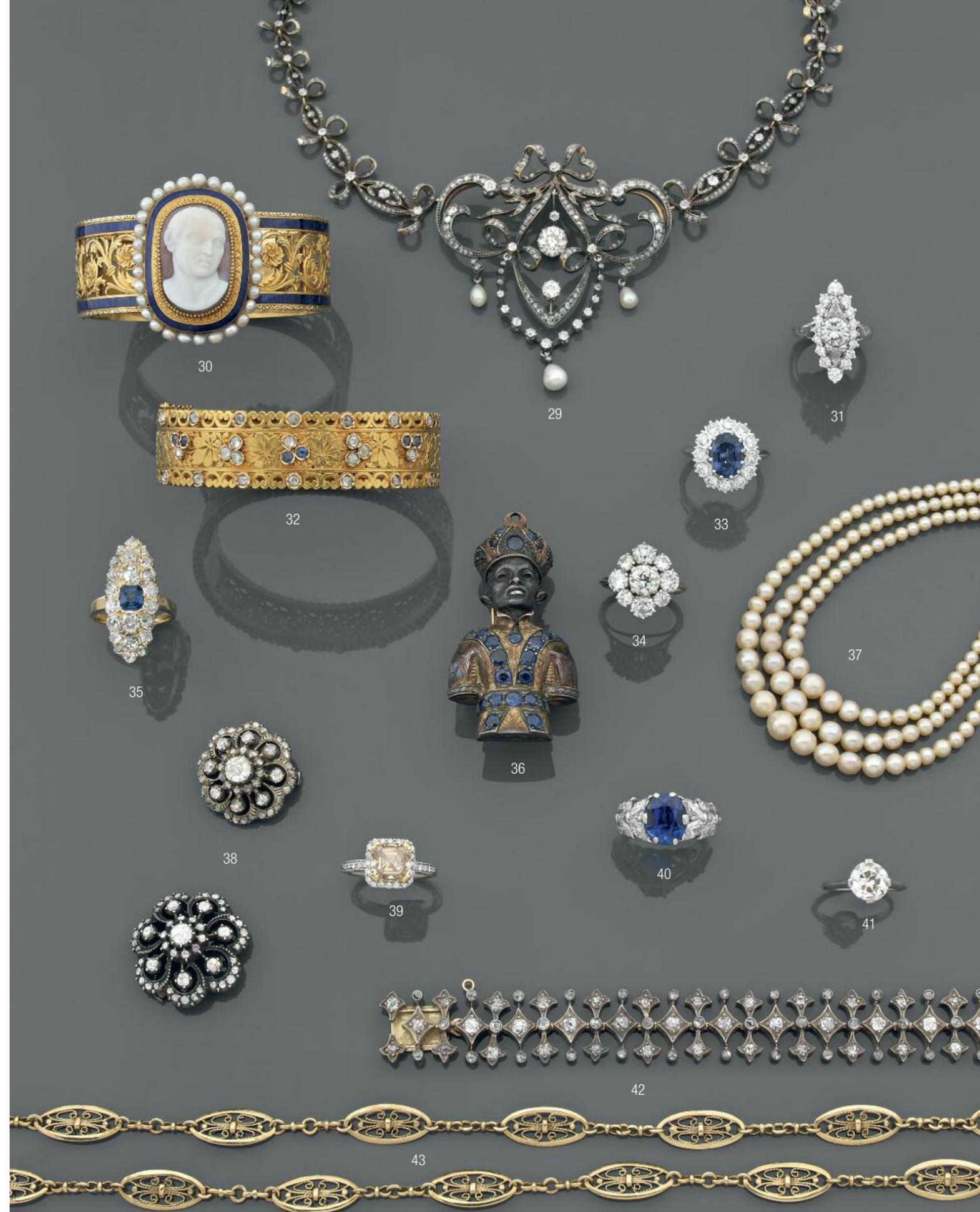
Monture en or gris soulignée de petits diamants.

Poids brut : 5,8 gr.

Poids du diamant : **1,20 carat environ** (égrisures)

A DIAMOND AND GOLD RING.

1 000/1 500 €



**39 - BAGUE**

en or gris ornée d'un diamant de forme carrée à degrés et à pans coupés couleur champagne entouré de petits diamants blancs. Anneau partiellement serti de petits diamants blancs.

Poids brut : 5 gr.

Poids du diamant : **3,13 carats**

A 3,13 CARATS DIAMOND AND GOLD RING.

**18 000/22 000 €**

**40 - TIFFANY & CO BAGUE SAPHIR**

Elle est ornée d'un saphir ovale en chaton à griffes encadré par deux lignes de diamants navettes simulant des feuillages. Monture en platine.

Signée Tiffany & Co.

Poids brut : 10,2 gr. (petites usures)

Dimensions du saphir : 10,8 x 8,9 x 7,3 mm

Poids du saphir : **5,50 carats environ**

A SAPPHIRE, DIAMOND AND PLATINUM RING BY TIFFANY & CO.

**8 000/10 000 €**

**41 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE**

Elle est ornée d'un diamant taille brillant (TA) en chaton à griffes et galerie repercée. Monture en platine.

Poids brut : 2,7 gr.

Poids du diamant : **1,90 carat environ**

A DIAMOND AND PLATINUM RING.

**2 500/3 500 €**

**42 - BRACELET SOUPLE** en argent et or jaune composé d'une frise de motifs dans le goût turc sertie de petits diamants taille brillant et de roses. Travail de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Poids brut : 240,8 gr.

Dimensions : 1,5 x 18,3 cm

A DIAMOND, SILVER AND GOLD BRACELET CIRCA 1860.

**3 500/4 000 €**

**43 - SAUTOIR**

en or jaune à maillons olives filigranés.

Travail français du début du XX<sup>ème</sup> siècle.

Poids brut : 26,8 gr.

Longueur : 74 cm

A GOLD SAUTOIR CIRCA 1900.

**500/600 €**

**44 - COLLIER**

ornée de trois camées sur sardonyx représentant des danseuses à l'antique dans des encadrements en or jaune amati à décor de coquilles stylisées rehaussé de diamants taillés en rose et perles fines, montés sur une fine chaine torsade. Monture en or jaune. Travail français des années 1880.

Poids brut : 15,4 gr.

Dimensions du motif central : 4,3 x 2,9 cm

A CAMEO, PEARL AND GOLD NECKLACE CIRCA 1880.

**800/1 200 €**

**45 - RENÉ BOIVIN ANNÉES 1890**
**BROCHE CHIMÈRE** en or jaune en forme de dragon aux ailes déployées finement ciselées. Revers également ciselé.

Travail de René Boivin vers 1890. Non signé.

Poids : 37,8 gr.

Dimensions : 5 x 4,5 cm

Un certificat d'authenticité de Madame Françoise Cailles sera remis à l'acquéreur.

René BOIVIN (1864-1917) était réputé pour son remarquable talent de ciseleur, formé chez son frère ainé orfèvre. Cette broche en forme de dragon en est une parfaite illustration. L'élan du mouvement, la puissance du dragon et la finesse de la ciselure y compris au revers font de ce bijou une véritable petite sculpture. Dans les années 1895 René BOIVIN a réalisé une série de broches en forme d'animaux fantastiques tous différents.

A GOLD BROOCH CIRCA 1890.

**1 200/1 500 €**

*Lot reproduit en couverture du catalogue*

**46 - PENDENTIF**

de forme ronde orné d'un portrait de femme dans un fin entourage de diamants taillés en rose. Monture en or jaune et platine. Travail des années 1900.

Poids brut : 20,7 gr.

Diamètre : 3 cm

A GOLD AND DIAMOND PENDANT CIRCA 1900.

**400/500 €**

**47 - COLLIER DRAPERIE**

en or jaune ciselé représentant des guirlandes de fleurs entrecoupées de lignes de diamants taillés en rose. Travail français des années 1900.

Poids brut : 16 gr. (manque)

Longueur : 45 cm

A GOLD AND DIAMOND NECKLACE CIRCA 1900.

**300/500 €**

**48 - BROCHE PENDENTIF**

figurant une tête de Maure en or jaune 14K ciselé, le visage en argent, le buste souligné d'émeraudes rondes ou gravées. Le turban est orné d'émeraudes et de rubis, surmonté d'un cabochon d'amazonite. Système clip double épingle.

Poids brut : 22,2 gr.

Hauteur : 5,5 cm

A RUBY, EMERALD, AMAZONITE, SILVER AND SILVER-GILT BROOCH.

**800/1 200 €**

**49 - BAGUE SAPHIR ENTOURAGE**

Elle est ornée d'un saphir ovale entouré de diamants taille brillant en chatons à griffes. Monture en or gris.

Poids brut : 5,5 gr.

Poids du saphir : **2,30 carats environ**

Dimensions du saphir : 8,2 x 7 x 5 mm

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING.

**1 500/2 000 €**

**50 - PENDENTIF ORNEMENT** à décor d'arabesques serties de diamants taille brillant (TA) et taillés en rose. Monture en or jaune et argent. Chaine moderne. Travail des années 1860.

Poids brut : 11,1 gr.

Dimensions : 4 x 4 cm

A DIAMOND, SILVER AND GOLD PENDANT CIRCA 1860.

**500/800 €**

**51 - LOT DE BIJOUX**

en or jaune composé d'**une barrette** à décor floral ornée d'une pierre imitation et d'**un pendentif** orné d'une émeraude poire en chaton à griffes. Tour de cou en or jaune.

Poids brut : 12,4 gr.

AN EMERALD AND GOLD GROUP OF JEWELS.

**700/800 €**

**52 - ÉPINGLE DE CRAVATE** ornée d'une opale ovale en sertissure et retenue par des griffes de félin. Monture en or jaune.

Travail français de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Poids brut : 4,6 gr.

AN OPAL TIE-PIN CIRCA 1890.

**300/500 €**

**53 - COLLIER DRAPERIE**

en or jaune finement ciselé de cygnes les ailes déployées retenus par des maillons olives repercés et des perles fines (non testées). Au centre un pendentif orné d'un saphir ovale.

Travail des années 1900.

Poids brut : 17 gr. (éléments rapportés)

Longueur : 40 cm

A GOLD AND SAPPHIRE NECKLACE CIRCA 1900.

**500/600 €**

**54 - COLLIER SOUPLE**

en or jaune en forme de serpent. La tête formant fermoir, émaillée bleu turquoise, est ornée de deux rubis ovales et de petits diamants taillés en rose.

Travail anglais du milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Poids brut : 33,2 gr. (petits accidents)

Longueur : 47 cm

A RUBY AN ENAMELLED GOLD NECKLACE, CIRCA 1850.

**3 300/4 000 €**

**55 - BRACELET RIGIDE OUVRANT**

orné au centre de trois émeraudes rectangulaires en serti clos entourées de diamants taillés en rose sur un décor de fleurons.

Monture en or jaune 9K et argent.

Travail des années 1850.

Poids brut : 24,5 gr.

Dimensions intérieures : 6 x 5,1 cm

AN EMERALD, DIAMOND, GOLD AND SILVER BANGLE CIRCA 1850.

**800/1 200 €**

**56 - LAMBERT FRIBOURG ANNÉES 1850**
**TABATIÈRE**

en or jaune finement ciselé de volutes et fleurs sur un fond guilloché de croisillons.

Travail français, poinçon de Maître.

Poids brut : 48,1 gr.

Dimensions : 6,8 x 4 x 1,1 cm

A GOLD SNUFFBOX CIRCA 1850.

**1 000/1 500 €**

**57 - DEMI-PARURE**

composée d'**un collier draperie** en or jaune finement repercé de fleurons à maillons losangiques disposés en chute et rehaussés d'émeraudes de forme carrée et poire soulignées de diamants taille brillant (TA) et d'**une broche** au modèle. Deux pampilles amovibles.

Travail d'époque Restauration.

Poids brut : 60,6 gr. (manque une émeraude carrée, système broche postérieur).

Longueur du collier : 42,5 cm

AN EMERALD, DIAMOND AND GOLD DEMI-PARURE CIRCA 1820-1830.

**3 000/4 000 €**

**58 - RENÉ LALIQUE ÉPOQUE ART NOUVEAU**
**BROCHE FAUNE**

en or jaune ciselé et émaillé gris-bleu et brun représentant un visage pensif et pâle, émergeant de branches de sapin portant des pommes de pin. Revers contre-émaillé bleu pâle. Signée Lalique.

Poids brut : 23,7 gr. (usure et très petits manques à l'émail)

Dimensions : 4,2 x 5 cm

René LALIQUE (1860-1945) peut être placé parmi les plus grands joailliers de tous les temps. Son oeuvre très célèbre comporte trois périodes : les années 1880-1895 de facture classique où il interprète les modèles en vogue à l'époque. Les années 1895-1910 qui voient le triomphe du style ART NOUVEAU dans son oeuvre et les années 1910-1940 où il abandonne la joaillerie pour le verre. La Collection Gulbenkian à Lisbonne est l'ensemble le plus célèbre et le plus complet de son oeuvre joaillière.

AN ENAMEL AND GOLD BROOCH BY LALIQUE CIRCA 1900.

**45 000/50 000 €**

**59 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE**

Elle est ornée d'un diamant taille brillant en chaton à doubles griffes. Monture en platine.

Poids brut : 3,3 gr. (petit manque à l'anneau)

Poids du diamant : **1,20 carat environ**

TDD : 51

A DIAMOND AND PLATINUM RING.

**3 200/4 000 €**

**60 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE** en or gris ornée d'un diamant taille brillant (TA) en chaton à six griffes.

Poids brut : 5,5 gr. (égrisures)

Poids du diamant : **1,40 carat environ**

A DIAMOND AND GOLD RING.

**1 100/1 200 €**

**61 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE**

Elle est ornée d'un diamant taille brillant (TA) en chaton à griffes et galerie finement repercée de volutes. Monture en platine.

Travail des années 1920.

Poids brut : 3 gr.

Poids du diamant : **1,50 carat environ**

A DIAMOND AND PLATINUM RING CIRCA 1920.

**1 800/2 500 €**

**62 - COLLIER DE PERLES FINES** disposées en chute. Fermoir ovale en or gris souligné de diamants taille brillant.

Poids brut : 14,4 gr.

Diamètres des perles : 6,6 x 2,7 mm

Longueur : 51 cm

Les perles sont accompagnées d'un rapport du Laboratoire L.F.G. énonçant selon son opinion : perles fines d'eau de mer.

A NATURAL PEARL, DIAMOND AND GOLD NECKLACE.

**7 000/8 000 €**

**63 - PAUL-FRÉDÉRIC FOLLOT ÉPOQUE ART NOUVEAU**
**RARE BAGUE FEUILLAGES**

Elle est formée d'un long plateau rectangulaire repercé portant deux feuilles émaillées en résille de couleur orangée, soulignées de filets émaillés noir. Au centre une perle fine de ton ambré.

Fin anneau et monture en or jaune.

Travail français signé Follot.

Poids brut : 3,2 gr.

TDD : 53

Paul-Frédéric FOLLOT (1877-1941). Ce décorateur est un précurseur de l'Art Déco. Installé à Paris dans les années 1900, il crée toute sorte de mobilier, d'objets décoratifs et de bijoux exposés dans les grands Salons jusqu'à la première guerre mondiale. Les décors d'abord naturalistes évoluent en formes géométriques dans les années 1910-1915 et participent au style Art Déco.

A PLIQUE À JOUR ENAMELLED, PEARL AND GOLD RING BY FOLLOT, CIRCA 1900.

**3 000/4 000 €**

8 - TAJAN

Mardi 26 mars 2013 à 14h30

TAJAN - 9

Mardi 26 mars 2013 à 14h30

**64 - COLLIER DE PERLES FINES** disposées en chute. Fermoir losangique en or gris rehaussé de diamants taille brillant.

Poids brut : 20,9 gr.

Diamètres de perles : 7,8 x 3,3 mm

Longueur : 51 cm

Les perles sont accompagnées d'un rapport du L.F.G. énonçant : perles fines d'eau de mer.

A NATURAL PEARL, DIAMOND AND GOLD NECKLACE.

6 000/7 000 €

**65 - BAGUE ÉMERAUDE ENTOURAGE**

Elle est ornée au centre d'une émeraude carrée à pans coupés sertie à quatre doubles griffes, épaulée de diamants taille princesse. Monture en or jaune.

Poids brut : 9,4 gr.

Poids de l'émeraude : **6 à 7 carats environ**

La bague est accompagnée d'un rapport du Laboratoire L.F.G. énonçant : origine Colombie.

Dimensions de l'émeraude : 11,9 x 11,9 x 6,9 mm

AN EMERALD, DIAMOND AND GOLD RING

10 000/15 000 €

**66 - BAGUE DIAMANT**

Elle est ornée d'un diamant taille brillant en serti clos dans un double entouragement de diamants taille brillant et émeraudes à festons.

Monture en or gris.

Poids brut : 8,6 gr.

Poids du diamant central : **2,17 carats**

A 2,17 CARATS DIAMOND, EMERALD AND GOLD RING.

4 000/5 000 €

**67 - COLLIER "GRAPPES DE RAISIN"**

en or jaune finement gravé de feuillages orné au centre d'un saphir ovale facetté entouré de diamants taille brillant (TA).

Travail des années 1850.

Poids brut : 31,6 gr. (petits manques)

Longueur : 38,5 cm

A NATURAL PEARL AND GOLD NECKLACE CIRCA 1850.

1 000/1 500 €

**68 - ATTRIBUÉ À ALEXANDRE CARON ÉPOQUE ART NOUVEAU SAUTOIR TRÈFLES**

Il est composé d'une suite de dix maillons contournés à double face à décor de trèfles émaillés vert sur un fond émaillé brun en résille. Ils sont disposés sur une chaîne à maillons forçat rehaussée de petites perles fines.

Monture en or jaune.

Travail français monogrammé et poinçon de Maître.

Bibliographie : Alistair Duncan, Paris Salons 1894-1914, p. 138, pour une planche de bijoux par Alexandre Caron (cliché d'époque). Antique Collectors' Club, 1994.

Poids brut : 53,4 gr.

Longueur : 140 cm

Dimensions d'un motif : 1,8 x 0,5 cm

AN ART NOUVEAU, PLIQUE À JOUR ENAMELLED SAUTOIR ATTRIBUTED TO ALEXANDRE CARON.

4 000/5 000 €

**69 - BRACELET DE PERLES FINES**

Il est composé de quatre rangs de perles fines baroques (non testées) retenus par trois motifs rectangulaires en or jaune ciselé de fleurs.

Travail français des années 1900.

Poids brut : 28,1 gr.

Longueur : 17,2 cm

A NATURAL PEARL, GOLD BRACELET CIRCA 1900.

1 000/1 200 €

**70 - J. QUERCIA ÉPOQUE ART NOUVEAU COLLIER DE CHIEN**

composé de quatorze rangs de petites perles naturelles (non testées) intercalées de petites boules de rubis. Au centre une plaque de cou de forme rectangulaire en vermeil reperlé d'un décor de feuilles et graines émaillées en résille de tons vert, gris et jaune. Fermoir baïonnette en or jaune serti de diamants taillés en rose.

Travail de J. Quercia portant son poinçon de Maître, époque Art Nouveau pour la plaque.

Poids brut : 65,6 gr. (fermoir et perles rapportés, petit choc).

Dimensions de la plaque : 6 x 4 cm

Diamètre des perles : 2,8 x 2,4 mm environ

Longueur du collier : 32,4 à 33,8 cm

A PLIQUE À JOUR AND NATURAL PEARL "COLLIER DE CHIEN" BY QUERCIA CIRCA 1900.

12 000/15 000 €

**71 - BAGUE RECTANGULAIRE** ornée de trois diamants (TA) en ligne en serti clos soulignés de petits rubis calibrés.

Monture en platine sertie de diamants taillés en rose.

Travail des années 1910.

Poids brut : 3,5 gr.

A DIAMOND AND PLATINUM RING CIRCA 1910.

1 000/1 500 €

**72 - LOT DE DEUX PORTE-MINE** en or jaune. L'un à décor émaillé vert sur fond de vague et encadrements d'émail blanc, embout formant cachet (non gravé), le second émaillé de lignes blanches et noires.

Travail français des années 1900 et 1925.

Poids brut : 45,9 gr. et 17,5 gr. (chocs)

Hauteurs : 7 cm et 7,5 cm

A GROUP OF TWO ENAMELLED GOLD PENS CIRCA 1910 AND 1925.

1 200/2 000 €

**73 - LOT DE TROIS PORTE-MINE** montés en or jaune guilloché, godronné ou émaillé noir et blanc.

Travail du début du XX<sup>ème</sup> siècle.

Poids brut total : 54,9 gr. (accidents)

A GOLD GROUP OF PENS CIRCA 1920.

800/1 000 €

**74 - COLLIER TORSADÉ DE PERLES FINES**

Il est constitué de dix rangs de perles naturelles baroques de couleur caviar en camaïeu de blanc à mauve (non testées). Important fermoir ovale orné d'une perle de culture mabée de couleur grise dans un entouragement de diamants taille brillant (TA) en serti muguet.

Monture en or jaune et argent.

Travail du XIX<sup>ème</sup> siècle pour le fermoir.

Poids brut : 108,4 gr. (transformation pour le fermoir, petits accidents)

Diamètre des perles : 4,8 x 3 mm environ

Longueur du collier : 40 cm environ

A NATUREL PEARL, DIAMOND, GOLD AND SILVER NECKLACE.

9 000/10 000 €

10 - TAJAN

Mardi 26 mars 2013 à 14h30



**75 - ALLIANCE AMÉRICAINE**  
en or gris sertie de diamants taille brillant en sertis clos carrés.

Poids brut : 4,4 gr.  
TDD : 53

A DIAMOND AND GOLD ETERNITY RING.

400/600 €

**76 - DEUX BAGUES**

Elles sont de modèle tourbillon ou croisée ornée de diamants taille brillant (TA) et perles fines. Monture en or jaune.  
Travail des années 1890.

Poids brut : 7,1 gr.

TWO DIAMOND AND PEARL RINGS CIRCA 1890.

600/800 €

**77 - BROCHE PLAQUE**

de forme rectangulaire à décor de grecques repercées. L'ensemble est pavé de diamants taillés en rose et ponctué de diamants taille brillant plus important en sertissure (TA).

Monture en platine.

Travail français d'époque Art Déco.

Dans son écrin d'origine.

Poids brut : 15,3 gr.

Dimensions : 5,6 x 2,5 mm

AN ART DECO DIAMOND AND PLATINUM BROOCH.

1 500/2 000 €

**78 - BAGUE DÔME**

ajourée ornée d'un diamant taille brillant en serti clos. Monture en or gris 14K.

Poids brut : 2,5 gr.

