

TAJAN

IMPORTANTS BIJOUX



LUNDI 10 ET MARDI 11 DÉCEMBRE 2012 - ESPACE TAJAN



DIRECTEUR DU
DÉPARTEMENT

Gabrielle Moral

Diplômée de l'Institut National de Gemmologie
T. +33 1 53 30 30 51
moral-g@tajan.com

RENSEIGNEMENTS

Victoire Winckler

T. +33 1 53 30 30 66
winckler-v@tajan.com

Astrid Delarue

T. +33 1 53 30 30 66
winckler-v@tajan.com

EXPERT BIJOUX

Jean-Norbert Salit

Expert-joaillier, membre du Syndicat français des experts
professionnels en œuvres d'art
T. +33 1 53 30 30 77
salit-jn@tajan.com

CONSULTANT BIJOUX

Françoise Cailles

Expert-joaillier, membre du Syndicat français des experts
professionnels en œuvres d'art
T. +33 1 42 96 02 94
lambert.fran@wanadoo.fr

Assistée d'**Elodie Nebot**

Spécialiste bijoux

ff LES OBJETS PRÉCÉDÉS DE CE SIGLE SONT EN IMPORTATION TEMPORAIRE, LEUR PRIX D'ADJUDICATION SERA MAJORÉ EN SUS
DES FRAIS HABITUELS DE FRAIS ADDITIONNELS DE 19,6 % HT (23,44 TTC) RÉCUPÉRABLES EN CAS DE RÉEXPORTATION HORS
UNION EUROPÉENNE.

LES PHOTOGRAPHIES DES CATALOGUES N'ONT PAS DE VALEUR CONTRACTUELLE.

TAJAN

9759

IMPORTANTES BIJOUX VENTE À L'ESPACE TAJAN

Lundi 10 décembre 2012 à 15h - Lots 1 à 200
Mardi 11 décembre 2012 à 15h - Lots 201 à 398
Mardi 11 décembre 2012 à 18h - Lots 399 à 505

Expositions

Espace Tajan

37 rue des Mathurins 75008 Paris
T. +33 1 53 30 30 30 - Fax : +33 1 53 30 30 31

Exposition sous vitrines (ouverture le week-end)

Vendredi 7 décembre 2012 de 10h à 18h
Samedi 8 décembre 2012 de 11h à 18h
Dimanche 9 décembre 2012 de 11h à 18h
Lundi 10 décembre 2012 de 10h à 12h

Directeur du Département

Gabrielle Moral

T. +33 1 53 30 30 51
moral-g@tajan.com

Spécialiste bijoux et montres

Claire Hofmann

T. +33 1 53 30 30 50
hofmann-c@tajan.com

Expert bijoux

Jean-Norbert Salit

T. +33 1 53 30 30 77
salit-jn@tajan.com

Commissaires-Priseurs habilités

Elsa Kozlowski

Pierre-Alban Vinquant

TOUS LES LOTS SONT VISIBLES SUR NOTRE SITE INTERNET WWW.TAJAN.COM

Il est précisé que l'origine des pierres et les qualités ne reflètent que l'opinion du laboratoire qui émet le rapport. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente et cela ne saurait engager la responsabilité de la Maison Tajan et de son expert.

La vente est soumise aux conditions générales imprimées en fin de catalogue. Les photographies du catalogue n'ont pas de valeur contractuelle

TAJAN S.A. Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques - Société Anonyme agréée en date du 7 novembre 2001 sous le n°2001-006. N° RCS Paris B 398 182 295

**LUNDI 10 DÉCEMBRE 2012
À 15H**

1^{ÈRE} VACATION

Lots 1 à 200





2



2



2

1 - COLLIER DE PERLES FINES

montées en chute. Fermoir olive en or gris pavé de diamants taillés en rose.

Poids brut : 8,5 gr.

Dimensions des perles : 6,4 à 2,1 mm environ

Les perles fines n'ont pas été testées.

A NATURAL PEARL NECKLACE (NOT TESTED).

1 500/2 000 €

2 - PARURE DE BIJOUX DE CHASSE

en ors de couleur. Elle est composée de **deux pendentifs** ornés chacun d'un croc de cerf, **une bague** et **un bracelet** rigide au modèle. Décor de feuilles de chêne.

Travail français.

Poids brut total : 50,8 gr.

A GOLD HUNTING JEWELS SUITE.

1 500/1 800 €

3 - COLLIER DRAPERIE

en or jaune, composé d'une suite d'étoiles de taille dégressive rehaussées chacune d'un diamant taille brillant (TA) sur un fond d'émail noir.

Poids brut : 63,4 gr.

Poids total des diamants : **8 à 10 carats** environ

A DIAMOND AND GOLD NECKLACE.

15 000/16 000 €

4 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

en or gris, sertie d'un diamant encadré par deux diamants ronds et deux diamants baguette.

Poids brut : 6,1 gr.

Poids du diamant : **2,20 carats**

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire Carat Gem Lab énonçant : **couleur J, pureté SI 1.**

A 2,20 CARATS DIAMOND AND GOLD RING.

7 000/10 000 €

5 - GRAND PENDENTIF

en or jaune, orné d'une intaille ovale sur agate zonée représentant une Renommée accompagnant l'Amour.

Travail des années 1880.

Poids brut : 34,7 gr.

Dimensions : 7 x 5,5 cm

A SARDONYX INTAGLIO AND GOLD PENDANT CIRCA 1880.

1 200/1 500 €

6 - BROCHE PENDENTIF "AIGLE"

en or jaune ciselé.

Poids brut : 26,7 gr.

Dimensions : 8,2 x 2,8 cm environ

A GOLD BROOCH.

500/800 €

7 - PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

en or jaune amati, fondu et ciselé, représentant des pilotes de course du début du siècle, chacun agrémenté d'un petit diamant.

Poids brut : 12,1 gr.

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD CUFFLINKS.

1 200/1 800 €

8 - MONTRE DE COL

en or jaune et platine, de forme ronde. Le cadran guilloché à chiffres arabes peints. Elle porte la date du 29 mars 1919, mouvement mécanique. Le fond est entièrement pavé de demi-perles séparées par des petits diamants taillés en rose.

Entourage sur les deux faces de diamants taillés en rose.

Bélière sertie de petits diamants.

Poids brut : 17 gr.

Diamètre : 3 cm

A DIAMOND, PEARL, GOLD AND PLATINUM WATCH.

3 500/4 500 €

9 - LONG SAUTOIR

en or jaune, à maillons reperlés de fleurons.

Travail français des années 1880.

Poids brut : 81,9 gr.

Longueur : 160 cm

A LONG GOLD CHAIN CIRCA 1880.

2 500/3 000 €



3



5



4



9



6



7



8



10

10 - BRACELET "SERPENT"

en fils d'or jaune tressés. La tête est ornée d'une citrine ronde facettée. Travail du XIXème siècle.

Poids brut : 84 gr.

Les bracelets serpent au naturel, déjà connus dans l'Antiquité, ont été en

vogue tout au long du XIXème siècle. Les plus simples en

or tressé, le plus célèbre étant celui de Sarah Bernhardt en or émaillé réalisé par Georges Fouquet. La constance de ce décor dans l'histoire du bijou est notamment dû au fait que le serpent est un symbole phallique.

A CITRINE AND GOLD BRACELET.

8 000/12 000 €

11 - COLLIER SOUPLE

en or rose, orné de vingt cinq améthystes ovales facettées en serti clos à griffes.

Travail de la fin du XIXème siècle.

Poids brut : 55,7 gr. (égrisures, manques)

Longueur : 45 cm environ

AN AMETHYST AND GOLD NECKLACE.

4 500/6 500 €

12 - RARE COLLIER DRAPERIE

en ors de couleur. Il comporte trois importants motifs ovales à contours de deux tailles rehaussés au centre d'une miniature sur émail représentant respectivement Cérès, l'Été et l'Hiver animés d'Amours sur un fond émaillé bleu à bandes, serti de diamants taillés en rose.

Travail français des années 1840-1860.

Poids total brut : 118,8 gr.

Longueur du collier : 59 cm

Hauteur du motif central : 5,7 cm

AN ENAMEL, GOLD AND DIAMOND NECKLACE, CIRCA 1880.

7 000/9 000 €

13 - BRACELET RIGIDE OUVRANT

en or jaune ciselé et orné d'une ligne de rubis ronds en chatons carrés et séparés par des groupes de diamants taille brillant (TA). Travail des années 1900.

Poids brut : 13,5 gr.

Dimensions intérieures : 6,2 x 5,3 cm

A RUBY AND DIAMOND GOLD BANGLE, CIRCA 1900.

1 200/1 500 €

14 - BRACELET RIGIDE OUVRANT

en or jaune ciselé et orné d'une ligne de saphirs ronds en chatons carrés séparés par des groupes de diamants taille brillant (TA).

Travail des années 1900.

Poids brut : 14 gr.

Dimensions intérieures : 6,2 x 5,3 cm

A DIAMOND AND SAPPHIRE BANGLE, CIRCA 1900.

1 200/1 500 €

15 - RARE COLLIER DE PERLES FINES

composé de trois rangs de perles disposées en chute. Fermeture en or rose.

Poids brut : 22,35 gr.

Diamètres : 6,7 à 2,2 mm

Longueur du rang intérieur : 44,5 cm

Les perles sont accompagnées d'un rapport du Laboratoire Français de Gemmologie énonçant : **perles fines d'eau de mer**.

A THREE STRANDS NATURAL PEARL NECKLACE.

8 000/12 000 €

16 - MARIO BUCCELLATI

ETUI À CARTES DE VISITE

en or jaune et argent. Il est de forme rectangulaire finement gravé de rinceaux et fleurettes sur les deux faces, dans des encadrements de mouleurs rocaille en argent. Un rubis cabochon au fermoir.

Travail italien.

Signé M. Buccellati Milano Roma.

Poids brut : 61 gr.

Dimensions : 7,4 x 4,6 x 0,8 cm

A GOLD AND SILVER CARVED BOX BY MARIO BUCCELLATI.

4 500/5 500 €

17 - BROCHE

en or jaune, de forme ronde, ornée d'un verre gravé et peint à décor de tête de chien.

Travail du XIXème siècle.

Poids brut : 6,7 gr.

A CRISTAL AND GOLD BROOCH.

900/1 000 €

18 - LOT NON VENU

19 - BAGUE ENTOURAGE SAPHIR

en or gris, ornée au centre d'un saphir ovale dans un entouragement de diamants taille brillant serti en chatons à griffes.

Poids brut : 7,2 gr.

Dimensions du saphir : 11,23 x 10,32 x 9,14 mm

Le saphir est accompagné d'un rapport du Laboratoire G.R.S énonçant : origine **Birmanie**, sans traces de traitement thermique.

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING.

5 500/8 500 €



9 - TAJAN

11



12



13

14



16



15



17



19



18



22



20



21



23

20 - PENDENTIF DIAMANTS

en or et argent. Il est serti de diamants taille brillant (TA) et de diamants taillés en rose en chatons à griffes et sertis à grains. Travail français des années 1860.

Dans un écrin à la forme de la Maison Ch. Fontana et Cie, Palais Royal, Paris.

Poids brut : 17,1 gr. (un système broche est joint)

Dimensions : 3,8 x 3,3 cm

A DIAMOND, SILVER AND GOLD PENDANT CIRCA 1880.

1 500/2 000 €

21 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

en or jaune, ornée d'un diamant coussin en chaton à griffes.

Poids brut : 2,4 gr.

Poids du diamant : 2,10 carats

A 2,10 CARATS DIAMOND AND GOLD RING.

6 500/7 500 €

22 - FREDERIC BOUCHERON BROCHE "ROSACE"

en argent et or jaune, ornée au centre d'un diamant taille brillant (DT) en chaton à griffes au centre de trois volutes entièrement serties de diamants (TA) et chacune d'un rubis ovale facetté monté en chaton à griffes. Système broche en or démontable (actuellement soudé). Le bijou peut se porter en épingle à cheveux grâce à un système contenu dans son écrin. Non signée.

Travail de la fin du XIXème siècle.

Dans son écrin à la forme de la Maison Frédéric Boucheron, 26 Place Vendôme, Paris.

Poids brut : 19,1 gr.

Hauteur : 3,9 cm - Largeur : 3,8 cm

Ce bijou de grande qualité est caractéristique des bijoux naturalistes de Frédéric Boucheron toujours empreint d'une grande diversité.

A DIAMOND, RUBY, SILVER AND GOLD BROOCH BY FREDERIC BOUCHERON, CIRCA 1880.

22 000/24 000 €

23 - BRACELET LIGNE

en or et argent, orné de diamants taille brillant (TA) et de rubis en chatons à griffes.

Travail français des années 1880.

Poids brut : 13,3 gr.

Longueur : 17 cm

A DIAMOND, RUBY AND GOLD BRACELET, CIRCA 1880.

1 800/2 000 €



11 - TAJAN

Lundi 10 décembre 2012 à 15h

24 - BROCHE ÉGLANTINE

en argent et or jaune. Elle porte une grande églantine ornée de diamants taillés en rose montés à fond ainsi que le feuillage. Elle peut également se porter en pendentif.
Travail français des années 1860.

Poids brut : 27,9 gr.

Dimensions : 6,8 x 3 cm environ

A DIAMOND, SILVER AND GOLD BROOCH PENDANT.

600/800 €

25 - ELEGANT COLLIER NÉGLIGÉ

composé de deux rangs de motifs feuillagés ornés au centre d'un diamant taille brillant (TA) séparés par des motifs identiques ornés au centre de cabochons de turquoise. Il porte en pampille deux motifs de forme poire ajourés également sertis de diamants taille brillant (TA) et cabochons de turquoise.

Monture en or et argent.

Travail probablement anglais des années 1860.

Dans son écrin ancien à la forme.

Poids brut : 17 gr. (chaîne tour de cou jaseron rapportée)

A DIAMOND AND TURQUOISE "NÉGLIGÉ" NECKLACE CIRCA 1860.

15 000/20 000 €

26 - BAGUE SAPHIR ENTOURAGE

en platine. Elle est ornée au centre d'un saphir ovale dans un double entourage de diamants taille brillant en serti dentelé.

Poids brut : 10,8 gr.

Poids du saphir : **4,85 carats**

TDD : 53

A 4,85 CARATS SAPPHIRE AND DIAMOND RING.

3 500/4 000 €

27 - BRACELET RIGIDE OUVRANT

en or et argent. Au centre un motif de forme cœur souligné d'arabesques, entièrement rehaussées de diamants taille brillant (TA) et taillés en rose.
Travail des années 1880.

Poids brut : 16 gr.

Dimensions intérieures : 57 x 48 mm

A DIAMOND, GOLD AND SILVER BANGLE, CIRCA 1880.

1 800/2 500 €



25



26



27



28

28 - MAGNIFIQUE BROCHE PLAQUE

en platine, repercée d'un décor géométrique ornée au centre d'un diamant taille brillant (TA) en serti clos sur un décor serti de diamants taille brillant, saphirs calibrés et pierres bleues imitation.

Travail des années 1930.

Poids brut : 16,8 gr.

Poids du diamant central : **2,20 carats** environ (TA)

A DIAMOND AND PLATINUM BROOCH, CIRCA 1930.

5 500/7 000 €

29 - BROCHE PLAQUE

en platine, ornée au centre d'un saphir cabochon sur des décors géométriques ajourés dans le style persan, entièrement pavés de diamants et saphirs calibrés.

Poids brut : 24,7 gr.

Poids des diamants : **11 à 12 carats** environ

Dimensions : 4,3 x 7,3 cm environ

A SAPPHIRE, DIAMOND AND PLATINUM BROOCH.

7 000/8 000 €

ff 30 - ENSEMBLE

composé de **cinq clips** en forme de camélias en platine et or gris pavés de diamants taille brillant (TA) et ornés au centre de diamants taille brillant. (une armature en métal permet de porter trois des fleurs en broche).

Travail français des années 1930.

Poids total : 51,3 gr.

FIVE DIAMOND, PLATINUM AND GOLD BROOCH, CIRCA 1930.

15 000/20 000 €

31 - BAGUE MARGUERITE

en platine et or gris. Elle comporte au centre un motif bombé serti d'un diamant taille brillant entouré de diamants taille brillant (TA). Travail français des années 1950.

Poids brut : 12,8 gr. TDD : 50

Poids du diamant central : **1,80 carat** environ

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD RING, CIRCA 1950.

4 000/5 000 €

32 - LONG SAUTOIR DE PERLES FINES ET DIAMANTS

en platine et or gris, composé de maillons fantaisies serts de petits diamants et de maillons losangiques ornés au centre d'un diamant entouré de petits diamants taillés en rose. Il retient un pendentif fait d'une couronne de perles (non testées) séparée par des fleurs pavées de petits diamants portant en pampille un diamant taille brillant (TA) entouré de diamants. Il se termine par un motif feuillagé orné d'un diamant taille brillant (TA) et de petits diamants (TA) retenant un nœud de rubans et une perle fine poire (non testée). Ce sautoir peut être divisé pour porter le pendentif à diverses longueurs et former un bracelet.

Travail des années 1910-1920.

Poids brut : 78,1 gr.

Poids des diamants principaux : **12 carats** environ

Longueur : 80 cm

Hauteur du pendentif : 7,5 cm

A DIAMOND, PEARL (NOT TESTED), PLATINUM AND GOLD SAUTOIR, CIRCA 1920.

100 000/120 000 €

33 - BAGUE SAPHIR SOLITAIRE

en or gris. Elle est ornée au centre d'un saphir ovale encadré par deux diamants tréfoïdes.

Poids brut : 6,7 gr.

Poids du saphir : **8,04 carats**

Dimensions du saphir : 14,5 x 10,3 x 5,5 mm

Accompagné d'un rapport du Laboratoire Français de Gemmologie énonçant : sans traces de traitement thermique.

A 8,04 CARATS SAPPHIRE AND DIAMOND RING.

8 000/10 000 €



13 - TAJAN

32 (DÉTAIL EN BRACELET)



29

30

30

32

31

33



34

34 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or gris, formés d'un disque d'onyx repercé, ponctué de diamants
taille brillant et retenus par une ligne de diamants taille brillant.

Poids brut : 12,5 gr.

Hauteur : 5 cm

A PAIR OF ONYX AND DIAMOND EARRINGS.

1 200/1 500 €

35 - PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
composés de deux sphères en onyx réunies par des lignes de
petits diamants sur or gris.

Travail des années 1920.

Poids brut : 9,3 gr.

Diamètre : 1 cm

A PAIR OF DIAMOND, ONYX AND GOLD CUFFLINKS, CIRCA 1920.

2 200/2 500 €

36 - BRACELET RIGIDE JOAILLERIE
en platine, orné de diamants taille brillant (TA) en chatons carrés
et serti perlé.

Travail des années 1920.

Poids brut : 25,1 gr.

Poids total des diamants : 4,50 carats environ

A DIAMOND AND PLATINUM BANGLE CIRCA 1910.

6 000/8 000 €



35

15 - TAJAN

Lundi 10 décembre 2012 à 15h

37 - CARTIER
ANNÉES 1930
RARE MONTRE DE DAME
MODÈLE "TORTUE"

en platine. Le boîtier de forme tortue est bordé de diamants taille
brillant. Cadran beige à chiffres romains noir. Tour de bras en soie
noire à boucle déployante en or rose et platine. Un diamant taille
brillant en serti perpignan au remontoir.

Mouvement signé EWC.

Travail français numéroté.

Boucle déployante non signée.

Poids brut : 22,8 gr. (cadran repeint, aiguilles rapportées)

Dimensions : 26 x 19 mm

17 000/20 000 €

38 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE
en platine, sertie d'un diamant taille brillant (TA). Le corps est
entièrement serti de diamants taille brillant.

Poids brut : 5,8 gr.

Poids du diamant : 2,30 carats (TA)

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire Français de
Gemmologie énonçant : couleur R, pureté SI2. (égrisures)

A 2,30 CARATS DIAMOND AND PLATINUM RING.

6 000/8 000 €

39 - BAGUE
en or gris, ornée au centre d'un diamant taille coussin de couleur
Fancy Orangy Yellow dans un entourage de diamants blancs taille
brillant.

Poids brut : 9,2 gr.

Poids du diamant central : 3,03 carats

Le diamant est accompagné d'un rapport du laboratoire H.R.D énonçant :
couleur **Fancy Orangy Yellow** et **pureté VS 2**.

A 3,03 CARATS FANCY ORANGY YELLOW DIAMOND AND GOLD RING.

8 000/12 000 €

40 - BRACELET SOUPLE
en platine, composé de douze motifs oblongs ajourés pavés de
diamants taille brillant en serti à grains portant au centre un
diamant taille brillant en serti clos. Ils sont réunis par des
anneaux en platine.

Travail français des années 1930.