Poids du diamant : 0,50 carat environ

A DIAMOND AND GOLD RING.

800/ 1 000 €

**79 - ALLIANCE AMÉRICAINE**

serti de diamants baguettes.

Monture en platine.

Poids brut : 3,4 gr. (accident)

TDD : 50

A DIAMOND AND PLATINUM ETERNITY RING.

1 200/1 500 €

**80 - COLLIER DE PERLES FINES ET DE CULTURE**  
disposées en chute (non testées). Fermoir en forme d'éventail stylisé rehaussé de diamants taille brillant (TA). Monture en platine.

Travail des années 1920.

Poids brut : 13,4 gr.

Diamètres des perles : 6 x 2,7 mm

Longueur : 51,5 cm

A CULTURED PEARL NECKLACE CIRCA 1920.

800/1 200 €

**81 - BAGUE SAPHIR SOLITAIRE**

Elle est ornée d'un grand saphir ovale retenu par des motifs sertis de diamants trapèzes disposés en éventail. Monture en or gris.

Travail des années 1950.

Poids brut : 5,4 gr.

Poids du saphir : 12 à 13 carats environ

Dimensions du saphir : 16 x 11,8 x 6,8 mm

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING CIRCA 1950.

1 500/2 000 €

**82 - COLLIER**

en or gris entrecoupé de saphirs et émeraudes cabochons et de petites perles fines (non testées).

Travail français des années 1910.

Poids brut : 5,6 gr. Longueur : 53 cm environ

A SAPPHIRE, EMERALD, PEARLS AND GOLD NECKLACE CIRCA 1910.

800/1 200 €

**83 - MONTRE BRACELET DE DAME**

à boîtier ovale. Le tour du cadran à chiffres arabes et les attaches articulées sont serties de diamants ronds. Mouvement mécanique.

Monture en platine gravé.

Travail français des années 1930.

Poids brut : 15,6 gr. (à réviser)

Dimensions : 4,4 x 1,5 mm

A DIAMOND AND PLATINUM LADY'S WRISTWATCH CIRCA 1930.

400/600 €

**84 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

en platine et or gris à décor dans le goût persan serti de diamants taillés en rose. La pampille porte un diamant taille brillant (TA) en serti clos.

Travail des années 1930.

Poids brut : 6,8 gr.

Poids des diamants : 0,75 et 0,85 carats environ

Hauteur : 4 cm

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD EAR PENDANTS CIRCA 1930.

1 600/2 600 €

**85 - ELÉGANT COLLIER NÉGLIGÉ**  
composé de deux rangs de motifs feuillagés ornés au centre d'un diamant taille brillant (TA) séparés par des motifs identiques ornés au centre de cabochons de turquoise. Il porte en pampille deux motifs de forme poire ajourés également sertis de diamants taille brillant (TA) et cabochons de turquoise.

Monture en or jaune et argent.

Travail probablement anglais des années 1860.

Dans son écrin à la forme.

Poids brut : 17 gr. (chaîne tour de cou jaseron rapportée)

A DIAMOND AND TURQUOISE "NÉGLIGÉ" NECKLACE CIRCA 1860.

10 000/15 000 €

**86 - EPINGLE DE REVERS**

constituée de deux grands motifs en forme de coquille stylisée repercée. Elles sont ornées de lignes de petits diamants taillés en rose, ponctuées de deux diamants taillés en rose plus important. Une paire de clips démontables permettent de les porter individuellement.

Monture en or jaune et argent.

Travail des années 1900.

Dans un écrin de la Maison Chaumet.

Poids brut : 20,1 gr. (systèmes rapportés)

Dimensions d'un motif : 3,4 x 2,7 cm

A DIAMOND, GOLD AND SILVER PIN BY CHAUMET CIRCA 1900.

5 000/6 000 €

**87 - BAGUE MARGUERITE**

ornée au centre d'un motif bombé serti d'un diamant coussin dans un entourage de diamants taille brillant (TA).

Monture en platine et or gris.

Travail français des années 1950.

Poids brut : 12,8 gr.

Poids du diamant central : 1,80 carat environ

TDD : 50

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD RING CIRCA 1950.

4 000/5 000 €



**88 - BROCHE PLAQUE ART DÉCO** de forme rectangulaire ajourée en platine et or gris à décor dans le goût persan ornée de deux diamants (TA) en chatons carrés au centre, sur un pavage de petits diamants (TA). Travail des années 1925-1930.

Poids brut : 17,2 gr.

Dimensions : 5,5 x 2,5 cm

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD BROOCH CIRCA 1925-1930.

**1 000/1 500 €**

Broche plaque Art Déco en platine et or gris à décor dans le goût persan ornée de deux diamants (TA) en chatons carrés au centre, sur un pavage de petits diamants (TA). Travail des années 1925-1930.

**89 - BAGUE DIAMANT**

Le plateau carré porte au centre un diamant taille brillant (TA) en serti clos sur un décor repéré également serti de diamants taille brillant (TA) et baguette. Monture en platine.

Travail français des années 1925-1930.

Poids brut : 7 gr.

Poids du diamant : **1,50 carat environ**

A DIAMOND AND PLATINUM RING CIRCA 1925-1930.

**5 000/8 000 €**

Bague diamant en platine et or gris, ornée au centre de deux saphirs jaunes dont le plus important en serti clos. Monture entièrement pavée de diamants. Travail français d'époque Art Déco.

**90 - BAGUE CHEVALIÈRE DE DAME**

en forme de boucle stylisée. Elle est ornée au centre d'un diamant taille brillant (TA) dans un entourage de petits diamants. Monture en platine également rehaussée de petits diamants.

Travail des années 1935.

Poids brut : 15 gr. (égrisures marquées)

Poids du diamant central : **0,90 carat environ**

TDD : 50

A DIAMOND AND PLATINUM RING CIRCA 1935.

**2 000/3 000 €**

Bague diamant en platine et or gris, ornée au centre de deux saphirs jaunes dont le plus important en serti clos. Monture entièrement pavée de diamants. Travail français d'époque Art Déco.

**91 - MONTRE DE DAME**

en platine à boîtier rectangulaire. Les attaches et le tour du cadran serts de diamants ronds. Tour de bras en cordonnet noir et boucle déployante en métal. Travail des années 1930.

Poids brut : 13,8 gr. (à réviser)

Dimensions : 5 x 1 cm

A DIAMOND AND PLATINUM LADY'S WRISTWATCH CIRCA 1930.

**400/600 €**

Broche plaque Art Déco en platine et or gris à décor dans le goût persan ornée de deux diamants (TA) en chatons carrés au centre, sur un pavage de petits diamants (TA). Travail des années 1925-1930.

**92 - BAGUE SAPHIR**

“COLOR CHANGE”

de forme rectangulaire à pans coupés. Au centre un saphir "color change" rectangulaire taillé à degrés et à pans coupés de couleur violette à bleu dans un entourage de diamants taille brillant en serti à grains. Monture en platine.

Travail français.

Poids brut : 6 gr.

Poids du saphir : **4,42 carats**

Dimensions du saphir : 10,06 x 7,18 x 6,35 mm

Le saphir est accompagné d'un rapport du Laboratoire L.F.G. énonçant selon son opinion : origine Madagascar, sans traces de traitement thermique. Changement de couleur : bleu à la lumière du jour, pourpre à la lumière incandes-cente.

A 4,42 CARATS COLOR CHANGE SAPPHIRE, DIAMOND AND PLATINUM RING.

**4 500/5 000 €**

Bague diamant en platine et or gris, ornée au centre de deux saphirs jaunes dont le plus important en serti clos. Monture entièrement pavée de diamants. Travail français d'époque Art Déco.

**93 - GRANDE BARRETTE**

en or jaune, ornée de trois perles naturelles bouton (non testées) séparées par quatre diamants en serti clos.

Travail de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Poids brut : 7,8 gr.

Longueur : 9,2 cm

A DIAMOND AND GOLD BROOCH CIRCA 1890.

**400/500 €**

Bague diamant en platine et or gris, ornée au centre de deux saphirs jaunes dont le plus important en serti clos. Monture entièrement pavée de diamants. Travail français d'époque Art Déco.

**94 - MK. LARRY BAGUE CHEVALIÈRE** à décor de zigzag rehaussé de diamants taille brillant.

Monture en or jaune signée MK. Larry.

Poids brut : 11 gr.

TDD : 49

A DIAMOND AND GOLD RING.

**600/800 €**

Bague diamant en platine et or gris, ornée au centre de deux saphirs jaunes dont le plus important en serti clos. Monture entièrement pavée de diamants. Travail français d'époque Art Déco.

**95 - BAGUE MARGUERITE DIAMANT**

Elle est ornée au centre d'un diamant taille brillant dans un entourage de diamants plus petits. Monture en or gris.

Poids brut : 6,5 gr. (égrisures)

Poids du diamant central : **1,60 carat environ**

A DIAMOND AND GOLD RING.

**4 000/5 000 €**

**96 - CARTIER ÉPOQUE ART DÉCO**

POUDRIER HEXAGONAL

en or jaune émaillé noir de frises de cubes. Il découvre à l'intérieur un miroir et un petit couvercle. Il est retenu par une chaîne à maillons figaro alternativement émaillés noir et un anneau également émaillé noir. Travail français signé Cartier, Paris, Londres, New-York.

Poids brut : 72,7 gr. (petits chocs)

Dimensions : 5,2 x 5,2 cm.

AN ART DÉCO ENAMELLED GOLD POWDER BOX BY CARTIER.

**2 500/3 000 €**

Broche plaque Art Déco en platine et or gris, ornée au centre de deux saphirs jaunes dont le plus important en serti clos. Monture entièrement pavée de diamants. Travail français d'époque Art Déco.

**97 - BROCHE PLAQUE ART DÉCO** de forme losangique à décor de boucle de ceinture stylisée. Elle est richement sertie de diamants de différentes formes, taille brillant, baguette, triangle, carrée, fer de lance. Au centre une pierre blanche imitation. Monture en platine. Numérotée.

Travail français d'époque Art Déco.

Poids brut : 13,4 gr.

Dimensions : 5,3 x 2,7 cm

A DIAMOND AND PLATINUM BROOCH CIRCA 1925.

**1 800/2 000 €**

Broche plaque Art Déco en platine et or gris, ornée au centre de deux saphirs jaunes dont le plus important en serti clos. Monture entièrement pavée de diamants. Travail français d'époque Art Déco.

**98 - BAGUE TOURBILLON** entièrement rehaussée de diamants taille brillant et baguette en chatons à griffes. Monture en platine. Travail des années 1950.

Poids brut : 6,2 gr.

TDD : 52

A DIAMOND AND PLATINUM RING CIRCA 1950.

**700/800 €**

Broche plaque Art Déco en platine et or gris, ornée au centre de deux saphirs jaunes dont le plus important en serti clos. Monture entièrement pavée de diamants. Travail français d'époque Art Déco.

**99 - BAGUE RUBIS** de forme oblongue et bombée à décor de feuillages serts de diamants taille brillant. Au centre un rubis ovale en sertissure. Monture en or gris.

Poids brut : 16,7 gr.

Poids du rubis : **6,73 carats**

A 6,73 CARATS RUBY, DIAMOND AND GOLD RING.

**3 000/5 000 €**

Broche plaque Art Déco en platine et or gris, ornée au centre de deux saphirs jaunes dont le plus important en serti clos. Monture entièrement pavée de diamants. Travail français d'époque Art Déco.

**100 - ALLIANCE AMÉRICAINE** en or gris entièrement sertie de diamants taille brillant.

Poids brut : 2,6 gr.

TDD : 53

A DIAMOND AND GOLD ETERNITY RING.

**400/600 €**

Broche plaque Art Déco en platine et or gris, ornée au centre de deux saphirs jaunes dont le plus important en serti clos. Monture entièrement pavée de diamants. Travail français d'époque Art Déco.

**101 - BAGUE DÔME DIAMANTS** en platine. Elle est entièrement sertie de diamants taille brillant en chatons à griffes encadrés de lignes de diamants baguettes. Travail français des années 1950.

Poids brut : 8,4 gr.

Poids total des diamants : **2,80 carats environ**

A DIAMOND AND PLATINUM COCKTAIL RING CIRCA 1950.

**1 200/1 500 €**

Broche plaque Art Déco en platine et or gris, ornée au centre de deux saphirs jaunes dont le plus important en serti clos. Monture entièrement pavée de diamants. Travail français d'époque Art Déco.

**102 - CLIP ÉCUSSON**

en platine et or gris, orné au centre de deux saphirs jaunes dont le plus important en serti clos. Monture entièrement pavée de diamants. Travail des années 1930-1935.

Poids brut : 15,9 gr.

Poids total des diamants : **5 carats environ**

Dimensions : 5 x 3,4 cm

A YELLOW SAPPHIRE, DIAMOND, PLATINUM AND GOLD BROOCH, CIRCA 1930-1935.

**1 000/1 500 €**

Broche plaque Art Déco en platine et or gris, ornée au centre de deux saphirs jaunes dont le plus important en serti clos. Monture entièrement pavée de diamants. Travail français d'époque Art Déco.

**103 - BAGUE CHEVALIÈRE DE DAME** à pont entièrement pavée de diamants princesses, baguettes et taille brillant. Monture en platine.

Travail français.

Poids brut : 18,4 gr.

TDD : 50

A DIAMOND AND PLATINUM RING.

**2 500/3 500 €**

Broche plaque Art Déco en platine et or gris, ornée au centre de deux saphirs jaunes dont le plus important en serti clos. Monture entièrement pavée de diamants. Travail français d'époque Art Déco.

**104 - BAGUE CHEVALIÈRE DE DAME**

en platine à rouleaux. Elle est ornée au centre d'un saphir violet de forme ronde entre deux petits pavages de diamants. Travail des années 1930.

Poids brut : 7,8 gr.

A DIAMOND AND PLATINUM RING CIRCA 1930.

**800/1 200 €**

**105 - BAGUE CHEVALIÈRE DE DAME**

La tête octogonale est ornée d'un diamant coussin (TA) en sertissure.

Monture en platine à pans.

Travail français des années 1930.

Poids brut : 15,6 gr.

Poids du diamant : **0,90 carat environ**

A DIAMOND AND PLATINUM RING CIRCA 1930.

**700/1 000 €**

Broche plaque Art Déco en platine et or gris, ornée au centre de deux saphirs jaunes dont le plus important en serti clos. Monture entièrement pavée de diamants. Travail français d'époque Art Déco.

**106 - SAUTOIR DE PERLES DE CULTURE** de diamètre égal. Fermoir en forme de nœud de ruban pavé de diamants taille brillant (TA). Monture en or gris et platine. Travail des années 1930.

Poids brut : 48,1 gr. (usures)

Longueur : 82 cm

A CULTURED PEARL, DIAMOND, GOLD AND PLATINUM NECKLACE CIRCA 1930.

**800/1 200 €**

Broche plaque Art Déco en platine et or gris, ornée au centre de deux saphirs jaunes dont le plus important en serti clos. Monture entièrement pavée de diamants. Travail français d'époque Art Déco.

**107 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE** Elle est ornée d'un diamant taille brillant en chaton à griffes. Monture en or de deux tons. Travail des années 1950.

Poids brut : 2,8 gr.

Poids du diamant : **0,50 carat environ**

A DIAMOND AND GOLD RING CIRCA 1950.

**800/1 200 €**

Broche plaque Art Déco en platine et or gris, ornée au centre de deux saphirs jaunes dont le plus important en serti clos. Monture entièrement pavée de diamants. Travail français d'époque Art Déco.

**108 - CARTIER ÉPOQUE ART DÉCO** ETUI À CIGARETTES de forme rectangulaire en or jaune finement guilloché de lignes. Les bordures sont émaillées noir. Le couvercle porte un motif rectangulaire rehaussé de diamants taillés en rose. Système d'ouverture invisible. Travail français signé Cartier, Paris, Londres, New-York.

Poids brut : 151,6 gr. (restaurations à l'émail, infimes manques)

Dimensions : 8,3 x 7,1 cm

AN ART DÉCO ENAMELLED GOLD CIGARETTE BOX BY CARTIER.

**4 000/5 000 €**

Broche plaque Art Déco en platine et or gris, ornée au centre de deux saphirs jaunes dont le plus important en serti clos. Monture entièrement pavée de diamants. Travail français d'époque Art Déco.

**109 - RARE COLLIER DE PERLES FINES**

Il se compose d'une perle fine de forme poire à culot et bélière serts de diamants taillés en rose, un petit diamant taille brillant à la base. Le collier est formé de trois rangs de semences de perles fines sur des emmailllements d'or gris. Monture en or gris. Travail des années 1910.

Poids brut : 13,7 gr.

Longueur : 64 cm

Les perles sont accompagnées d'un rapport du Laboratoire L.F.G. énonçant selon son opinion : perles fines d'eau de mer.

A NATURAL PEARL AND GOLD NECKLACE CIRCA 1910.

**3 000/5 000 €**

Broche plaque Art Déco en platine et or gris, ornée au centre de deux saphirs jaunes dont le plus important en serti clos. Monture entièrement pavée de diamants. Travail français d'époque Art Déco.

**110 - BROCHE PENDENTIF** en platine et or gris, en forme de fleur à six pétales ajourés entièrement pavés de diamants (TA) en serti à grains. Le centre est orné d'un diamant taille brillant en chatons à griffes. Il peut être porté en pendentif grâce à une chaîne "chemin de fer" en or gris. Travail des années 1930.

Poids brut : 13,9 gr. (chaîne moderne).

Poids du diamant : **1,50 carat environ**

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD BROOCH CIRCA 1930.

**1 800/2 500 €**

Broche plaque Art Déco en platine et or gris, ornée au centre de deux saphirs jaunes dont le plus important en serti clos. Monture entièrement pavée de diamants. Travail français d'époque Art Déco.

**111 - BAGUE DIAMANT** à plateau ovale. Elle porte un diamant taille brillant (TA) en chaton à griffes dans un double entourage de diamants taille brillant en sertissure et serts à grain. Monture en or gris.

Poids brut : 12,2 gr.

Poids du diamant central : **1,60 carat environ**

A DIAMOND AND GOLD RING.

**2 800/4 800 €**

Broche plaque Art Déco en platine et or gris, ornée au centre de deux saphirs jaunes dont le plus important en serti clos. Monture entièrement pavée de diamants. Travail français d'époque Art Déco.

**112 - BAGUE CHEVALIÈRE ASYMÉTRIQUE** à décor de rouleaux serts de diamants en chatons à griffes et serts à grains. Monture en platine. Travail des années 1935.

Poids brut : 15,9 gr.

A DIAMOND AND PLATINUM RING CIRCA 1935.

**2 500/3 000 €**

14 - TAJAN

Mardi 26 mars 2013 à 14h30

TAJAN - 15

Mardi 26 mars 2013 à 14h30

**113 - BAGUE CHEVALIÈRE SAPHIR**

Elle est ornée d'un important saphir de forme rectangulaire à pans coupés et taillé à degrés. Il est encadré de quatre lignes de diamants navettes. Monture en or gris.

Poids brut : 10,6 gr.

Poids du saphir : **10,26 carats**

Dimensions du saphir : 15,2 x 11 x 6,7 mm

A 10,26 CARATS SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING.

**7 500/8 000 €**

**114 - BROCHE BARRETTE**

en forme de scarabée à l'égyptienne les ailes déployées. L'ensemble est pavé de diamants taillés en rose et de saphirs poires en sertissure. Monture en or jaune et platine. Travail des années 1925.

Poids brut : 10 gr.

Longueur : 7,5 cm

A DIAMOND AND SAPPHIRE, GOLD AND PLATINUM BROOCH CIRCA 1925.

**1 100/1 200 €**

**115 - BAGUE DIAMANT ENTOURAGE**

Elle est ornée au centre d'un diamant taille brillant en serti clos dans un entourage octogonal de saphirs calibrés.

Monture en or gris.

Poids brut : 9 gr.

Poids du diamant : **1,40 carat**

Poids des saphirs : **3,50 carats environ**

TDD : 52

A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD RING.

**4 500/5 000 €**

**116 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

en platine et or gris à décor géométrique ajouré et pampille en forme de chaîne rehaussée de diamants taille brillant et baguette, un diamant taille brillant plus important au centre.

Poids brut : 10 gr.

Hauteur : 3,6 cm

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS.

**4 000/5 000 €**

**117 - COLLIER DE DEUX RANGS DE PERLES FINES**

disposées en chute. Fermoir rectangulaire en or jaune uni. Perles non testées.

Poids brut : 19,8 gr.

Diamètre des perles : 6,5 x 2,3 mm environ

Longueur : 42 cm

A NATURAL PEARL, DIAMOND AND GOLD NECKLACE.

**4 000/5 000 €**

**118 - MAGNIFIQUE BAGUE SAPHIR SOLITAIRE**

Elle est ornée d'un saphir coussin en chaton à griffes encadré par deux diamants demi-lune. Monture en platine.

Poids brut : 7,5 gr.

Poids du saphir : **7,08 carats**

Dimensions du saphir : 11,04 x 10,04 x 6,1 mm

Le saphir est accompagné d'un rapport du Laboratoire S.S.E.F énonçant selon son opinion : origine Birmanie, sans traces de traitement thermique.

A 7,08 CARATS SAPPHIRE AND DIAMOND PLATINUM RING.

**38 000/45 000 €**

**119 - BROCHE "BOUQUET"**

Elle est composée de quatre fleurs dont les pistils sont ornés de diamants taille brillant (TA) plus importants en chatons à griffes. Monture en or gris rehaussée de petits diamants ronds.

Poids brut : 24,5 gr.

Poids des diamants plus importants : **2,50 - 2,50 - 0,80 - 0,50 carats environ**

Poids des autres diamants : **7 carats environ**

A DIAMOND AND GOLD BROOCH.

**15 000/18 000 €**

**120 - BAGUE DÔME**

repercée et rehaussée de diamants taille brillant dont un plus important au centre. Monture en or gris.

Poids brut : 9 gr.

TDD : 54

A DIAMOND AND GOLD RING.

**2 200/2 500 €**

**121 - BAGUE DIAMANTS**

Elle est de forme rectangulaire rehaussée de trois diamants taille brillant (TA) au centre dans un entourage de diamants baguettes en sertissure. Monture en platine.

Travail des années 1950.

Poids brut : 8,8 gr.

Poids total des diamants : **2 carats environ**

A DIAMOND AND PLATINUM RING CIRCA 1950.

**3 000/3 500 €**

**122 - VAN CLEEF & ARPELS ANNÉES 1945**

POUDRIER

en styptor et métal doré. Elle est de forme rectangulaire rehaussée de saphirs calibrés au fermoir.

Travail français signé VCA.

Dimensions : 7,5 x 5,3 x 0,8 cm

A STYPTOR AND SAPPHIRE POWDER BOX BY VAN CLEEF & ARPELS CIRCA 1945.

**700/800 €**

**123 - ENSEMBLE DE BIJOUX DE JADE JADÉITE VERT**

Il se compose d'un **collier** de boules disposées en chute, fermoir en or gris, d'un **bracelet** de trois rangs de boules disposées en chute, fermoir rectangulaire en or jaune ciselé, d'une **paire de clips d'oreilles** portant une boule plus importante en pampille.

Longueur du collier : 90 cm

Longueur du bracelet : 17,3 cm

Hauteur des clips d'oreilles : 3,2 cm

Diamètre : 9 x 5 mm environ (cheveux)

A JADE GROUP OF JEWELS.

**2 500/2 800 €**

**124 - BRACELET JADE JADÉITE VERT**

Il est composé de disques de jade jadéite vert réunis par des maillons ronds bombés en or jaune, un petit diamant en chaton à griffes au centre.

Travail français des années 1940.

Poids brut : 14,6 gr.

Longueur : 17,7 cm

A JADE, DIAMOND AND GOLD BRACELET CIRCA 1940.

**1 300/1 600 €**

**125 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE**

en or gris. Le diamant taille brillant central en serti clos et encadré de petits diamants (TA).

Monture en or gris.

Travail des années 1950.

Poids brut : 1,9 gr. (manques)

Poids du diamant central : **0,50 carat environ**

A DIAMOND AND GOLD RING CIRCA 1950.

**500/700 €**



**126 - ALLIANCE**

sertie de diamants taille brillant en chatons à griffes. Monture en or gris.

Poids brut : 2,8 gr.  
TDD : 55

A DIAMOND AND GOLD ETERNITY RING.

**400/500 €**

**127 - BAGUE "FLEUR"**

en platine et or gris entièrement sertie de diamants.

Travail des années 1960.

Poids brut : 9,3 gr.

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD RING CIRCA 1960.

**500/800 €**

**128 - BAGUE MARQUISE**

en or gris et platine sertie de diamants taille brillant en chatons à griffes, dont un plus important au centre.

Travail français des années 1950.

Poids brut : 5,7 gr.

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD RING CIRCA 1950.

**700/800 €**

**129 - BROCHE BARRETTE**

à décor floral rehaussé de petits diamants taille brillant (TA) et taillés en rose.

Monture en or gris et argent rhodié.

Poids brut : 8,3 gr. (transformation)

A DIAMOND, GOLD AND SILVER BROOCH.

**450/650 €**

**130 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE**

Elle est ornée d'un diamant taille brillant (TA) en chaton à griffes. Monture en or gris.

Poids brut : 3 gr.

Poids du diamant : **2,49 carats**

TDD : 51

A 2,49 CARATS DIAMOND AND GOLD RING.

**4 800/5 500 €**

**131 - BAGUE MARGUERITE ET ALLIANCE**

Elles sont rehaussées de diamants taille brillant en chatons à griffes, un diamant plus important au centre de la bague marguerite.

Monture en or gris.

Poids brut : 7,1 gr.

TDD pour l'alliance : 53

TWO DIAMOND AND GOLD RINGS.

**700/800 €**

**18 - TAJAN**

Mardi 26 mars 2013 à 14h30

**132 - BAGUE LIEN**

en or gris soulignée d'un pavage bombé de diamants taille brillant.

Poids brut : 9,3 gr.  
TDD : 54

A DIAMOND AND GOLD RING.

**800/1 000 €**

**133 - ROY WATCH ANNÉES 1950**

MONTRE DE DAME

en or gris. Boitier rond à couvercle dôme serti de diamants taille brillant et ronds. Tour de bras à bordure ondulée. Mouvement mécanique.

Poids brut : 32,9 gr. (à réviser)

Longueur : 16,2 cm

A DIAMOND AND GOLD LADY'S WRISTWATCH BY ROY WATCH CIRCA 1950.

**300/500 €**

**134 - BAGUE RIVIÈRE**

ornée d'une ligne de cinq diamants taille brillant en chatons à griffes. Monture en or gris.

Poids brut : 2,8 gr.

Poids total des diamants : **0,80 carat environ**

TDD : 57

A DIAMOND AND GOLD RING.

**300/500 €**

**135 - BAGUE MARQUISE**

ornée d'une aigle-marine entourée de petits diamants en chatons à griffes.

Monture en or gris.

Poids brut : 6,3 gr.

AN AQUAMARINE, DIAMOND AND GOLD RING.

**500/800 €**

**136 - BOUCHERON ANNÉES 1945**

POUDRIER

de forme rectangulaire en argent guilloché et or jaune. Le couvercle est reperlé d'un décor de papillons et fleurs rehaussé de rubis et saphirs ronds en sertissure.

Travail français signé Boucheron, Paris.

Dans son étui de daim noir d'origine.

Poids brut : 169,3 gr.

Dimensions : 7,5 x 5,9 cm

A MULTIGEM, GOLD AND SILVER POWDER BOX BY BOUCHERON CIRCA 1945.

**500/800 €**

**137 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

composés de deux motifs sertis de saphirs cabochons en sertissure et d'une perle de culture.

Monture en or jaune.

Poids brut : 11,1 gr.

Hauteur : 3,2 cm

A SAPPHIRE, CULTURED PEARL AND GOLD EAR PENDANTS.

**1 100/1 200 €**

**138 - COLLIER**

articulé en or jaune uni composé de larges maillons ondulés.

Travail français.

Poids brut : 82,4 gr.

A GOLD NECKLACE.

**1 600/2 000 €**

**139 - BAGUE CHEVALIÈRE DE DAME**

de forme évasée. Elle est ornée d'un saphir coussin encadré par deux dômes pavés de diamants taille brillant.

Monture en or rose.

Poids brut : 16,5 gr.

Poids du saphir : **11,05 carats**

Le saphir est accompagné d'un rapport du Laboratoire GEM Paris énonçant selon son opinion : origine Ceylan, sans traces de traitement thermique.

A 11,05 CARATS SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING.

**3 500/4 000 €**

**140 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE**

Elle est ornée d'un diamant coussin (TA) monté en chatons à quatre griffes.

Monture en or gris.

Poids brut : 3,7 gr. (nombreuses égrisures)

Poids du diamant : **3,80 carats**

Certificat du laboratoire L.F.G. en cours d'élaboration.

A 3,80 CARATS DIAMOND AND GOLD RING.

**15 000/20 000 €**



136



138



139



140



141



142



143



145



144



147



146



148

**141 - PAIRE DE LONGS PENDANTS D'OREILLES**
Ils sont composés d'une suite de maillons piriformes retenant un grand motif serti de diamants taille brillant, certains en pampilles. Monture en or gris.

Poids brut : 22,9 gr.

Hauteur : 5,3 cm

A DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS.

**3 500/5 000 €**

**142 - BAGUE CHEVALIÈRE SAPHIR**

Elle porte un saphir ovale en chatons à griffes entre deux rouleaux pavés de diamants taille brillant. Monture en or gris.

Poids brut : 13,9 gr.

Poids du saphir : **4,50 carats**

Dimensions du saphir : 10,1 x 9 x 4,7 mm

Le saphir est accompagné d'un rapport du Labo-ratoire AIGS énonçant selon son opinion : sans traces de traitement thermique.

A 4,50 CARATS SAPPHIRE AND DIAMOND RING.

**2 500/3 500 €**

**143 - MAUBOUSSIN ANNÉES 1940**

DOUBLE CLIP FORMANT BROCHE en forme de rubans à plusieurs boucles serties de lignes de diamants taille brillant (TA) et roses soulignées de saphirs ronds sertis en chatons à griffes.

Monture en or rose et platine.

Travail français signé Mauboussin et numéroté.

Poids brut : 43,3 gr.

Dimensions: 6,5 x 7 cm

Cette Maison fondée en 1827 par J-B NOURY acquiert une grande renommée au XIX<sup>ème</sup> siècle. Perpétuée par son neveu Georges MAUBOUSSIN qui l'implante dans diverses capitales, elle s'ins-talle rue de la Paix à Paris après la seconde guerre mondiale. Remarquable par ses très belles réalisations, elle se distingue par l'élé-gante polychromie de ses bijoux.

A DIAMOND, SAPPHIRE, GOLD AND PLATINUM BROOCH BY MAUBOUSSIN CIRCA 1940.

**13 000/15 000 €**

**144 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE**
Elle est ornée d'un diamant coussin serti en chaton à griffes.

Monture en or gris.

Poids brut : 7 gr.

Poids du diamant : **3,78 carats**

Dimensions du diamant : 9,91 x 8,22 x 6,19 mm

A 3,78 CARATS DIAMOND AND GOLD RING.

**7 000/10 000 €**

**145 - BAGUE SAPHIR SOLITAIRE**

Elle est ornée d'un saphir ovale en chaton à griffes. Monture en or gris rehaussée de diamants taille brillant.

Poids brut : 6 gr.

Poids du saphir : **5,65 carats**

Le saphir est accompagné d'un rapport du Labo-ratoire GRS énonçant selon son opinion : sans trace de modification thermique.

A 5,65 CARATS SAPPHIRE AND GOLD RING.

**35 000/40 000 €**

**146 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE**

Elle est ornée d'un diamant taille brillant serti à six griffes. Monture en platine.

Poids brut : 5,5 gr.

Poids du diamant : **3,60 carats**

A 3,60 CARATS DIAMOND AND GOLD RING.

**12 000/15 000 €**

**147 - BROCHE ANCRE DE MARINE**

Elle est entièrement ornée de diamants taillés en rose, un saphir ovale au centre. Monture en argent et cordage stylisé en or jaune.

Travail français des années 1860.

Poids brut : 12,4 gr.

Dimensions : 4,8 x 3,2 cm

A DIAMOND, SAPPHIRE, GOLD AND SILVER BROOCH CIRCA 1860.

**500/800 €**

**148 - BRACELET**

articulé composé de maillons ovales soulignés d'arabesques serties de diamants taille brillant (TA) et taillés en rose.

Monture en or jaune et argent.

Travail français des années 1860.

Poids brut : 26,9 gr.

Dimensions : 17,8 x 1 cm

A DIAMOND, SILVER AND GOLD BRACELET CIRCA 1860.

**2 000/3 000 €**

**149 - BAGUE PERLE DE CULTURE**

Elle est ornée d'une perle de culture baroque entourée de petits diamants.

Monture en or gris 9K.

Travail des années 1950.

Poids brut : 5,1 gr.

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD RING CIRCA 1950.

**1 200/1 500 €**

**150 - DEUX ALLIANCES DIAMANTS**

Elles se composent d'une part d'**une alliance**, modèle chirol, sertie de diamants taille brillant et d'autre part d'**une alliance américaine** également sertie de diamants taille brillant. Montures en platine et or gris.

Poids brut : 6,7 gr. (petites égrisures)

TDD : 56 et 54

TWO DIAMOND, PLATINUM AND GOLD ETERNITY RINGS.

**350/450 €**

**151 - LOT DE BIJOUX**

en or jaune et argent, composé d'une **broche ovale** ajourée sertie d'un diamant (TA) et de roses et d'un **bracelet-montre** en or gris, le cadran entouré de diamants. Tour de bras souple fait de petites feuilles serties de diamants ronds en serti à grains. (Marque Chilex).

Travail des années 1890 pour la broche.

Poids brut de la montre : 23,5 gr.

Poids brut de la broche : 7,1 gr.

A GOLD AND DIAMOND GROUP OF JEWELS.

**500/600 €**

**152 - BAGUE SAPHIR**

Elle est ornée d'un saphir ovale dans un entourage de volutes repercées.

Monture en or gris.

Travail français des années 1950.

Poids brut : 4,3 gr.

Poids du saphir : **4,50 à 5 carats environ**

A SAPPHIRE AND GOLD RING.

**800/1 200 €**

**153 - JEAN DESPRÉS ANNÉES 1940**

BAGUE CHEVALIÈRE D'HOMME à plateau rectangulaire portant un dôme plaqué d'argent martelé. Corps en or jaune uni souligné de deux godrons à la base. Travail français portant le poinçon de Maître de Jean Després.

Poids brut : 24,7 gr.

TDD : 63

A GOLD AND SILVER MAN'S RING BY JEAN DESPRÉS CIRCA 1940.

**3 500/4 000 €**

**154 - BAGUE CHEVALIÈRE DE DAME**

à pont rehaussé d'un diamant taille brillant plus important encadré par deux diamants (TA). Monture en or rose et platine. Travail français des années 1940.

Poids brut : 13,1 gr.

A DIAMOND AND GOLD RING CIRCA 1940.

**800/1 200 €**

**155 - BAGUE CHEVALIÈRE**

à pont souligné de deux lignes de diamants taille brillant entre deux lignes de pierres rouges imitation.

Monture en or jaune et platine.

Travail des années 1940.

Poids brut : 17,2 gr.

TDD : 60

A DIAMOND, GOLD AND PLATINUM RING CIRCA 1940.

**400/500 €**

**156 - BAGUE DÔME**

en or rose. Au centre un diamant taille brillant et des rubis en serti étoilé. Travail des années 1945.

Poids brut : 9,2 gr.

A DIAMOND, RUBY AND GOLD RING CIRCA 1945.

**600/800 €**

**157 - REGNER ANNÉES 1945**

GRAND CLIP "BOUQUET DE FLEURS" en or rose et jaune uni. Les fleurs sont rehaussées chacune d'un diamant taille brillant et de rubis calibrés. Chatons en platine.

Travail français signé Regner.

Poids brut : 38,5 gr.

Dimensions : 8,5 x 6,2 cm

A GOLD, DIAMOND AND RUBIS BROOCH BY REGNER CIRCA 1945.

**1 600/1 800 €**

**158 - COLLIER DRAPERIE**

en or rose formé d'une frise de motifs à cannelures disposées en chute. Travail français des années 1950.

Poids brut : 42,1 gr.

Longueur : 44,2 cm

A GOLD NECKLACE CIRCA 1950.

**800/1 200 €**

**159 - BAGUE TOURBILLON**

ornée au centre d'une émeraude rectangulaire en chaton à griffes. Le corps en or jaune est cannelé et bordé d'une ligne cordée.

Travail des années 1950.

Poids : 9,4 gr.

TDD : 53

AN EMERALD AND GOLD RING CIRCA 1950.

**300/400 €**

**160 - BOUCHERON ANNÉES 1940**

PARURE composée d'un **bracelet** articulé à l'imitation de la passementerie portant une fleur et des anneaux sertis de diamants taille brillant et rubis en chatons à griffes sur un fond ciselé et un **clip d'oreille** au modèle du motif central. Monture en or jaune et platine. Travail de Boucheron, signé sur le clip d'oreille, bracelet non signé. On y joint un motif identique transformé en **bague** non signée.

Poids brut : 89,2 gr.

Longueur du bracelet : 17,8 cm

Diamètre d'un clip : 2,1 cm

A RUBY, DIAMOND AND GOLD GROUP OF JEWELS BY BOUCHERON CIRCA 1940.

**2 000/3 000 €**

**161 - BAGUE CHEVALIÈRE DE DAME**

à rouleaux pavée de diamants taille brillant, au centre un rubis ovale en serti clos.

Monture en or rose et platine.

Travail français des années 1940.

Poids brut : 19 gr.

TDD : 51

A DIAMOND, RUBY AND GOLD RING CIRCA 1940.

**800/1 000 €**

**162 - DEMI-ALLIANCE**

en or gris sertie à mi-corps de petits diamants taille princesse en serti rail.

Poids brut : 4,4 gr.

Poids des diamants : **0,52 carat**

A 0,52 CARAT DIAMOND AND GOLD ETERNITY RING.

**400/600 €**

**163 - BAGUE CHEVALIÈRE**

ornée d'une citrine rectangulaire taillée à degrés. Monture en fils d'or jaune.

Poids brut : 20,2 gr. (Choc).

TDD : 54

A CITRINE AND GOLD RING.

**400/600 € sans réserve**

**164 - ENSEMBLE DE BIJOUX CITRINE**

Il se compose d'**une bague chevalière** de dame ornée d'une citrine ovale dans un fin entourage de turquoises cabochons et d'un **clip** éventail également serti d'une citrine rectangulaire sur des lignes de turquoises. Monture en or jaune repercé. Travail français des années 1950.

Poids brut : 53,3 gr. (petites restaurations)

TDD : 57

Dimensions du clip : 6,3 x 6 cm

A CITRINE AND GOLD GROUP OF JEWELS CIRCA 1950.

**2 500/2 800 €**

20 - TAJAN

Mardi 26 mars 2013 à 14h30

TAJAN - 21

Mardi 26 mars 2013 à 14h30

**165 - SUZANNE BELPERRON  
ANNÉES 1950**

**BAGUE CHEVALIÈRE DE DAME**

Elle porte une citrine de forme rectangulaire allongée en serti clos sur le corps à trois pans en or jaune uni.

Poids brut : 9 gr.

TDD : 49

Un certificat d'authenticité de la Maison Herz-Belperron sera remis à l'acquéreur.

Nous remercions Monsieur Olivier Baroin pour les précisions qu'il nous a donné sur la date de création de la première bague de ce modèle vers 1935 par Suzanne Belperron.

Suzanne BELPERRON (1900-1983). Créatrice de bijou sortie de l'École des Beaux-Arts de Besançon débute chez Boivin où elle reste onze ans. Elle travaille ensuite chez Herz jusqu'à sa retraite en 1974. Douée d'un grand talent et d'un goût original et novateur, elle a profondément marqué les années 1930 par son sens des volumes et des matières. Elle est une des grandes créatrices du XX<sup>ème</sup> siècle.

A CITRINE AND GOLD RING BY SUZANNE BELPERRON CIRCA 1950.

**4 500/5 000 €**

**166 - VAN CLEEF & ARPELS  
ANNÉES 1970**

**BAGUE MODÈLE TWIST**

Elle est de forme dôme rehaussée d'une suite de petites perles de culture et de petites boules de turquoise.

Monture en or jaune.

Travail signé VCA et numéroté.

Poids brut : 14,2 gr.

TDD : 50

A CULTURED PEARL, TURQUOISE AND GOLD TWIST RING BY VAN CLEEF & ARPELS CIRCA 1970.

**800/1 000 €**

**167 - POUDRIER**

de forme carrée en or jaune guilloché. Il découvre à l'intérieur un miroir.

Travail français des années 1950.

Poids brut : 160,1 gr.

A GOLD POWDER BOX CIRCA 1950.

**3 000/3 500 €**

**168 - IMPORTANTE BAGUE  
DIAMANT SOLITAIRE**

Elle est ornée d'un diamant taille brillant en chaton à griffes et panier repercé de cœurs. Monture en platine.

Poids brut : 5,2 gr.

Poids du diamant : **9,10 carats**

A 9,10 CARATS DIAMOND AND PLATINUM RING.

**35 000/45 000 €**

**169 - VAN CLEEF & ARPELS  
ANNÉES 1940**

**CLIP**

en or et platine entouré d'un lacs de fils d'or. Les pistils sont sertis de petits diamants taille brillant en chatons à griffes entourés d'une feuille stylisée.

Système clip à double épingle.

Signé Van Cleef & Arpels et numéroté.

Poids brut : 17,3 gr.

Dimensions : 5,5 x 3,5 cm

A DIAMOND AND GOLD BROOCH BY VAN CLEEF & ARPELS CIRCA 1940.

**1 400/1 600 €**

**170 - BAGUE "MOUFLON"**

en or jaune. Elle représente une tête de mouflon stylisée à larges godrons et soulignée de pavages de diamants taille brillant (TA et DT).

Travail français des années 1940.

Poids brut : 23,2 gr.

TDD : 50

A DIAMOND AND GOLD RING CIRCA 1940

**4 000/5 000 €**

**171 - BRACELET RUBAN SOUPLE**

en or jaune à petits maillons dans le style tank.

Travail français des années 1940.

Poids brut : 80 gr.

Dimensions : 20,7 x 3 cm

A GOLD BRACELET CIRCA 1940.

**1 600/2 500 €**

**172 - LACLOCHE  
ANNÉES 1940**

**BAGUE DÔME**

ornée de rubis en chatons à griffes sur une résille et deux bordures de diamants taille brillant.

Monture en or jaune.

Travail français signé J. Lacloche.

Poids brut : 16,2 gr. (un petit choc)

TDD : 52

LACLOCHE (1875-1950). Famille de quatre frères qui débute à Madrid en 1875, puis s'installent à Biarritz, Paris et Londres. La Maison est spécialisée dans la fabrication d'objets précieux de beauté, de fumeurs et de bureau. Elle réalise aussi beaucoup de bijoux aux couleurs éclatantes à l'époque Art Déco. Le style des créations évolue avec les courants de la mode. La Maison ferme dans les années 1950.

A RUBY, DIAMOND AND GOLD RING BY LACLOCHE CIRCA 1940.

**3 000/4 000 €**

**173 - BAGUE CHEVALIÈRE  
DE DAME**

à double rouleaux sertis chacun d'un diamant taille brillant en sertissure carrée soulignée de diamants taille brillant (TA) et de pierres rouges calibrées.

Monture en or jaune et platine.

Travail des années 1935-1940.

Poids brut : 15,7 gr.

TDD : 55

Poids des deux diamants principaux : **0,90 carat environ chaque.**

A DIAMOND , GOLD AND PLATINUM RING CIRCA 1935-1940.

**2 500/3 500 €**

**174 - BAGUE RUBIS  
ENTOURAGE**

Elle est ornée d'un rubis cabochon dans un double entourage de diamants taille brillant en chatons à griffes.

Travail français.

Poids brut : 6,5 gr.

TDD : 53

A RUBY AND DIAMOND RING.

**3 500/4 000 €**

**175 - ORIGINALE BAGUE CŒUR**  
en or rose. Le plateau en forme de cœur est souligné d'une ligne de rubis ronds en serti à grains.

Travail français des années 1940.

Poids brut : 18,9 gr.

TDD : 47

A RUBY AND GOLD RING CIRCA 1940.

**1 500/1 800 €**



**176 - COLLIER** articulé composé de deux boules soulignées de diamants taille brillant. Tour de cou chaîne palmier. Monture en or jaune et platine.

Travail français des années 1940.

Poids brut : 45,8 gr.

Longueur : 35,9 cm

A GOLD AND DIAMOND NECKLACE CIRCA 1940

**3 000/4 000 €**

**177 - LOT DE BIJOUX** composé d'**une bague chevalière d'homme** en or jaune uni ornée d'une améthyste ovale facetée et d'**une broche** en or ornée d'un souverain anglais 1910 en or jaune.

Poids brut total : 41,8 gr.

A GROUP OF AMETHYST AND GOLD JEWELS.