Poids brut : 32,5 gr.

Longueur : 18 cm

A DIAMOND AND PLATINUM BRACELET, CIRCA 1930.

9 000/11 000 €

41 - BROCHE ÉCUSSON
en platine et or gris, ornée au centre de deux saphirs jaunes dont
le plus important en serti clos. Monture entièrement pavée de
diamants.

Travail des années 1930-1935.

Poids brut : 15,9 gr.

Poids des diamants : 5 carats environ

Dimensions : 5 x 3,4 cm environ

A SAPPHIRE, DIAMOND, PLATINUM AND GOLD BROOCH, CIRCA 1930-1935.

2 000/3 000 €



36



37



40



38



39



41



42

42 - PAIRE DE CLIPS D'OREILLES "GERBES"
en or gris, serti de diamants ronds et baguette en chatons décalés.

Poids brut : 21,8 gr.

Dimensions : 3,1 x 2,1 cm environ (système oreille percée)

Poids des diamants : **8,50 carats** environ

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR CLIPS.

9 500/12 000 €

43 - IMPORTANT COLLIER

en or gris, orné d'un motif articulé et entièrement pavé de diamants taille brillant (TM et TA) et diamants baguette. Tour de cou composé de maillons pavés de diamants.

Poids brut : 88,6 gr.

Poids des diamants : **25 carats** environ

Longueur : 39,5 cm environ

A DIAMOND AND GOLD NECKLACE.

25 000/30 000 €

44 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en platine. Ils sont en forme de trapèze entièrement serti de diamants taille brillant.

Poids brut : 14,7 gr.

Dimensions : 5,6 x 1,6 cm environ

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS.

8 500/9 000 €

45 - BRACELET RIVIÈRE

en or gris 14K, serti d'une ligne de diamants taille brillant en chatons à griffes encadrée par deux lignes de diamants taille brillant.

Poids brut : 31,4 gr.

Poids total des diamants : **7 carats** environ

Longueur : 18 cm

A DIAMOND AND GOLD BRACELET.

4 000/5 000 €

46 - BROCHE PLAQUE

en platine et or gris, de forme rectangulaire à pans coupés. Décor géométrique entièrement serti de diamants ronds et diamants taille brillant, dont un plus important au centre en serti clos. Travail des années 1930.

Poids brut : 14,1 gr.

Dimensions : 47 x 24 mm

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD BROOCH, CIRCA 1930.

1 500/2 000 €

47 - IMPORTANTE BAGUE DIAMANT NAVETTE ENTOURAGE

en or gris, ornée d'un diamant navette de couleur champagne épaulé de deux diamants cœur entouré de petits diamants.

Poids brut : 15 gr.

Poids du diamant central : **12,09 carats**

Poids des diamants cœur : **1,48 carat**

A 12,09 CARATS DIAMOND, DIAMOND AND GOLD RING.

130 000/140 000 €



43



44



45



46



47



48

**48 - PIAGET
ANNÉES 1970**

MONTRE DE DAME

en or gris. Boîtier ovale entouré de diamants navette disposés en biais. Tour de bras en or gris matricé. Mouvement mécanique.

Cadran signé, boîtier numéroté.

Poids brut : 45 gr.

Longueur : 16,6 cm

Poids total des diamants : **1,70 carat** environ

A DIAMOND AND GOLD WRISTWATCH BY PIAGET, CIRCA 1970.

1 200/1 500 €

49 - BAGUE AIGUE-MARINE

en or gris. Elle est ornée d'une aigue-marine rectangulaire à pans coupés à degrés. Elle est encadrée par deux fleurettes serties de diamants taille brillant.

Travail des années 1960.

Poids brut : 14,4 gr.

Dimensions de l'aigue-marine : 18,7 x 17,56 x 11,15 mm

AN AQUARMARINE AND DIAMOND GOLD RING, CIRCA 1960.

1 500/2 000 €

50 - IMPORTANTE BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

en or gris, sertie d'un diamant poire en chaton à griffes encadré de deux arabesques serties de diamants baguette.

Poids brut : 6,2 gr.

Poids du diamant central : **3,01 carats**

Le diamant est accompagné d'un rapport du G.I.A énonçant : **couleur D, pureté IF.**

A 3,01 CARATS PEAR SHAPE DIAMOND AND GOLD RING.

70 000/80 000 €

51 - PAIRE DE CLIPS DE REVERS

en platine. Ils sont de forme triangulaire à l'imitation d'un pompon stylisé et entièrement serties de diamants taille brillant et baguette.

Poids brut : 45,2 gr. (épingle en or)

Dimensions : 62 x 24 mm

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF CLIPS.

8 000/10 000 €

52 - MAGNIFIQUE BRACELET RUBAN

en platine, à décors géométriques ajourés serties de diamants taille brillant (DT), de diamants carrés, de diamants et petits diamants taille brillant. Fermeur en or gris.

Travail français des années 1930.

Poids brut : 56,6 gr. (un manque et une soudure)

Longueur : 18,5 cm

Largeur : 2,3 cm

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD BRACELET, CIRCA 1930.

15 000/20 000 €

53 - BAGUE

en platine, ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés et à degrés entourée de diamants taille brillant en chatons à griffes.

Poids brut : 14,5 gr.

Dimensions de l'émeraude : 11,21 x 9,60 x 6,53 mm environ

AN EMERALD, DIAMOND AND GOLD RING.

3 500/4 500 €

54 - BAGUE DÔME

en platine. Elle est ornée au centre d'un pavage de diamants taille brillant (TA) encadré de lignes de diamants baguette. Travail français des années 1950.

Poids brut : 8,4 gr.

TDD : 54. Poids total des diamants : **2,80 carats** environ

A DIAMOND AND PLATINUM RING, CIRCA 1950.

1 600/2 000 €

55 - BAGUE TOURBILLON

en or gris, ornée d'une émeraude ovale encadrée par deux lignes de diamants taille brillant et baguette.

Poids brut : 9,2 gr.

Dimensions de l'émeraude : 9,20 x 7,33 x 4,9 mm

AN EMERALD, DIAMOND AND GOLD RING.

3 500/4 000 €



49



50



51



52



53



54



55



56 (DÉTAIL GROSSI)

**56 - RENÉ BOIVIN
ANNÉES 1935
FLACON À PARFUM**

en forme d'ananas, en argent émaillé noir rehaussé de turquoises cabochons. Le bouchon est en forme de petit plumet. Tige en vermeil. Travail français de René Boivin.

Dans son écrin à la forme.

Poids brut : 24,1 gr.

Hauteur : 4,1 cm

Largeur : 3,1 cm

A SILVER, TURQUOISE, ENAMEL AND GOLD BOX PERFUM BY RENE BOIVIN, CIRCA 1935.

5 500/6 500 €

**57 - CARTIER
ANNÉES 1955-1960
BAGUE DE PETIT DOIGT**

en platine et or jaune finement gravé, composée de trois anneaux en chute pavés de diamants taille brillant en serti à grains. La tête est ornée de trois cabochons de turquoises en quinconce. Signée Cartier Paris, poinçon de Maître et numérotée.

Poids brut : 17,4 gr.

TDD : 44-45

A DIAMOND, TURQUOISE, GOLD AND PLATINUM RING BY CARTIER, CIRCA 1960.

11 000/12 000 €

**58 - CARTIER
ANNÉES 1960
BRACELET RÉSILLE**

en or jaune finement guilloché. Les croisillons soulignés chacun d'un diamant taille brillant en serti clos de platine.

Travail français signé Cartier et numéroté.

Dans son écrin ancien.

Poids brut : 58,6 gr.

Dimensions : 18 x 2 cm

A DIAMOND AND GOLD BRACELET BY CARTIER, CIRCA 1960.

4 000/5 000 €

59 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

en or jaune, sertie d'un diamant taille brillant en chaton à griffes encadré de deux diamants trapèze.

Poids brut total : 8,7 gr.

Poids du diamant : **2,31 carats**

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire Carat Gem Lab énonçant : **couleur E, pureté: VS 1.**

A 2,31 CARATS DIAMOND AND GOLD RING.

22 000/25 000 €

**60 - M. GERARD
ANNÉES 1970**

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES TURQUOISES en or jaune. Au centre un cabochon de turquoise dans un entourage de diamants taille brillant.

Signés et numérotés.

Travail français.

Poids brut : 16,5 gr.

Dimensions : 23 x 17 mm

A GOLD, TURQUOISE AND DIAMOND EARRINGS, BY M. GERARD, CIRCA 1970.

1 200/1 500 €



56



57



58



60



59



61



62

**61 - RENÉ BOIVIN
ANNÉES 1980
COLLIER**

en or jaune, portant en pampille deux émeraudes cabochons retenues par un disque rehaussé de diamants taille brillant. Tour de cou maillons torsadés.

Travail français signé René Boivin.

Poids brut : 27,6 gr.

Longueur : 38 cm

A EMERALD, DIAMOND AND GOLD NECKLACE BY RENÉ BOIVIN, CIRCA 1980.

2 500/3 500 €

**62 - RENÉ BOIVIN
ANNÉES 1980
BAGUE CROISÉE**

en or jaune, en forme de serpent stylisé orné d'un saphir et d'une émeraude poire en serti clos.

Travail français signé René Boivin.

Poids brut : 14,5 gr.

TDD : 49

A SAPPHIRE AND EMERALD GOLD RING BY RENÉ BOIVIN, CIRCA 1980.

2 500/3 500 €

**63 - RENÉ BOIVIN
ANNÉES 1947
BROCHE "TULIPE"**

en or jaune, en forme de tulipe stylisée. Le corps ajouré est orné de diamants taille brillant (TA) en serti clos sur platine. Le centre est rehaussé de quatre émeraudes cabochons ovales soulignées de petits diamants. La partie supérieure porte un feston orné de petits diamants taille brillant (TA) en serti clos. Système broche. Travail français de René Boivin. Modèle "Tulipe". Dessin de Juliette Moutard.

Poids brut : 22,6 gr.

Hauteur : 5,4 cm - Largeur : 3,1 cm

Le modèle tulipe a été créée en 1947 pour la Princesse Irène de Grèce qui en possédait plusieurs.

Un certificat d'authenticité de Madame Françoise Cailles sera remis à l'acquéreur.

AN EMERALD, DIAMOND, PLATINUM AND GOLD BROOCH BY RENE BOIVIN, CIRCA 1947.

22 000/25 000 €

64 - IMPORTANTE BAGUE SOLITAIRE

en or jaune, sertie d'un diamant coussin (TA) épaulé de dix diamants baguette en chute.

Travail français.

Poids brut : 11,3 gr.

Dimensions du diamant central : 11,41 x 12,89 x 8,01 mm

Poids du diamant : **8,92 carats**

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire Français de Gemmologie énonçant : **couleur M, pureté VS 1**.

AN IMPORTANT 8,92 CARATS CUSHION SHAPE DIAMOND AND GOLD RING.

40 000/50 000 €



63



64





65 - DE GRISOGONO

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES "POMPONS"
en or gris, ornés de cabochons de saphirs, émeraudes
rectangulaires et diamants, et entièrement articulés.
Signés De Grisogono et numérotés.

Poids brut : 46 gr.

Longueur : 8 cm environ

A PAIR OF SAPPHIRE, EMERALD, DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS.

28 000/35 000 €

66 - MAUBOUSSIN

ANNÉES 2000

DEMI-PARURE

en or gris et cristal de roche. Elle se compose d'une **paire de pendants d'oreilles** formés d'une boule pavée de diamants taille brillant en résille retenue par un cabochon de cristal de roche et d'un **collier** de boules de cristal de roche séparées par des motifs torsadés pavés de diamants taille brillant.

Travail français signé et numéroté.

Poids brut : 194,7 gr.

Longueur du collier : 42 cm

Diamètre des boules : 23,9 à 14,7 mm

Hauteur des pendants : 5 cm

A CRYSTAL ROCK, DIAMOND AND GOLD DEMI-PARURE BY MAUBOUSSIN

24 000/28 000 €



65

67 - BAGUE SAPHIR ENTOURAGE

en or gris. Elle est ornée d'un saphir coussin en chaton à griffes dans un fin entourage de diamants taille brillant et encadré de deux lignes de diamants.

Travail français.

Poids brut : 8,6 gr.

Poids du saphir : **10,05 carats**

Dimensions de la pierre : 13,24 x 11,43 mm

A 10,05 CARATS SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING.

8 000/12 000 €

68 - BAGUE DIAMANT CŒUR

en or gris. Elle est ornée d'un diamant cœur Fancy Yellow dans un double entourage de diamants taille brillant. Le plateau est articulé sur le corps serti de diamants taille brillant.

Poids brut : 6 gr.

Poids du diamant cœur : **1,77 carat**

TDD : 51

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire G.I.A énonçant : couleur naturelle **Fancy Yellow, pureté SI 2.**

A 1,77 CARAT HEART SHAPE FANCY YELLOW DIAMOND RING.

18 000/22 000 €

69 - MAUBOUSSIN

SÉRIE CONTEMPORAINE.

ANNEAU SOUPLE

en or gris, à maillons grains de riz rehaussés de diamants taille brillant.

Poinçon de Maître de Mauboussin.

Poids brut : 16,2 gr.

TDD : 49

A DIAMOND RING BY MAUBOUSSIN.

2 000/3 000 €

70 - MAUBOUSSIN

SÉRIE CONTEMPORAINE

BAGUE

en or gris, ornée d'une grosse perle de culture dans un panier serti de diamants taille brillant, ainsi que les deux corps de la bague.

Travail français signé et numéroté.

Poids brut : 11,3 gr.

Diamètre de la perle de culture : 13,1 x 13,3 mm environ

TDD : 53

A CULTURED PEARL DIAMOND AND GOLD RING BY MAUBOUSSIN.

5 000/6 000 €

71 - BRACELET LIGNE

en or gris, orné de quarante-trois diamants taille brillant en chatons à griffes.

Poids brut : 16,5 gr.

Longueur : 18,5 cm

Poids des diamants : **8,80 carats** environ

A 8,80 CARATS DIAMOND AND GOLD BRACELET.

6 000/6 500 €



66



67



66



71



69



68



70



72

72 - CHANEL

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris uni, formés de maillons losangiques bombés articulés, certains pavés de petits diamants.

Signés Chanel et numérotés.

Poids brut : 15,5 gr.

Longueur : 5 cm environ

A PAIR DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS.

4 500/5 500 €

73 - REPOSSI

BAGUE CHEVALIÈRE, MODÈLE "ASTRUM"

en or gris brossé, ponctuée de petits diamants.

Signée Repossi.

Dans son écrin.

Poids brut : 15,2 gr.

A DIAMOND AND GOLD RING BY REPOSSI.

1 500/2 000 €

74 - DEMI-PARURE DIAMANT CŒUR

en or gris. Elle se compose d'**une paire de clous d'oreilles** et d'**un pendentif** au modèle ornés chacun d'un diamant cœur.

Poids brut : 7,1 gr.

A DIAMOND AND GOLD SET.

2 500/3 500 €

75 - CHOPARD

SÉRIE CONTEMPORAINE PENDENTIF "NOUNOURS"

en or gris et diamants taille brillant. Au centre un diamant mobile en cage de verre. Tour de cou à maillons forçat.

Signés.

Dans son écrin d'origine avec son certificat d'origine.

Poids brut : 8,5 gr.

Dimensions : 22 x 16 mm

A DIAMOND AND GOLD PENDANT BY CHOPARD.

1 500/2 000 €



73

29 - TAJAN

Lundi 10 décembre 2012 à 15h

76 - PENDENTIF

en or gris, orné d'un diamant poire en chaton à griffes. Tour de cou à maillons forçat.

Poids brut : 3,3 gr.

Poids du diamant : **1,09 carat**

Longueur de la chaîne : 42,4 cm

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire H.R.D énonçant : **couleur D, pureté SI 1.**

A 1,09 CARAT PEAR SHAPE DIAMOND AND GOLD PENDANT.

3 500/4 500 €

77 - CHOPARD

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

COLLECTION "HAPPY DIAMONDS"

en or gris, ornés de motifs de petits cœurs pavés de diamants dont un diamant mobile.

Signés Chopard et numérotés. Dans sa pochette.

Poids brut : 17,9 gr.

Diamètre : 2,1 cm environ

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR CLIPS BY CHOPARD.

800/1 500 €

78 - BAGUE DOUBLE ENTOURAGE

en or gris, ornée au centre d'un rubis ovale entouré de petits diamants ronds, épaulé de diamants trapèze.

Poids brut : 5,5 gr.

Poids du rubis : **3,02 carats**

Le rubis est accompagné d'un rapport du laboratoire G.R.S attestant : rubis naturel, couleur Red, sans traces de traitement thermique.

A 3,02 CARATS RUBY, DIAMOND AND GOLD RING.

5 000/8 000 €

79 - CHOPARD

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

COLLECTION "HAPPY DIAMONDS"

en or gris, ornés au centre d'un petit diamant mobile entouré de petits diamants.

Travail français signé Chopard et numéroté.

Poids brut : 10,3 gr.

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR CLIPS BY CHOPARD.

2 600/2 800 €

80 - MESSIKA

PARURE DIAMANTS

et or gris. Elle se compose d'**un collier** à motif ovale serti de petits diamants taille brillant, sur une chaîne forçat et d'**un bracelet** au modèle. **La bague** est composée du même motif ovale serti de diamants taille brillant.

Collier et bracelet signés.

Dans leurs écrins d'origine avec sa facture d'achat.

Poids brut total : 9,2 gr.

Hauteur du motif : 13 mm

A DIAMOND AND GOLD SET COMPRISING A NECKLACE, A BRACELET AND A RING BY MESSIKA.

800/1 200 €



74



75



76



77



78



79



80



80



80

81 - IMPORTANTE BAGUE "FLEUR"

en or jaune 14K, agrémentée de petits cabochons d'émeraudes, cabochons de tourmalines roses et petits diamants ronds, montés en chatons à griffes décalés.

Poids brut : 33,7 gr.

AN EMERALD, PINK TOURMALINE, DIAMOND AND GOLD RING.

3 000/5 000 €

82 - FRED

PENDENTIF "POLICHINELLE" ARTICULÉ en or jaune, accompagné d'une chaîne en or jaune à maillons marine.

Non signé. Poinçon de Maître de la Maison Fred.

Travail français des années 1970.

Poids brut total : 70,2 gr.

Longueur de la chaîne : 85 cm environ

A GOLD PENDANT BY FRED, CIRCA 1970.

1 800/2 500 €

83 - COLLIER

en or jaune uni, composé de maillons forçat rectangulaires plats. Six d'entre eux sertis de diamants retiennent un motif pentagonal orné au centre d'un rubis incrusté dans un disque en jade jaspé vert sur un pavage de petits diamants.

Poids brut : 101,3 gr.

Longueur : 42 cm environ

A JADE, RUBY, DIAMOND AND GOLD NECKLACE.

5 000/8 000 €

84 - BOUCHERON

ANNÉES 1980

BRACELET SEMI-RIGIDE OUVERT

en or jaune, composé de boutons à décors de tresses. Le bouton du centre est serti de diamants taille brillant en serti à grains.

Travail français signé Boucheron.

Poids brut : 55 gr.

A DIAMOND AND GOLD BRACELET BY BOUCHERON, CIRCA 1980.

1 500/2 500 €



81

85 - BAGUE "PERROQUET"

en or jaune, sertie de diamants, rubis, tsavorites, saphirs jaunes, roses et bleus.

Travail français.

Poids brut : 9,1 gr.

A GEMSTONES AND GOLD RING.

1 600/1 800 €

86 - BAGUE "TORTUE"

en or jaune, le corps serti de saphirs jaunes, les pattes et la tête de diamants blancs et les yeux ornés de diamants noirs.

Travail français.

Poids brut : 10,6 gr.

Poids des saphirs jaunes : **2,20 carats** environ

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING.

1 500/2 000 €

87 - ELKE BERR

BAGUE

en or gris, ornée d'une importante tourmaline Paraïba cabochon encadrée de diamants taille brillant.

Poids de la tourmaline : **14,26 carats**.

A PARAÏBA TOURMALINE AND DIAMOND RING BY ELKE BERR.

5 000/8 000 €

88 - PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune, composés de maillons pavés de diamants.

Poids brut : 13,9 gr.

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR CLIPS.

1 200/1 500 €



82

31 - TAJAN

Lundi 10 décembre 2012 à 15h



83



84



85



86



87



88





89

89 - TIFFANY & CO

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

chacun composé d'un cabochon de nacre incrusté de pastilles d'or, monture en or jaune. L'autre au décor opposé en matériaux. Signée Tiffany & Co.

Poids brut : 18,9 gr.

A PAIR OF MOTHER-OF-PEARL AND GOLD EAR CLIPS BY TIFFANY & CO.