**200/300 € sans réserve**

**178 - COLLIER DE BOULES D'AMÉTHYSTE** disposées en chute sur trois rangs. Au centre un grand motif floral en fils d'or orné d'une améthyste ronde en sertissure. Fermoir en or gris doré.

Poids brut : 105,5 gr.

Longueur : 45 cm

AN AMETHYST AND GOLD NECKLACE.

**1 000/1 200 €**

**179 - ALLIANCE** sertie de deux lignes de diamants en quinconce. Monture en or jaune.

Poids : 5,6 gr.

TDD : 55

A DIAMOND AND GOLD ETERNITY RING.

**800/1 200 €**

**180 - BRACELET** orné d'une suite de huit améthystes ovales ou rondes en sertissure et entourée de petits diamants taille brillant. Monture en or jaune et argent patiné.

Poids brut : 31,3 gr.

Longueur : 18 cm

A DIAMOND, AMETHYST, GOLD AND SILVER BRACELET.

**1 000/2 000 €**

**181 - PAIRE DE CLIPS D'OREILLES** composés de deux disques entrelacés et sertis de diamants taille brillant.

Monture en or jaune.

Poids brut : 8 gr.

Dimensions : 1,8 x 1,2 cm

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF EARS CLIPS.

**700/800 €**

**182 - COLLIER D'AMÉTHYSTES** briolette de forme ovale réunies par des pierres blanches imitation en sertissure d'or jaune.

Poids brut : 62,6 gr.

Longueur : 42,5 cm

AN AMETHYST AND GOLD NECKLACE.

**600/800 €**

**183 - SAUTOIR "NCEUD GORDIEN"** Il est formé d'une chaîne torsadée en or jaune à double rangs au centre et entrecoupée de quatre motifs en forme de nœud gordien soulignés de diamants ronds. Travail des années 1910.

Poids brut : 62,8 gr. (fermoir rapporté)

Longueur : 84 cm.

A DIAMOND AND GOLD SAUTOIR CIRCA 1910.

**2 000/3 000 €**

**184 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE** Elle est ornée d'un diamant taille brillant en chaton à griffes. Monture en or gris.

Poids brut : 2,2 gr.

Poids du diamant : **1,75 carat environ**

A DIAMOND AND GOLD RING.

**1 500/2 000 €**

**185 - BAGUE CHEVALIÈRE CITRINE**

Elle est ornée d'une grande citrine ambrée dans un entourage de demi-perles de culture. Monture en fils d'or jaune torsadé. Travail français des années 1950.

Poids brut : 14,6 gr.

TDD : 54

A CITRINE, CULTURED PEARL AND GOLD RING CIRCA 1950.

**300/400 €**

**186 - COLLIER DE PERLES DE CULTURE** disposées en chute sur trois rangs. Fermoir en or jaune.

Poids brut : 57 gr.

Longueur : 45 cm

A CULTURED PEARL NECKLACE.

**400/600 €**

**187 - PENDENTIF** en or orné d'une monnaie de 20 francs à l'effigie de Napoléon III (datée 1857) et un tour de cou en or jaune à chaîne cordée.

Poids brut : 36,3 gr.

Longueur de la chaîne : 82 cm

A GOLD PENDANT.

**700/800 €**

**188 - PENDENTIF** en or jaune orné d'une monnaie de 20 dollars (datée 1924) dans un monture en forme d'étoile.

Poids brut : 44,1 gr.

Diamètre : 5,2 cm

A GOLD PENDANT.

**500/800 €**

**189 - BROCHE CHEVAL CARACOLANT**

en or jaune finement brossé. La crinière et la queue sont rehaussés de diamants ronds, un rubis cabochon pour l'œil. Travail anglais des années 1960.

Poids brut : 17,5 gr.

Dimensions : 3,9 x 3,5 cm

A GOLD AND DIAMOND BROOCH CIRCA 1960.

**500/800 €**

**190 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE**

ornée d'un diamant taille brillant en chaton à griffes. Monture en or gris rehaussée de petits diamants.

Poids brut : 4,1 gr.

Poids du diamant : **1,01 carat**

Le diamant est accompagné d'un rapport du La-boratoire IGI énonçant selon son opinion : couleur E, pureté VS1.

A 1,01 CARAT DIAMOND AND GOLD RING.

**5 500/6 500 €**

**191 - COLLIER DRAPERIE** composé de lamelles d'or jaune amati. Travail français des années 1970.

Poids brut : 83,4 gr.

Longueur : 42,3 cm

A GOLD NECKLACE CIRCA 1970.

**1 500/1 800 €**

**192 - HERMÈS ANNÉES 1960** CLIP "DALHIA"

en or jaune finement texturé en forme de grande fleur. Au centre le pistil est formé de diamants taille brillant en chatons à griffes. Travail français signé Hermès Paris.

Poids brut : 25,4 gr.

Diamètre : 4 cm

A DIAMOND AND GOLD BROOCH BY HERMÈS CIRCA 1970.

**500/800 €**

**193 - GRANDE BAGUE "FLEUR"** en or jaune granité. Elle est ponctuée d'un motif rond de corail et d'un petit pavage de diamants taille brillant. Travail des années 1970.

Poids brut : 33,3 gr.

Dimensions du plateau : 6,5 x 4,2 cm

A GOLD, CORAL AND DIAMOND FLOWER RING CIRCA 1970.

**800/1 000 €**

**194 - BRACELET VANNERIE** articulé en or jaune à décor de torsades. Travail français des années 1960.

Poids brut : 58,9 gr.

A GOLD BRACELET CIRCA 1960.

**1 400/1 600 €**

**195 - COLLIER PENDENTIF CORAIL**

Il porte un fruit stylisé formé d'un cabochon de corail godronné dans un entourage de diamants taille brillant ainsi que la bélière et les attaches. Tour de cou en or jaune à maillons palmier.

Travail français.

Poids brut : 41,1 gr.

Longueur : 41 cm

A CORAL, DIAMOND AND GOLD NECKLACE.

**2 500/3 500 €**

**196 - ORIGINAL ET LARGE ANNEAU** en or jaune rehaussé d'un pavage de diamants taille brillant souligné de flammes en lapis-lazuli. Travail des années 1970.

Poids brut : 20,5 gr. (usures au lapis-lazuli)

TDD : 51

A LAPIS-LAZULI, DIAMOND AND GOLD RING CIRCA 1970.

**2 400/2 800 €**

**197 - MARCHAK ANNÉES 1960** BROCHE CLIP "FEUILLAGE" en or jaune texturé représentant des branchages et des en boules de lapis-lazuli. Signée Marchak.

Poids brut : 34 gr. (Système double épingle)

Dimensions : 6 x 5,5 cm

A LAPIS-LAZULI AND GOLD BROOCH BY MARCHAK CIRCA 1960.

**2 500/3 000 €**

**198 - BRACELET LAPIS-LAZULI** Il est formé de huit motifs rectangulaires de lapis-lazuli biseauté en chatons à griffes de lion descendues. Monture en or jaune. Travail français des années 1860.

Poids brut : 45,5 gr. (cheveux)

Dimensions : 17,2 x 2,3 cm

A LAPIS-LAZULI AND GOLD BRACELET CIRCA 1860.

**2 500/3 500 €**

**199 - CHEVALIÈRE DE DAME** à décor de godrons horizontaux. Elle porte un diamant taille brillant. Corps en or jaune rehaussé de deux diamants baguettes.

Poids brut : 11,1 gr.

Poids du diamant : **4,10 carats**

TDD : 52

A 4,10 CARATS DIAMOND AND GOLD RING.

**10 000/15 000 €**

**200 - ASPREY** ORIGINAL PENDENTIF DIAMANT Le pendentif de forme ronde représente un voilier, la voile faite d'un diamant table gravé sur un fond d'émail bleu sur fond de vagues. Monture et tour de cou en or jaune.

Signé Asprey.

Poids brut : 6,2 gr.

Diamètre : 3 cm

A DIAMOND, ENAMEL AND GOLD PENDANT BY AS-PREY.

**4 000/4 500 €**

**201 - VAN CLEEF & ARPELS** PENDENTIF "ALHAMBRA" Il est orné d'une plaque de nacre dans un encadrement d'or. Tour de cou à maillons jaseron en or jaune. Signé VCA et numéroté.

Poids brut : 5,2 gr.

Dimensions : 1,4 x 1,4 cm

A MOTHER OF PEARL AND GOLD PENDANT BY VAN CLEEF & ARPELS.

**800/1 200 €**

**202 - VAN CLEEF & ARPELS** BAGUE "ALHAMBRA" Elle est ornée d'une plaque de nacre piquée d'un diamant taille brillant dans un encadrement d'or jaune. Travail français signé VCA et numéroté.

Poids brut : 7,4 gr.

TDD : 48

A MOTHER OF PEARL, DIAMOND AND GOLD RING BY VAN CLEEF & ARPELS.

**1 000/1 500 €**

**203 - VAN CLEEF & ARPELS ANNÉES 1970** BRACELET CORAIL ET DIAMANTS

Il est composé de six maillons articulés rehaussés de corail rose godronné encadré de petits diamants taille brillant. Monture en or jaune.

Travail français signé VCA et numéroté.

Poids brut : 45,2 gr.

Longueur : 18,2 cm

A CORAL, DIAMOND AND GOLD BRACELET BY VAN CLEEF & ARPELS CIRCA 1970.

**2 500/3 500 €**

**204 - BOUCHERON** BAGUE MODÈLE "PLURIEL"

en forme d'anneau large ajouré en or jaune comportant deux anneaux interchangeables en or ou en corail annelé séparés par des motifs bombés pavés de petits diamants. Signée Boucheron sur l'anneau principal, numérotée sur les deux anneaux interchangeables.

Poids brut : 20,3 gr.

TDD : 51

A CORAL AND GOLD "PLURIEL" RING BY BOUCHERON.

**1 000/1 500 €**

24 - TAJAN

Mardi 26 mars 2013 à 14h30

TAJAN - 25

Mardi 26 mars 2013 à 14h30

**205 - VAN CLEEF & ARPELS  
ANNÉES 1970**

**BAGUE "DAUPHINS"**

La bague croisée est composée de deux dauphins en corail rose godronné soulignés de diamants taille brillant et émeraudes.

Monture en or jaune.

Travail français signé VCA et numéroté.

Poids brut : 10,6 gr.

TDD : 49

A CORAL, DIAMOND, EMERALD AND GOLD RING BY VAN CLEEF & ARPELS CIRCA 1970.

**1 500/2 500 €**

**206 - HERMÈS  
ANNÉES 1950**

**PAIRE DE BOUTONS DE  
MANCHETTES ÉTRIER**

en or jaune. L'anneau torsadé est retenu par un fermoir articulé.

L'un signé Hermès et numéroté.

Poids brut : 19,6 gr.

A GOLD PAIR OF CUFFLINKS BY HERMÈS, CIRCA 1950.

**500/800 €**

**207 - MAUBOUSSIN**

**BAGUE SAPHIR ENTOURAGE**

Elle est ornée d'un saphir ovale dans un entouragement de diamants brillantés en chatons à griffes.

Monture en or jaune.

Travail français signé Mauboussin Paris et numéroté.

Dans son écrin.

Poids brut : 5,1 gr.

Dimensions du saphir : 8,3 x 6,8 x 4 mm environ

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING, BY MAUBOUSSIN.

**1 400/1 600 €**

**208 - BROCHE GERBE**

en or jaune finement ciselé rehaussée de saphirs et rubis en chatons à griffes.

Travail des années 1950.

Poids brut : 13,7 gr.

Dimensions : 5,3 x 4 cm

A MULTIGEM AND GOLD BROOCH CIRCA 1950.

**450/650 €**

**209 - PARURE À DÉCOR FLORAL**

en or jaune. Elle se compose d'**une broche** en forme de fleur à pétales tournant rehaussée de saphirs en chatons à griffes et diamants en serti à grain et d'**une paire de clips d'oreilles** au modèle.

Travail des années 1950.

Poids brut total : 44,7 gr.

Diamètres : 5,5 cm et 3 cm

A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD PARURE CIRCA 1950.

**1 200/1 500 €**

**210 - BRACELET RUBAN  
SOUPLE**

en or jaune à lamelles finement guillochées.

Travail des années 1960.

Poids brut : 72,1 gr.

Dimensions : 19 x 2,1 cm

A GOLD BRACELET CIRCA 1960.

**1 400/1 800 €**

**211 - COLLIER DRAPERIE**

en or jaune finement guilloché. Il comporte un double rang au centre.

Travail des années 1960.

Poids brut : 42,7 gr.

Longueur : 45 cm

A GOLD NECKLACE CIRCA 1960.

**800/1 000 €**

**212 - BRACELET SOUPLE**

en or jaune à maillons carrés matricés réunis par des plus petits maillons carrés émaillés vert ou bleu.

Travail français des années 1970.

Poids brut : 35,6 gr.

Longueur : 17,2 cm

AN ENAMELLED GOLD BRACELET CIRCA 1970.

**800/1 000 €**

**213 - PAIRE DE BOUTONS DE  
MANCHETTES**

de forme ovale. Ils sont constitués sur les quatre faces de rubis cabochons en sertissage dans des entouragements de diamants taille brillant.

Monture en ors de couleur.

Poids brut : 12,7 gr.

Dimensions : 1,4 x 1,2 cm

A RUBY, DIAMOND AND GOLD PAIR OF CUFFLINKS.

**2 200/2 400 €**

**214 - LALAOUNIS**

**BRACELET "TÊTES DE LION"**

Le bracelet rigide ouvrant en or jaune est terminé par deux têtes de lion rehaussées de diamants taille brillant, rubis ronds et saphirs en serti clos.

Travail grec signé Lalaounis.

Poids brut : 66,2 gr.

A MULTIGEM AND GOLD BANGLE BY LALAOUNIS.

**3 500/4 000 €**

**215 - LALAOUNIS**

**BAGUE "TÊTE DE LION"**

en or jaune soulignée de saphirs et rubis. Travail grec signé Lalaounis et poinçon de maître.

Poids brut : 14,4 gr.

TDD : 45

A GOLD RING BY LALAOUNIS.

**400/500 €**

**216 - LALAOUNIS**

**BAGUE "TÊTE DE LION"**

en or jaune ciselé rehaussée de petits diamants et de rubis pour les yeux. Travail grec signé Ilias Lalaounis.

Poids brut : 14,1 gr.

TDD : 52

A DIAMOND AND GOLD RING BY LALAOUNIS.

**650/850 €**

**217 - BAGUE RUBIS SOLITAIRE**

Elle est ornée d'un rubis ovale en chaton à griffes encadré de six diamants baguettes disposés en gradins.

Monture en or gris.

Poids brut : 5,8 gr.

Poids du rubis : **2,50 carats**

Dimensions du rubis : 8,6 x 7,4 x 4,3 mm

Le rubis est accompagné d'un rapport du Laboratoire AIGS énonçant selon son opinion : sans traces de traitement thermique.

A 2,50 CARATS RUBY AND GOLD RING

**4 500/5 000 €**



**218 - BAGUE DIAMANT  
FANCY INTENSE YELLOW**

Elle est ornée d'un diamant ovale Fancy Intense Yellow en chaton à griffes dans un fin entourage de petits diamants taille brillant. Monture en or gris.

Poids brut : 4,7 gr.

Poids du diamant : **2,05 carats**

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire GIA énonçant selon son opinion : couleur Fancy Intense Yellow.

A 2,05 CTS FANCY INTENSE YELLOW DIAMOND AN GOLD RING.

**22 000/24 000 €**

**219 - BAGUE DIAMANT  
SOLITAIRE**

Elle est ornée d'un diamant taille brillant (TA) en chaton à griffes.

Monture en or jaune.

Poids brut : 4,2 gr.

Poids du diamant : **3,40 carats environ**

A DIAMOND AND GOLD RING

**2 000/3 000 €**

**220 - MELLERIO  
ANNÉES 1960**

**BROCHE "POISSON"**

Elle représente un poisson en or jaune texturé et ciselé portant un élément de nacre burgau.

Travail français signé Mellerio et numéroté.

Poids brut : 17,2 gr.

Dimensions : 4,8 x 4,2 cm

A GOLD AND MOTHER OF PEARL BROOCH  
BY MELLERIO CIRCA 1960.

**600/800 €**

**221 - BOUCHERON  
ANNÉES 1950**

**BRACELET RUBAN ARTICULÉ**

en or jaune et platine. Il est constitué de multiples motifs losangiques rehaussés chacun d'un rubis, un saphir ou une émeraude en chatons à griffes. Les bordures ondulées sont composées d'une suite de maillons en forme de fleuron rehaussés de diamants taille brillant et ronds.

Travail français signé Boucheron et numéroté.

Dans son écrin d'origine.

Poids brut : 94,6 gr.

Poids des diamants : **6,08 carats environ**

Poids des rubis : **3,10 carats environ**

28 - TAJAN

Mardi 26 mars 2013 à 14h30

Poids des saphirs : **3 carats environ**

Poids des émeraudes : **1,80 carat environ**

Longueur : 18 cm

Provenance : Par tradition familiale ce bracelet fut acquit directement auprès de Madame Carven, célèbre créatrice de mode et propriétaire de la Maison de haute couture éponyme à partir des années 1945.

A MULTIGEM AND GOLD BRACELET BY BOUCHERON  
CIRCA 1950.

**6 000/8 000 €**

**222 - BAGUE MARQUISE SAPHIR**

Elle est ornée d'un saphir ovale sur un pavage de diamants taille brillant en chatons à griffes.

Monture en or jaune.

Travail français.

Poids brut : 5,8 gr. (infimes égrisures)

Poids du saphir : **3,40 carats environ**

Dimensions du saphir : 9,5 x 7,8 x 5,4 mm

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING.

**2 500/3 000 €**

**223 - BAGUE CHEVALIÈRE  
ÉMERAUDE**

Elle est ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés et taillée à degrés encadrée de lignes de diamants taille brillant.

Monture en or jaune.

Travail français des années 1980.

Poids brut : 11,9 gr.

Dimensions de l'émeraude : 11,4 x 9,5 x 5,5 mm.

Poids de l'émeraude : **4,20 carats environ**

TDD : 50

AN EMERALD, DIAMOND AND GOLD RING.

**2 800/3 500 €**

**224 - VAN CLEEF & ARPELS  
ANNÉES 1980**

**PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

MODÈLE "COSMOS"

entièrement pavés de diamants taille brillant de couleur jonquille, un diamant taille brillant blanc au centre en chaton à griffes.

Monture en or jaune.

Travail français signé Van Cleef & Arpels et numéroté.

Poids brut : 11,3 gr.

Diamètre : 2 cm

A FANCY COLOR DIAMOND AND GOLD EARS CLIPS  
BY VAN CLEEF & ARPELS CIRCA 1980.

**11 000/15 000 €**

**225 - BAGUE JONC SAPHIR**

Elle est ornée d'un saphir ovale sur un pavage de diamants taille brillant et une ligne de saphirs carrés.

Monture en or jaune.

Poids brut : 11,7 gr.

Dimensions du saphir : 9,2 x 7,4 x 4,6 mm

TDD : 54

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING.

**4 000/6 000 €**

**226 - CHAUMET**

**PAIRE DE PUCES D'OREILLES**  
COLLECTION "LIENS"

en or jaune figurant un lien serti de petits diamants.

Signées Chaumet.

Dans son écrin.

Poids brut : 3,8 gr.

Accompagnées de leur certificat d'authenticité.

A DIAMOND AND GOLD STUDS.

**500/800 €**

**227 - BAGUE BOULE**

à deux larges godrons pavés de diamants taille brillant. Monture en or jaune.

Poids brut : 54 gr.

TDD : 54

A DIAMOND AND GOLD RING.

**500/700 €**

**228 - BAGUE JONC**

en or gris entièrement pavée de diamants taille brillant.

Travail français.

Poids brut : 8,1 gr.

A DIAMOND AND GOLD RING.

**500/700 €**

**229 - BAGUE JONC**

en or jaune entièrement pavée de diamants taille brillant.

Travail français.

Poids brut : 8,8 gr.

TDD : 50

A DIAMOND AND GOLD RING.

**500/700 €**



**230 - BAGUE SAPHIR  
ENTOURAGE**

Elle comporte un saphir ovale entouré de petits diamants taille brillant en chatons à griffes. Monture en or jaune.

Poids brut : 5,4 gr.

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING.

**400/500 €**

**231 - QUATRE ALLIANCES**

sertie de rubis pour deux d'entre elles, saphirs ou émeraudes en chatons à griffes. Différences de modèles.

Monture en or jaune.

Poids brut total : 10,2 gr. (manque un saphir)

TDD : 53

FOUR MULTIGEMS WEDDING RINGS.

**600/800 €**

**232 - PENDENTIF ÉMERAUDE**

Il porte une émeraude coussin dans un entourage orné de diamants taille brillant en serti à grains. Monture en or jaune.

Poids brut : 10,6 gr.

Poids de l'émeraude : 11 à 12 carats environ

A DIAMOND AND EMERALD GOLD PENDANT.

**1 800/2 500 €**

**233 - BAGUE JONC ÉMERAUDE**

Elle est ornée d'une émeraude de forme rectangulaire allongée en serti clos et encadrée de deux diamants fer de lance.

Monture en or jaune.

Poids brut : 9,2 gr.

TDD : 52

AN EMERALD, DIAMOND AND GOLD RING.

**700/1 000 €**

**234 - LARGE ALLIANCE  
BOMBÉE**

entièrement pavée de diamants taille brillant. Monture en or jaune.

Poids brut : 6,5 gr.

TDD : 55

A DIAMOND AND GOLD ETERNITY RING.

**2 000/2 500 €**

**235 - BAGUE JONC**

à décor floral rehaussée de pierres précieuses et imitations. Bordure de diamants taille brillant.

Monture en or jaune.

Poids brut : 13,3 gr. (un manque)

A COCKTAIL GOLD RING CIRCA 1960.

**600/800 €**

**236 - COLLIER ORNEMENT**

composé de six motifs ronds sertis de diamants taillés en rose ou non recoupés montés à paillons. Les revers sont émaillés polychrome d'un décor floral. Tour de cou en passementerie verte. Monture en or jaune.

Travail des Indes.

Poids brut : 56,3 gr.

Longueur du motif : 11 cm

A DIAMOND AND GOLD INDIAN NECKLACE.

**5 000/6 000 €**

**237 - BAGUE RONDE**

ornée au centre d'un quartz monté à paillons dans un entourage de perles (non testées). Monture en or jaune émaillée au revers.

Travail des Indes.

Poids brut : 19,3 gr. (chocs, anneau déformé)

Diamètre du plateau : 3,2 cm

A GOLD AND ENAMEL RING.

**500/700 €**

**238 - COLLIER DE BOULES  
D'ÉMERAUDES**

facettées et disposées en chute. Tour de cou en passementerie verte.

Travail des Indes.

Poids brut : 41,1 gr.

Longueur des rangs d'émeraudes : 42 cm

AN EMERALD BEADS NECKLACE.

**2 800/3 500 €**

**239 - POMELLATO  
COLLIER "PERROQUET"**

en ors de deux tons. Il est composé d'un motif central représentant un perroquet sur son perchoir retenu par une large chaîne à maillons forçat.

Travail italien signé Pomellato et poinçon de maître.

Poids brut : 95,3 gr.

Longueur : 38 cm

A GOLD NECKLACE BY POMELLATO.

**2 800/3 500 €**

**240 - BAGUE "PERROQUET"**

stylisé entièrement rehaussée de diamants, rubis, grenats tsavorites, saphirs jaunes, roses et bleus, sur un décor de feuillages sertis de grenats tsavorites.

Monture en or jaune ciselé à l'imitation du bois.

Poids : 14,2 gr.

TDD : 52

A MULTIGEM AND GOLD PARROT RING.

**2 400/3 000 €**

**241 - HERAIL  
COLLIER SAPHIR JAUNE**

Il est composé d'un motif en or jaune à godrons portant au centre un saphir jaune en serti clos.

Tour de cou torsade de multiples brins de petites boules d'hématite. Fermoir en or jaune.

Signé Herail.

Poids brut : 244,6 gr.

Dimensions du saphir : 14,7 x 11,1 mm

A YELLOW SAPPHIRE, HEMATITE AND GOLD NECKLACE BY HERAIL.

**5 000/6 000 €**

**242 - PAIRE DE CLIPS  
D'OREILLES**

en or jaune. Les clips d'oreilles en forme de corne d'abondance portent une perle de culture grise et de petits diamants taille brillant. Travail français signé Tecla.

Poids brut : 16,2 gr.

Diamètre des perles : 11,9 mm

A PAIR OF CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD EAR CLIPS BY TECLA.

**400/600 €**

**243 - BAGUE PERLE DE  
CULTURE**

Elle est ornée d'un perle de culture grise encadrée de lignes de diamants taille brillant. Monture en or jaune.

Poids brut : 13,2 gr.

Diamètre : 10,45 x 13,8 mm

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD RING.

**800/1 200 €**



**244 - VAN CLEEF & ARPELS ANNÉES 1980**

CLIP "LION ÉBOURIFFÉ”

en or jaune ciselé. Le museau émaillé noir, la tête ornée de diamants taille brillant et d'émeraudes.

Travail français non signé, poinçon de Maître de la Maison Van Cleef & Arpels.

Poids brut : 12,6 gr.

Hauteur : 3,4 cm

A GOLD AND MULTIGEM CLIP BY VAN CLEEF & ARPELS.

**1 000/1 500 €**

**245 - ADLER** BAGUE JONC RUBIS

Elle est ornée d'un rubis cabochon en sertissure moulurée sur un pavage de diamants taille brillant.

Monture en or jaune signée.

Monogramme de la Maison Adler.

Poids brut : 9 gr.

Dimensions du rubis : 9,4 x 7,8 x 4,5 mm

A RUBY, DIAMOND AND GOLD RING BY ADLER.

**3 000/4 000 €**

**246 - PAIRE DE BAGUES RIVIÈRES**

ornées chacune de trois rubis ovales séparés par des lignes de diamants taille brillant. Monture en or jaune.

Poids brut : 11,4 gr.

TDD : 55

TWO RUBY, DIAMOND AND GOLD RINGS.

**1 500/2 500 €**

**247 BIS - BAGUE CHEVALIÈRE DE DAME**

à rouleaux portant au centre un diamant (TA) en sertissure carrée encadré d'une ligne de diamants baguettes et taille brillant (TA).

Monture en or rose et platine.

Travail des années 1935.

Poids brut : 13,5 gr

Poids du diamant central : **1,40 cts environ**

A DIAMOND PLATINUM AND GOLD RING CIRCA 1935.

**3 000/5 000 €**

**248 - PAIRE DE PUCES D'OREILLES**

de forme ronde ornées chacune d'un diamant taille brillant en chaton à griffes dans un fin entourage de diamants.

Monture en or gris.

Poids brut : 6,6 gr.

Poids des diamants : **1 carat chacun**

Les diamants sont accompagnés d'un rapport du Laboratoire IGI énonçant selon son opinion : cou-leur F, pureté VS1 pour chacun d'eux.

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF EARRINGS.

**9 500/12 000 €**

**249 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

constitués d'une ligne de petits diamants retenant trois perles de culture d'eau douce de forme poire.

Monture en or gris 14K.

Poids brut : 13,1 gr.

Hauteur : 5 cm

A FRESH WATER CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD EARRINGS

**750/950 €**

**250 - PAIRE DE BRACELETS JONCS**

en or gris et or jaune à section triangulaire arrondie.

Travail français.

Poids brut total : 49 gr.

Dimensions intérieures : 5,8 x 4,8 cm

A PAIR OF GOLD BRACELETS.

**1 200/1 500 €**

**251 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE**

Elle est ornée d'un diamant taille brillant (TA) en chaton à griffes.

Monture en or gris.

Poids brut : 5 gr.

Poids du diamant : **2,66 carats**

A 2,66 CARATS DIAMOND AND GOLD RING.

**6 000/8 000 €**

**252 - CHANEL MODÈLE "PALISSADE" ALLIANCE**

en or jaune à décor de festons coupés de petits motifs sertis de diamants.

Dans sa pochette Chanel.

Poids brut : 5,5gr.

TDD : 51

A DIAMOND AND GOLD "PALISSADE" RING BY CHANEL.

**800/1 200 €**

**253 - BRACELET RUBAN SOUPLE**

en or jaune, à décor de nid d'abeilles rehaussé de fleurettes ornées de saphirs et rubis en serti clos.

Poids brut : 75,5 gr.

Dimensions : 19,4 x 2,3 cm

A RUBY, SAPPHIRE AND GOLD BRACELET.

**1 800/2 000 €**

**254 - BAGUE SAPHIR ENTOURAGE**

Elle est ornée d'un saphir ovale en chaton à griffes entouré de petits diamants. Monture en or gris également sertie de diamants ronds.

Poids brut : 7,8 gr.

Poids du saphir : **4,68 carats**

Dimensions du saphir : 11,45 x 8,93 x 4,85 mm

A 4,68 CARATS SAPPHIRE AND DIAMOND RING.

**3 500/5 500 €**

**255 - BAGUE “FLEUR”** ornée de pétales en nacre gravée dans des entourages de diamants taille brillant.

Monture en or gris.

Poids brut : 13,8 gr.

Diamètre : 3,3 cm

A MOTHER OF PEARL, DIAMOND AND GOLD RING.

**2 400/3 000 €**

**256 - COLLIER DE PERLES DE CULTURE**

en camaieu de gris disposées en légère chute. Fermoir boule en or gris ceinturé de petits diamants.

Poids brut : 102,2 gr.

Diamètres : 14,3 à 13,2 mm

Longueur : 41 cm

A GREY CULTURED PEARL AND DIAMOND NECKLACE.

**3 000/4 000 €**

**257 - PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES DORMEUSES**

ornées d'une perle de culture grise surmontée d'un diamant taille brillant.

Monture en or gris.

Poids brut : 10,5 gr.

Diamètre : 14,1 et 13,95 mm

A GREY CULTURED PEARLS PAIR OF EARRINGS.

**1 200/1 500 €**

**258 - LARGE BAGUE** en or gris ornée d'un pavage rectangulaire de diamants taille brillant. Le corps est orné d'une ligne de diamants sur tout le tour entre deux larges moulures.

Travail français.

Poids brut : 19 gr.

Poids total des diamants : **2,20 carats environ**

TDD : 53

A DIAMOND AND GOLD RING.

**1 500/2 500 €**

**259 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE**

Elle est ornée d'un diamant taille brillant dans un entourage de petits diamants taille brillant. Monture en or gris.

Poids brut : 11,5 gr.

Poids du diamant : **4,97 carats**

A 4,97 CARATS DIAMOND AND GOLD RING.

**27 000/30 000 €**

**260 - BRACELET LIGNE** serti de diamants taille brillant en chatons à griffes. Monture en or gris.

Poids brut : 9,7 gr.

Poids total des diamants : **4,50 à 5 carats environ**

Longueur : 16,3 cm

A DIAMOND AND GOLD TENNIS BRACELET.

**4 000/5 000 €**

**261 - PENDENTIF** en forme de cœur serti d'un diamant de couleur fancy brown sur un pavage de petits diamants taille brillant en serti à grains.

Bélière sertie de diamants taille brillant. Monture et tour de cou en or gris.

Poids brut : 5 gr.

Poids du diamant : **1,20 carat environ**

A DIAMOND AND GOLD PENDANT.

**2 500/3 500 €**

**262 - BRACELET RUBAN** à décor floral rehaussé de saphirs ovales en chatons à griffes séparés par des motifs sertis de diamants taille brillant.

Monture en or gris.

Poids brut : 40,8 gr.

Longueur : 18,7 cm

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD BRACELET.

**6 000/7 000 €**

**263 - BAGUE SAPHIR ENTOURAGE** Elle est ornée d'un saphir de forme ovale allongée dans un double entourage de diamants taille brillant. Monture en or gris.

Poids brut : 7,8 gr.

Poids du saphir : **4,50 carats**

Poids des diamants : **1,20 carat**

A 4,50 CARATS SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING.

**3 600/3 800 €**

**264 - BULGARI** MONTRE DE DAME SERPENT en acier. Le boîtier rond gravé Bulgari à fond noir termine un triple enroulement de maillons tubogaz. Mouvement à quartz.

Cadran et boîtier signés, boîtier numéroté.

Diamètre du boîtier : 1,8 cm

A STEEL LADY'S WRISTWATCH BY BULGARI.

**2 800/3 500 €**

**265 - BAGUE ROSE STYLISÉE** entièrement pavée de saphirs ronds et de diamants taille brillant. L'ensemble est ponctué de diamants taillés en rose plus importants. Monture en or gris et patiné rehaussée de diamants noirs.

Poids brut : 13,1 gr.

A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD RING.

**5 000/6 000 €**

**266 - PAIRE DE CRÉOLES DIAMANTS** en or gris. Elles sont rehaussées au recto et au verso de diamants baguettes entre deux lignes de diamants taille brillant.

Monture en or gris.

Poids brut : 17,8 gr.

Dimensions : 4,6 x 3,5 cm

Poids total des diamants : **5,20 carats environ**

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF HOOP EARRINGS.

**4 000/4 500 €**

**267 - BAGUE SAPHIR** Elle est ornée d'un saphir ovale en chaton à quatre griffes terminées par une étoile.

Anneau torsadé pavé de petits diamants en serti à grains. Monture en or gris.

Poids brut : 18,1 gr.

Poids du saphir : **7,70 carats**

Le saphir est accompagné d'un rapport du Labo-ratoire CCIP énonçant selon son opinion : origine Bir-manie, sans traces de modification thermique.

A 7,70 CARATS SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING.

**10 000/15 000 €**

**268 - COLLIER DE PERLES DE CULTURE** de différents tons de gris et blanc disposées en légère chute.

Fermoir en or gris patiné souligné de diamants champagne.

Poids brut : 108 gr.

Diamètre : 15,5 à 11 mm

Longueur : 41 cm

A GREY AND WHITE CULTURED PEARLS NECKLACE.

**2 500/3 000 €**

**269 - CHANEL SÉRIE CONTEMPORAINE ALLIANCE SOUPLE**

"COLLECTION ULTRA" composée de trois rangs de mailons de céramique blanche intercalées de rangs d'or gris sertis de petits diamants. Signée Chanel et numérotée.

Dans son écrin.

Poids brut : 16,7 gr.

TDD : 52

A GOLD, DIAMOND AND CERAMIC RING BY CHANEL .

**1 500/1 800 €**

**270 - CHANEL SÉRIE CONTEMPORAINE ALLIANCE SOUPLE**

"COLLECTION ULTRA" composée de trois rangs de mailons de céramique noire intercalées de rangs d'or gris sertis de petits diamants. Signée Chanel et numérotée.

Dans son écrin.

Poids brut : 18 gr.

TDD : 58

A GOLD, DIAMOND AND CERAMIC RING BY CHANEL .

**1 500/1 800 €**

**271 - BAGUE SAPHIR ENTOURAGE** Elle est ornée d'un saphir ovale dans un entourage de diamants taille brillant.

Monture en or gris.

Poids brut : 8,5 gr.

Poids du saphir : **4,20 carats**

Poids des diamants : **1,50 carat**

A 4,20 CARATS SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING.

**4 500/5 000 €**

32 - TAJAN

Mardi 26 mars 2013 à 14h30

TAJAN - 33

Mardi 26 mars 2013 à 14h30



**286 - REPOSSI**  
**MODÈLE "ASTRUM"**  
BAGUE CHEVALIÈRE  
en or gris brossé, ponctuée de petits diamants.  
Signée Repossi.  
Poids brut : 15,2 gr.  
A DIAMOND AND GOLD RING BY REPOSSI.

800/1 200 €

**287 - CHAUMET**  
PARURE  
en or gris composée d'un pendentif circulaire souligné de deux lignes de diamants taille brillant retenu par un cordonnet de passementerie noire et d'une bague jonc.  
Travail français. Signés et numérotés.  
Dans leurs écrins.  
Poids brut : 36,2 gr.  
Accompagnés de leurs certificats d'authenticité.  
A GOLD RING AND PENDANTS BY CHAUMET.

1 200/1 800 €

**288 - FRED**  
BAGUE "BOULE"  
composée de deux boules d'or jaune uni dont une passée dans une boucle d'or gris uni.  
Signée Fred Paris et numérotée.  
Poids : 15,4 gr.  
A GOLD RING BY FRED.

500/800 €

**289 - IMPORTANT COLLIER**  
en or jaune fait de onze maillons en forme de boucle de ceinture.  
Poids brut : 240,8 gr.  
Dimensions : 42,7 x 2,3 cm  
A LARGE GOLD NECKLACE.

7 500/8 000 €

**290 - CHANEL**  
SÉRIE CONTEMPORAINE  
PAIRE DE CRÉOLES  
"PROFIL DE CAMÉLIA"  
Ils sont en or jaune uni à décor de festons.  
Signés Chanel et numérotés.  
Dans leur écrin.  
Poids brut : 15,1 gr.  
Diamètre : 5,2 cm  
Accompagnées de leur certificat d'authenticité.  
A GOLD EAR PENDANTS BY CHANEL.

800/1 200 €

36 - TAJAN

Mardi 26 mars 2013 à 14h30

**291 - BAGUE CHEVALIÈRE**  
DIAMANT  
Elle est ornée d'un diamant taille brillant en serti clos sur un anneau en ors de couleur à large torsade.  
Poids brut : 14,9 gr.  
Poids du diamant : **4,46 carats**  
TDD : 53  
A 4,46 CARATS DIAMOND AND GOLD RING.

18 000/25 000 €

**292 - CHANEL**  
SÉRIE CONTEMPORAINE  
BAGUE "CAMÉLIA"  
en or jaune à anneau ajouré et torsadé. Elle porte un camélia en onyx sculpté serti à griffes jaune et onyx.  
Signée Chanel et numérotée.  
Dans son écrin.  
Poids brut : 23,2 gr.  
Accompagnée de son certificat d'authenticité.  
AN ONYX AND GOLD CAMELIA RING BY CHANEL.

1 200/1 500 €

**293 - CHOPARD**  
PENDENTIF "PANTIN"  
articulé en or jaune rehaussé d'un diamant taille brillant en sertissure mobile. Tour de cou jaseron en or.  
Signé Chopard et numéroté.  
Dans son écrin.  
Poids brut : 15,9 gr.  
Dimensions : 2,5 x 1,8 cm  
A DIAMOND AND GOLD PENDANT BY CHOPARD.

1 000/1 500 €

**294 - DEMI-ALLIANCE**  
en or gris sertie à mi-corps de petits diamants taille princesse en serti rail.  
Poids brut : 8 gr.  
Poids des diamants : **1,52 carat**  
A 1,52 CARATS DIAMOND AND GOLD ETERNITY RING.

800/1 000 €

**295 - BAGUE CHEVALIÈRE**  
DIAMANT  
Elle est ornée d'un diamant poire (TA) en sertissure et encadré de deux lignes de diamants taille brillant. Monture en or.  
Poids brut : 9,5 gr.  
Poids du diamant poire : **1,20 carat environ**  
TDD : 52  
A DIAMOND AND GOLD RING.

1 400/1 800 €

**296 - PENDENTIF DIAMANT**  
Il est orné d'un diamant taille brillant en sertissure.  
Monture et tour de cou en or gris.  
Poids brut : 3,5 gr.  
Poids du diamant : **0,72 carat**  
A 0,72 CARAT DIAMOND AND GOLD PENDANT.

1 200/1 500 €

**297 - BULGARI**  
COLLECTION B. ZERO1  
Anneau en or jaune gravé Bulgari sur les flancs.  
Travail italien signé Bulgari.  
Poids brut : 12,3 gr.  
TDD : 54  
A GOLD RING BY BULGARI.

800/1 200 €

**298 - CARTIER**  
BAGUE PANTHÈRE TRINITY  
en or jaune représentant une panthère au naturel sur un tour de doigt alliance triple en ors de couleur.  
Signée et numérotée.  
Poids brut : 11,1 gr.  
TDD : 48  
A GOLD PANTHER RING BY CARTIER.

1 800/2 500 €

**299 - BULGARI**  
BAGUE PERLE DE CULTURE  
Elle est ornée d'une perle de culture sur un tour de doigt à maillons stylisés en or jaune.  
Travail italien signé Bulgari.  
Poids brut : 8,4 gr.  
TDD : 48  
A CULTURED PEARL AND GOLD RING BY BULGARI.

500/800 €

**300 - CARTIER**  
BAGUE "LOVE"  
en or jaune à décor de vis.  
Signée Cartier.  
Poids brut : 6,7 gr.  
Accompagnée de son certificat d'authenticité.  
A "LOVE" GOLD RING BY CARTIER.

300/500 €



**301 - CHAUMET**  
**DEUX BAGUES JONCS**  
en or jaune ou or gris uni gravées Chaumet sur le corps.  
Signées Chaumet et numérotées.  
Dans leur écrin.  
Poids brut total : 27,4 gr.  
TDD : 52  
Certificat d'authenticité pour la bague en or gris.  
TWO GOLD RINGS BY CHAUMET.

**800/1 500 €**

**302 - COLLIER**  
en or jaune à maillons olives repercés.  
Poids brut : 42,7 gr.  
Longueur : 44 cm  
A GOLD NECKLACE.

**800/1 200 €**

**303 - CARTIER**  
**MODÈLE “LOVE”**  
**ALLIANCE ET PAIRE DE DEMI**  
**CRÉOLES**  
en or jaune soulignés d'un décor de vis.  
Travail suisse signé Cartier et numéroté.  
Dans leur écrin.  
Poids brut total : 7,4 gr.  
TDD : 51  
Accompagnés de leurs certificats d'authenticité.  
A RING AND EARRINGS "LOVE" BY CARTIER.

**500/700 €**

**304 - COLLIER**  
en or jaune à maillons gourmette stylisés,  
les plus petits sont pavés de diamants taille brillant.  
Travail français des années 1980.  
Poids brut : 63 gr.  
Longueur : 43 cm  
A DIAMOND AND GOLD NECKLACE.

**1 500/2 000 €**

**305 - IMPORTANTE BAGUE**  
**DIAMANT SOLITAIRE**  
Elle est ornée d'un diamant de forme taille coussin en chaton à griffes et encadré par deux diamants "fer de lance" en serti clos.  
Monture en or jaune.  
Poids brut : 7,5 gr.  
Poids du diamant : **10,59 carats**  
A 10,59 CARATS DIAMOND AND GOLD RING.

**50 000/60 000 €**

*Lot reproduit en couverture du catalogue*

**306 - VAN CLEEF & ARPELS**  
**BAGUE CHEVALIÈRE**  
de petit doigt en or à décor de degrés entièrement pavés de diamants en serti à grains.  
Monture en or jaune.  
Signée VCA et numérotée.  
Poids brut : 9,4 gr.  
TDD : 48  
A DIAMOND AND GOLD RING BY VAN CLEEF & ARPELS.

**3 500/4 000 €**

**307 - SIGNORETTI**  
**BRACELET**  
à maillons gourmette en or jaune.  
Fermoir à mousqueton et anneau serti d'un saphir cabochon.  
Travail italien signé Signoretti.  
Poids brut : 39,5 gr.  
Longueur : 21 cm  
A GOLD BRACELET BY SIGNORETTI.

**800/1 200 €**

**308 - CARTIER**  
**PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**  
**CRÉOLES**  
en ors de couleur rehaussés d'une ligne de diamants ponctuée d'un saphir cabochon.  
Travail français signé Cartier et numéroté.  
Poids brut : 4,3 gr.  
Diamètre : 1,2 cm  
A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD EAR CLIPS BY CARTIER.

**700/1 000 €**

**309 - BAGUE CHEVALIÈRE DE**  
**DAME**  
à décor de lien sur un pavage de diamants taille brillant.  
Monture en or jaune et rose.  
Poids brut : 16,1 gr.  
TDD : 57  
A DIAMOND AND GOLD RING.

**800/1 200 €**

**310 - PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**  
en or jaune rehaussés d'un pavage de diamants taille brillant.  
Ils portent en pampille un anneau ovale d'onyx.  
Travail français des années 1970.  
Poids brut : 19,6 gr.  
Hauteur totale : 5 cm  
A GOLD AND ONYX EARS CLIPS CIRCA 1970.

**1 000/1 500 €**

**311 - PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**  
demi-créoles ornés de diamants taille brillant entre deux mouleurs godronnées.  
Monture en or jaune.

Poids brut : 13 gr.  
Dimensions : 2,2 x 1,1 cm  
A DIAMOND AND GOLD EAR CLIPS.

**300/400 €**

**312 - DEUX COLLIERS**  
en or jaune à maillons gourmette pour l'un et maillons torsade pour l'autre.

Poids brut : 38,8 gr.  
Longueurs : 45,8 et 45,3 cm  
TWO GOLD NECKLACES.

**500/800 €**

**313 - BAGUE JONG**  
pavée de diamants taille brillant.  
Monture en or jaune.  
Poids brut : 6,4 gr.  
TDD : 53  
A DIAMOND AND GOLD RING.