4 500/5 500 €

90 - WEBB

IMPORTANTE BAGUE DÔME

en or jaune amati, à décor de godrons émaillés blanc agrémentés de deux lignes de diamants baguette ajustés. Signée Webb.

Poids brut : 39,3 gr. (égrisures)

A DIAMOND, ENAMEL AND GOLD RING BY WEBB.

7 000/9 000 €

91 - COLLIER DE PERLES DE CULTURE

de ton gold en légère chute. Fermoir boule pavé de diamants taille brillant monté en or.

Longueur : 44 cm

Diam. des perles : 14,50 x 16,50 mm environ

A GOLDEN CULTURED PEARL NECKLACE.

4 500/5 000 €

92 - MAUBOUSSIN

SÉRIE CONTEMPORAINE

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or jaune portant deux grosses perles de culture gold dont une de forme poire. Elles sont réunies par des maillons sertis de diamants baguette et de diamants taille brillant sur les côtés. Travail français signé et numéroté.

poids brut : 21,6 gr.

Diamètre des perles rondes : 11,5 mm environ

Dimensions des perles poires : 8,4 x 5,1 mm

A PAIR OF CULTURED GOLD PEARL, DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS BY MAUBOUSSIN.

12 000/15 000 €

33 - TAJAN

Lundi 10 décembre 2012 à 15h

93 - BROCHE TÊTES DE MAURE

en or jaune, or gris et platine. Elle est formée de deux têtes de maure "habillées" et opposées en ébène. Les turbans sont ornés de rubis poire et de pavages de diamants taille brillant. Ils portent en collier des pampilles de rubis navette et diamants taille brillant sur les corps formés d'un motif piriforme d'opale. Au revers la monture est repercée de volutes.

Poids brut : 22,7 gr.

Dimensions : 50 x 48 mm environ

A TWO EBONY HEADS, GEM, GOLD AND PLATINUM BROOCH.

3 800/4 500 €

94 - BAGUE JONC DIAMANT

en or jaune. Elle est ornée d'un diamant taille brillant en serti clos. Corps à godrons soulignés de deux diamants baguette.

Poids brut : 11,1 gr.

Poids du diamant : 4,10 carats environ

TDD : 52.

A DIAMOND AND GOLD RING.

15 000/20 000 €

95 - SUITE DE CINQ BRACELETS JONC

en or jaune, à décor annelé. Ils sont rehaussés de multiples groupes de diamants taille brillant.

Poids total brut : 78,2 gr. (manque un petit diamant, petites déformations)

Diamètre : 6,2 cm

Poids total des diamants : 2,20 carats environ

A SET OF FIVE DIAMOND AND GOLD BANGLES.

1 800/2 500 €

96 - BRACELET SOUPLE

en or jaune, composé d'une chaîne de boules d'or ajourées et de perles de culture alternées, retenant quatre breloques en forme de cage contenant des petites perles de culture percées. Travail français des années 1950.

Poids brut : 51 gr.

Longueur : 19 cm environ

A CULTURED PEARL AND GOLD BRACELET, CIRCA 1950.

1 500/1 800 €



90



91



92



93



94



95



96

TAJAN - 34

Lundi 10 décembre 2012 à 15h



97

97 - CARTIER

MONTRE DE DAME

en or de trois couleurs de forme ronde. Cadran blanc à chiffres romains noirs.

Mouvement quartz.

Tour de bras en cuir bordeaux.

Diamètre : 23 mm

A GOLD CIRCULAR WRISTWATCH BY CARTIER.

500/800 €

98 - CARTIER

MONTRE DE DAME MODÈLE TORTUE

en or jaune, le cadran à chiffres romains noirs sur fond blanc.

Mouvement mécanique. Bracelet en cuir marron.

Cadran et boîtier signés.

A GOLD "TORTUE" LADY'S WRISTWATCH BY CARTIER

900/1 200 €

99 - FRED

BRACELET RIGIDE OUVRANT

en or jaune gravé, orné d'émail noir figurant des pattes de panthère.

Travail français signé Fred Paris.

Dans son écrin à la forme.

Poids brut : 62,4 gr.

Longueur : 17 cm environ

A GOLD AND ENAMEL BRACELET BY FRED.

1 500/2 500 €

100 - FRED

BRACELET RIGIDE OUVRANT

en or jaune gravé, en forme de panthère orné d'émail noir, les yeux sertis d'émeraudes et rehaussé de petits diamants,

Travail français signé Fred Paris.

Poids brut : 67,6 gr.

Longueur : 17,5 cm environ

A GOLD BRACELET BY FRED.

1 500/2 500 €



98

101 - FRED

DEMI-PARURE "PANTHÈRE"

en or jaune, gravée et ornée d'émail noir, comprenant **une broche** en forme de panthère, les yeux sertis d'émeraudes et agrémentée de petits diamants (système clip à double épingles) retenue par un tour de cou torsadé et **une bague** assortie.

Travail français signés Fred Paris.

Poids brut total : 56,5 gr.

TDD : 65

A GOLD PARURE BY FRED COMPRISING A BROOCH PENDANT AND A RING.

1 500/2 000 €

102 - BAGUE CROISÉE

en or jaune. Elle est ornée de deux cœurs, l'un en rubis, l'autre en émeraude sur de riches pavages de diamants trapèze et taille brillant.

Poids brut : 20,7 gr.

Poids total des diamants : 4 carats environ

A RUBY, EMERALD AND DIAMOND RING.

4 500/5 500 €

103 - CHOPARD

ANNÉES 1990

ANNEAU OUVERT

et articulé en or jaune, à décor de tresse stylisée.

Travail italien.

Signé Chopard.

Poids brut : 20,6 gr.

TDD : 53.

A GOLD ARTICULATED RING BY CHOPARD.

600/800 €

104 - BAGUE CHEVALIÈRE ÉMERAUDE

en or jaune. Elle est ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés et taillée à degrés encadrée de lignes de diamants taille brillant.

Travail français des années 1980.

Poids brut : 11,9 gr.

Dimensions de l'émeraude : 11,48 x 9,58 x 5,57 mm

TDD : 50

AN EMERALD, DIAMOND AND GOLF RING.

3 500/4 000 €

105 - FRED

COLLIER

en or jaune gravé, retenant un pendentif en forme de panthère tachetée d'émail noir, les yeux en émeraudes. Tour de cou chaîne serpent. On joint un système double épingles ainsi que des maillons supplémentaires.

Travail français signé Fred.

Dans son écrin.

Poids brut : 33,8 gr.

Longueur : 39 cm environ

A GOLD, ENAMEL AND EMERALD NECKLACE BY FRED.

1 000/1 500 €



99



100



101



101



102



103



104



105



106

**106 - PASQUALE BRUNI
DEMI-PARURE**

en or gris, comprenant **un bracelet** retenant des pampilles serties de diamants blancs et de couleurs fantaisies et **une paire de pendants d'oreilles** au modèle.

Signés Pasquale Bruni.

Le bracelet dans son écrin.

Poids brut total : 64,2 gr.

Poids des diamants : **20,70 carats** environ (diamants traités)

Longueur du bracelet : 22 cm environ

A DEMI PARURE BY PASQUALE BRUNI COMPRISING A BRACELET AND A PAIR OF EAR PENDANTS.

18 000/25 000 €

**107 - REPOSSI
BAGUE MODÈLE "RING STAR"**

en or gris godronné ornée d'un cabochon de citrine de forme trèfle en chaton à griffes.

Signée Repossi.

Dans son écrin d'origine.

Poids brut : 26,3 gr.

A CITRINE AND GOLD RING BY REPOSSI.

2 500/3 000 €



107

108 - BROCHE PAPILLON

en or noiçi. Elle est pavée de pierres multicolores telles que diamants noir, rubis, citrines, améthystes et tsavorites.

Poids brut : 22,1 gr.

Dimensions : 72 x 60 mm

AN MULTIGEMS BUTTERFLY BROOCH.

3 000/3 500 €

109 - PENDENTIF DIAMANT POIRE

en or gris. Il porte un diamant poire dans un double et fin entourage de diamants taille brillant. Tour de cou chaîne forçat.

Poids brut : 5,5 gr.

Poids du diamant : **1,53 carats**

Dimensions du diamant : 10,12 x 7,8 x 2,8 mm

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire G.I.A énonçant : **couleur D, pureté VS 1.**

A 1,53 CARAT DIAMOND AND GOLD PENDANT.

15 000/18 000 €

110 - BRACELET RUBAN

en or gris, orné de petits diamants ronds blancs et dans un camaïeu jaune.

Travail français.

Poids brut : 48,7 gr.

Longueur : 19 cm environ

A DIAMOND AND GOLD BRACELET.

4 500/5 000 €

**111 - BAGUE DIAMANT COUSSIN
ENTOURAGE**

en or gris. Elle est ornée d'un diamant coussin de couleur Fancy Brownish Yellow dans un double entourage de petits diamants taille brillant.

Poids brut : 10,2 gr.

Poids du diamant : **5,05 carats**

Dimensions du diamant : 11,59 x 8,83 x 5,59 mm

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire G.I.A énonçant : **couleur Fancy Brownish Yellow, pureté VS 2.**

A 5,05 CARATS FANCY BROWNISH YELLOW DIAMOND AND GOLD RING.

23 000/28 000 €



106



108



109



110



111



112 BROCHE



113



112 BAGUE

**113 - GÜBELIN
ANNÉES 1960
MONTRE DE DAME**

en or jaune amati, boîte ronde, cadran à fond crème, index baguette appliqué, mouvement mécanique. Accompagnée de neuf bracelets interchangeables.

Signée Gübelin.

Poids brut : 11,9 gr.

A GOLD WRISTWATCH BY GÜBELIN, CIRCA 1960.

800/1 200 €

**114 - CHAUMET
ANNÉES 1970
BAGUE**

en or jaune, de forme moderniste ponctuée de diamants taille brillant et de rubis ronds.

Signature et poinçon de Maître.

Poids brut : 16,2 gr.

TDD : 49

A DIAMOND, RUBY AND GOLD RING BY CHAUMET, CIRCA 1970.

1 200/1 500 €

115 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE
en or gris, sertie d'un diamant taille brillant en chaton à griffes.

Poids brut : 6,2 gr.

Poids du diamant : **4,35 carats**

A 4,35 CARATS DIAMOND AND GOLD RING.

7 000/10 000 €

**112 - GILBERT ALBERT
ANNÉES 1970
PARURE**

en or jaune froissé et ajouré, composée d'un bracelet, une broche, une paire de clips d'oreilles et une bague, tous rehaussés de feuillages en or gris sertis de petits diamants. Monogrammé GA pour Gilbert Albert sur le bracelet.

Poids brut total : 166 gr.

A DIAMOND AND GOLD PARURE, CIRCA 1970.

5 000/8 000 €

**116 - VAN CLEEF & ARPELS
BRACELET RIGIDE OUVRANT**

en or jaune, portant un motif de jade néphrite orné d'une frise de fleurettes serties de diamants taille brillant.

Signé et numéroté.

Poids brut : 61,9 gr.

A JADE, DIAMOND AND GOLD BANGLE BY VCA.

4 500/5 000 €

117 - BRACELET TORQUE OUVRANT

en or jaune, figurant deux têtes de panthères affrontées pavées de diamants, les yeux en rubis, reliées l'une à l'autre par une chaînette de sécurité.

Dans un écrin de la Maison Windsor.

Poids brut : 43,9 gr.

Largeur : 6 cm environ

Poids des diamants : **9,60 carats** environ

A DIAMOND, RUBY AND GOLD BRACELET.

3 000/4 000 €

118 - SAUTOIR

en or jaune gravé, composé d'anneaux torsés modernistes. Travail français des années 1970.

Poids brut : 85 gr.

Longueur : 73 cm environ

A GOLD SAUTOIR, CIRCA 1970.

3 500/4 000 €



114



112



112



115



116



117

118



120 BIS

**119 - DILIP JINDAL
IMPORTANT COLLIER**

en argent. Il est composé de grands cristaux de quartz rutile dits "cheveux de Vénus" ponctués de tourmalines vertes.

Signé sur le fermoir.

Travail des Indes.

Poids brut : 366 gr.

A QUARTZ, TOURMALINE AND SILVER NECKLACE.

2 500/3 000 €

**120 - JEAN DESPRÉS
ANNÉES 1945
BAGUE D'HOMME**

en argent et or gris, composée de deux cupules superposées, l'une incrustée de filets d'or. Anneau lanière gravé de deux lignes terminées par des petites boules d'or.

Poinçon de Maître de Jean Després.

Poids brut : 32,7 gr.

Diamètre de la tête : 2,7 cm

A SILVER AND GOLD RING BY JEAN DESPRÉS, CIRCA 1945.

7 500/8 000 €

120 BIS - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

en platine, ornée d'un diamant rectangulaire à pans coupés et à degrés en chaton à griffes et encadré de diamants baguette et trapèze.

Poids brut : 9,3 gr.

Poids du diamant : **3,05 carats**

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire M.G.L énonçant : **couleur H, pureté VS 1.**

A 3,05 CARATS DIAMOND AND PLATINUM RING.

24 000/28 000 €

121 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

or jaune et argent, ornés de quartz taillé en rose de forme poire, entourés de petits diamants.

Poids brut : 24,2 gr.

Hauteur : 6,1 gr.

A PAIR OF QUARTZ, DIAMOND, GOLD AND SILVER EAR PENDANT.

1 100/1 500 €



119



121



120



122

122 - IMPORTANTE BAGUE MARQUISE

en or gris, ornée au centre de fleurettes serties de diamants taille brillant et baguette dans un entourage pavé de diamants taille brillant ainsi que l'anneau.

Poids brut : 12,2 gr.

Poids total des diamants : **5,80 carats** environ

A DIAMOND AND GOLD FLOWER RING.

4 000/5 000 €

123 - CARTIER MONTRE MODÈLE MUST

en acier et métal doré, cadran rond à chiffres romains gravés sur le pourtour. Bracelet à maillons et boucle déployante. Mouvement quartz.

Signée.

Diamètre du cadran : 26 mm (Rayures)

A STEEL LADY'S WRISTWATCH BY CARTIER.

300/500 €

124 - PENDENTIF

en or gris, orné d'un diamant taille brillant monté en chaton à griffes. Tour de cou à maillons forçat.

Poids brut : 2,1 gr.

Longueur de la chaîne : 34 cm

Poids du diamant : **1,39 carat**

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire H.R.D énonçant : **couleur I, pureté SI 2.**

A 1,39 CARAT DIAMOND AND GOLD PENDANT.

3 500/4 000 €

125 - BAGUE PAPILLON

en or gris, pavée de diamants noirs et blancs, tsavorites et saphirs multicolores.

Poids brut : 10,6 gr.

A DIAMOND, COLORED SAPPHIRE , TSAVORITE AND GOLD RING.

1 200/1 500 €

126 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris, composés de trois cercles concentriques articulés entièrement sertis de diamants taille brillant et ponctués chacun d'un cœur serti de diamants plus importants.

Poids brut : 12,4 gr.

Dimensions : 50 x 27 mm

Poids total des diamants : **5 carats** environ

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF EARRINGS.

4 000/5 000 €

127 - JEAN DESPRÉS ANNÉES 1950

PENDENTIF SIGNE DU BÉLIER

en métal argenté de forme ronde. Le bélier se détache du fond martelé.

Poinçon de Maître pour la chaîne. Signature pour le pendentif.

Poids de la chaîne : 16,3 gr.

Diamètre : 5 cm

Longueur de la chaîne : 60 cm

A METAL PENDANT BY JEAN DESPRÉS, CIRCA 1950.

1 500/2 000 €

128 - BAGUE LIEN

en or gris. Elle est rehaussée de lignes de diamants taille brillant encadrés de lignes de rubis ronds.

Poids brut : 17,6 gr.

Poids des diamants : **4,50 carats** environ

Poids des rubis : **6 carats** environ

TDD : 55

A RUBY AND DIAMOND RING.

3 800/4 500 €

129 - BRACELET TRESSE

en or gris matricé.

Travail italien des années 1970.

Poids brut : 61 gr.

Longueur : 19,2 cm

A GOLD BRACELET, CIRCA 1970.

1 000/1 200 €



123



127



124



126



125



128



129

TAJAN - 44

Lundi 10 décembre 2012 à 15h

130 - FORMAN

COLLIER

en or jaune, composé d'une chaîne gourmette terminée par deux têtes de lion retenant un motif en forme de soleil orné au centre d'un diamant ovale entouré de diamants trapèze.

Poids brut : 79,3 gr.

Longueur : 45 cm environ

A DIAMOND AND GOLD NECKLACE.

5 500/6 500 €

131 - BULGARI

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES CRÉOLES

en or jaune uni.

Signées Bulgari.

Poids brut : 18,2 gr.

Diamètre : 2,3 cm environ

A PAIR OF GOLD EAR CLIPS BY BULGARI.

1 000/1 200 €

132 - BULGARI

BRACELET COLLECTION "ASTRALE"

en or jaune et or gris.

Signé Bulgari.

Poids brut : 33,4 gr.

A GOLD BRACELET BY BULGARI.

2 500/3 000 €

133 - CHOPARD

PENDENTIF, COLLECTION "HAPPY SPIRIT"

en or jaune, de forme ronde, orné de cercles d'or mobiles agrémenté d'un diamant mobile. Accompagné de sa chaîne. Moyen modèle.

Signé Chopard et numéroté.

Dans son écrin.

Poids brut : 20,3 gr.

A DIAMOND AND GOLD PENDANT BY CHOPARD.

1 400/1 800 €

134 - TECLA

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune. Les clips d'oreilles en forme de corne d'abondance portent une perle de culture grise et de petits diamants taille brillant. Travail français signé Tecla.

Poids brut total : 16,2 gr.

Diamètres des perles : 11,9 mm

A PAIR OF CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD EAR CLIPS BY TECLA.

600/800 €

135 - BAGUE

en or jaune, ornée d'une grosse perle de culture bouton grise et encadrée de godrons sertis de diamants taille brillant.

Poids brut : 13,2 gr.

Diamètre : 10,45 x 13,8 mm environ

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD RING.

800/1 200 €

136 - BOUCHERON

ALLIANCE

en or jaune, sertie de petits diamants taille brillant sur les trois faces.

Travail français signé Boucheron et numéroté.

Poids brut : 5,8 gr.

TDD : 52

A DIAMOND AND GOLD RING ETERNITY BY BOUCHERON.

800/1 200 €

137 - PENDENTIF

en or gris, orné au centre d'un diamant ovale Fancy Yellow dans un entourage de diamants taille brillant ainsi que la bélière. Tour de cou à maillons forçat.

Poids brut : 4,5 gr.

Longueur de la chaîne : 38 cm

Poids du diamant : **1,03 carat**

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire G.I.A énonçant : couleur **Fancy Yellow, pureté VVS 2.**

A 1,03 CARAT FANCY YELLOW OVAL DIAMOND AND GOLD PENDANT.

4 000/4 500 €

138 - BRACELET LIGNE

en or jaune, orné d'une ligne de diamants taille brillant en chatons à griffes.

Poids brut : 17,3 gr.

Longueur : 19,7 cm

A DIAMOND AND GOLD TENNIS BRACELET

1 500/2 000 €



130



131



132



134



133



135



136



137



138



139

**139 - HERMES
ANNÉES 1970**

BRACELET NAUSICAA

en or jaune, terminé par deux motifs mors d'équitation articulés.
Travail français signé Hermès Paris.

Poids brut : 93,1 gr

A NAUSICAA GOLD BANGLE BY HERMES CIRCA 1970.

5 000/8 000 €

**140 - GUCCI
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
"HORSE BIT COCKTAIL"**

en or jaune, figurant une succession de mors d'équitation.
Signés Gucci.

Poids brut : 18 gr.

Longueur : 9 cm environ

A PAIR OF GOLD EAR PENDANTS BY GUCCI.

1 100/1 500 €

**141 - BULGARI
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

en or jaune, ornés d'un saphir cœur bleu et d'un saphir cœur
jaune en serti clos sur un pavage de petits diamants et surmonté
par une améthyste cabochon.

Signés Bulgari et numérotés.

Poids brut : 42,2 gr.

A PAIR OF SAPPHIRE, AMETHYST, DIAMOND AND GOLD EARRINGS BY BULGARI.

17 000/20 000 €

**142 - BOUCHERON
ANNÉES 1970
BRACELET "FORÇAT"**

en or jaune, à maillons ronds unis et hexagonaux alternés,
rehaussés de motifs pavés de diamants taille brillant sertis à
grains sur platine.

Travail français signé Boucheron Paris et numéroté.

Poids brut : 48,3 gr.

Poids total des diamants : **2,43 carats**

Longueur : 18,5 cm environ

A DIAMOND, GOLD AND PLATINUM BRACELET BY BOUCHERON, CIRCA 1970.

2 500/5 000 €

**143 - BOUCHERON
ANNÉES 1970
BRACELET "FORÇAT"**

en or jaune, à maillons ronds unis et hexagonaux alternés,
rehaussés de motifs pavés de diamants taille brillant sertis à
grains sur platine.

Travail français signé Boucheron Paris et numéroté.

Poids brut : 47,8 gr.

Poids des diamants : **2,43 carats**

Longueur : 18,5 cm environ

A DIAMOND, GOLD AND PLATINUM BRACELET BY BOUCHERON, CIRCA 1970.

2 500/5 000 €

**144 - RENÉ BOIVIN
ANNÉES 1985
GRANDE BAGUE**

en or jaune, ornée au centre d'une tourmaline verte encadrée de
deux tourmalines melon d'eau taillées à degrés entourées d'un
bourrelet en or se continuant dans l'anneau.

Poids brut : 26,5 gr. (usures aux pierres)

Un certificat d'authenticité de Madame Françoise Cailles sera remis à
l'acquéreur.

A TOURMALINE AND GOLD RING BY RENÉ BOIVIN CIRCA 1985.

9 500/10 000 €



140



141

142

144

143

145 - HERVÉ VAN DER STRAETEN SAUTOIR

en métal doré, composé de pastilles et disques articulés.

Longueur : 119 cm

A METAL NECKLACE BY HERVE VAN DER STRAETEN.

800/1 000 €

146 - HERVÉ VAN DER STRAETEN BRACELET RIGIDE OUVERT

ouvert en métal doré, de forme concave.

Monogrammé.

Hauteur : 7 cm environ

A METAL BANGLE BY HERVE VAN DER STRAETEN

500/800 €

147 - HERVE VAN DER STRAETEN PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en métal doré, à larges maillons ovales disposés en chute.

Monogrammé.

Hauteur : 14 cm

A METAL PAIR OF EARRINGS BY HERVE VAN DER STRAETEN.

500/800 €

148 - BOUCHERON MODÈLE SOLIS MONTRE DE DAME

en acier. Boîtier rond et larges attaches à décor de godrons. Fond nacré à chiffres romains pour les quarts et lettre-date. Tour de bras en cuir à petite boucle en acier et fermoir invisible.

Boîtier signé et numéroté, cadran signé.

Diamètre : 31 mm

A STEEL LADY'S WRISTWATCH SOLIS BY BOUCHERON.

500/800 €

149 - BOUCHERON SOLIS, SERIE CONTEMPORAINE MONTRE DE DAME

en acier et or jaune. Cadran nacré avec boîtier rond godronné.

Guichet dateur à 6h. Mouvement quartz. Bracelet cuir interchangeable avec attaches coulissantes et boucle en acier Boucheron.

Cadran, boîtier et mouvement signés. Numérotée.

Diamètre : 30 mm

A SOLIS LADY'S WATCH BY BOUCHERON.

500/800 €

150 - O.J. PERRIN BAGUE "TRESSE"

en or jaune uni, portant un lien à trois godrons.

Travail français signé O.J. Perrin

Poids brut : 9,9 gr.

TDD : 50.

A GOLD RING BY O.J. PERRIN.

400/600 €

151 - MAUBOUSSIN BAGUE DÔME

en or jaune, ornée au centre d'une citrine cabochon en serti clos flanquée de deux éléments de nacre.

Travail français signé Mauboussin Paris et numéroté.

Poids brut : 13,4 gr.

A CITRINE, MOTHER-OF-PEARL AND GOLD RING BY MAUBOUSSIN.

600/800 €

145



146



147



148



149



150



151



152



153



154

152 - POIRAY

BRACELET RIGIDE OUVRANT

en or jaune, orné de saphirs jaunes rectangulaires.

Travail français signé Poiray et numéroté.

Poids brut : 49,6 gr.

A SAPPHIRE AND GOLD BRACELET BY POIRAY.

2 000/3 000 €

Lot reproduit page 49

153 - TIFFANY & CO.

ANNÉES 1980

SAUTOIR

en ors de deux tons 14K à maillons ovales torsadés.

Travail américain signé Tiffany & Co.

Poids brut : 79,7 gr.

Longueur : 76 cm

A TWO COLOURS GOLD CHAIN BY TIFFANY.

5 000/7 000 €

Lot reproduit page 49

154 - COLLIER TORQUE

en or jaune, portant une suite de boules de différents diamètres rehaussées d'améthystes cabochons percées.

Travail des Indes.

Poids brut : 103,5 gr.

A GOLD AND AMETHYST INDIAN NECKLACE.

1 200/1 500 €

155 - VAN CLEEF & ARPELS

BRACELET MONTRE DE DAME

en or jaune, cadran rond entouré d'une double ligne de diamants, fond en or jaune pavé de diamants, mouvement quartz, bracelet à motifs losangiques bombés sertis de diamants, boucle déployante.

Signée Van Cleef & Arpels et numérotée.

Dans son écrin.

Poids brut : 58,2 gr.

A DIAMOND AND GOLD WRISTWATCH BY VAN CLEEF & ARPELS.

6 000/8 000 €

156 - PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

en or noirci, ornées de péridots cabochons dans un entourage de petits péridots facettés et de diamants.

Poids brut : 6,4 gr.

Longueur : 2,9 cm environ

Poids des péridots : **9,60 carats**

A PAIR OF PERidot, DIAMOND AND GOLD EARRINGS.

1 700/2 000 €

157 - PARURE

comprenant **un collier** et **un bracelet** en or jaune matricé. Ils se composent de multiples brins articulés.

Travail italien des années 1960.

Poids brut total : 188,4 gr.

Longueur du collier : 41 cm

Longueur du bracelet : 19,6 cm

A BRACELET AND NECKLACE GOLD SET.

4 000/6 000 €

158 - BAGUE

en or jaune, sertie d'une kunzite épaulée de demi-sphères serties de petits diamants ronds.

Travail français.

Poids brut : 11,9 gr.

Poids de la kunzite : **16,70 carats**

A KUNZITE, DIAMOND AND GOLD RING.

2 500/3 000 €

159 - BAGUE LOSANGIQUE

en or jaune, sertie de péridots, de rhodolites et de tourmalines vertes, dans un entourage de petits diamants.

Travail français.

Poids brut : 13,8 gr.

A PERidot, RHODOLITES, GREEN TOURMALINE, DIAMOND AND GOLD RING.

1 000/1 500 €

160 - DE GRISOGNO

ANNÉES 1980

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune, à grandes volutes entièrement rehaussés de diamants taille brillant.

Travail français signé de Grisogono.

Poids brut : 50 gr.

Dimensions : 37 x 30 mm

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF EARRINGS BY DE GRISOGONO.

5 500/7 000 €



155



157



156



157



158



159



160





161



162

161 - PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES CRÉOLES

en or gris, ornées de diamants taille brillant.

Poids brut : 12,9 gr.

Poids des diamants : **5,60 carats** environ

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR CLIPS.

4 000/4 500 €

162 - ALLIANCE

en or gris, sertie de diamants taille brillant en chatons à griffes.

Poids brut : 4,7 gr.

TDD : 53

Poids total des diamants : **5,70 carats** environ

A DIAMOND AND GOLD ETERNITY RING.

4 500/6 000 €

163 - PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES DORMEUSES

en or gris. Elles portent en pampille un diamant taille brillant dans un fin entourage de diamants taille brillant, retenu par un motif créole également serti de diamants taille brillant.

Poids brut : 6,1 gr.

Hauteur : 2,5 cm

Poids des diamants : **1 carat** chacun

Les diamants principaux sont accompagnés chacun d'un rapport du Laboratoire I.G.I énonçant : **couleur F, pureté VS 1** et **couleur F, pureté VS 2**.

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF EARRINGS.

10 000/12 000 €

164 - COLLIER RIVIÈRE

en or gris, orné de diamants taille brillant en chute.

Poids brut : 21,9 gr.

Longueur : 45,5 cm

Poids des diamants : **7,10 carats** environ

A DIAMOND AND GOLD NECKLACE.

6 000/8 000 €

165 - PAIRE DE CLIPS D'OREILLES "FLEURS"

en or gris, pavés de rubis, de saphirs roses, le pistil et l'extrémité des pétales sertis de diamants ronds.

Poids brut : 15,6 gr.

Poids des diamants : **2 carats** environ

Poids des rubis : **3,50 carats** environ

Poids des saphirs : **1,60 carats** environ

Diamètre : 2,4 cm environ

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF EARRINGS.

2 500/3 500 €

166 - BAGUE

en platine, ornée d'un rubis ovale encadré de diamants taille brillant et navette en chatons à griffes.

Poids brut : 10,7 gr.

Poids du rubis : **4,02 carats**

A RUBY, DIAMOND AND GOLD RING.

3 500/4 000 €

167 - BRACELET LIGNE

en or gris, orné de quarante-quatre diamants taille brillant en chatons à griffes.

Poids brut : 14,2 gr.

Poids total des diamants : **9 carats** environ

Longueur : 18,2 cm

A DIAMOND TENNIS BRACELET.

8 500/9 000 €

168 - BAGUE CHEVALIÈRE

de dame en or gris. Elle est ornée au centre d'un rubis navette dans un entourage de rubis calibrés. Le corps est entièrement pavé de diamants taille brillant et d'un camaïeu de rubis et saphirs roses.

Poids brut : 18 gr.

Dimensions du rubis : 13,80 x 7,29 x 4,3 mm

TDD : 50

A RUBY, PINK SAPPHIRE AND GOLD RING.

6 000/7 000 €

169 - BAGUE "FEUILLE"

en or gris, pavée de diamants blancs et cognacs en camaïeu.

Poids brut : 18,3 gr.

Poids des diamants : **4,40 carats** environ

A DIAMOND AND GOLD RING.

4 500/5 000 €



163



164



165



167



166



168



169



170

**170 - PASQUALE BRUNI
COLLIER CHARMS**

en or gris, agrémenté de sept breloques amovibles pavées de petits diamants.

Signé Pasquale Bruni.

Poids brut : 59,1 gr.

Poids des diamants : **10,80 carats** environ

Longueur : 43,5 cm environ

A DIAMOND AND GOLD NECKLACE BY PASQUALE BRUNI.

3 800/4 000 €

**171 - FRED
BRACELET COLLECTION "FORCE 10"**

attache en or gris pavée de petits diamants retenant un câble en acier.

On joint deux câbles supplémentaires l'un de couleur bleue, l'autre de couleur noire.

Travail français signé Fred et numéroté.

Poids brut : 23 gr.

Longueur : 18 cm environ

A DIAMOND, GOLD AND STEEL BRACELET BY FRED.

2 600/2 800 €



171

172 - COLLIER RUBAN

en or gris, composé de croisillons rehaussés de diamants taille brillant en chatons à griffes. Il se divise pour former un bracelet.

Travail des années 1960.

Poids brut : 95,4 gr.

Longueur totale : 40 cm

Longueur du bracelet seul : 18 cm

A DIAMOND AND GOLD NECKLACE.

15 000/20 000 €

173 - BROCHE "CAMÉLIA"

en or gris, les pétales entièrement pavés de diamants.

Poids brut : 27,2 gr.

Largeur : 4 cm environ

A DIAMOND AND GOLD BROOCH.

5 000/5 500 €

174 - VICTORIA CASAL

BAGUE
MODÈLE DIVINE

en or gris. En forme de lien noué. Elle est entièrement pavée de diamants taille brillant.

Poids brut : 31,1 gr.

Poids total des diamants : **8,89 carats**

TDD : 51 (avec ressort)

A DIAMOND AND GOLD RING BY VICTORIA CASAL.

6 000/10 000 €

175 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris. Ils sont ornés d'une grosse topaze bleu de forme ovale dans un entourage de diamants taille brillant et retenant trois pampilles articulées également serties de diamants taille brillant.

Poids brut : 50,3 gr.

Dimensions : 7,2 x 2,2 cm

A BLUE TOPAZ, DIAMOND AND GOLD PAIR OF EARRINGS.

3 500/ 5 500 €



172



173



174



175



176

176 - BAGUE "CAMÉLIA"

en or noir, les pétales pavés de diamants.

Poids brut : 32,1 gr.

Poids des diamants : **7 carats** environ

A DIAMOND AND GOLD RING.

4 800/5 500 €

177 - POMELLATO

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris, composés d'une boule de jais facettée surmontée par une calotte pavée de diamants.

Signés Pomellato.

Poids brut : 24,1 gr.

Longueur : 9 cm environ

A PAIR OF JAIS, DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS.

2 200/2 500 €

178 - IMPORTANTE BAGUE DÔME

en or gris 14K, ornée d'une grosse perle de culture blanche sur un pavage de diamants taille brillant.

Poids brut : 14,7 gr.

Diamètre de la perle : 16 mm environ

TDD : 56

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD RING.

2 500/3 500 €



177

179 - PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES

en or gris 14K, sertis d'une perle de culture surmontée d'un petit diamant en sertis clos.

Poids brut : 14,3 gr.

Dimensions des perles : 14,78 x 14,23 mm environ

A PAIR OF PEARL, DIAMOND AND GOLD EARRINGS.

1 000/1 500 €

180 - BAGUE "FLEURETTES"

en or gris, composée de cinq fleurs serties de diamants taille brillant. Les deux corps sont sertis de diamants baguette.

Poids brut : 10,2gr.

Poids total des diamants : **6,20 carats** environ

TDD : 50

A DIAMOND AND GOLD FLOWER RING.

4 500/6 000 €

181 - DE GRISOGONO

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

formés d'un enroulement d'or gris uni, retenant une boule d'or gris pavée de diamants blancs pour l'un et une boule d'or noir pavée de diamants noirs.

Signés De Grisogono et numérotés.

Poids brut : 38,2 gr.

Longueur : 4,8 cm environ

A DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS BY DE GRISOGONO.

8 000/10 000 €

182 - COLLIER

composé d'un rang de perles de culture en légère chute, ponctuées par des petites viroles d'or gris serties de petits diamants.

Longueur : 46 cm environ

Dimensions des perles : 12 x 15 mm environ

A PEARL, DIAMOND AND GOLD NECKLACE.

3 500/5 500 €

183 - BAGUE "FLEUR"

en or gris, ornée d'un rubis taille coussin sur un motif sertis de petits diamants.

Travail français.

Poids brut : 7,5 gr.

Poids du rubis : **7,46 carats**

Dimensions du rubis : 13,93 x 15,05 x 2,96 mm

Le rubis est accompagné d'un rapport du TGL énonçant : rubis naturel, sans trace de traitement thermique.

A 7,46 CARATS RUBY, DIAMOND AND GOLD RING.

5 000/8 000 €

184 - SAUTOIR

en platine, composé de quarante-six diamants taille brillant en sertis clos.

Poids brut : 11,2 gr.

Poids des diamants : **9 carats** environ

Longueur : 70 cm environ

A DIAMOND AND PLATINUM SAUTOIR.

11 000/15 000 €



178



179



180



181



182



183



184



185

**185 - PASQUALE BRUNI
COLLIER "CŒUR"**

en or gris, retenant un pendentif composé de fleurettes serties de pierres fines.

Signé Pasquale Bruni.

Poids brut : 16,4 gr.

A GEMSTONES AND GOLD NECKLACE BY PASQUALE BRUNI.

1 800/2 500 €

186 - BAGUE DÔME

en or gris, rehaussée d'une améthyste rectangulaire en serti clos sur un pavage d'améthystes calibrées.

Poids brut : 18,6 gr.

TDD : 53

AN AMETHYST AND GOLD RING.

1 500/2 000 €

**187 - REPOSSI
MONTRE DE DAME**

en acier, de forme rectangulaire bordée de diamants ronds. Cadran à fond vieux rose et chiffres arabes. Mouvement quartz. Dans son écrin.

Dimensions : 40 x 20 mm

A STEEL AND DIAMOND WRISTWATCH BY REPOSSI.

1 500/1 800 €



186

59 - TAJAN

Lundi 10 décembre 2012 à 15h

188 - BAGUE DIAMANT NAVETTE

en or rose. Elle est ornée d'un diamant navette Fancy Light Green dans un entourage de diamants rose. Monture à deux corps ornée de diamants rose.

Poids brut : 4 gr. TDD : 54.

Poids du diamant navette : **1,52 carat**

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire G.I.A énonçant : couleur **Fancy Light Green**.

A 1,52 CARATS MARQUISE DIAMOND FANCY LIGHT GREEN AND GOLD RING.

18 000/20 000 €

189 - COLLIER

composé de 29 perles de culture d'eau douce roses en camaïeu, fermoir boule en or gris 14K pavé de petits diamants.

Dimension des perles : 14 x 16 mm environ

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD NECKLACE.

1 800/2 000 €

190 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris, motif d'oreilles en forme de fleurs serti d'un diamant, péridot, améthyste, citrine et tourmaline. Elle porte en pampille deux perles de culture grises retenues par des chaînes serties de diamants baguette.

Travail français.

Poids brut : 20,8 gr.

Longueur : 6,2 cm environ

Diamètre des perles : 12,8 mm environ

A PAIR OF DIAMOND, MULTIGEM AND GOLD EAR PENDANTS.

1 800/2 500 €

191 - BAGUE DÔME

en or gris, ornée au centre d'une opale cabochon entourée de petits diamants et sur un décor ajouré serti de petits diamants. Travail français.

Poids brut : 9 gr.

Poids de l'opale : **6 carats** environ

A 6 CARATS OPAL, DIAMOND AND GOLD RING.

2 800/3 500 €

192 - IMPORTANTE BAGUE

en or gris, en forme de marguerite, les pétales serties de diamants taille brillant et baguette alternés.

Poids brut : 14,3 gr.

Largeur : 3,4 cm environ

Poids des diamants : **4,70 carats** environ

A DIAMOND AND GOLD RING.

6 500/7 000 €



187



189



188



190



192



191

193 - BAGUE ÉLÉPHANT

en or rose amati. La tête est rehaussée de diamants, rubis et saphirs. Un diamant taille brillant plus important pour l'œil.

Poids : 18 gr.

TDD : 54.

A DIAMOND AND GOLD RING.

1 500/2 000 €

194 - POL BURY

ANNÉE 1968

BRACELET LARGE RIGIDE OUVRANT

en or jaune uni. Il porte de multiples boules d'or articulées de différentes tailles.

Signé Pol Bury, daté 1968 et numéroté 20/25.

Poids brut : 187,6 gr.

A GOLD BRACELET BY POL BURY CIRCA 1968.

13 000/15 000 €

195 - ANNEAU TORSADÉ

en or rose. Il est richement serti de diamants taille brillant.

Poids brut : 16,2 gr.

Poids des diamants : **5,80 carats** environ

TDD : 53

A DIAMOND AND GOLD RING.

3 000/3 500 €

196 - BRACELET SOUPLE

composé de maillons gourmette en or jaune et cornaline alternés.

Travail des années 1960.

Poids brut : 67,8 gr.

Longueur : 23 cm environ

A CORNELIAN AND GOLD BRACELET.

6 500/8 500 €

197 - PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

en trois tons d'or, à décors de filets. Le centre est pavé de petits diamants.

Poids brut : 26,2 gr.

Dimensions : 3,1 x 2,6 cm environ

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EARRINGS.

1 800/2 500 €

198 - BRACELET

en or rose, à larges maillons gourmette.

Poids brut : 285 gr.

Dimensions : 19 x 2,5 cm

A GOLD BRACELET.

7 000/8 000 €



193



194



196



195



198



197





**199 - BAGUE
MARQUISE**

en or gris, ornée au centre d'un diamant navette de couleur Fancy Yellowish Pink dans un entourage de petits diamants ronds blancs.

Poids brut : 6,3 gr.

Poids du diamant : **2,59 carats**

Dimensions du diamant : 13,78 x 6,88 x 4,69 mm

Le diamant central est accompagné d'un rapport du Laboratoire H.R.D énonçant : couleur naturelle **Fancy Yellowish Pink**.

A 2,59 CARATS FANCY YELLOW PINK DIAMOND AND GOLD RING.

45 000/55 000 €

200

200 - PENDENTIF

en or gris, orné d'un diamant Fancy Yellowish Pink de forme "fer de lance" hexagonal dans un fin entourage de diamants taille brillant. Tour de cou composé de vingt-quatre diamants taille brillant en serti clos.

Poids brut : 8,1 gr.

Poids du diamant : **2,68 carats**

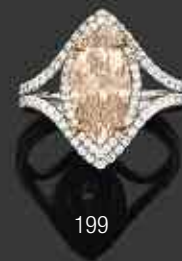
Dimensions du diamant principal : 13,67 x 7,97 x 4,23 mm

Longueur du collier : 38 cm

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire H.R.D énonçant : **Fancy Yellowish Pink**, couleur naturelle.