**400/600 €**

**314 - LOT DE BIJOUX**  
en or jaune composé d'un **tour de cou** maillons marine, un **tour de cou** maillons olive filigrané, un **tour de cou** maillons forçat, **deux bracelets** (maillons grain de café et forçat rond), un **pendentif croix basque**.

Poids brut total : 87,2 gr.  
A GOLD GROUP OF JEWELS.

**1 500/2 000 €**

**315 - O.J. PERRIN**  
**BAGUE OPALE**  
Elle est ornée d'une opale cabochon en serti clos.  
Monture en or jaune découpée de fleurons et pavée de diamants taille brillant.  
Travail français signé O.J. Perrin et poinçon de Maître.

Poids brut : 12,8 gr. (accident)  
TDD : 51

A OPAL, DIAMOND AND GOLD RING BY O.J. PERRIN.

**1 500/2 000 €**

**316 - PAIRE DE BRACELETS**  
**JONCS**  
en or gris rehaussés de péridots cabochons et diamants pour l'un, et de topazes bleues et diamants pour l'autre.

Poids brut : 25,6 gr.  
Dimensions intérieures : 5,5 x 4,7 cm  
A DIAMOND, PERIDOT AND GOLD PAIR OF BRACELETS.

**1 500/1 800 €**

**317 - BAGUE DIAMANT**  
**ENTOURAGE**  
Elle est ornée d'un diamant navette (TM) dans un double entourage de diamants taille brillant en chatons à griffes.  
Monture en or gris à anneau tubulaire.  
Poids brut : 13,2 gr.  
Poids du diamant : **1,30 carat environ**  
Dimensions du diamant navette : 10,4 x 6,2 x 4 mm  
A DIAMOND AND GOLD RING.

**4 000/5 000 €**

**318 - CHOPARD**  
**IMPORTANTE PAIRE DE**  
**PENDANTS D'OREILLES**

en forme de cœur retenus par un motif rond.  
Ils sont entièrement sertis de diamants taille brillant en chatons à griffes.  
Monture en or gris.  
Signés Chopard et numérotés.

Poids brut : 14,6 gr.  
Poids total des diamants : **10,24 carats**  
Dimensions : 4 x 2,3 cm  
Dix des diamants sont accompagnés d'un rapport du Laboratoire GIA énonçant selon son opinion : 0,62 carat (F-VS1) - 0,60 carat (G-VVS1) - 0,32 carat (F-VVS1) - 0,32 carat (F-VVS1) - 0,32 carat ( G-VS1) - 0,30 carat (G-VS1) - 0,30 carat (G-VS1) - 0,31 carat ( F-VVS1) - 0,30 carat (F-VS1) - 0,30 carat ( G-VS1) - 0,30 carat (F-VS1) - 0,30 carat (G-VS1).  
Accompagnés d'un certificat d'authenticité de la Maison Chopard

A 10,24 CARATS DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS.

**20 000/25 000 €**

**319 - GRAFF**  
**ANNÉES 2000**  
**IMPORTANT PENDENTIF**  
composé d'une chute de quatre diamants de forme différentes, un diamant poire, un diamant coussin, un diamant navette et un diamant "fer de lance" plus important en chatons à griffes.

Monture et tour de cou en platine.  
Signé Graff et numéroté.

Poids brut : 7,5 gr.  
Poids du diamant poire : **1 carat environ**  
Poids du diamant coussin : **0,80 carat environ**  
Poids du diamant navette : **0,50 carat environ**  
Poids du diamant "fer de lance" : **1 carat environ**  
Hauteur : 3,4 cm

A DIAMOND AND GOLD PENDANT BY GRAFF.

**12 000/15 000 €**

**320 - BULGARI**  
**COLLIER PENDENTIF**  
Il porte un motif articulé en pendentif rehaussé de pierres fines cabochons et facetées telles que topaze bleue, grenat, citrine, péridot soulignés de diamants taille brillant.  
Le tour de cou est rehaussé de boules de pierres fines et de disques pavés de diamants taille brillant.  
Monture en or gris.  
Signé Bulgari.  
Poids brut : 26,4 gr.  
Longueur du collier : 42 cm  
Hauteur du pendentif : 3,5 cm  
A MULTIGEM, DIAMOND AND GOLD PENDANT AND NECKLACE BY BULGARI.

**6 500/8 000 €**

**321 - BAGUE AIGUE-MARINE**  
Elle est ornée d'une aigue-marine en chaton à quatre griffes.  
Monture en platine.  
Poids brut : 10,3 gr.  
Dimensions : 18,01 x 15 x 4,4 mm  
AN AQUAMARINE AND PLATINUM RING.

**1 200/1 500 €**

**322 - BAGUE PÉRIDOT**  
Elle est ornée d'un péridot ovale sur un panier en or jaune serti de petits diamants.  
Corps en or gris également rehaussé de petits diamants.  
Poids brut : 8,7 gr.  
Poids du péridot : **12 carats environ**  
A PERIDOT, DIAMOND AND GOLD RING.

**1 700/2 500 €**

**323 - PAIRE DE PENDANTS**  
**D'OREILLES**  
en forme de cœur.  
Ils portent au centre un diamant cœur Fancy Yellow dans de fins entourages de diamants taille brillant.  
Monture en or gris.

Poids brut : 6,6 gr.  
Poids des diamants cœurs : **0,51 et 0,53 carat**  
Poids des autres diamants : **2,50 carats environ**

Les diamants cœur sont accompagnés d'un rapport du Laboratoire HRD énonçant : couleur Fancy Yellow pureté VS1 et VVS1.

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS.

**5 000/6 000 €**

**324 - BRACELET RUBAN**  
composé de cercles articulés et sertis de diamants taille brillant.  
Monture en or gris.

Poids brut : 12,3 gr.  
Poids total des diamants : **1,60 carat environ**  
Longueur : 17,5 cm

A DIAMOND AND GOLD BRACELET.

**3 000/4 000 €**

**325 - VAN CLEEF & ARPELS**  
**BRACELET LIGNE**  
composé de vingt-deux diamants taille brillant en serti clos réunis par de larges maillons.  
Monture en or jaune rhodiée.  
Signé VCA et numéroté.  
Poids brut : 10,9 gr.  
Longueur : 18,3 cm  
A DIAMOND AND GOLD BRACELET BY VAN CLEEF & ARPELS.

**2 000/2 500 €**

**326 - CHAUMET**  
**BAGUE MODÈLE "FRISSON"**  
en or gris faite d'un anneau ouvert serti de petits diamants et orné d'une tourmaline briolette en pampille.  
Signé Chaumet.  
Dans son écrin.  
Poids brut : 5,9 gr.  
TDD : 53  
Accompagnée de son certificat d'authenticité.

**800/1 200 €**

**327 - CHAUMET**  
**PENDENTIF MODÈLE "FRISSON"**  
en or gris composé d'une chaîne entrecoupée de petits diamants, saphirs roses et tourmalines en serti clos.  
Signé Chaumet et numéroté.  
Dans son écrin.  
Poids : 3,9 gr.  
Longueur de la chaine : 40,5 cm  
Accompagné de son certificat d'authenticité.

**700/1 000 €**

**327 BIS - CHAUMET**  
BRACELET MODÈLE "FRISSON"  
en or gris fait d'un tour de bras chaîne forçat coupée d'un diamant et un saphir rose en serti clos. Il porte en pampille une tourmaline rose briolette.  
Signé Chaumet et numéroté.  
Poids : 2,5 gr.  
Longueur : 16,5 cm  
Accompagné de son certificat d'authenticité.

**500/800 €**

**328 - BAGUE DIAMANT FANCY INTENSE YELLOW**  
Elle est ornée d'un diamant coussin Fancy Intense Yellow en chaton à griffes dans un fin entourage de diamants taille brillant.  
Monture en or gris.  
Poids brut : 9,4 gr.  
Poids du diamant : **2,25 carats**  
Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire G.I.A. énonçant selon son opinion : couleur naturelle Fancy Intense Yellow, pureté VS2.

A 2,25 CARATS FANCY INTENSE YELLOW DIAMOND AND GOLD RING.

**18 000/20 000 €**

**329 - BAGUE CHEVALIÈRE SAPHIR**  
Elle est ornée d'un saphir de forme ovale allongée encadré par une arabesque serti de diamants taille brillant.  
Monture en or gris.  
Poids brut : 15,1 gr.  
Poids du saphir : **9,88 carats**  
Dimensions du saphir : 14,1 x 9,9 x 7,6 mm  
Le saphir est accompagné d'un rapport du Laboratoire AIGS énonçant selon son opinion : sans traces de traitement thermique.

A 9,88 CARATS SAPPHIRE AND DIAMOND RING.

**2 500/4 500 €**

**330 - TIFFANY & CO**  
COLLIER DE PERLES DE CULTURE  
Il est composé d'un rang de perles de culture de diamètre égal. Important motif central représentant deux crabes pavés de diamants taille brillant et retenant une grosse perle de culture grise de Tahiti. Fermoir dôme également pavé de diamants taille brillant.  
Monture en platine.  
Poids brut total : 61,8 gr.  
Diamètre des perles du collier : 9 mm environ  
Diamètre de la perle grise : 13,1 mm  
Longueur : 41 cm

40 - TAJAN

Mardi 26 mars 2013 à 14h30

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND PLATINUM NECKLACE BY TIFFANY & CO.

**3 000/4 000 €**

**331 - PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES**  
ornés chacun d'une perle de culture.  
Monture en or gris.  
Poids brut : 13,7 gr.  
Diamètre : 15,9 et 16,1 mm  
A CULTURED PEARL AND GOLD PAIR OF EARRINGS.

**1 300/1 500 €**

**332 - COLLIER**  
composé d'une chaîne double en or gris retenant un anneau serti de petits diamants taille brillant.  
Poids brut : 3,3 gr.  
Longueur (ajustable) : 42 cm  
A DIAMOND AND GOLD NECKLACE.

**300/500 €**

**333 - BAGUE CHEVALIÈRE**  
dôme en or jaune ornée au centre d'un béryl vert rond taillé en rose. Le corps est serti de béryls verts ovales en serti à clous orné de petits diamants taille brillant.  
Poids brut : 16 gr.  
A BERYL, DIAMOND AND GOLD RING.

**1 200/1 500 €**

**334 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**  
de forme ronde entièrement pavés d'émeraudes de différentes formes et de diamants taillés en rose en sertissure.  
Monture en or noirci.  
Poids brut : 15,1 gr.  
Poids total des émeraudes : **29,50 carats environ**  
Diamètre : 3,8 cm  
AN EMERALD, DIAMOND AND GOLD PAIR OF STUDS.

**1 000/1 500 €**

**335 - BAGUE ÉMERAUDE**  
Elle est ornée d'une émeraude ovale encadrée par deux anneaux sertis de diamants taille brillant. Monture en or gris.  
Poids brut : 4,2 gr.  
Poids de l'émeraude : **2,20 carats environ**  
Dimensions de l'émeraude : 9,6 x 7,8 x 4,2 mm  
AN EMERALD, DIAMOND AND GOLD RING.

**950/1 200 €**

**336 - DEMI-ALLIANCE**  
en or gris serti à mi-corps de petits diamants taille princesse en serti rail.  
Poids brut : 4,3 gr.  
Poids des diamants : **1,04 carat**  
A 1,04 CARATS DIAMOND AND GOLD RING.

**700/1 000 €**

**337 - BRACELET LIGNE**  
serti de quarante et un diamants taille brillant en chatons à griffes.  
Monture en or gris.  
Poids brut : 8,7 gr.  
Poids total des diamants : **14 carats environ**  
A DIAMOND AND GOLD TENNIS BRACELET.

**9 000/12 000 €**

**338 - CHAUMET**  
BAGUE COLLECTION "FRISSON"  
L'anneau est souligné d'un diamant taille brillant en pampille. Le tour de doigt est également serti de diamants taille brillant.  
Monture en or gris.  
Travail français signé Chaumet et numéroté.  
Dans son écrin.  
Poids brut : 4,1 gr.  
TDD : 52  
Accompagnée de son certificat d'authenticité.  
A DIAMOND AND GOLD "FRISSON" RING BY CHAUMET.

**800/1 500 €**

**339 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**  
en forme de goutte richement pavés de diamants taille brillant, certains motifs articulés. Monture en or gris.  
Poids brut : 9,4 gr.  
Poids total des diamants : **5 carats environ**  
Hauteur : 4,5 cm  
A DIAMOND AND PAIR OF EAR PENDANTS.

**4 000/5 000 €**



### 340 - BAGUE ÉMERAUDE SOLITAIRE

Elle est ornée d'une émeraude cabochon ovale retenue par six larges griffes serties de diamants taille brillant. Monture en or gris.

Poids brut : 7,4 gr.

Poids de l'émeraude : **8 carats environ**

AN EMERALD, DIAMOND AND GOLD RING.

**1 700/2 500 €**

341 - PENDENTIF DIAMANT

Il est orné d'un diamant taille brillant en chaton à griffes. Monture et tour de cou en or gris.

Poids brut : 2,5 gr.

Poids du diamant : **0,72 carat**

A 0,72 CARAT DIAMOND AND GOLD PENDANT.

**1 000/1 200 €**

342 - PAIRE DE PENDANTS

### D'OREILLES

formés d'une chute de trois perles de culture grise, blanche et gold entrecoupées de diamants taille brillant.

Monture en or gris.

Poids brut : 17gr.

Longueur : 4,2 cm

Diamètre : 11,2 à 11,50 mm

A MULTICOLOR CULTURED PEARLS AND DIAMOND PAIR OF EARRINGS.

**1 400/1 800 €**

343 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

Elle est ornée d'un diamant brillanté en chaton à griffes. Monture en or gris.

Poids du diamant : **2,01 carats**

Le diamant est accompagné d'une photocopie du rapport du Laboratoire GIA énonçant selon son opinion : couleur H, pureté VS2.

A 2,01 CARATS DIAMOND AND GOLD RING.

**16 000/18 000 €**

344 - ALLIANCE AMÉRICAINE

sertie de diamants baguettes en sertissure. Monture en or gris.

Poids brut : 5,1 gr.

Poids total des diamants : **5 carats environ**

TDD : 51

A DIAMOND AND GOLD ETERNITY RING.

**4 000/5 000 €**

**345 - DEMI-ALLIANCE**

en or gris sertie à mi-corps de petits diamants taille princesse en serti rail.

Poids brut : 7,3 gr.

Poids des diamants : **1,49 carat**

TDD : 51

A 1,49 CARAT DIAMOND AND GOLD RING.

**800/1 000 €**

346 - BRACELET RUBAN

orné de rubis de différentes formes en chatons à griffes et encadrés par deux lignes de diamants taille brillant. Monture en or gris.

Poids brut : 22 gr.

Poids des diamants : **1,80 carat environ**

Poids des rubis : **14 carats environ**

Longueur : 17,5 cm

A RUBY, DIAMOND AND GOLD BRACELET.

**2 800/3 500 €**

347 - BAGUE RUBIS ENTOURAGE

en or gris de forme ovale ornée d'un rubis ovale facetté entouré de diamants taille brillant sertis en chatons à griffes.

Poids brut : 5 gr.

A RUBY, DIAMOND AND GOLD RING.

**1 000/1 500 €**

348 - PAIRE DE CLIPS D'OREILLE

ornés d'une perle de culture surmontée d'un petit diamant taille brillant en serti clos. Monture en or gris 14K.

Poids brut : 8,5 gr.

Diamètre : 11,9 mm

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD EAR CLIPS.

**650/850 €**

349 - BAGUE RUBIS ENTOURAGE

Elle est ornée d'un rubis ovale dans un entourage de diamants taille brillant et baguette.

Poids brut : 3,9 gr.

Poids du rubis : **3,08 carats**

A 3,08 CARATS RUBY AND DIAMOND RING.

**4 500/5 000 €**

**350 - BAGUE RUBIS SOLITAIRE**

Elle est ornée d'un rubis coussin en chaton à griffes et encadré de gradins sertis de diamants taille brillant. Monture en or gris.

Poids brut : 3,7 gr.

Poids du rubis : **4,19 carats**

Dimensions du rubis : 9,1 x 8,4 x 5,9 mm

Le rubis est accompagné d'un rapport du Labo-ratoire GRS énonçant selon son opinion : sans trace de traitement thermique.

A 4,19 CARATS RUBY, DIAMOND AND GOLD RING.

**1 800/2 500 €**

351 - PENDENTIF DIAMANT

Il est orné d'un diamant taille brillant en chaton à griffes. Monture et tour de cou maillons forçat en or gris.

Poids brut : 3 gr.

Poids du diamant : **1 carat**

Le diamant est accompagné d'un rapport du La-boratoire IGI énonçant selon son opinion : cou-leur F, pureté SI1.

A 1 CARAT DIAMOND AND GOLD PENDANT.

**4 000/5 000 €**

352 - IMPORTANTE CROIX

articulée ornée de rubis ovales facettés montés en chatons à griffes et soulignés de petits diamants taille brillant. Monture en or gris 14K.

Poids brut : 17,4 gr.

Poids des rubis : **21,70 carats environ**

Poids des diamants : **3,20 carats environ**

Dimensions : 8,2 x 5,2 cm

A RUBY, DIAMOND AND GOLD CROSS.

**2 500/3 000 €**

353 - CARTIER

### ALLIANCE "LOVE"

en or gris soulignée d'un diamant taille brillant en chaton à griffes et d'un décor de vis. Travail suisse signé Cartier et numéroté.

Dans son écrin.

Poids brut 4,2 gr.

Poids du diamant : **0,23 carat**

TDD : 50

Accompagnée de son certificat d'authenticité.

A DIAMOND AND GOLD "LOVE" RING BY CARTIER.

**800/1 500 €**

### 354 - PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES “CŒURS”

en forme de cœur. Ils sont ornés au centre d'un diamant cœur dans un entourage de diamants taille brillant en sertissures décalées. Monture en or gris.

Poids brut : 7,6 gr.

Poids des diamants cœurs : **1,50 carat chaque**

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF STUDS.

**9 000/12 000 €**

355 - PAIRE DE PENDANTS

### D'OREILLES

ornés chacun de deux cabochons de rubis sur des pavages de diamants taille brillant. Monture en or gris.

Poids brut : 21,5 gr.

Poids des rubis : **27 carats environ**

Poids des diamants : **4,80 carats environ**

Hauteur : 3,8 cm

Les rubis sont accompagnés d'un rapport du La-boratoire GRS énonçant selon son opinion : sans traces de traitement thermique.

A RUBY, DIAMOND AND GOLD PAIR OF STUDS.

**12 000/15000 €**

356 - IMPORTANT COLLIER

en or gris composé de deux rangs de maillons tubulaires entrecoupés de six motifs rectangulaires pavés de diamants taille brillant.

Poids brut : 127 gr.

Poids total des diamants : **2,30 carats environ**

Longueur : 42 cm environ

A DIAMOND AND GOLD NECKLACE.

**3 000/5 000 €**

357 - PAIRE DE PENDANTS

### D'OREILLES

ornés d'opales roses cabochons piriformes retenus par des motifs sertis de diamants noirs. Monture en or jaune.

Poids brut : 13,1 gr.

Longueur : 4,8 cm

A PINK OPAL, DIAMOND AND GOLD PAIR OF STUDS.

**1 100/2 000 €**

358 - PAIRE DE PENDANTS

### D'OREILLES CRUCIFORMES

rehaussés chacun de cinq rubis ovales dans de fins entourages de diamants taille brillant. Monture en ors de couleur.

Poids brut : 12,7 gr.

Poids total des rubis : **14,80 carats environ**

Dimensions : 4,5 x 3 cm

A RUBY, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS.

**2 500/3 500 €**

359 - CHOPARD

### PARURE "CHOPARDISSIMO"

en or gris. Elle se compose d'un **pendentif** en forme d'anneau gravé retenu par une chaînette à maillons jaseron et d'une **large alliance** tournante gravée Chopard. Signés et numérotés.

Dans leurs écrins.

Poids brut : 30,6 gr.

TDD : 53

Accompagnés de leurs certificats d'authenticité.

A GOLD RING AND A PENDANT BY CHOPARD.

**600/800 €**

360 - BRACELET LIGNE

### serti de diamants taille brillant en chatons à griffes. Monture en or gris.

Poids brut : 12,5 gr.

Poids total des diamants : **5 carats environ**

Longueur : 17,9 cm

A DIAMOND AND GOLD TENNIS BRACELET

**3 500/4 000 €**

361 - BRACELET LIGNE

composé d'une ligne de rubis ronds en

chatons à griffes ponctués chacun par deux

### diamants. Monture en or gris.

Poids brut : 18,7 gr.

Longueur : 17,7 cm

A RUBY, DIAMOND AND GOLD BRACELET.

**1 000/2 000 €**

362 - PENDENTIF

### orné d'un diamant cœur en chaton à griffes dans un entourage de diamants taille brillant. Monture en or gris.

Poids brut : 1,8 gr.

Poids du diamant cœur : **1 carat environ**

A DIAMOND AND GOLD PENDANT.

**900/1 100 €**

363 - MAUBOUSSIN

BAGUE "CHANCE OF LOVE"

en or gris à deux corps ornée de petits

diamants dont un plus important au centre

en chaton à quatre griffes.

Signée Mauboussin Paris et numérotée.

Poids brut : 3,5 gr.

A DIAMOND AND GOLD RING BY MAUBOUSSIN.

**600/800 €**

364 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

en or gris composée d'un anneau large orné

d'un diamant de taille princesse monté en

chaton à quatre griffes.

 Poids brut : 9,8 gr.

 Poids du diamant : **0,64 carat.**

Le diamant est accompagné d'un rapport du La-

 boratoire IGI énonçant selon son opinion : cou-

leur E, pureté VS2.

A 0,64 CARAT DIAMOND AND GOLD RING.

**600/800 €**

365 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

Elle est ornée d'un diamant taille brillant en

chaton à griffes. Monture en or gris

rehaussée de diamants taille brillant.

 Poids brut : 3 gr.

 Poids du diamant : **1,17 carat.**

 TDD : 53

A 1,17 CARAT DIAMOND AND GOLD RING.

**2 400/2 800 €**

366 - BAGUE RUBIS

Elle est ornée d'un rubis ovale dans un

entrelac serti de petits diamants.

Monture en or gris.

 Poids brut : 6,2 gr.

 Poids du rubis : **3,07 carats.**

 Dimensions du rubis : 8,2 x 7,5 x 5,6 mm

Le rubis est accompagné d'un rapport du Labo-

 ratoire AIGS énonçant selon son opinion : sans

traces de traitement thermique.

A 3,07 CARATS RUBY, DIAMOND AND GOLD RING.

**3 000/5 000 €**

367 - GRANDE BAGUE

MARQUISE

ornée d'un quartz rose de forme navette non

facetté. Monture en or jaune à trois corps

soulignés de rubis, émeraudes et diamants

taille brillant.

 Poids brut : 14,7 gr.

 TDD : 53

A MULTIGEM AND GOLD RING.

368 - BAGUE RUBIS

**368 - COLLIER DE PERLES DE CULTURE**

d'eau douce de différents tons de rose et légèrement baroquées. Elles sont séparées par des viroles et des boules serties de petits diamants taille brillant. Monture en argent.

Poids brut : 122,41 gr.  
Diamètres : 15,7 à 12,5 mm  
Longueur : 48 cm

A CULTURED FRESH WATER PEARL, DIAMOND AND SILVER NECKLACE

1 400/1 800 €

**369 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

ornés d'une poire de corail retenue par une ligne de diamants taille brillant ou taillés en rose. Monture en or jaune et or patiné.

Poids brut : 18,1 gr. (la poire de corail est percée)  
Poids total des diamants : **5,40 carats environ**  
Hauteur : 6,2 cm

A CORAL, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS.

2 200/2 500 €

**370 - PAIRE DE GRANDS PENDANTS D'OREILLES**

de forme losangique reperlée de grandes volutes serties de diamants taille brillant. Monture en or gris patiné.

Poids brut : 16,2 gr.  
Poids total des diamants : **2,90 carats environ**  
Dimensions : 4,8 x 2,9 cm

A DIAMOND AND SILVER PAIR OF STUDS.

750/850 €

**371 - SAUTOIR**

composé de boules et olives d'argent pavées de diamants taille brillant montés sur une chaîne en or jaune intercalée de petits disques de diamant et de petites perles de culture.

Poids brut : 12 gr.  
Longueur : 100 cm

A DIAMOND, SILVER AND GOLD SAUTOIR.

1 200/1 500 €

**372 - PAIRE DE DORMEUSES**

en or rose retenant un motif géométrique orné d'un diamant ovale dans de fins entourages de petits diamants.

Poids brut : 6,5 gr.  
Poids total des diamants : **2,35 carats environ**  
A DIAMOND AND GOLD PAIR OF STUDS.

2 800/3 500 €

**44 - TAJAN**

Mardi 26 mars 2013 à 14h30

**373 - CARTIER ALLIANCE "LOVE"**

en or rose soulignée d'un décor de vis. Travail suisse signé Cartier et numéroté. Dans son écrin.

Poids brut : 3,6 gr.  
TDD : 50  
Accompagnée de son certificat d'authenticité.

A GOLD "LOVE" RING BY CARTIER.

200/300 €

**374 - CHOPARD BRACELET "CŒURS"**

en or rose composé de cœurs de différentes tailles dont l'un agrémenté d'un petit diamant mobile.

Signé Chopard. Dans son écrin.

Poids brut : 6,8 gr.  
Accompagné de son certificat d'authenticité.  
AN GOLD BRACELET BY CHOPARD

600/800 €

**375 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE**

Elle est ornée d'un diamant taille brillant en chaton à quatre griffes.

Monture en or gris rehaussée de deux diamants baguettes.

Poids brut : 4,6 gr.  
Poids du diamant : **2,01 carats**  
Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire GIA énonçant : couleur G, pureté VS1.

A 2,01 CARATS DIAMOND AND GOLD RING.

18 000/22 000 €

**376 - CHAUMET PENDENTIF**

COLLECTION "ATTRAPE MOI" composé d'une chaîne forçat en or rose, retenant une mouche aux ailes serties de petits diamants, le corps figuré par une opale rose.

Signé Chaumet et numéroté. Dans son écrin.

Poids brut : 3 gr.  
Longueur : 39,4cm  
Accompagné de son certificat d'authenticité.

AN OPAL AND GOLD PENDANT BY CHAUMET

500/700 €

**377 - CHAUMET**

DEMI-PARURE COLLECTION "ATTRAPE-MOI" en or rose composée d'une bague et d'une paire de puce d'oreilles araignées, sertis de petits diamants et de cabochons d'opale rose. On y joint une puce d'oreille petite mouche au modèle.

Signée Chaumet et numérotée.

Dans un écrin.

Poids : 5,2 gr.  
Accompagnée de deux certificats d'authenticité.  
AN OPAL AND GOLD SET BY CHAUMET

1 000/1 500 €

**378 - CHAUMET**

BRACELET COLLECTION "ATTRAPE MOI" en or rose composé d'une chaînette forçat portant une petite mouche sertie de diamants, d'un cabochon d'opale rose et d'un grenat en forme de cœur.

Signé Chaumet. Dans un écrin.

Poids : 3 gr.  
Longueur : 17,6 cm  
Accompagné de son certificat d'authenticité.  
AN OPAL AND GOLD BRACELET BY CHAUMET

500/700 €

**379 - BAGUE MARGUERITE DIAMANT**

ornée au centre d'un diamant taille brillant dans un fin entourage de diamants en chatons à griffes.

Monture en or gris rehaussée de deux corps pavés de diamants taille brillant.

Poids brut : 4 gr.  
Poids du diamant : **1,01 carat**  
Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire IGI énonçant selon son opinion : couleur F, pureté VVS2.

A 1,01 CARAT DIAMOND AND GOLD RING.

6 500/8 000 €

**380 - PAIRE DE CLOUS D'OREILLES**

ornés chacun d'un diamant taille brillant en chaton à griffes. Monture en or gris.

Poids brut : 2,2 gr.  
Poids des diamants : **1 carat chacun**  
Les diamants sont accompagnés d'un rapport du Laboratoire IGI énonçant selon son opinion : couleur D, pureté VVS2 pour chacun d'eux.

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF EARRINGS.

14 000/16 000 €



**381 - BRACELET LIGNE**  
orné de diamants taille brillant en chatons à griffes. Monture en or gris.

Poids brut : 13,2 gr.

Poids des diamants : **5 carats environ**

Longueur : 18,6 cm

A DIAMOND AND GOLD TENNIS BRACELET.

**3 800/4 500 €**

**382 - DEMI-ALLIANCE**  
en or gris sertie à mi-corps de petits diamants taille princesse en serti rail.

Poids brut : 5,1 gr.

Poids des diamants : **0,52 carat**

A DIAMOND AND GOLD RING.

**400/600 €**

**383 - BAGUE DIAMANT FANCY YELLOW**

Elle est ornée d'un diamant coussin Fancy Yellow en chaton à griffes dans un fin entourage de diamants taille brillant.

Monture en or gris.

Poids brut : 5,9 gr.

Poids du diamant : **2,01 carats**

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire GIA énonçant selon son opinion : couleur Fancy Yellow, pureté VS1.

A 2,01 CARATS FANCY YELLOW DIAMOND AND GOLD RING.

**16 000/1 800 €**

**384 - COLLIER DE PERLES DE CULTURE**

Il est composé de trois rangs de perles de culture disposées en chute. Fermoir orné d'une pierre verte. Monture en or gris.

Poids brut : 45,9 gr.

Longueur : 45 cm

A CULTURED PEARL NECKLACE.

**700/1 000 €**

**385 - BAGUE**

à monture décalée ornée de diamants taille brillant et d'émeraudes poire en chatons à griffes. Monture en or gris.

Poids brut : 6 gr.

TDD : 51

A DIAMOND, EMERALD AND GOLD RING.

**1 200/1 500 €**

**386 - BAGUE ÉMERAUDE ENTOURAGE**

Elle est ornée au centre d'une émeraude rectangulaire en sertissure dans un entourage dentelé de diamants taille brillant.

Monture en or gris.

Travail des années 1960.

Poids brut : 9,6 gr.

Poids de l'émeraude : **4 carats environ**

AN EMERALD, DIAMOND AND GOLD RING CIRCA 1960

**1 500/2 000 €**

**387 - PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

en forme de bouquet feuillagé sertis de petits diamants et émeraudes au centre.

Monture en or gris.

Poids brut : 7,3 gr.

Dimensions : 2,5 x 2,5 cm

A DIAMOND, EMERALD AND GOLD EAR CLIPS.

**600/800 €**

**388 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE**

Elle est ornée d'un diamant taille brillant en chaton à quatre griffes. Monture en or gris.

Poids brut : 5 gr.

Poids du diamant : **1,30 carat**

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire HRD énonçant selon son opinion : couleur E, pureté VVS1.

A 1,30 CARAT DIAMOND ANS GOLD RING.

**11 000/14 000 €**

**389 - COLLIER DE PERLES DE CULTURE**

Il se compose de deux rangs de perles de culture disposées en chute. Fermoir rond orné d'une agate verte baignée soulignée d'une ligne de diamants ronds. Monture en or gris.

Travail des années 1950.

Poids brut : 100,9 gr.

Diamètre des perles : 9,30 à 6,20 mm

Longueur : 75,5 cm

A CULTURED PEARL AND DIAMOND NECKLACE CIRCA 1950.

**1 200/1 500 €**

**1 200/1 500 €**

**390 - VAN CLEEF & ARPELS ANNÉES 1925**

SAC DU SOIR

de forme rectangulaire à rabat en soie entièrement brodé de canetille d'or et

d'argent à motifs de fleurs rehaussées au centre de cabochons ovales et ronds en quartz de couleur et émeraudes, saphirs et aventurine.

Signé Van Cleef & Arpels.

Dimensions : 20,2 x 12,5 cm

A SILK HARDSTONE SILVER AND GOLD BAG BY VAN CLEEF & ARPELS CIRCA 1925.

**1 200/1 800 €**

**391 - LOT DE BIJOUX**

Il est composé d'une bague ornée de boules de chrysoprase mobiles et d'une paire de clips d'oreilles d'un modèle différent à décor floral rehaussé de perles de culture et cabochons de lapis-lazuli et de chrysoprase. Monture en or jaune.

Poids brut : 38,4 gr.

A HARD STONE AND GOLD GROUP OF JEWELS.

**300/500 €**

**392 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

à décor floral serties de diamants taille brillant en chatons à griffes retenant deux motifs poire sertis de diamants et de saphirs calibrés. Monture en or jaune.

Poids brut : 26 gr. (manques)

A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD PAIR OF EARRINGS.

**2 500/3 000 €**

**393 - PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

en forme de lotus entièrement pavés de diamants taille brillant. Monture en or jaune.

Travail français.

Poids brut : 8,5 gr.

Dimensions : 1,8 x 1,9 cm

A DIAMOND AND GOLD EAR CLIPS

**600/800 €**

**394 - BAGUE RUBIS ENTOURAGE**

Elle est ornée d'un rubis ovale dans un entourage de diamants taille brillant. Monture en ors de deux tons.

Poids brut : 8,2 gr. (égrisures)

Poids du rubis : **4,75 carats**

Le rubis est accompagné d'un rapport du Laboratoire GRS énonçant selon son opinion : sans traces de traitement thermique.

A 4,75 CARATS RUBY, DIAMOND AND GOLD RING.

**4 500/5 000 €**



**395 - BAGUE ÉMERAUDE SOLITAIRE**  
ornée d'une émeraude rectangulaire taillée à degrés et pans coupés en chaton à griffes et encadrée par six diamants taille brillant. Monture en or jaune.

Poids brut : 6,7 gr.

Poids de l'émeraude : **3,68 carats**

Dimensions de l'émeraude : 10,5 x 9,3 x 5,6 mm

A 3,68 CARATS EMERALD, DIAMOND AND GOLD RING.

**2 500/3 500 €**

**396 - COLLIER DIAMANTS**  
**Le collier** en or jaune est composé de maillons de différentes formes sertis de diamants taille brillant et réunis par des lignes de diamants en serti clos. **Le pendentif** amovible en forme d'arabesques pavées de diamants taille brillant, baguette et poire, certains en pampille, un rubis carré au centre. Différences de modèle.

Travail français des années 1980 pour le collier.

Poids brut : 41,1 gr.

Longueur du collier : 37 cm.

A DIAMOND, RUBY AND GOLD NECKLACE AND PENDANT.

**5 000/8 000 €**

**397 - BAGUE SAPHIR CABOCHON**  
en serti clos sur un pavage de diamants taille brillant ponctué de plus petits saphirs cabochons. Monture en or jaune.

Poids brut : 8,6 gr.

Poids du saphir : **5,93 carats**

TDD : 57

A 5,93 CARATS SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING.

**3 000/4 000 €**

**398 - ALLIANCE**  
en or jaune ornée de diamants navettes en serti à griffes disposés en diagonale.

Poids brut : 5,9 gr.

TDD : 61

A DIAMOND AND GOLD ETERNITY RING.

**1 500/2 000 €**

**399 - BAGUE “CŒUR”**  
en or jaune ajouré sertie de diamants taille brillant en serti clos et de saphirs navettes en chatons à griffes.

Poids brut : 6,7 gr.

A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD RING.

**600/800 €**

**400 - BRACELET LIGNE**  
serti au centre d'une ligne de saphirs ronds et de diamants taille brillant en chatons à griffes. Tour de bras bâtonnets en or jaune.

Poids brut : 16,5 gr.

Longueur : 18 cm

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD BRACELET.

**400/600 €**

**401 - BRACELET LIGNE ARTICULÉ**  
en or jaune constitué de huit bâtonnets sertis alternativement de diamants taille brillant en serti à grains et de saphirs calibrés en serti clos.

Poids brut : 11,2 gr.

Longueur : 17,2 cm

A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD BRACELET.

**800/1 200 €**

**402 - BAGUE CHEVALIÈRE**  
en or jaune à tête incurvée pavée de diamants taille brillant en serti à grains.

Poids brut : 12,3 gr.

A DIAMOND AND GOLD RING.

**500/800 €**

**403 - PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**  
ornés de grands cabochons de rubis en sertissure. Monture en or jaune. Travail français.

Poids brut : 28,5 gr.

Dimensions : 2, x 1,9 cm

A RUBY AND GOLD EAR CLIPS.

**500/800 €**

**404 - DEUX BROCHES**  
composées d'un motif de bronze à l'antique. Monture en or jaune soulignée de grenats cabochons.

Poids brut : 41 gr. (restaurations, légères différences de taille).

Dimensions : 6,3 x 2,3 cm environ

A BRONZE, GARNET AND GOLD PAIR OF BROOCHES.

**600/800 €**

**405 - LOT DE BIJOUX**  
en or jaune composé d'**une alliance** sertie de rubis ronds facettés et **une bague rivière** sertie de rubis navette et de petits diamants ronds en serti à clous.

Poids brut : 4,9 gr.

A RUBY AND GOLD GROUP OF JEWELS.

**400/600 €**

**406 - BAGUE**  
en or gris ornée d'une perle de culture entourée de petits diamants sertis sur un décor de volutes.

Poids : 11,2 gr.

Diamètre de la perle de culture : 12 mm

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD RING CIRCA 1950.

**1 000/1 500 €**

**407 - PARURE DE PERLES DE CULTURE**  
Elle se compose d'**un collier** torsade de perles de culture Biwa, fermoir en or à décor floral serti de saphirs et diamants, et de **clips d'oreilles** au modèle. Monture en or jaune.

Poids brut : 83,9 gr.

A GOLD, CULTURED PEARL, AND DIAMOND NECKLACE AND EAR CLIPS.

**800/1 000 €**

**408 - LARGE BAGUE PERLE DE CULTURE**  
Elle est composée de cinq corps sertis de diamants taille brillant rehaussés d'une perle de culture gold de couleur naturelle au centre. Monture en or jaune amati.

Poids brut : 17 gr.

Diamètre de la perle : 11,8 mm

TDD : 55

La perle de culture est accompagnée d'un rap-port du Laboratoire S.S.E.F. énonçant selon son opinion : perle de culture d'eau de mer, couleur naturelle.

A GOLDEN CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD RING.

**2 500/2 800 €**

**409 - BAGUE CHEVALIÈRE DE DAME**  
Elle est ornée d'une aigue-marine cabochon. Corps en or jaune à godrons torsés. Travail français des années 1960. Poids brut : 12,4 gr.

AN AQUAMARINE AND GOLD RING CIRCA 1960.

**500/800 €**

**410 - BAGUE DOME**  
ornée de rubis en serti clos et de citrines, péridots, saphirs, émeraudes, rubis montés sur fils, un diamant en serti clos et cinq perles de cultures.

Monture en or jaune.

Poids brut : 26,6 gr.

A MULTIGEM COCKTAIL RING

**500/800 €**

**411 - BAGUE “FLEUR”**  
La tête est en forme de fleur sertie de saphirs en chatons à griffes et pierres blanches. Monture en ors jaune et gris.

Poids brut : 5,7 gr.

A SAPPHIRE AND GOLD RING.

**500/800 €**

**412 - ENSEMBLE DE BIJOUX FILIGRANÉS**  
en or jaune 14K composé d'un bracelet articulé à maillons losangiques et d'une broche en forme de papillon.

Travail étranger.

Poids brut : 64,7 gr.

A GOLD GROUP OF JEWELS.

**800/1 200 €**

**413 - GRAND PENDENTIF**  
de forme ovale en nacre à décor floral rehaussé de petits rubis ronds facettés et de petits diamants. Tour de cou de perles de culture d'eau douce. Monture en or jaune 14K.

Poids brut : 62,6 gr.

Dimensions : 8 x 3,5 cm

Longueur du collier : 35,5 cm

A GOLD , DIAMOND, RUBY AND MOTHER OF PEARL PENDANT.

**600/800 €**

**414 - COLLIER DE BOULES DE CORAIL**  
disposées sur trois rangs en chute et entrecoupées de boules de sodalite, de perles de culture et de petites boules d'or. Fermoir en or jaune.

Poids brut : 167,10 gr.

Longueur : 49 cm

A CORAL AND SODALITE NECKLACE.

**600/800 €**

**415 - GRAND PENDENTIF “CŒUR”**  
orné d'un cabochon de cornaline en large sertissure. La bélière moulure est rehaussée d'une ligne de diamants taille brillant. Tour de cou chaîne serpent. Monture en or jaune.

Poids brut : 28,9 gr.

Dimensions : 2,5 x 2,8 cm

A CORNELIAN, DIAMOND AND GOLD PENDANT.

**1 000/1 500 €**

**416 - BROCHE**  
ornée d'un cristal de tourmaline non taillé mobile. Monture en or jaune texturé. Travail des années 1970.

Poids brut : 36,8 gr. (accidents)

Dimensions : 5,7 x 3,8 cm

A TOURMALINE AND GOLD BROOCH CIRCA 1970.

**800/1 200 €**



Réalisation : Montpensier Communication  
Photographies : Studio Sebert

**417 - HERMÈS**  
BRACELET CEINTURE en argent à décor de filet. Signé Hermès Paris.

Poids brut : 56 gr.

A SILVER BRACELET BY HERMÈS.

**150/250 €**

**418 - CARTIER**  
ENSEMBLE DE TROIS DESSINS gouachés représentant des projets de deux boucles d'oreilles et un clip. Cachet de la Maison Cartier.

Dimensions : 10 x 14 et 16,5 x 12,5 cm environ

THREE DRAWINGS BY CARTIER.

**600/800 €**

**419 - CARTIER**  
ENSEMBLE DE TROIS DESSINS gouachés représentant trois modèles de bagues. Cachet de la Maison Cartier.

Dimensions : 11 x 14 cm

THREE DRAWINGS BY CARTIER.

**600/800 €**

**420 - CARTIER**  
ENSEMBLE DE TROIS DESSINS gouachés représentant des modèles de bagues et d'une montre d'homme. Cachet de la Maison Cartier.

Dimensions : 10 x 14 cm environ

THREE DRAWINGS BY CARTIER.

**600/800 €**

48 - TAJAN

Mardi 26 mars 2013 à 14h30

TAJAN - 49

Mardi 26 mars 2013 à 14h30

## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

TAJAN est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000.

TAJAN agit comme mandataire du vendeur. Le Commissaire-priseur n’est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l’adjudicataire.

### GÉNÉRALITÉS

Les présentes conditions générales de vente, la vente et tout ce qui s’y rapporte sont régies par le droit français ; Les vendeurs, les acheteurs ainsi que les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux du ressort de Paris (France).

Les dispositions des présentes conditions générales sont indépendantes les unes des autres.

La vente est faite au comptant et les prix s’expriment en euros (€).

### GARANTIES

Le vendeur garantit à TAJAN et à l’acheteur qu’il est le propriétaire non contesté, ou qu’il est dûment mandaté par le propriétaire non contesté, des biens mis en vente, lesquels ne subissent aucune réclamation, contestation ou saisie, ni aucune réserve ou nantissement et qu’il peut transférer la propriété desdits biens valablement.

Les indications figurant au catalogue sont établies par TAJAN et l’Expert, qui l’assiste le cas échéant, avec toute la diligence requise par une SVV de meubles aux enchères publiques, sous réserve des notifications, déclarations, rectifications, annoncées au moment de la présentation de l’objet et portées au procès-verbal de la vente.

Ces informations, y compris les indications de dimension figurant dans le catalogue sont fournies pour faciliter l’inspection de l’acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. Elles ne sauraient engager la responsabilité de TAJAN.

Les acheteurs sont informés que certains lots, sur les photographies ont pu être grossis et ne sont donc plus à l’échelle. Les photographies dans le catalogue n’ont donc pas de valeur contractuelle.

Les pierres gemmes et perles en général, et en particulier celles présentées dans ce catalogue peuvent avoir fait l’objet de pratiques générales d’embellissement (huilage pour les émeraudes, traitement thermique pour les saphir ou les rubis, blanchiment pour les perles). Ces améliorations sont considérées comme traditionnelles et sont admises par le commerce international des pierres gemmes et des perles.

L’absence d’indication d’une restauration d’usage, d’accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes, ou encore lors d’annonce verbale n’implique nullement qu’un bien soit exempt de défaut.

Les clients qui le souhaitent, peuvent demander un certificat pour toute pierre non certifiée en adressant une demande auprès du département Bijoux deux semaines avant la date de la vente. Ce certificat sera à la charge anticipée du demandeur. TAJAN se réserve alors le droit de modifier l’estimation d’une pierre en fonction des informations contenues dans le certificat. L’origine des pierres et les qualités reflètent l’opinion du laboratoire qui émet un rapport. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente et ne saurait engager la responsabilité de TAJAN et de son expert.

Aucune garantie n’est faite sur l’état de marche des montres. Il est à noter que la plupart des montres résistantes à l’eau ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement. On ne peut garantir que ces montres soient encore résistantes à l’eau et il est conseillé à l’acheteur de consulter un horloger avant d’utiliser l’objet.

Il est à noter que certaines maisons horlogères ne possédant plus les pièces d’origines pour la restauration de montres anciennes, aucune garantie n’est donnée à l’acquéreur sur la restauration par les marques horlogères pour des montres vendues en l’état. Il ne sera admis aucune réclamation après la vente sur présentation d’un devis de réparation refusé par une marque horlogère.