A 2,68 CARATS NATURAL FANCY YELLOWISH PINK HEXAGONAL DIAMOND PENDANT.

30 000/35 000 €



199



TAJAN - 64

Lundi 10 décembre 2012 à 15h

**MARDI 11 DÉCEMBRE 2012
À 15H**

2^{ÈME} VACATION

Lots 201 à 398





**201 - RENÉ BOIVIN
ANNÉES 1910
BAGUE**

en platine, ornée au centre d'une perle fine de forme bouton épaulée de petits diamants taille brillant (TA).

Poinçon de maître de René Boivin.
Travail français de René Boivin.

Poids brut : 2,4 gr.

Dimensions de la perle : 8,7 x 8 - 9 mm

Accompagné d'un rapport du Laboratoire du Gem & Pearl Laboratory énonçant : **perle fine d'eau de mer.**

A NATURAL PEARL, DIAMOND AND PLATINUM RING BY RENE BOIVIN, CIRCA 1910.

5 500/6 500 €

202 - RARE COLLIER DE PERLES FINES

Il se compose d'une perle fine de forme poire à culot et bélière serties de diamants taillés en rose, un petit diamant taille brillant à la base. Le collier est formé de deux rangs de semences de perles fines sur des emmailllements d'or gris.

Monture en or gris.

Travail des années 1910.

Poids brut total : 13,7 gr.

Dimensions de la perle poire : 9 x 11,6 mm

Les perles sont accompagnées d'un rapport du Laboratoire Français de Gemmologie énonçant : **perles fines d'eau de mer.**

Les perles fines sont de plus en plus rares car nous vivons sur un stock acquis qui ne se renouvelle pas. Ces deux rangs de petits diamètres sont remarquables par l'homogénéité de la couleur et de la matière perlière.

A NATURAL PEARL NECKLACE CIRCA 1910.

5 000/8 000 €

203 - BROCHE

en platine, de forme octogonale asymétrique à décor de fleurs et feuillages serti de diamants taille brillant (TA) en serti clos et de petits diamants taille brillant et roses (TA) en serti à grains. Système broche à pompe en or gris.

Travail des années 1940-1950.

Poids brut : 23,3 gr.

Dimensions : 7 x 3,6 cm

A DIAMOND, GOLD AND PLATINUM BROOCH.

8 000/12 000 €

204 - NÉGLIGÉ

en platine, composé d'un motif de trois nœuds de rubans sertis de petits diamants retenant en pampille deux diamants taille brillant (TA) en serti clos chacun surmonté d'un petit nœud de ruban serti de petits diamants.

Travail du début du XXème siècle.

Poids brut : 9,7 gr.

Poids des diamants : **1,70 et 1,90 carats** environ

Longueur : 39 cm environ

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD PENDANT.

12 000/18 000 €



205 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

en or gris et petits diamants taille brillant, ornée au centre d'un diamant taille brillant.

Poids brut : 11,5 gr.

Poids du diamant : **4,97 carats**

A 4,97 CTS DIAMOND AND GOLD RING.

31 000/35 000 €

206 - BROCHE

composée de deux cœurs enrubannés ornés en leur centre d'un cabochon de grenat de forme poire entouré de diamants taille brillant (TA) en chatons à griffes, ils sont surmontés d'un ruban serti de diamants. Monture en or et argent. Système broche amovible en or 9K.

Travail anglais de la deuxième moitié du XIXème siècle.

Poids brut : 13,1 gr.

Hauteur : 3,1 cm

Largeur : 3,2 cm

L'esprit romantique du début du Règne de la reine Victoria a vu naître un grand nombre de bijoux sentimentaux tels que cette broche.

A GARNET, DIAMOND, SILVER AND GOLD BROOCH CIRCA 1880.

8 500/9 500 €

207 - BRACELET LIGNE

en platine, serti de vingt-trois diamants taille brillant (TA) en serti clos en chute. Fermoir en or gris.

Travail des années 1920.

Poids brut : 21 gr. (légères déformations)

Longueur : 18 cm environ

Poids des diamants : **8 carats** environ

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD BRACELET CIRCA 1920.

8 000/12 000 €

208 - BAGUE SOLITAIRE

en or gris, sertie d'un diamant taille brillant (TA) en chaton à griffes.

Poids brut : 4,1 gr.

Dimensions du diamant : 9,89 x 5,72 mm

Poids du diamant : **3,10 carats** environ (TA) (égrisures).

A DIAMOND AND GOLD RING.

3 000/5 000 €

209 - BAGUE SAPHIR ENTOURAGE

en platine, ornée d'un cabochon de saphir à pans Russe dans un fin entourage de diamants taille brillant.

Travail des années 1930.

Poids brut : 4,9 gr.

A SAPPHIRE AND DIAMOND PLATINUM RING, CIRCA 1920.

3 500/4 500 €

202





203



204



205

207



206



208



209



210
(DÉTAIL EN BAGUE)

210 - IMPORTANT PENDENTIF

en or et argent. Il se compose d'une broche ovale repercée sertie d'un cabochon d'émeraude dans un double entourage de diamants taille brillant (TA), certains en serti muguet. Elle retient un pendentif amovible serti d'une émeraude cabochon piriforme en pampille au centre d'un entourage de diamants taille brillant (TA).

La broche peut être portée en bague sur une monture en argent repercée de volutes et soulignée de diamants.

Travail des années 1860.

Poids brut total : 33,4 gr.

Dimensions : 7 x 3,1 cm

TDD de la monture de bague : 57.

AN EMERALD CABOCHON DIAMOND GOLD AND SILVER PENDANT BROOCH, CIRCA 1860.

9 000/12 000 €

211 - COLLIER DE PERLES DE CULTURE

composé de deux rangs disposés en chute. Fermoir en or gris en forme de feuille stylisée sertie de diamants taille brillant.

Travail français des années 1960 pour le fermoir.

Poids brut : 95 gr.

Longueur : 46 cm

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD NECKLACE.

1 800/ 2 500 €

212 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris, composés d'une ligne de petits diamants en serti clos retenant un diamant taille brillant (TA) en chaton à griffes.

Travail français des années 1920.

Poids brut : 6,8 gr.

Poids des diamants : **0,90 carat et 1 carat** environ

Longueur : 3,2 cm

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS.

2 000/3 000 €

213 - COLLIER

en or gris, retenant deux diamants taille brillant.

Poids brut : 10,9 gr.

Longueur : 47,5 cm environ

Poids des deux diamants : **0,75 carat chacun** environ

A DIAMOND AND GOLD NECKLACE.

2 000/3 000 €

214 - BROCHE PLAQUE

en platine, de forme losangique échancrée, ornée de trois émeraudes cabochons en serti clos sur un décor de fines arabesques soulignées de diamants taillés en rose et un entourage de petits diamants ronds (TA).

Travail étranger des années 1920.

Poids brut : 17,3 gr.

Dimensions : 6 X 3,4 mm

AN EMERALD AND DIAMOND ART DECO BROOCH.

1 500/2 000 €

215 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

en platine, ornée d'un diamant taille brillant en chaton à griffes épaulé de diamants baguette.

Travail français.

Poids brut : 6,9 gr.

Poids du diamant : **3,40 carats** environ

A DIAMOND AND GOLD RING.

8 000/12 000 €

216 - BAGUE

en or gris, ornée d'une émeraude cabochon en serti clos dans un entourage rectangulaire à pans coupés serti de diamants taille brillant et ronds (TA).

Travail des années 35-40.

Poids brut : 7,1 gr.

Dimensions du cabochon : 12,78 x 10,25 x 4,62 mm

TDD : 54

A EMERALD CABOCHON AND DIAMOND ART DECO RING.

2 500/3 500 €



210
(DÉTAIL EN BROCHE)



211



212



213



214



215



216

TAJAN - 70

Mardi 11 décembre 2012 à 15h



217



218

217 - PENDENTIF PERLE FINE

en or et argent. Il porte une perle fine (non testée) de forme poire retenue par un motif en nœud de ruban serti de diamants taille brillant et taillés en rose. Tour de cou en or gris (moderne) Travail des années 1880 pour le pendentif .

Poids brut : 4,6 gr. (manque une petite pierre)

Dimensions de la perle : 14 x 10,5 x 9,4 mm

A NATURAL PEARL DIAMOND GOLD AND SILVER PENDANT CIRCA 1905.

800/1 000 €

218 - BAGUE DÔME

en or gris 9K, ornée d'une émeraude cabochon en chaton à griffes. Monture ajourée sertie de petits diamants.

Poids brut : 7 gr.

Poids de l'émeraude : **7,80 carats** environ

A EMERALD, DIAMOND AND GOLD RING.

1 800/2 500 €

219 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris, composés d'un motif à arabesques serti de diamants taille brillant soutenant une poire de corail rose pâle.

Poids brut : 12,8 gr.

Hauteur : 5,2 cm

A PAIR OF CORAL AND DIAMOND EAR PENDANTS.

1 800/2 500 €

220 - BROCHE

en platine ajouré, de forme oblongue, ornée au centre d'un diamant taille brillant (TA) en serti clos entouré de motifs géométriques pavés de diamants. Épinglé en or gris.

Travail des années 1930.

Poids brut : 15,6 gr.

Dimensions : 6,3 x 2,2 cm environ

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD BROOCH CIRCA 1930.

1 500/2 000 €

221 - BRACELET RUBAN JOAILLERIE

en platine. Il est composé d'un décor géométrique finement repéré et pavé de diamants taille brillant. (restaurations).

Travail des années 1910.

Poids brut : 42 gr. (restaurations)

Dimensions : 17,2 x 1,6 cm

Poids total des diamants : **15 carats** environ

A DIAMOND AND PLATINUM BRACELET CIRCA 1920.

10 000/15 000 €

222 - BAGUE "TRÈFLE"

en or gris, figurant un trèfle à quatre feuilles, orné au centre d'une conch pearl, les pétales pavés de diamants.

Poids brut : 11,4 gr. (perle percée, fente)

A CONCH PEARL, DIAMOND AND GOLD RING.

8 000/12 000 €

223 - BAGUE

en platine, ornée au centre d'un diamant taille brillant (TA) en serti clos entouré de petits diamants.

Travail des années 1910.

Poids brut : 3,8 gr.

Poids du diamant : **1 carat** environ

A DIAMOND AND GOLD RING.

800/1 500 €



219



220



221



222



223

225
(DÉTAIL EN COLLIER)



(DÉTAIL GROSSI)

224 - CARTIER

IMPORTANTE BAGUE DIAMANT SOLITAIRE
en platine, ornée d'un diamant taille brillant encadré par deux
diamants trapèze.

Travail français signé Cartier Paris.
Dans un écrin de la Maison Cartier.

Poids brut : 3,8 gr.

Poids du diamant : **3,07 carats**

Dimensions du diamant : 9,70 - 9,82 x 5,53 mm

TDD : 53

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire Français de
Gemmologie énonçant : **couleur E, pureté VVS 1.**

A 3,07 CARATS DIAMOND AND PLATINUM BY CARTIER

75 000/80 000 €

225 - MAGNIFIQUE PAIRE DE BRACELETS

en or jaune et platine, en forme de zigzag serti de diamants taille
brillant (TA) en serti à grains et de saphirs calibrés triangulaires et
trapézoïdaux. Les flancs sont gravés à décor de rayons. Les deux
bracelets peuvent être réunis pour former un collier de chien.

Travail des années 1930.

Poids brut total : 78,9 gr.

Longueurs : 17,5 et 18,3 cm

A PAIR OF DIAMOND, SAPPHIRE, GOLD AND PLATINUM BRACELETS
CIRCA 1930.

40 000/45 000 €

226 - RENÉ BOIVIN

ANNÉES 1940

BAGUE CHEVALIÈRE DÔME DE DAME

en or jaune, le corps comporte une arête ornée de six diamants
taille brillant (TA) en serti clos géométrique sur platine.

Travail de René Boivin.

Poids brut : 8,1 gr.

Poids total des diamants : **2 carats** environ

TDD : 51

Un certificat d'authenticité de Madame Françoise Cailles sera remis à l'ac-
quéreur.

Cette bague a été réalisée sur un dessin de Suzanne Belperron datant des
années 1930.

A DIAMOND, GOLD AND PLATINUM RING BY RENE BOIVIN CIRCA 1940.

8 500/9 500 €



224



225

225



226



227

227 - PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en platine et or gris, ornés au centre d'un saphir ovale dans un double entourage de diamants ronds sertis en chatons à griffes décalés.

Poids brut : 25,9 gr.

Dimensions : 2,5 x 2,4 cm environ

Poids total des saphirs : **10 carats** environ

A PAIR OF DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD EARCLIPS

10 000/12 000 €

228 - BRACELET SOUPLE "CHARMS"

en platine et or gris, composé de maillons ovales sertis de diamants taille brillant (TA) réunis par des liens sertis de diamants baguette. Fermoir rectangulaire sertis de six diamants. Il porte onze "charms" figurant un marin, une oie volant, un fer à cheval, un messenger, un ballon dirigeable, un téléphone, un chinois, un petit fer à cheval surmontant un cœur, un cheval au galop, une jonque et un poussin émaillés, sertis de diamants et de pierres précieuses.

Travail des années 1950.

Poids brut : 30,4 gr.

Longueur : 18 cm

A DIAMOND, GEMSTONES PLATINUM AND GOLD CHARMS BRACELET.

22 000/28 000 €

229 - VAN CLEEF & ARPELS

ANNÉES 1960

BROCHE "FEUILLE"

en platine ajouré, le pourtour et les nervures sont sertis de diamants baguette ajustés en serti clos parsemés de diamants taille brillant en chatons à griffes et un diamant plus important au centre. Système clip à double épingles.

Signée Van Cleef & Arpels New York et numérotée.

Poids brut : 30,7 gr.

Hauteur : 4,6 cm

Largeur : 4,6 cm

Poids du diamant : **1,60 carat** environ

A DIAMOND AND PLATINUM BROOCH BY VAN CLEEF & ARPELS.

44 000/48 000 €

230 - TIFFANY & CO

ANNÉES 1950

BRACELET LIGNE ARTICULÉ

en platine finement gravé, orné de saphirs carrés et rectangulaires taillés à degrés.

Signé Tiffany & Co.

Poids brut : 24,8 gr.

Longueur : 17 cm

A SAPPHIRE AND PLATINUM BRACELET.

16 000/18 000 €

231 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

en platine, ornée d'un diamant taille brillant (TA) monté en solitaire.

Travail français.

Poids brut : 4,4gr.

Dimensions du diamant : 11,60 x 11,70 x 6,59 mm

Poids du diamant : **5,34 carats**

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire G.I.A énonçant : **couleur J, pureté VS 2.**

A DIAMOND AND PLATINUM RING

60 000/80 000 €

232 - DEMI-PARURE

en platine et or gris, composée d'une broche et d'une paire de clips d'oreilles, en forme de corne d'abondance serties de diamants trapèze retenant une chute de diamants taille brillant en chatons à griffes.

Poids brut total : 32,8 gr.

Hauteur des clips : 3,8 cm

Hauteur de la broche : 4,5 cm

A DIAMOND PLATINUM AND GOLD DEMI PARURE COMPRISING A PAIR OF EAR CLIPS AND A BROOCH.

28 000/32 000 €



75 - TAJAN

228



229



230



231



232



232



233

**233 - CARTIER
ANNÉES 60**

IMPORTANTE BAGUE RUBIS en platine et or gris. Elle est sertie d'un rubis coussin en chaton à griffes encadré par six diamants navette.

Travail français.

Signée Monture Cartier.

Poinçon de Maître de la Maison Cartier.

Dans un écrin de la Maison Cartier.

Poids brut : 6,4 gr.

Poids du rubis : **5,49 carats**

Dimensions du rubis : 10,20 x 9,07 x 6,09 mm

Le rubis est accompagné d'un rapport S.S.E.F énonçant : origine **Birmanie**, sans traces de traitement thermique.

A MAGNIFICENT RUBY, DIAMOND, PLATINUM AND GOLD RING BY CARTIER.

70 000/80 000 €

**234 - VAN CLEEF & ARPELS
ANNÉES 1950**

MAGNIFIQUE CLIP "DALHIA"

en platine, le feuillage dentelé est entièrement pavé de diamants. La fleur de dalhia est représentée par des rubis cabochons ovales montés en chatons à griffes. La tige est sertie de diamants baguette.

Système clip à double épingles en or.

Travail français signé Van Cleef & Arpels et numéroté.

Poids brut : 65,5 gr.

Hauteur : 6,1 cm

Largeur : 8 cm environ

A DIAMOND, RUBY AND PLATINUM BROOCH BY VAN CLEEF & ARPELS CIRCA 1950.

20 000/30 000 €

235 - BRACELET RIGIDE OUVRANT

en forme de lien noué constitué d'un tour de bras rigide sertie de diamants sur platine bordé d'une frange de rubis ovales en chatons à griffes en or.

Travail des années 1960.

Poids brut : 34,5 gr.

A DIAMOND, RUBY, GOLD AND PLATINUM BRACELET.

11 000/15 000 €

236 - PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

en platine et or gris 14K, de forme circulaire, ornés d'une perle (non testée) au centre entourée de rubis calibrés, de diamants taille coussin et baguette d'une part et de bandes pavées de rubis calibrés et de diamants d'autre part.

Travail des années 1930.

Poids brut : 11,2 gr.

Diamètre : 1,4 cm

A PAIR OF DIAMOND, RUBYS AND PLATINUM CUFFLINKS CIRCA 1930.

6 500/8 500 €



234



235



236

237 - BROCHE "NŒUD"

à deux boucles, pavées de diamants serts à grains et de diamants baguette et obus. Les pans sont terminés par une chute de diamants ronds en chatons à griffes.

Système clip à double épingles. Monture en platine et or gris.

Travail d'Époque Art Deco.

Poids brut : 43 gr. (petites restaurations)

Hauteur : 9,5 cm

Largeur : 5 cm

AN ART DECO DIAMOND, GOLD AND PLATINUM BROOCH .

25 000/30 000 €

238 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris. Ils portent deux saphirs poire en chatons à griffes soutenus par des lignes de petits diamants taille brillant et navette.

Poids brut : 8,3 gr.

Hauteur : 4 cm

Poids total des deux saphirs : **16,80 carats** environ

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD EARRINGS.

25 000/30 000 €

239 - CARTIER

ANNÉES 1970

BAGUE

en platine, ornée d'un cabochon de saphir dans un entourage de diamants taille brillant et deux motifs feuillagés serts de diamants navette.

Travail français signé Cartier et numéroté.

Dans son écrin ancien.

Poids : 12,7gr.

Poids du saphir : **18,57 carats**

TDD : 50.

A 18,57 CARATS CABOCHON SAPPHIRE AND DIAMOND RING BY CARTIER, CIRCA 1970.

7 000/10 000 €

240 - BOUCHERON

ANNÉES 1960

BAGUE JUPE DIAMANT

en platine, ornée au centre d'un diamant taille brillant dans un décor rayonnant de diamants baguette.

Travail français signé Boucheron.

Poids brut : 8,4 gr.

Poids du diamant : **4,19 carats**

Dimensions du diamant : 10,69 - 10,81 x 6,13 mm

TDD : 54

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire Français de Gemmologie énonçant : **couleur J, pureté VS 1.**

A 4,19 CARATS DIAMOND AND PLATINUM RING BY BOUCHERON CIRCA 1960.

38 000/45 000 €



237



238



239



240



241

**241 - CERTINA
ANNÉES 1970
MONTRE DE DAME**

en or gris, boîtier rond entouré de diamants taille brillant. Tour de bras en or gris matricé. Mouvement mécanique.

Poids brut : 43,1 gr.

Longueur : 18,5 cm

A DIAMOND AND GOLD LADY'S WRISTWATCH BY CERTINA.

1 400/ 1 800 €

**242 - JAEGER LECOULTRE
ANNÉES 1960
MONTRE DE DAME**

en or gris, cadran rond serti de diamants, fond argenté, index baguettes, mouvement mécanique, bracelet ruban articulé serti de diamants, fermoir clip simple.

Signée et numérotée.

Poids brut : 21,9 gr.

Longueur : 17 cm

A DIAMOND AND GOLD LADY'S WRISTWATCH BY JAEGER LECOULTRE

1 500/2 000 €

243 - COLLIER RIVIÈRE

en or gris. Il se compose d'une suite de diamants baguette disposés dans la longueur, terminé au centre par un motif en V.

Poids brut : 34,4 gr.

Poids total des diamants : **10,50 carats** environ

A DIAMOND BAGUETTE AND GOLD NECKLACE.

9 000/10 000 €

**244 - PAIRE DE BOUTONS
D'OREILLES**

en or gris, de forme rectangulaire pavés de petits diamants baguette.

Poids brut : 6,3 gr.