Généralement, aucune réclamation ne sera admise une fois l’adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l’examen des œuvres présentées.

Pour les objets dont le montant de l’estimation basse dépasse 1 000 € figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l’état de conservation des lots pourra être communiqué sur demande. Les informations y figurant sont fournies gracieusement et à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de TAJAN.

En cas de contestations notamment sur l’authenticité ou l’origine des objets vendus, TAJAN est tenu par une obligation de moyens ; Sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu’à la condition expresse qu’une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encounter.

#### ESTIMATIONS ET PRIX DE RÉSERVE

Le prix de vente estimé figure à côté de chaque lot dans le catalogue, il ne comprend ni les frais à la charge de l’acheteur, ni la TVA.

Le prix de réserve est le prix minimum confidentiel arrêté avec le vendeur au-dessous duquel le bien ne sera pas vendu.

Le prix de réserve ne peut être supérieur à l’estimation basse figurant dans le catalogue, ou annoncée publiquement par le commissaire-priseur habilité et consignée au procès-verbal.

Dans le cas où un bien ne comporterait pas de prix de réserve, la responsabilité de TAJAN ne serait pas engagée vis-à-vis du vendeur en cas de vente du bien concerné à un prix inférieur à l’estimation basse publiée dans le catalogue de vente.

#### ENCHÈRES

Les enchères peuvent être portées en personne ou par téléphone. Pour une bonne organisation des ventes, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de Tajan avant la vente, afin de permettre l’enregistrement de leurs données personnelles.

Pour enchérir en personne dans la salle, vous devrez vous faire enregistrer afin d’obtenir un ***paddle*** numéroté avant que la vente aux enchères ne commence. Vous devrez présenter une pièce d’identité et des références bancaires.

Le ***paddle*** est utilisé pour indiquer vos enchères au Commissaire Priseur pendant la vente. Si vous voulez devenir l’acheteur d’un bien, assurez-vous que votre ***paddle*** est bien visible et que c’est bien votre numéro qui est cité.

Les enchères suivent l’ordre des numéros au catalogue. Tajan est libre de fixer l’ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s’y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l’adjudicataire. En cas de contestation au moment des adjudications, c’est-à-dire s’il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tous les amateurs présents pourront concourir à cette deuxième mise en adjudication. En portant une enchère, l’enchérisseur assume la responsabilité personnelle de régler le prix d’adjudication, augmenté des frais à la charge de l’acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles ; il en assume la pleine responsabilité, à moins d’avoir préalablement fait enregistrer par Tajan un mandat régulier précisant que l’enchère est réalisée au profit d’un tiers identifié.

Tous les biens vendus seront facturés au nom et à l’adresse figurant sur le bordereau d’enregistrement du ***paddle***, aucune modification ne pourra être faite.

Dans l’hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Tajan se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu’à ce que le prix de réserve soit atteint.

Toute personne s’étant fait enregistrer auprès de Tajan dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Tajan dans les conditions de la loi informatique et Liberté du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004.

#### ORDRES D’ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Les **ordres d’achat** se font par écrit à l’aide du formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue.

Ce formulaire doit être adressé à TAJAN au plus tard 2 jours ouverts avant la vente, accompagné d’un RIB bancaire précisant les coordonnées de l’établissement bancaire et d’une copie de pièce d’identité de l’enchérisseur. Pour les achats

importants, il pourra être demandé une lettre accréditive de la Banque.

Dans le cas de plusieurs ordres d’achat identiques, le premier arrivé aura la préférence.

Les **enchères par téléphone** sont admises pour les clients qui ne peuvent se déplacer. A cet effet, le client retournera à TAJAN le formulaire susvisé dans les mêmes conditions. Les enchères par téléphone ne sont recevables que pour les lots dont l’estimation basse est supérieure à 400 €.

Le nombre de lignes téléphoniques étant limité, il est nécessaire de prendre des dispositions 2 jours ouverts au moins avant la vente.

Dans les deux cas, il s’agit d’un service gracieux rendu au client. TAJAN, ses agents ou ses préposés ne porteront aucune responsabilité en cas d’erreur ou omission dans l’exécution des ordres reçus, comme en cas de non exécution de ceux-ci.

#### CONVERSION DE DEVISES

La vente a lieu en euros. Un panneau convertisseur de devises est mis en place lors de certaines ventes à la disposition des enchérisseurs. Les informations y figurant sont fournies à titre indicatif seulement. Des erreurs peuvent survenir dans l’utilisation de ce système et TAJAN ne pourra en aucun cas être tenu responsable pour des erreurs de conversion de devises. Seules les informations fournies par le commissaire-priseur habilité en euros font foi.

#### FRAIS À LA CHARGE DE L’ACHETEUR

L’acheteur paiera au profit de TAJAN, en sus du prix d’adjudication « prix marteau », une commission d’achat de 23% HT du prix d’adjudication jusqu’à 50 000 €, 20% de 50 001 € jusqu'à 600 000 € et de 12% HT sur la tranche supérieure à 600 000 €, la TVA au taux de 19,6% (7% pour les livres) étant en sus.

Les biens en admission temporaire en provenance d’un pays tiers à l’Union Européenne seront signalés par le symbole *f* et *ff*.

*f* : Des frais additionnels de 7% HT (8,372% TTC) seront prélevés en sus des frais habituels à la charge de l’acheteur.

*ff* : Des frais additionnels de 19,6% HT (soit 23,44% ttc) seront prélevés en sus des frais habituels à la charge de l’acheteur.

Dans certains cas, ces frais additionnels peuvent faire l’objet d’un remboursement à l’acheteur. Pour plus amples renseignements, nous vous remercions de bien vouloir contacter notre service Caisse au +33 1 53 30 30 33 ou +33 1 53 30 30 36.

#### PAIEMENT

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

Dans l’hypothèse où l’adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra justifier précisément de son identité ainsi que de ses références bancaires.

L’adjudicataire pourra s’acquitter par les moyens suivants :

- Par virement bancaire en €

- Par carte bancaire Visa ou MasterCard sur présentation d'un justificatif d'identité. L'identité du porteur de la carte devra être celle de l'acheteur.

- en espèces en €, jusqu’à un montant égal ou inférieur à 3 000 € : pour le particulier ayant son domicile fiscal en France, et pour toute personne agissant pour les besoins d'une activité professionnelle.

- en espèces en €, jusqu’à un montant égal ou inférieur à 15 000 € : pour le particulier justifiant qu’il n’a pas son domicile fiscal en France, ou qu’il n’agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.

- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.

**Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront pas acceptés.**

Les chèques et virements bancaires seront libellés en euros à l’ordre de TAJAN SA ; à votre choix sur l’une des deux banques ci-dessous :

<b>BANQUE OBC</b> - 3, avenue Hoche, 75008 Paris, France			
Code SWIFT	IBAN		
<b>NSMBFRPP</b>	<b>FR 76 3078 8009 0001 1409 5000 159</b>		
Code banque	Code guichet	Compte	Clé
<b>30788</b>	<b>00900</b>	<b>01140950001</b>	<b>59</b>

<b>BANQUE HSBC</b> - 3, rue La Boétie, 75008 Paris, France			
Code SWIFT	IBAN		
<b>CCFRFRPP</b>	<b>FR 76 30056 00050 00502009705 74</b>		
Code banque	Code guichet	Compte	Clé
<b>30056</b>	<b>00050</b>	<b>00502009705</b>	<b>74</b>

La caisse de la Société TAJAN est ouverte aux jours ouvrables de 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30. T. +33 1 53 30 30 33 ou +33 1 53 30 30 36.

L’acheteur ne devient propriétaire du bien adjudgé qu’à compter du règlement intégral et effectif à TAJAN du prix, des commissions et des frais afférents.

Dès l’adjudication prononcée, les objets adjudgés sont placés sous l’entière responsabilité de l’acquéreur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l’adjudication.

#### DÉFAUT DE PAIEMENT

Conformément à l’article 14 de la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l’adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l’adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d’un mois à compter de l’adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l’adjudicataire défaillant.

**TAJAN se réserve de réclamer à l’adjudicataire défaillant :**

- des intérêts aux taux légal,

- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance,

- le paiement du prix d’adjudication ou :

- la différence entre ce prix et le prix d’adjudication en cas de revente s’il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

- la différence entre ce prix et le prix d’adjudication sur folle enchère s’il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

TAJAN se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l’adjudicataire défaillant.

TAJAN se réserve la possibilité d’exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n’aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente et d’achat de TAJAN.

#### DROIT DE PRÉEMPTION DE L’ÉTAT FRANÇAIS

L’Etat français dispose d’un droit de préemption sur certaines œuvres d’art mises en vente publique. L’exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l’Etat se substitue au dernier enchérisseur.

#### EXPORTATION ET IMPORTATION

L’exportation de tout bien de France, et l’importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d’exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l’acheteur de vérifier les autorisations requises.

Pour toute information complémentaire, il conviendra de contacter TAJAN SA au +33 1 53 30 30 33.

#### ENLÈVEMENT DES ACHATS

Aucun lot ne sera délivré à l’acquéreur avant acquittement de l’intégralité des sommes dues.

Les biens non retirés dans les délais impartis seront entreposés aux frais, risques et périls de l’acheteur.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu’à l’encaissement.

Le dépôt n’entraîne pas la responsabilité de TAJAN, de quelque manière que ce soit.

#### ENLÈVEMENT DES OBJETS NON VENDUS

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais.

## GENERAL TERMS AND CONDITIONS OF SALE

TAJAN is an auction house specialised in moveable property governed by French Act no. 2000-642 of July 10<sup>th</sup> 2000.

TAJAN acts as the seller's agent. The auctioneer is not a party to the sale agreement, which is solely binding on the seller and the successful bidder

### GENERAL TERMS

These general terms and conditions of sale, the sale and all matters relating thereto are governed by French law; the sellers, buyers and their agents accept that the courts of Paris (France) alone shall have jurisdiction over any legal action.

These general terms and conditions are independent.

Purchases must be made in cash and prices are stated in euros (€).

### WARRANTIES

The seller warrants to TAJAN and to the buyer that he/she is the undisputed owner of the items offered for sale or that he/she has been authorised by the undisputed owner, that the said items are not encumbered by any claim, dispute, attachment, reservation or pledge and that he/she can legally transfer ownership of these items.

The information included in the catalogue is prepared by TAJAN with the assistance of the Expert, if necessary, with the care required for public auctions, subject to the notices, declarations and amendments announced upon presentation of the item and noted in the record of sale. This information, including the dimensions set out in the catalogue, is provided to help the potential buyer inspect items and must be assessed personally by him/her.

Some lots which appear on photographs may have been enlarged.

Gemstones and pearls, particularly the ones which are presented in the catalogue may have been subject to some improvement (oiling for emeralds, hot treatment for sapphires, and rubies, whiteness for pearls). These improvements are judged as traditional and are admitted by international gems and pearls trade.

If no information on restoration, an accident, retouching or any other incident is provided in the catalogue, the condition reports or labels or during a verbal announcement, this does not mean that the item is void of defects.

Gemstones without certificate are sold without guarantee regarding possible treatment.

Prospective buyers may ask the jewellery department certificates for any uncertified item two weeks prior to the sales. This certificate is subject to prepayment by the requesting party. TAJAN thus has the right to change the estimate to a gemstone in correspondence with the information held in the certificate. The origin of stones and qualities reflect the opinion of the laboratory issuing the report. It shall not be permitted claim if another laboratory emits a different opinion and does not engage the responsibility of TAJAN and its expert.

Inasmuch as buyers are given the opportunity to examine works displayed prior to the sale, no claim may be made after the sale is complete.

Buyers may obtain a condition report on items included in the catalogue that are estimated at more than €1 000 upon request. The information contained in such reports is provided free of charge and solely to serve as an indication. It shall by no means incur the liability of TAJAN.

There is no guarantee on whether or not the watches work. Please note that most of the water resistant watches were opened in order to verify the type and quality of movement. Thus, we recommend that you consult a watchmaker before using the watches around water.

Please take due note that some original parts of a watch do not exist anymore. Some watches can not be repaired.

Henceforth, concerning the watches sold "as they stand", TAJAN cannot guarantee the buyer the possibility of their restorations by the watch brand. In this special case, no complaint will be admitted, even in the case of a repair invoice presented by the buyer from the watch brand stating that the item cannot be repaired.

In the event of a dispute concerning inter alia the authenticity or origin of items sold, TAJAN is bound by a best endeavours obligation; its liability may only be incurred if evidence is provided that it committed a wrongdoing.

### ESTIMATES AND RESERVE PRICES

The estimated sale price appears beside each lot included in the catalogue. It does not include the buyer's premium or VAT.

The reserve price is the minimum confidential price agreed with the seller. If the reserve price is not met, the item will not be sold. The reserve price may not exceed the lowest estimate set out in the catalogue or announced publicly by the accredited auctioneer and noted in the auction house's files.

If no reserve price is set, TAJAN shall not incur any liability vis-à-vis the seller if the item concerned is sold at a price lower than the lowest estimate published in the sale catalogue.

### BIDS

To bid in person, you will need to register for and collect a numbered ***paddle*** before the auction begins. We encourage new clients to register at least 48 hours in advance. You will be asked for a proof of identity (bring a driving licence, a national identity card or a passport), for your address, telephone number and signature in order to create your account if you are a first time bidder. In addition, you may be asked to provide bank references.

All individuals who register with Tajan shall have the right to access and rectify the personal data they provide to Tajan in accordance with the French Data Protection Act of 6 January 1978, as amended by the Act of 6 August 2004.

Auctions will be carried out following the order of the lot numbers as they appear in the catalogue. Tajan is free to set the increment of each bid and all bidders must adhere to this process. The highest and last bidder will be the successful bidder.

In the event of a dispute during the bidding process, that is, if two or more bidders simultaneously place the same bid, either orally or by a signal, and each claim the item concerned when the auctioneer has declared the item "sold", the said item will be re-auctioned immediately at the price offered by the bidders and all those present may take part in this second auction.

Any individual who makes a bid during the sale shall be deemed to be doing so in his/her own name; he/she shall assume full responsibility for his/her bid, unless he/she registered him/herself as an agent with Tajan and stipulated that the bid was being made for a designated third party.

In the event the seller sets a reserve price, Tajan reserves the right to propose bids on the seller's behalf until such time as the reserve is met.

### ABSENTEE BID FORMS AND TELEPHONE BIDS

Absentee bid forms may be submitted using the special form provided at the end of the catalogue.

This form must be sent to TAJAN no later than **two working days** before the sale, together with a bank account identification slip ("RIB") and a copy of the bidder's proof of identity. For significant purchases, a buyer may be asked to provide a bank letter of credit.

If several absentee bid forms are submitted for the same item, the first order received will take priority.

Telephone bids may be placed by clients who cannot attend the auction. To this end, the client must return the above-mentioned form to TAJAN under the same conditions. Telephone bidding can only be arranged for lots with sale estimates over €400.

As there are only a limited number of telephone lines, the necessary arrangements must be made at least **two working days** before the auction.

In both cases, this is a service graciously provided free of charge to the client. TAJAN, its employees, agents and representatives shall not incur any liability in the event of an error or omission in the execution of orders received or the non execution of orders.

### CURRENCY CONVERSION

Sales are carried out in euros. A currency conversion panel will be displayed at certain auctions. The currency rates shown are provided for information purposes only. TAJAN shall under no circumstances be held liable for any errors that occur in the conversion of currencies. Information provided in euros by the accredited auctioneer alone shall be valid.

### AMOUNTS PAYABLE BY THE BUYER

The buyer must pay TAJAN, in addition to the "hammer price", commission of

23% excl. tax of the sale price on the first €50 000, 20% excl. tax after €50 001 and up to €600 000, 12% excl. tax for the portion above €600 000.

In addition, VAT shall be charged at the rate of 19.6% (7% for books).

Items originating from a country outside the European Union shall be marked with the symbol *f* and *ff*.

*f*: In addition to the regular buyer's premium, a commission of 7% (i.e., 8,372% incl. VAT) will be charged to the buyer.

*ff*: In addition to the regular buyer's premium, a commission of 19.6% (i.e. 23.44% incl. VAT) will be charged to the buyer.

These additional costs may, in certain cases, be reimbursed to the buyer. For more information, please contact our payment department on +33 1 53 30 30 33.

### PAYMENT

Payment must be made immediately after the sale.

If the successful bidder did not register before the sale, he/she must provide proof of identity and bank references.

Payments may be made by one of the following methods:

- Bank transfer in euros,
- Visa card or Master Card (subject to the presentation of valid proof of identity),
- in cash in euros: for individual european union resident, and for all professionals, to an equal or lower amount of €3 000.
- in cash in euros: for individual only and non european union resident, to an equal or lower amount of €15 000.
- Certified banker's draft in euros subject to the presentation of valid proof of identity.

### Cheques drawn on a foreign bank will not be accepted.

Cheques and bank transfers must be denominated in euros and made out to the order of TAJAN SA; you have the choice to pay on either banks:

<b>BANQUE HSBC</b> - 3, rue La Boétie, 75008 Paris, France			
SWIFT Code	IBAN		
<input type="text" value="CCFRFRPP"/>	<input type="text" value="FR 76 30056 00050 00502009705 74"/>		
Bank code	Sort code	Account	Key
<input type="text" value="30056"/>	<input type="text" value="00050"/>	<input type="text" value="00502009705"/>	<input type="text" value="74"/>

<b>BANQUE OBC</b> - 3, avenue Hoche, 75008 Paris, France			
SWIFT Code	IBAN		
<input type="text" value="NSMBFRPP"/>	<input type="text" value="FR 76 3078 8009 00011409 5000 159"/>		
Bank code	Sort code	Account	Key
<input type="text" value="30788"/>	<input type="text" value="00900"/>	<input type="text" value="01140950001"/>	<input type="text" value="59"/>

TAJAN's payment department is open every working day from 9:00 AM to 12:30 PM and from 2:00 PM to 5:30 PM.

T. +33 1 53 30 30 33 or +33 1 53 30 30 36.

Buyers may only take possession of items sold after TAJAN has received full payment of the sale price and the related commission and costs. As soon as an item is pronounced "sold", it shall be placed under the sole responsibility of the buyer.

It shall be the buyer's responsibility to insure the item purchased immediately.

### NON-PAYMENT

In accordance with Article 14 of French Act no. 2000-642 of July 10<sup>th</sup> 2000, if the successful bidder fails to pay for an item after the issuance of a formal demand that remains without effect, the item shall be re-auctioned at the seller's request. If the price of the new bid is lower than the original false bidder's price, the false bidder shall pay the difference. If the seller does not make such a request within one month of the auction, the sale shall be cancelled by operation of law, without prejudice to the damages payable by the false bidder.

### TAJAN reserves the right to claim the following from the false bidder:

- interest at the statutory rate,
- the reimbursement of the additional costs incurred by reason of his/her default,
- payment of the sale price or:

- the difference between this price and the resale price if the latter is lower, as well as the costs incurred in relation with the re-auction.

- the difference between this price and the original false bidder's price if the latter is lower, as well as the costs incurred by the re-auction.

TAJAN also reserves the right to offset any amounts which the false bidder owes to it.

TAJAN reserves the right to ban any bidder who fails to comply with its general terms and conditions of sale from attending any future auction.

### FRENCH STATE'S RIGHT OF PRE-EMPTION

The French State has a right of pre-emption in respect of certain works of art offered at auction. If the State wishes to exercise this right in respect of a sale, it must express its intention to do so within 15 days of the sale. In this case, the State shall be substituted for the last highest bidder.

### IMPORT AND EXPORT

The import and export of goods may be subject to authorisation (export certificates, customs authorisations). It is the buyer's responsibility to check which authorisations are required.

### COLLECTION OF ITEMS PURCHASED

The buyer may not take receipt of any lot until such time as he/she has paid all amounts due in full.

In the event of a payment by cheque or bank transfer, delivery of the goods may be deferred until such time as the payment has cleared. In this case TAJAN shall incur no liability whatsoever in this respect.

### COLLECTION OF UNSOLD ITEMS

The seller must collect any unsold items as soon as possible.



TAJAN

## ESTIMATIONS ET EXPERTISES

Tajan effectue des inventaires à domicile, à Paris, en province et à l'étranger, pour assurance, succession, partage, donation ou vente.

**Elsa Kozlowski**  
Commissaire-Preneur habilité  
T. +33 1 53 30 30 39 - kozlowski-e@tajan.com

Renseignements : **Murielle Corbières**  
T. +33 1 53 30 30 16 - corbieres-m@tajan.com

### PARIS ET RÉGIONS

Estimations à domicile sur rendez-vous.

Tous les jeudis à l'Espace Tajan : estimations gratuites et confidentielles sans rendez-vous, de 9h à 12h30 et de 14h à 18h

37 rue des Mathurins - 75008 Paris  
Renseignements : **Murielle Corbières**  
T. +33 1 53 30 30 16 - corbieres-m@tajan.com

### CORRESPONDANTS

Estimations sur rendez-vous.

Journées d'expertise gratuites et confidentielles suivant le calendrier consultable sur [www.tajan.com](http://www.tajan.com).

### SUD-OUEST

**Alexis Maréchal**  
Galerie l'Ami des Lettres  
5 rue Jean-Jacques Bel - 33000 Bordeaux  
T. +33 5 56 48 01 80 - marechal-a@tajan.com

**Du mardi au vendredi :**  
**de 10h à 12h30 et de 14h à 17h**

### CHAMPAGNE-ARDENNE

**Ariane Brissart**  
22 cours Langlet - 51100 Reims  
T. +33 6 23 75 84 48 - brissart-a@tajan.com

### RHÔNE ALPES - SUISSE

**François David**  
T. +33 6 74 66 50 98 - david-f@tajan.com

### MONTE-CARLO

Art Monaco S.A.  
Le Vallespir  
25 boulevard du Larvotto - 98000 Monaco  
Contact : **Murielle Corbières**  
T. +33 1 53 30 30 16 - corbieres-m@tajan.com

# TAJAN

## IMPORTANTES BIJOUX MONTE CARLO - JUILLET 2013

Vente en préparation



Importante bague sertie d'un saphir birman  
taille émeraude pesant environ 30 carats  
Certificat en cours d'élaboration.

Expertises gratuites et confidentielles sur simple rendez-vous

**Gabrielle Moral** moral-g@tajan.com +33 1 53 30 30 51

**Victoire Winckler** winckler-v@tajan.com +33 1 53 30 30 66

Experts : **Françoise Cailles - Jean-Norbert Salit**



TAJAN

37 rue des Mathurins  
75008 Paris  
Tél. : +33 1 53 30 30 30  
[www.tajan.com](http://www.tajan.com)