Dimensions : 1,4 x 1,2 cm environ

Poids des diamants : **2,40 carats** environ

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EARRINGS.

2 000/2 500 €



242

81 - TAJAN

Mardi 11 décembre 2012 à 15h

245 - MAUBOUSSIN

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris, retenant une grosse perle de culture grise. Les chutes et les clips sont pavés de diamants taille brillant et baguette sur trois faces, rehaussés de diamants carrés en serti perpignan.

Signés et numérotés.

Poids brut : 16,4 gr.

Diamètre des perles : 12,5 mm environ

Hauteur : 5,4 cm

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS BY MAUBOUSSIN

9 500/10 000 €

246 - BAGUE SAPHIR COUSSIN

en platine. Elle est ornée d'un saphir coussin dans un double entourage de diamants baguette.

Travail français des années 1935.

Poids brut : 7gr.TDD : 55.

Dimensions du saphir : 9,5 x 8,4 mm environ

A SAPPHIRE AND DIAMOND PLATINUM RING CIRCA 1935.

4 500/6 000 €

247 - BAGUE NŒUD DE RUBAN

en or gris, ornée de diamants baguette calibrés encadrés de lignes de diamants taille brillant.

Poids brut : 10,3 gr.

Poids total des diamants : **4 carats** environ

A DIAMOND AND GOLD COCKTAIL RING

2 500/3 000 €

248 - BAGUE SAPHIR SOLITAIRE

en or gris, ornée d'un saphir coussin et encadré de diamants baguette disposés en damier.

Poids brut : 13,5 gr.

Dimensions du saphir : **6,62 carats**

Le saphir est accompagné d'un rapport du Laboratoire GRS énonçant : traces de modifications thermiques.

A 6,62 CARATS CUSHION SHAPE SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING

14 000/18 000 €



243



245



244



246



247



248



249

**249 - PAIRE DE BROCHES
"TOURBILLON"**

en or jaune et platine, entièrement pavées de diamants taille brillant, comportant un décor de fleur serti de petits

diamants. Système broche. Travail des années 1940. Dans leur écrin à la forme.

Poids brut : 26 gr.
Hauteur : 4,5 cm
Largeur : 3,4 cm

A PAIR OF DIAMOND, PLATINUM AND GOLD BROOCH CIRCA 1940.

5 000/8 000 €

250 - PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or gris, de forme piriforme bombée. Ils sont sertis de saphirs navette dans un entourage de diamants taille brillant en serti clos décalé.

Travail des années 1960.

Poids brut : 27,7 gr.
Dimensions : 3,6 x 2,4 cm

A DIAMOND AND SAPPHIRE GOLD EARRINGS CIRCA 1960.

4 000/5 000 €

**251 - LUCIEN
ANNÉES 1960**

GRANDE BAGUE MARQUISE

en or gris, de forme bombée. Elle est sertie de saphirs navette dans un entourage de diamants taille brillant en serti clos décalé. Signée.

Poids brut : 16,4 gr.
TDD : 58.

A DIAMOND AND SAPPHIRE MARQUISE RING CIRCA 1960.

5 000/ 6 000 €

252 - BRACELET SOUPLE ARTICULÉ

en or gris, orné au centre d'un motif central serti de diamants taille brillant en chatons à griffes décalés. Tour de bras articulé orné d'une ligne de diamants ronds taille brillant entre deux lignes de petits diamants ronds en chatons à boîtes.

Poids brut : 58,1 gr.
Poids des diamants : 8 carats environ
Longueur : 18 cm

A DIAMOND AND GOLD BRACELET.

8 000/12 000 €

**253 - MATHEY-TISSOT
MONTRE DE DAME**

en platine et or gris, boîte ronde sertie de diamants, anses serties de diamants navette et ronds, cadran fond doré avec index baguelette appliqués, mouvement mécanique. Bracelet articulé en or gris et platine brossé.

Travail français. Cadran signé.

Poids brut : 41,3 gr.
Longueur : 16 cm environ

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD WRISTWATCH BY MATHEY-TISSOT.

1 500/2 500 €

254 - BAGUE SAPHIR ENTOURAGE

en or gris. Elle est ornée au centre d'un saphir ovale entouré de diamants taille brillant.

Travail français.

Poids brut : 8,2 gr.
Poids du saphir : 6,28 carats
Dimensions du saphir : 12,11 x 9,94 x 5,89 mm

Le saphir est accompagné d'un rapport du Laboratoire Carat Gem Lab énonçant : origine Madagascar, trace de modification thermique.

A 6,28 CARATS SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING.

2 000/3 000 €

**255 - CHAÎNE D'HUISSIER À
TRANSFORMATIONS**

en platine, composée de maillons ajourés et de plaques rectangulaires également ajourées. L'ensemble serti de diamants taille brillant (TA). Il retient un motif géométrique portant une perle de culture ovoïde en pampille détachable. Il peut se séparer en quatre segments formant un collier et deux bracelets ou quatre bracelets. (la perle de culture rapportée).

Travail des années 1935.
Poids brut : 134,1 gr. (un manque)
Longueur : 79,5 cm

A DIAMOND, CULTURED PEARL AND PLATINUM SAUTOIR CIRCA 1935.

28 000/35 000 €



255 (DÉTAILS EN 4 BRACELETS)



250



251



252



254



255



256

256 - GUBELIN

ANNÉES 1940

BRACELET MONTRE DE DAME

en or rose, boîte rectangulaire, index baguettes et à plots, mouvement mécanique, bracelet articulé en or rose.

Signée Gubelin sur le cadran.

Poids brut : 98,7 gr.

Longueur : 18 cm environ

A GOLD LADY'S WRISTWATCH BY GÜBELIN.

5 500/6 500 €

257 - CARTIER

ANNÉES 1945

RARE CLIP "GRAPPE DE GROSEILLER"

en or jaune. Il représente une grappe de fruits piquetés chacun d'un diamant taillé en rose.

Travail français signé Cartier Paris et poinçon de Maître de Cartier.

Poids brut : 26,7 gr.

Dimensions : 4 x 3 cm

A GOLD AND DIAMOND CLIP BY CARTIER CIRCA 1945.

8 000/12 000 €

258 - JAEGER-LECOULTRE

POUR LA MAISON BRY

ANNÉES 1940

MONTRE BRACELET DE DAME

en or rose. Cadran à couvercle, mouvement mécanique et tour de bras à pastilles articulées.

Cadran signé et boîtier numéroté.

Travail français.

Poids brut : 45,2 gr. (à réviser)

Longueur : 19,3 cm environ

A GOLD LOCKET WRISTWATCH BY JAEGER-LECOULTRE FOR BRY.

1 500/2 000 €

259 - VAN CLEEF & ARPELS

ANNÉES 1940

MAGNIFIQUE BAGUE BOULES

en or rose, composée de deux boules piquées de rubis en serti étoilé.

Travail français signée VCA et numérotée.

Poids brut : 23 gr.

TDD : 52

A PINK GOLD AND RUBY RING BY VCA CIRCA 1940.

3 800/4 500 €

260 - RENÉ BOIVIN

ANNÉES 1935

IMPORTANT BRACELET ARTICULÉ

en or rose et platine uni, constitué de volutes en rouleau réunies par des demi-cylindres.

Travail français.

Poids brut : 133 gr.

Longueur : 20,4 cm

Un certificat d'authenticité de Madame Françoise Cailles sera remis à l'acquéreur.

A GOLD BRACELET BY RENE BOIVIN CIRCA 1935.

4 000/5 000 €

261 - CLIP "FLEURS"

en or jaune et platine, composée de deux marguerites. L'une est sertie d'un diamant taille brillant de couleur cognac, les pétales pavés de petits diamants, l'autre est ornée d'un diamant taille brillant de couleur jaune, les pétales pavés de rubis.

Système clip à double épingles.

Travail français des années 1960.

Poids brut : 18,7 gr.

Hauteur : 5,7 cm

Largeur : 4,1 cm

A DIAMOND, RUBY, GOLD AND PLATINUM BROOCH CIRCA 1960.

4 500/8 500 €



257



258



259



260



261



262

**262 - CARTIER
ANNÉES 1955-1960
BROCHE**

en or jaune, composée d'une chute de volutes en fils d'or unis et cordés, rehaussés d'un diamant sur platine, de rubis, saphirs et émeraude en chatons à griffes.

Système clip à double épingles.

Travail français signé Cartier Paris et numéroté.

Dans son écrin.

Poids brut : 14,1 gr.

Hauteur : 3,2 cm

Largeur : 2,9 cm

A DIAMOND, RUBY, SAPPHIRE, EMERALD GOLD AND PLATINUM BROOCH BY CARTIER, CIRCA 1955.

4 000/5 000 €

**263 - RENÉ BOIVIN
ANNÉE 1938**

PAIRE DE CLIPS

en forme de feuille en partie retournée, en or jaune uni. La nervure est soulignée de vrilles serties de diamants taille brillant (TA) sur platine pour l'une et de cabochons de saphirs, rubis et émeraudes pour l'autre.

Système clip à double épingles.

Travail de René Boivin. Dessin de Juliette Moutard.

Poids brut : 40,4 gr.

Hauteur : 7,1 cm

Largeur : 2,5 cm

Cette paire de clips est un exemple de l'évolution des thèmes de Boivin vers les sujets naturalistes floraux. Dès 1935, Juliette Moutard a été une des initiatrices de ce nouveau style. Son dessin de Juliette Moutard est à la fois stylisé et très libre et très représentatif de la transition des années 1940.

Un certificat d'authenticité de Madame Françoise Cailles sera remis à l'acquéreur.

A PAIR OF DIAMOND, RUBY, SAPPHIRE, EMERALD AND GOLD CLIPS BY RENE BOIVIN, CIRCA 1938.

28 000/32 000 €

**264 - VAN CLEEF & ARPELS
ANNÉES 1940
MONTRE "CADENAS"**

en or jaune, mouvement mécanique.

Travail français signé Van Cleef & Arpels et numéroté.

Poids brut : 67,4 gr.

Longueur : 19 cm environ

A GOLD WRISTWATCH BY VAN CLEEF & ARPELS, CIRCA 1940.

2 500/3 500 €

**265 - PIERRE STERLE
ANNÉES 1945-1950
BAGUE**

en or jaune, ornée au centre d'une émeraude cabochon ovale sertie dans une résille d'or ponctuée de diamants taille brillant et d'émeraudes facettées en chaton à griffes. L'anneau à deux pentes gravé est terminé par des pyramides en platine pavées de diamants taille brillant.

Signée Sterlé Paris et numérotée.

Poids brut : 20,4 gr.

Pierre Sterlé (1905-1978) fortuné et très mondain s'impose vite comme joaillier de la haute société internationale, grâce à son style très original caractérisé par une juxtaposition fréquente des diamants taille brillant et des diamants baguette au service d'un sens aigu du mouvement et de la vitesse. Ses créations des Années 1960 sont marquées par la nature, les oiseaux et les fleurs. Il travaillera pour la Maison Chaumet les dernières années de sa vie.

AN EMERALD, DIAMOND, PLATINUM AND GOLD RING BY STERLE, CIRCA 1945-1950.

9 000/11 000 €



263

264

265



266

266 - COLLIER TUBOGAZ

en or jaune. Il porte au centre une améthyste piriforme rehaussée de diamants taille brillant.

Travail des années 1960.

Poids brut : 52,3 gr.

A GOLD , DIAMOND AND AMETHYST NECKLACE.

1 500/2 000 €

267 - BRACELET RIGIDE

ouvrant en or jaune 14 K. Elle porte au centre une magnifique améthyste cabochon taillée en cœur dans un entourage d'émaux bleus et de diamants taille brillant. Corps à godrons souligné de lignes d'émeraudes calibrées. Tour de bras serpent.

Travail étranger des années 1960.

Poids brut : 75,7 gr. (restaurations).

A GOLD, AMETHYST, EMERALD AND DIAMOND BANGLE CIRCA 1960.

8 500/9 500 €

268 - MAGNIFIQUE BRACELET

articulé en or jaune. Il est composé d'une frise de fils d'or à enroulements.

Travail français des années 1940.

Poids brut : 84,1 gr.

Longueur : 19,4 cm

A GOLD BRACELET CIRCA 1940.

4 500/5 000 €

269 - BAGUE JONC DIAMANT

en or jaune. Il est orné d'un diamant taille brillant en serti clos. Monture à godrons torsés.

Poids brut : 15,1 gr.

Poids du diamant : **4,20 carats** environ

TDD : 50

A DIAMOND AND GOLD RING

18 000/22 000 €

270 - WEBB

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune godronné et martelé, ornés d'une améthyste cabochon flanquée de deux croissants en platine sertis de petits diamants taille brillant.

Signés Webb.

Poids brut : 30,5 gr.

A PAIR OF AMETHYST, DIAMOND, GOLD AND PLATINUM EAR CLIPS BY WEBB.

7 000/8 000 €

271 - WEBB

IMPORTANTE BAGUE CHEVALIÈRE DE DAME

en or jaune, ornée d'une améthyste cabochon ovale en serti clos entourée de petits diamants sur platine.

Signée Webb.

Poids brut : 32,5 gr.

AN AMETHYST, DIAMOND, GOLD AND PLATINUM RING BY WEBB.

9 000/10 000 €



267

268

269

270

271





272

272 - MARCHAK
ANNÉES 1960
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune, en forme d'aile stylisée. Ils portent un ensemble de rubis, diamants taille brillant et émeraudes poire, certaines en chatons mobiles.

Travail français signé Marchak Paris.

Poids brut : 20,8 gr.

Dimensions : 3,2 x 2 cm

La Maison Marchak fut fondée à Kiev en 1878 par Joseph Marchak (1854-1918) et devint rapidement une joaillerie réputée. Au début du XXème siècle elle employait 150 personnes. Exilée après la révolution russe, elle s'impose à Paris 4 rue de la Paix avec Alexandre Marchak. Ses créations naturalistes et baroques sont très colorées, pleines de vivacité et de gaieté comme en témoigne le bijou présenté. Dans les Années 1950 son succès est considérable avec le dessinateur Alexandre Diringer et la collaboration de Jacques Verger. La Maison ferme en 1987. Elle connaît une nouvelle vie actuellement grâce à une équipe dynamique qui perpétue ce nom célèbre.

A PAIR OF MULTIGEM EARRINGS BY MARCHAK, CIRCA 1960.

5 000/7 000 €

273 - RENÉ BOIVIN
ANNÉES 1950
BAGUE CHEVALIÈRE DÔME DE DAME

en or jaune, ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés et à degrés entourée de petits diamants taille ancienne, sur un pavage de petits diamants. Travail de René Boivin.

Poids brut : 14,8 gr.

Poids de l'émeraude : **1,60 carat** environ

Poids total des diamants : **4,50 carats** environ

Cette bague a été exécutée à la demande d'une cliente pour utiliser le motif central provenant d'un autre bijou.

Un certificat d'authenticité de Madame Françoise Cailles sera remis à l'acquéreur.

AN EMERALD, DIAMOND AND GOLD RING BY RENE BOIVIN, CIRCA 1945.

13 000/15 000 €



273



274

274 - MELLERIO
ANNÉES 1960
RARE BAGUE DÔME

en or jaune et platine, rehaussée de lignes de diamants taille brillant, rubis ronds et émeraudes rondes.

Travail français signé Mellerio.

Poids brut : 15,3 gr.

TDD : 55

A MULTI-GEMS , GOLD AND PLATINUM RING BY MELLERIO, CIRCA 1960.

6 000/8 000 €





276
(DÉTAIL DE PROFIL)

275 - DEMI-PARURE "PAPILLONS"

en or jaune et gris. Elle se compose d'un **grand clip** représentant un papillon les ailes déployées, entièrement pavé de diamants taille brillant, rubis ronds et cabochons, de saphirs et émeraudes, et d'**une paire de clips d'oreilles** au modèle.

Travail des années 1990.

Poids brut : 49,9 gr.

Dimensions du clip : 6,5 x 4,5 cm

A MULTI-GEMS GROUP OF JEWELS, CIRCA 1990.

12 000/15 000 €

276 - BULGARI IMPORTANTE BAGUE CHEVALIÈRE MODÈLE "TROMBINO"

en or jaune, ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés et à degrés, sur un pavage de diamants ronds et baguette.

Signée Bulgari et numérotée.

Poids brut : 18 gr.

Poids de l'émeraude : **9,40 carats** environ

Dimensions de l'émeraude : 12,94 x 12,73 x 7,84 mm environ

A 9,40 CARATS EMERALD, DIAMOND AND GOLD RING BY BULGARI.

42 000/45 000 €



275



276



277

277 - POMELLATO

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES
en or rose satiné, en forme d'escargot stylisé.
Signées Pomellato.

Poids brut : 15,1 gr.

A PAIR OF GOLD EARRINGS BY POMELLATO.

1 100/1 500 €

278 - DE GRISOGONO

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en or rose uni, composés de demi anneaux en partie sertis de
diamants.

Signés De Grisogono et numérotés.

Dans son écrin.

Poids brut : 35,8 gr.

Dimensions : 3 x 1,8 cm environ

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR CLIPS BY DE GRISOGONO.

2 000/3 000 €

279 - PAIRE DE GRANDES CRÉOLES

en or rose. Elles sont richement serties d'une ligne de diamants
baguette entre deux lignes de diamants taille brillant.

Poids brut : 24,3 gr.

Diamètre : 4,5 cm

Poids des diamants : **8,20 carats** environ

A DIAMOND AND PINK GOLD PAIR OF EARRINGS.

9 000/12 000 €

280 - CHOPARD

DEMI-PARURE COLLECTION "CHOPARDISSIMO"
en or rose. Elle se compose d'**un large anneau** mobile gravé
Chopard et d'**un pendentif** au modèle sur une fine chaîne forçat.
Signé et numéroté. Avec leurs certificats d'authenticité.
Dans leurs écrins d'origine.

Poids brut total : 29,2 gr.

A PINK GOLD DEMI-PARURE BY CHOPARD.

600/800 €

281 - SAUTOIR

en or gris entrecoupé de vingt-six diamants taille brillant en fin
serti clos.

Poids brut : 9,3 gr.

Longueur : 49 cm environ

A DIAMOND AND GOLD CHAIN.

2 500/3 500 €

282 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES "GOUTTE"

en or gris et or rose, sertis de diamants taille fantaisie et de
couleur jaune en camaïeu entourés de petits diamants.

Poids brut : 9,9 gr.

Longueur : 4,2 cm environ

Poids total des diamants : **4,80 carats** environ

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS.

4 800/5 800 €

283 - BAGUE "GOUTTE"

en or gris et or rose, sertie de diamants taille fantaisie et de
couleur jaune en camaïeu sur un pavage de petits diamants.

Poids brut : 12,7 gr.

Poids total des diamants : **3,80 carats**

A DIAMOND AND GOLD RING.

5 500/6 000 €

284 - CLIP "RENNE DU PÈRE NOËL"

en or jaune. Il est pavé de saphirs jaune-orangés disposés en
camaïeu. Un diamant taille brillant pour l'œil.

Poids brut : 16,6 gr.

Dimensions : 36 x 56 mm

A REINDEER YELLOW SAPPHIRE AND GOLD BROOCH.

1 200/1 500 €

285 - BAGUE

en or rose, ornée au centre d'un quartz œil de tigre cabochon
entouré de saphirs oranges carrés et de petits diamants.
Travail français.

Poids brut : 13,6 gr.

A TIGER EYE, SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING.

1 500/2 000 €

286 - MARINA B BAGUE

en or jaune et or gris, pavée de petits diamants.
Signée Marina B. et numérotée.

Poids brut : 17,6 gr.

A DIAMOND AND GOLD RING BY MARINA B.

3 500/4 000 €



278

279

280

281

282

283

286

284

285



287 - PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES CRÉOLES

en or gris, entièrement serties de diamants taille brillant sur la bordure extérieure et de rubis ronds au revers.

Poids brut : 14,2 gr.

Diamètre : 3,8 cm

A PAIR OF DIAMOND RUBY AND GOLD EAR CLIPS.

3 500/4 000 €

288 - COLLIER

en or gris, orné de rubis ovales et de fleurettes serties de petits diamants en alternance.

Poids brut : 35,1 gr.

Longueur : 40,5 cm environ

Cinq rubis ont été testés au hasard et sont accompagnés de cinq rapports du Laboratoire T.G.L énonçant : rubis naturels, sans traces de traitement thermique, deux sont de couleur **Red** et trois de couleur **Purplish Red**.

A RUBY, DIAMOND AND GOLD NECKLACE.

10 000/15 000 €

289 - BAGUE

en or gris, ornée au centre d'un spinelle rouge-orangé ovale sur un pavage de diamants ronds et baguette.

Poids brut : 5,6 gr.

Poids du spinelle : **4,82 carats**

A SPINEL, DIAMOND AND GOLD RING.

4 500/5 000 €

290 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

en platine, ornée au centre d'un diamant taille brillant.

Poids brut : 3,89 gr.

Poids du diamant : **2,30 carats**

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire Français de Gemmologie attestant : **couleur E** et **pureté VS 1**.

A 2,30 CARATS DIAMOND AND PLATINUM RING.

25 000/35 000 €

291 - BAGUE ÉMERAUDE ENTOURAGE

en platine. Elle est ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un double entourage de diamants taille brillant. La monture est également pavée de diamants taille brillant.

Poids brut : 9,7 gr.

Poids de l'émeraude : **2,31 carats**

L'émeraude est accompagnée d'un rapport du Laboratoire Gübelin énonçant : origine **Colombie**, trace de traitement mineur.

A 2,31 CARATS EMERALD AND DIAMOND RING.

17 000/20 000 €

292 - BRACELET LIGNE

en or gris, orné de diamants baguette en serti clos.

Poids brut : 18 gr.

Longueur : 1,2 cm

Poids des diamants : **6,20 carats** environ

A BAGUETTE DIAMOND AND GOLD TENNIS BRACELET.

4 500/ 6 000 €

293 - PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES "BONHOMME DE NEIGE"

en ors de couleurs, ornées d'une perle de culture baroque, le motif d'oreilles serti de diamants blancs et noirs, de rubis et d'émeraudes.

Poids brut : 23,1 gr.

Longueur : 3,6 cm environ

A PAIR OF PEARL, DIAMOND, RUBY, EMERALD AND GOLD EAR PENDANTS.

3 300/3 600 €

294 - CLIP "SAPIN DE NOËL"

en or jaune. Il est formé d'un motif d'agate blanche piqueté de cabochons de rubis, saphirs et émeraudes, surmonté d'une étoile. Il porte des boules mobiles de rubis, saphirs et émeraudes. La base et l'étoile sont sertis de diamants taille brillant et tsavorites calibrées.

Poids brut : 34,8 gr.

Dimensions : 6 x 4,8 cm

A MULTI-GEMS AND GOLD CHRISTMAS TREE CLIP.

1 500/2 000 €



288



289



290



291



292



293



294



295 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris, ornés d'une tourmaline rose et d'une tourmaline verte rondes facettées, agrémentés de petits diamants.

Travail français.

Poids brut : 25 gr.

Longueur : 5,5 cm environ

A PAIR OF PINK TOURMALINE, GREEN TOURMALINE, DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS.

2 000/2 500 €

296 - LONGUE PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

girandoles en or gris entièrement articulés et ornés de péridots ovales entourés de petits diamants taillés en brillant.

Poids brut : 19,8 gr.

Hauteur : 7,5 gr.

Poids des péridots : **32 carats** environ

Poids des diamants : **3,80 carats** environ

A PAIR OF PERIDOT AND DIAMOND EAR PENDANTS.

10 000/12 000 €

297 - BAGUE

en or gris, ornée de trois péridots taille émeraude entre quatre lignes de petits diamants taille brillant.

Travail français.

Poids brut : 7gr.

A PERIDOT, DIAMOND AND GOLD RING.

800/1 200 €

298 - PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or gris à décor floral. Elles sont ornées d'un diamant taille émeraude au centre et entouré de diamants taille brillant et trapèze.

Poids brut : 13,9 gr.

Diamètre : 2,9 cm

Poids total des diamants : **4,50 carats** environ

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR CLIPS.

3 800/4 500 €

299 - BRACELET RUBAN LARGE

en or noirci, orné d'un semis de tourmalines roses cabochons en camaïeu sur une résille sertie de petits diamants en chatons à griffes.

Travail français.

Poids brut : 82 gr.

Longueur : 19 cm environ

Poids des tourmalines : **80 carats** environ

Poids des diamants : **5 carats** environ

A PINK TOURMALINE, DIAMOND AND GOLD BRACELET.

7 000/7 500 €

300 - BAGUE

en or gris, sertie d'une rubellite triangulaire facettée dans un entourage de petits diamants ronds.

Travail français.

Poids brut : 8,9 gr.

Poids de la rubellite : **5,80 carats**

A RUBELLITE, DIAMOND AND GOLD RING.

1 800/2 500 €

301 - BAGUE "FLEUR"

en or gris, ornée au centre d'un péridot rond facetté sur un motif pavé de petits diamants.

Travail français.

Poids brut : 10,5 gr. (petites égrisures à la pierre)

Poids du péridot : **15 carats** environ

A 15 CARATS PERIDOT, DIAMOND AND GOLD RING.

1 800/2 000 €



296



298



297



299



300



301



302

302 - BAUME & MERCIER
BRACELET MONTRE DE DAME
en or gris, boîte ronde, cadran noir, lunette sertie de diamants, mouvement mécanique, attaches cannelées serties de cabochons de saphirs, boucle déployante, bracelet crocodile noir. Signée Baume et Mercier.
Poids brut : 29,5 gr.

A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD WRISTWATCH BY BAUME & MERCIER.

1 500/2 500 €



303

303 - CHOPARD
MONTRE BRACELET DE DAME
en or gris, boîtier de forme oblongue orné d'une double ligne de diamants, cadran crème, index à chiffres romains et baguette, mouvement quartz, remontoir et attaches ornés de cabochons de saphirs, bracelet en or gris à maillons grains de riz. Signée Chopard et numérotée.
Dans son écrin.

Poids brut : 81,1 gr.
Longueur : 17 cm environ

A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD WRISTWATCH BY CHOPARD.

3 500/5 500 €

304 - BAGUE "GRENOUILLE"
en or gris, le corps pavé de diamants, les yeux serts de saphirs cabochons, retenant entre ses pattes une perle de culture bouton.

Poids brut : 18,5 gr.
Poids des diamants : **5,98 carats**
Largeur de la perle : 14 mm environ
TDD : 56

A PEARL, DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD RING.

4 500/5 000 €



304

305 - COLLIER
en or gris, composé de vingt-six demi-sphères pavées de saphirs ronds bleu ciel.
Travail étranger.
Poids brut : 139,6 gr.
Longueur : 39,8 cm

A SAPPHIRE AND GOLD NECKLACE.

6 800/8 000 €

306 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES BOULES
en or gris, composés d'une boule pavée de diamants taille brillants retenus par une chute de diamants taille brillant.

Poids brut : 17,4 gr.
Hauteur : 4,7 cm

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS.

2 500/3 500 €

307 - BAGUE SAPHIR ENTOURAGE
en or gris, ornée au centre d'un saphir de couleur Pastel Greenish-Blue entouré de petits diamants ronds et épaulé de diamants baguette.

Poids brut : 15,6 gr.
Poids du saphir : **14,96 carats**
Dimensions du saphir : 13,52 x 13,02 x 8,93 mm

Le saphir est accompagné d'un rapport du Laboratoire G.R.S énonçant : couleur **Pastel Greenish-Blue**, saphir naturel, sans trace de traitement thermique, origine **Birmanie**.

A 14,96 CARATS PASTEL GREENISH-BLUE SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING.

8 000/10 000 €

308 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en argent ajouré, de forme ronde, ornés de tanzanites de forme poire et ovale en serti clos et ponctuées de petits diamants taillé en rose.

Système en or jaune.
Poids brut : 36,1 gr.
Diamètre : 6,1 cm environ
Poids des tanzanites : **23,10 carats** environ

A PAIR OF TANZANITE, DIAMOND, SILVER AND GOLD EAR PENDANTS.

1 500/2 000 €

309 - BAGUE
en or gris, ornée d'une boule sertie de petits saphirs ponctués de petits diamants.

Travail français.
Poids brut : 9,8 gr.

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING.

1 800/2 500 €

310 - REPOSSI
BAGUE DÔME, MODÈLE "THE MOON"
en or gris et or noir, pavée de saphirs, diamants blancs et diamants noirs.

Signée Reposi.
Dans son écrin.
Poids brut : 18,6 gr.

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING BY REPOSSI.

1 800/2 500 €



305



306



307



308



309



310



312



311



313



314



315

311 - COLLIER

composé d'une chaîne serpent en or gris, portant une sertissure coulissante ornée d'un diamant taille brillant (DT).

Poids brut : 13,7 gr.

Poids du diamant : **4 carats** environ

Longueur : 40 cm

A DIAMOND AND GOLD NECKLACE.

27 000/35 000 €

312 - O.J. PERRIN SÉRIE CONTEMPORAINE PENDENTIF

en or gris en forme de cœur stylisé et découpé. Il est bordé d'une ligne de diamants taille brillant. Tour de cou tubulaire en or gris. Travail français signé O.J. Perrin.

Poids brut : 35 gr

Dimensions du pendentif : 3,7 x 3,3 cm

A DIAMOND AND GOLD PENDANT BY O.J.PERRIN.

2 500/3 000 €

313 - PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES CRÉOLES

en or gris, ornées d'une ligne de diamants baguette entre deux lignes de diamants taille brillant.

Poids brut : 12,9 gr.

Largeur : 3,2 cm

Poids total des diamants : **5,60 carats** environ

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR CLIPS.

4 200/4 800 €

314 - LARGE ALLIANCE

en or gris, ornée d'une ligne de diamants baguette encadrée par deux lignes de diamants taille brillant.

Poids brut : 9,2 gr.

Poids total des diamants : **5,80 carats** environ

TDD : 54

A DIAMOND AND GOLD ETERNITY RING.

4 000/5 000 €

315 - PENDENTIF "CROIX"

en or gris ajouré, serti de petits diamants et une chaîne.

Poids brut : 7,2 gr.

Dimensions : 2,7 x 2,1 cm environ

Poids des diamants : **0,30 carat**

A DIAMOND AND GOLD PENDANT.

450/650 €

316 - CHOPARD PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES CRÉOLES

en or gris uni, pavées en partie de petits diamants.

Signées Chopard et numérotées.

Poids brut : 36,8 gr.

Dimensions : 3,2 x 1,2 cm environ

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EARRINGS.

7 500/8 000 €



316

317 - CHOPARD

PENDENTIF COLLECTION "ICE CUBE"

en or gris, de forme carrée orné de cinq diamants mobiles en serti clos, accompagné de sa chaîne en or gris. Signé Chopard et numéroté.

Poids brut : 48,5 gr.

Longueur : 42 cm environ

A DIAMOND AND GOLD PENDANT BY CHOPARD.

4 500/5 000 €

318 - BAGUE CHEVALIÈRE SAPHIR

en or gris. Elle est ornée d'un saphir coussin dans un entourage de diamants baguette et encadrée de deux lignes de diamants baguette.

Poids brut : 14,4 gr.

Poids du saphir : **10,66 carats**

Dimensions du saphir : 12,61 x 10,79 x 7,21 mm

TDD : 49

Le saphir est accompagné d'un rapport du Laboratoire Carat Gem Lab énonçant : origine **Ceylan**, sans trace de traitement thermique.

A 10,66 CARATS CUSHION SHAPE SAPPHIRE AND DIAMOND RING.

11 000/15 000 €

319 - PASQUALE BRUNI

COLLIER

en or gris, retenant un pendentif figurant le mot Amore dont la lettre O est sertie de petits diamants.

Signé Pasquale Bruni.

Poids brut : 24,5 gr.

Longueur : 58,5 cm environ

A DIAMOND AND GOLD NECKLACE BY PASQUALE BRUNI.

1 100/1 500 €

320 - PASQUALE BRUNI

BAGUE JONC

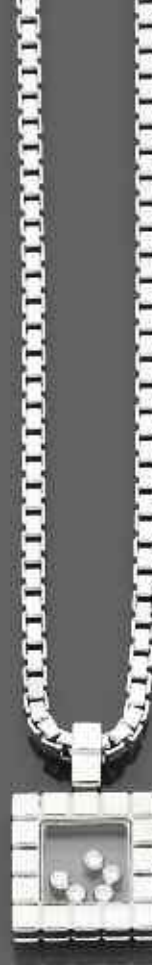
en or gris, portant l'inscription Amore pavée de diamants. Monogrammé PB.

Poids brut : 18 gr.

TDD : 55 - 56

A DIAMOND AND GOLD RING BY PASQUALE BRUNI.

950/1 100 €



317



318



319



320



321

321 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris, sertis de saphirs ronds multicolores ponctués de petits diamants.

Poids brut : 15,8 gr.

Longueur : 6 cm environ

A PAIR OF SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS.

3 500/4 000 €

322 - FRED BAGUE

en or gris, composée de diamants ronds et de saphirs ovales et ronds sertis clos.

Travail français signé Fred Paris et numéroté.

Poids brut : 10,2 gr.

A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD RING BY FRED.

5 000/6 000 €

323 - COLLIER PLASTRON

en or gris, composé d'une frise de fleurettes. Elles sont retenues par deux lignes de diamants taille brillant. L'ensemble est entièrement pavé de diamants taille brillant.

Poids brut : 65,2 gr.

A DIAMOND AND GOLD NECKLACE.

5 000/8 000 €



322

324 - POMELLATO

BAGUE COLLECTION "TANGO"

en or noirci, composée de maillons gourmette pavés de saphirs bleus.

Travail français signé Pomellato.

Poids brut : 22,1 gr.

A SAPPHIRE AND GOLD RING BY POMELLATO.

1 900/2 200 €

325 - PAIRE DE CLIPS D'OREILLES "FLOCON DE NEIGE"

en or gris, rehaussés de diamants taille brillant et de saphirs ovales en serti clos au centre.

Poids brut : 15,7 gr.

Dimensions : 2,5 x 2 cm

A PAIR OF DIAMOND AND SAPPHIRE EAR CLIPS

2 500/ 3 500 €

326 - BRACELET SOUPLE

en or gris, orné de saphirs ovales et de petits diamants.

Travail français.

Poids brut : 22,4 gr.

Longueur : 18 cm environ

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD BRACELET.

3 500/4 000 €

327 - POMELLATO

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

COLLECTION "TANGO"

en or noirci, pavées de saphirs bleus.

Signées Pomellato.

Poids brut : 19,3 gr.

Diamètre : 1,8 cm

A PAIR OF SAPPHIRE AND GOLD EARRINGS BY POMELLATO.

2 800/3 500 €

328 - BAGUE SAPHIR

en or gris. Elle est ornée d'un saphir ovale en chaton à griffes dans un fin entourage de diamants taille brillant. L'anneau à volutes repercées est également serti de diamants taille brillant.

Poids brut : 9,1 gr.

Poids du saphir : **5,60 carats**

Dimensions du saphir : 12,98 x 9,58 x 5,44 mm

TDD : 48

A 5,60 CARATS SAPPHIRE , DIAMOND AND GRAY GOLD RING.

14 000/16 000 €

329 - MESSIKA

LARGE ANNEAU

en or gris, à décor de dentelle serti partiellement de diamants taille brillant.

Signé. Avec sa facture d'achat.

Poids brut : 6,2 gr.

TDD : 50

Poids des diamants : **0,90 carat** environ

A DIAMOND AND GOLD RING BY MESSIKA.

1 500/2 500 €



323



324



326



325



327



328



329



330

331 - CARTIER
COLLIER SOUPLE

en or jaune, composé de maillons ovales articulés.
Travail français signé Cartier et numéroté.

Poids brut : 53,9 gr

Longueur : 38,5 cm environ

A GOLD NECKLACE BY CARTIER.

1 200/1 800 €

332 - CARTIER
MONTRE D'HOMME

en or jaune, à boîtier carré et double moulure. Cadran blanc à chiffres romains noirs.

Mouvement mécanique.

Tour de bras en cuir noir à boucle déployante en or.

Poids brut : 36,6 gr.

Dimensions : 2,5 x 2,5 cm

A GOLD MEN'S WRISTWATCH BY CARTIER

2 500/3 000 €

333 - BAGUE MARQUISE

en or jaune, ornée au centre d'un diamant taille émeraude en serti clos au centre de deux fleurs de lys pavées de petits diamants.

Poids brut : 4,9 gr.

Poids du diamant central : 1 carat environ

A DIAMOND AND GOLD RING.

1 700/2 000 €

334 - CHAUMET
PENDENTIF COLLECTION "LIEN"

en or jaune, en forme de cœur retenu par un double lien serti de diamants. Accompagné de sa chaîne forçat.

Travail français signé Chaumet Paris et chaîne signée Chaumet Paris et numérotée.

Poids brut total : 52,7 gr.

Longueur : 42 cm

A DIAMOND AND GOLD PENDANT BY CHAUMET.

1 500/2 500 €

330 - BRACELET

triple jonc en ors de couleurs.

Poids brut : 71,2 gr.

A GOLD BRACELET.

1 500/2 000 €

335 - CARTIER

BRACELET MONTRE DE DAME MODÈLE "TANK",
VERS 1999

en or jaune, cadran à fond crème, index à chiffres romains et chemin de fer, aiguilles en acier bleui, cadran rectangulaire, remontoir orné d'un petit cabochon de saphir, mouvement quartz, bracelet articulé en or jaune, boucle déployante. Cadran, boîtier et mouvement signés Cartier et numéroté.

On joint un maillon supplémentaire.

Signée Cartier et numérotée.

Dans un écrin de la Maison Cartier.

Poids brut : 74,9 gr.

Dimensions : 2 x 2,5 cm

Accompagnée de son certificat d'authenticité.

A GOLD "TANK" WRISTWATCH BY CARTIER.

6 500/7 500 €

336 - CHOPARD

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
"COLLECTION HAPPY DIAMONDS"

en or jaune, agrémentés de petits diamants, ornés au centre de trois petits diamants mobiles.

Signés Chopard et numérotés.

Dans leur pochette.

Poids brut : 20,5 gr.

Largeur : 2 cm environ

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR CLIPS BY CHOPARD.

1 000/1 500 €

337 - BAGUE JONC

en bois exotique. Elle porte une suite de perles de culture mobiles dans une cage d'or jaune 14K.

Travail des années 1970.

Poids brut : 9,6 gr.

TDD : 53

AN EXOTIC WOOD, CULTURED PEARL AND GOLD RING

2 000/2 500 €

338 - CHAUMET

BRACELET CHARMS COLLECTION "LIEN"

en or jaune, à maillons forçat retenant cinq petits cœurs.

Travail français signé Chaumet Paris et numéroté.

Poids brut : 37 gr.

Longueur : 18 cm

A GOLD BRACELET BY CHAUMET.

800/1 200 €



331



332



333



334



335



336



337



338



339

339 - CARTIER

BAGUE "COLLECTION PANTHÈRE"

en or laqué noir pour le corps, les yeux sertis de péridots.

Signée et numérotée.

Poids brut : 57,6 gr.

TDD : 57

A GOLD AND ENAMEL PANTHER RING BY CARTIER

10 000/12 000 €

340 - FRED

PARURE

en or jaune gravé, orné d'émail noir figurant le pelage de la panthère, comprenant **un bracelet rigide ouvrant, une paire de boucles d'oreilles créoles et une bague.**

Travail français signé Fred Paris.

Dans son écrin à la forme.

Poids brut total : 92,2 gr.

A GOLD AND ENAMEL PARURE COMPRISING A BRACELET, A PAIR OF EAR CLIPS AND A RING, BY FRED.

2 500/3 500 €

341 - FRED

PENDENTIF ROND

en onyx et or jaune, portant en applique une panthère, l'œil serti d'une émeraude.

Travail français signé Fred Paris, accompagné d'une chaîne en or jaune non signée.

Poids brut : 43,6 gr.

Poids de la chaîne : 31,4 gr.

Diamètre du pendentif : 5,6 cm environ

AN ONYX, EMERALD AND GOLD PENDANT BY FRED.

1 700/2 500 €

342 - BAGUE ÉMERAUDE ENTOURAGE

en or jaune. Elle est ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés et à degrés entourée de diamants ronds taille brillant.

Travail français.

Poids brut : 6,7 gr.

Dimensions de l'émeraude : 10,75 x 7,69 x 4,77 mm environ

AN EMERALD, DIAMOND AND GOLD RING.

3 500/5 500 €

343 - VAN CLEEF & ARPELS

BAGUE

en or jaune, ornée à mi-corps de diamants baguette en chute entre deux lignes de diamants taille brillant en chute.

Signée VCA et numérotée.

Poids brut : 8,6 gr.

A DIAMOND AND GOLD RING BY VAN CLEEF & ARPELS.

3 800/4 200 €

344 - BAGUE "TOI ET MOI"

en or jaune, ornée d'un diamant poire et d'une émeraude poire en chatons à griffes, soulignés de deux lignes de diamants princesse calibrés.

Travail français des années 1990.

Poids brut : 5,2 gr.

TDD : 52

A DIAMOND, EMERALD AND GOLD RING.

1 800/2 500 €

345 - SAUTOIR

en or jaune, composé de maillons ovales alternés d'anneau en or gris, certains pavés de diamants.

Travail français des années 1960.

Poids brut : 91,6 gr.

Longueur : 82,3 cm environ

A GOLD AND DIAMOND SAUTOIR CIRCA 1960.

2 500/3 500 €



341



340



342



343



344



345



350

350 - COLLIER

en or jaune et argent, retenant un pendentif figurant une rosace sertie de diamants taillés en rose, chaîne ponctuée de chatons ornés de diamants taillés en rose. Travail des années 1960.

Poids brut : 47 gr.

Longueur de la chaîne : 59 cm environ

Dimensions du pendentif : 4,5 x 3,9 cm environ

A DIAMOND, GOLD AND SILVER PENDANT CIRCA 1960.

1 500/2 000 €



346

346 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or et argent composés d'une suite de cinq diamants taillés en rose montés à paillon dans un fin entourage de petits diamants taillés en rose. Travail des Indes.

Poids brut : 7,5 gr.

Dimensions : 2,3 x 1,2 cm

A ROSE DIAMOND, SILVER AND GOLD EARRINGS

2 200/2 500 €



347

347 - REPOSSI

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or gris et or jaune, ornés d'une perle de culture surmontant un nœud pavé de petits diamants.

Signés Repossi.

Poids brut : 12,8 gr.

Dimensions des perles : 11,51 x 11,23 cm environ

A PAIR OF PEARL, DIAMOND AND GOLD EAR CLIPS BY REPOSSI.

700/1 000 €



348

348 - REPOSSI

BAGUE DÔME "DIS MOI OUI"

or gris, ornée au centre d'un diamant taille émeraude entouré de quatre diamants trévidias sertis clos en or jaune, le corps pavé de diamants.

Signée Repossi.

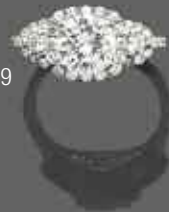
Dans son écrin sur boîte.

Poids brut : 8,1 gr.

Poids du diamant : 1,26 carats

A 1,26 CARAT DIAMOND, DIAMOND AND GOLD RING BY REPOSSI.

9 000/15 000 €



349

349 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

en or gris, orné d'un diamant taille brillant entouré de petits diamants taille brillant ainsi que sur les attaches.

Poids brut : 4,9 gr.

TDD : 53

Poids du diamant : 1,72 carats

A 1,72 CARATS DIAMOND AND GOLD RING.

6 500/7 500 €

351 - SAUTOIR

en argent composé de multiples boules entièrement pavées de diamants, sur des emmailllements en or jaune.

Poids brut : 51 gr.

Longueur : 90 cm

Poids total des diamants : 35 carats environ

A DIAMOND SILVER AND GOLD SAUTOIR

3 500/4 000 €



351



352

352 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris, composés d'un médaillon en jade ajouré et gravé, agrémenté d'un motif de nœud serti de petits diamants. Système col de cygne serti de diamants.

Travail français.

Longueur : 6 cm environ

A PAIR OF JADE, DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS.

600/800 €

353 - IMPORTANT BRACELET RIGIDE "PANTHÈRE"

en or jaune et argent patiné. Il représente une panthère bondissant, les yeux serts d'émeraudes sur un pavage de saphirs orange. Système d'ouverture à ressorts.

Poids brut : 132,2 gr.

Poids total des saphirs orange : 27 carats environ

A ORANGE SAPPHIRE ,SILVER AND GOLD BANGLE.

5 000/6 000 €

354 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

en or rose et platine. Elle est ornée d'un diamant taille brillant (DT) en chaton à griffes retenu par deux liens rehaussés de petits diamants.

Poids brut : 10,4 gr. (égrisures)

Poids du diamant : 4,16 carats

TDD : 55

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire Français de Gemmologie énonçant : couleur J, pureté SI1

A 4,16 CARATS DIAMOND GOLD AND PLATINUM RING.

28 000/35 000 €

355 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES "CROIX"

en or jaune 14K et argent, ornés d'émeraudes ovales entourées de petits diamants.

Poids brut : 14 gr.

Dimensions : 4,5 x 3 cm environ

A PAIR OF EMERALD, DIAMOND, GOLD AND SILVER EAR PENDANTS.

3 000/4 000 €



353



354



355





356

356 - LONG SAUTOIR

composé de boules de malachites en chute séparées par des petites boules de verres vert.

Dimensions des boules : 2,7 cm

Longueur : 84 cm environ

A MALACHITE SAUTOIR.

2 000/3 000 €

357 - JEAN DESPRES

ANNÉES 1950

PENDENTIF ROND

en or jaune et rose reperlé et rehaussé d'un cabochon de malachite dans des encadrements de petites boules.

Signature et poinçon de Maître de Jean Després.

Poids brut : 16,8 gr.

Diamètre : 3,9 cm

A MALACHITE AND GOLD PENDANT BY JEAN DESPRÉS.

1 500/2 000 €

115 - TAJAN

Mardi 11 décembre 2012 à 15h

359 - PIAGET

ANNÉES 1980

MONTRE DE DAME

en or jaune, à boîtier hexagonal. Le cadran est orné de corail.

Tour de bras souple en or matricé. Mouvement mécanique.

Signée et numérotée.

Poids brut : 61,3 gr.

Longueur : 15 cm

A GOLD AND CORAL LADY'S WRISTWATCH

BY PIAGET, CIRCA 1980.

1 200/1 500 €

360 - JEAN DESPRES

ANNÉES 1950

BAGUE

en or jaune, de forme rectangulaire. Elle porte au centre un cabochon ovale de jade jadéite vert. Décor latéral de petites boules, corps mouluré.

Signature et poinçon de Maître de Jean Després.

Poids brut : 10,5 gr.

TDD : 52

A JADE AND GOLD RING BY JEAN DESPRÉS, CIRCA 1960.

2 000/2500 €

361 - DAVID WEBB

ANNÉES 1990

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune brossé en forme de coussin stylisé et rehaussé de moulures.

Signés Webb.

Poids brut : 40,9 gr.

Dimensions : 26 x 26 mm

A GOLD PAIR OF EARRINGS BY DAVID WEBB, CIRCA 1990.

4 000/5 000 €

362 - GRANDE BAGUE FLEUR

en or jaune granité. Elle est ponctuée d'un motif rond de corail et d'un petit pavage de diamants taille brillant.

Années 1970.

Poids brut : 33,3 gr.

Dimensions du plateau : 6,5 x 4,2 cm

A GOLD, CORAL AND DIAMOND FLOWER RING CIRCA 1970.

1 500/2 000 €

363 - BRACELET RIGIDE OUVRANT

en or jaune torsadé, de forme jonc. Les deux extrémités sont terminées par des têtes de béliers en corail coiffées de motifs pavés de petits diamants.

Travail des années 1950.

Poids brut : 69,5 gr. (petits accidents)

Dimensions intérieures : 6,5 x 5 cm

A CORAL, DIAMOND AND GOLD BRACELET CIRCA 1950.

1 200/1 500 €



357



358 - LALAOUNIS
ANNÉES 1970
COLLIER DRAPERIE
en or jaune 22K. Il se compose d'une frise de maillons lancéolés à décor dorique.
Poinçon de Maître de Lalaounis.
Travail grec.
Poids brut : 92,9 gr.
Dimensions : 19 x 1,8 cm
A GOLD NECKLACE BY LALAOUNIS.
3 000/4 000 €



359



360



361



362



363



364



**368 - JEAN DESPRES
ANNÉES 1945**

BRACELET SOUPLE ARTICULÉ

composé de plaques d'or jaune portant en applique des motifs cylindriques en or rose.

Poinçon de maître de Jean Després.

Poids brut : 37,8 gr.

Longueur : 18,5 cm

Poinçon JD et timbale au centre lisible. Usures aux petits liens.

A GOLD BRACELET BY JEAN DESPRÈS CIRCA 1945.

8 500/11 000 €

364 - DEMI-PARURE

"FLEURS"

en or rose 14K. Elle se compose d'une paire de clip fleur à pétales stylisés et rehaussés au centre d'un cabochon de saphir et d'une paire de clips d'oreilles au modèle.

Travail des années 1940.

Poids brut total : 54 gr.

Diamètre des clips : 3,7 cm - Diamètre des clips d'oreilles : 2,8 cm

A 14K PINK GOLD DEMI-PARURE.

2 000/2 500 €

365 - JEAN DESPRES

ANNÉES 1950

BAGUE CHEVALIÈRE

en or jaune. Elle est ornée d'un saphir cabochon sur un décor de petites boules et de gradins.

Signature et poinçon de Maître de Jean Després.

Poids brut : 10,2 gr.

TDD : 59

A SAPPHIRE AND GOLD RING BY JEAN DESPRÈS.

2 000/3 000 €

366 - GEORGES BRAQUE

BROCHE "ZÉTÈS ET CALAÏS"

en or jaune granité représentant deux colombes en vol, l'œil serti d'un rubis. Édition multiple numérotée R15/75.

Travail français signé G. Braque inculpé.

Un cadre-écrin est joint.

Poids brut : 32,2 gr.

Dimensions : 8,2 x 4 cm

A GOLD BROOCH "ZETES AND CALAIS " AFTER GEORGES BRAQUE.

3 000/3 500 €

367 - CARTIER

BAGUE CHEVALIÈRE DE DAME

en or jaune matricé, ornée de deux cabochons lapis-lazuli.

Travail français signé Cartier Paris et numéroté.

Poids brut : 17,5 gr.

A LAPIS-LAZULI AND GOLD RING BY CARTIER.

4 800/5 200 €



365

369 - GEORGES BRAQUE

**PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE
"CALAÏS"**

en or granité. Un rubis pour l'œil. Edition multiple.

Travail français, numéroté.

Monogrammes de Georges Braque et d'Heger de Lowenfeld.

Poids brut : 12,9 gr.

Dimensions : 27 x 14 cm

A GOLD PAIR OF CUFFLINKS BY HEGER DE LOWENFELD AFTER GEORGES BRAQUE.

1 000/1 500 €

370 - BAGUE CHEVALIÈRE

en or jaune 14K, ornée d'une plaque de lapis-lazuli rectangulaire à pans coupés.

Poids brut : 10,7 gr.

A LAPIS-LAZULI AND GOLD RING.

300/500 €

371 - GEORGES BRAQUE

BROCHE OISEAU "IRIS"

en or jaune granité, l'œil serti d'un saphir.

Travail français.

Signé "Bijoux de Braque"

Edition multiple N° 1/75 et LP 2473.

Un cadre-écrin est joint.

Poids brut : 15,4 gr.

Dimensions : 54 x 25 mm

A GOLD BROOCH "IRIS" AFTER GEORGES BRAQUE.

2 500/3 000 €

372 - TIFFANY & CO

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune, de forme carrée, à décors de motifs géométriques ornés de lapis-lazuli et d'onyx.

Signés T & Co.

Poids brut : 16,4 gr. (système oreille percée)

Largeur : 2,2 cm environ

A PAIR OF ONYX, LAPIS LAZULI AND GOLD EAR CLIPS BY TIFFANY & CO.

2 500/2 800 €



366



368



367



369



370



371



372



373

ff 373 - BROCHE

en or jaune ajouré, à décor géométrique, ornée d'une importante aigue-marine.
Travail des années 1950.

Poids brut : 54,2 gr.

Dimensions : 5 x 4,7 cm environ

AN AQUAMARINE AND GOLD BROOCH, CIRCA 1950.

1 000/1 200 €

374 - PIAGET

ANNÉE 1990.

SAUTOIR

en or jaune, composé de mailles fantaisies.

Travail français signé Piaget et numéroté.

Poids brut : 132,9 gr.

Longueur : 82 cm environ

A GOLD SAUTOIR BY PIAGET, CIRCA 1990.

6 000/7 000 €

375 - D'APRÈS PICASSO

PENDENTIF "TAUREAU"

de forme circulaire, en or jaune uni, portant en application une tête de taureau.

Signé Picasso et numéroté 1413 - 16/20.

Edition de Pierre Hugo.

Accompagné de son coffret d'origine numéroté 16/20

Poids brut : 36,1 gr.

Diamètre : 5 cm environ

Accompagné de son certificat d'authenticité de Pierre Hugo.

A GOLD "TAUREAU" PENDANT BY PICASSO.

10 000/12 000 €

376 - D'APRÈS PICASSO

PENDENTIF "FAUNE"

en or jaune uni et ciselé, en forme de tête de faune.

Signé Picasso et numéroté 1778 2818.

Justificatif de tirage numéroté 7/20.

Edition Pierre Hugo.

Accompagné de son coffret d'origine numéroté 7/20

Poids brut : 33 gr.

Dimensions : 3,7 x 5,9 cm environ

Accompagné du duplicata de son certificat d'authenticité de Pierre Hugo.

A GOLD "FAUNE" PENDANT BY PICASSO.

8 000/12 000 €

377 - CARTIER

ANNÉES 1990

BAGUE

MODÈLE PERRUQUE

en or jaune. Elle se compose d'une perruque stylisée composée de multiples brins de chaînettes boules. Corps uni.

Signée et numérotée.

Poids brut : 40,2 gr.

TDD : 54

A "PERRUQUE" GOLD RING BY CARTIER, CIRCA 1990.

8 000/10 000 €

378 - CARTIER

ANNÉES 1990

BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

en or jaune, ornée d'un diamant taille brillant.

Travail français signé Cartier et numéroté.

Poids brut : 11,9 gr.

Poids du diamant central : **0,40 carat**

A DIAMOND AND GOLD RING BY CARTIER, CIRCA 1990.

1 200/1 800 €

379 - ALICIA PENALBA

ANNÉES 1980

BAGUE SCULPTURE

en bronze doré, à décor de rochers stylisés. Anneau ouvert.

Monogrammée et numérotée 81/100.

Editions Artcurial.

Poids brut : 17,6 gr.

Longueur du plateau : 3,7 cm

A BRONZE RING BY ALICIA PENALBA, CIRCA 1980.

800/1 200 €

380 - ROCCA

ANNÉES 1970

PENDENTIF PAON

en or jaune 9K orné d'un grand cabochon triangulaire d'opale matrix, l'œil serti d'un diamant taille brillant. Sautoir en or 9K à longs maillons batonnets modernistes.

Signés.

Poids brut : 81,2 gr.

Dimensions : 6,7 x 5,8 cm

Longueur de la chaîne : 54 cm environ

AN OPAL AND DIAMOND PENDANT CIRCA 1970.

1 000/1 500 €



375



376



377



378



379



380



381

381 - HUBLOT MDM GENEVE MONTRE DE DAME

en acier. Guichet dateur à 3h et trotteuse centrale. Mouvement quartz. Bracelet caoutchouc avec boucle déployante en acier Hublot.

Signée et numérotée.

Diamètre : 28 mm

A STEEL LADY'S WATCH BY HUBLOT.

500/700 €

382 - CHOPARD PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES "CŒURS", COLLECTION " HAPPY DIAMONDS "

en or gris, pavés de petits diamants noirs, ornés au centre d'un petit diamant blanc mobile.
Signés Chopard et numérotés.

Poids brut : 7,8 gr.

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EARRINGS BY CHOPARD.

2 200/2 500 €

383 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES PLUMES

en or gris 14K patiné et articulé. Ils sont richement sertis de diamants .

Poids brut : 14,1 gr.

Hauteur totale : 77 mm

Poids des diamants : **3,70 carats** environ

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EARRINGS.

2 500/2 800 €

384 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

en or gris, sertie d'un diamant navette en chaton à griffes.

Poids brut : 8,8 gr.

Poids du diamant : **10,80 carats**

(diamant traité)

A 10,80 CARATS MARQUISE DIAMOND AND GOLD RING.

28 000/35 000 €

385 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

en platine. Il est orné d'un diamant taille brillant (TA) en serti clos encadré par deux lignes de diamants.

Poids brut : 2,7 gr.

Poids du diamant : **1,20 carat**

A 1,20 CT DIAMOND AND PLATINUM RING.

2 000/2 500 €

386 - BAGUE RUBIS SOLITAIRE

en or gris. Elle est ornée d'un rubis ovale en chaton à griffes encadré par deux diamants trapèze.

Poids brut : 6,9 gr.

Poids du rubis : **5,71 carats**

Dimensions du rubis : 11,54 x 9,31 x 5,34 mm

TDD : 50

Le rubis est accompagné d'un rapport du Laboratoire S.S.E.F énonçant : origine **Birmanie**, sans traces de traitement thermique.

A RUBY, DIAMOND AND GOLD RING.

18 000/22 000 €

387 - BAGUE DIAMANT ENTOURAGE

en or gris, sertie d'un diamant taille brillant entouré de petits diamants.

Poids brut : 5,6 gr.

Poids du diamant central : **1,70 carat**

A 1,70 CARAT DIAMOND, DIAMOND AND GOLD RING.

3 600/4 000 €

388 - COLLIER ET POMPON

en or gris et patiné noir. Il se compose d'un **pompon** de multiples fils de perles de culture terminés par de petits diamants taille brillant et onyx, ainsi que le culot. **Tour de cou** composé de petites perles de culture sur un chaîne en or gris.

Poids brut : 26,9 gr.

Longueur du collier : 88 cm

Hauteur du pompon : 8,5 cm

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND ONYX TASSEL NECKLACE.

3 800/5 000 €

389 - BROCHE PENDENTIF "LAPIN"

en or gris, entièrement pavé de diamants taillés en rose et de diamants noirs, l'œil sertie d'un rubis cabochon. Avec une chaîne.

Poids brut total : 17,5 gr.

Dimensions du pendentif : 3,5 x 3,2 cm environ

A DIAMOND, RUBY AND GOLD PENDANT.

2 800/3 500 €

390 - PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES CRÉOLES

en or gris, serties de petits diamants, portant cinq fleurettes pavées de petits diamants cognacs.

Poids brut : 13,2 gr.

Largeur : 4,2 cm

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR CLIPS.

2 500/3 500 €



382



383



384



385



386



387



388



390



389



391

391 - BROCHE "SINGE"

en or noirci, pavée de petits diamants jaunes en camaïeu, les yeux sertis de rubis cabochons.

Poids brut : 20,3 gr.

Dimensions : 5,2 x 4,9 cm environ

A DIAMOND, RUBY AND GOLD BROOCH.

4 500/5 000 €

392 - IMPORTANT COLLIER

en or jaune. Il est serti d'un ensemble de diamants de couleur jaune à champagne de différents tons et de diamants blancs.

Au centre, deux diamants poire dans de fins entourages de diamants roses. Le tour de cou est formé d'une ligne de diamants coussin, ovale et poire intercalés de diamants taille brillant.

Poids brut : 33,6 gr.

Poids total des diamants : **35 à 37 carats** environ

Longueur du collier : 38 cm

A COLOURED DIAMOND AND GOLD NECKLACE.

36 000/40 000 €

393 - BROCHE "PAPILLON"

en or noirci. Les ailes sont pavées de diamants taille brillant en camaïeu de blanc à cognac.

Poids brut : 9,8 gr.

Dimensions : 46 x 26 mm

Poids total des diamants : **5 carats** environ

A COLOURED DIAMOND AND GOLD BUTTERFLY BROOCH.

3 000/4 000 €

394 - ALLIANCE

en or gris ornée d'une ligne brisée de diamants taille brillant blanc et jaune en chatons à griffes.

Poids brut : 3,3 gr.

TDD : 50

(diamants jaunes traités)

A DIAMOND AND GOLD ETERNITY RING.

1 500/2 000 €

395 - BAGUE RIVIÈRE

en or de deux tons. Elle est ornée de trois diamants taille radiant de couleur jaune.

Poids brut : 5,1 gr.

Poids des trois diamants : **1,80 - 2,20 - 1,80 carats**.

TDD : 50

A 1,80 - 2,20 - 1,80 CARATS COLOURED RADIANT DIAMONDS RING.

13 000/15 000 €



392



393



394



395

396 - CARTIER

SÉRIE CONTEMPORAINE

MONTRE MODÈLE "TANK CRASH"

en or jaune. Boîtier rectangulaire asymétrique et l'entourage ceinturés de deux lignes de diamants taille brillant. Cadran blanc à chiffres romains noirs. Remontoir orné d'un diamant en serti perpignan. Mouvement quartz. Tour de bras en cuir noir à boucle à ardillon en or et diamants.

Travail suisse signé Cartier et numéroté.

Dimensions : 42 x 22 mm

A GOLD AND DIAMOND CRASH WRISTWATCH BY CARTIER

12 000/15 000 €

397 - PENDENTIF

en argent, en forme de cœur bombé, entièrement pavé de diamants taille brillant de couleur cognac, jaune et brune en camaïeu. Accompagné d'une double chaîne.

Poids brut : 36,1 gr.

Hauteur : 5,2 cm environ

Poids des diamants : **23,10 carats** environ

A COLOURED DIAMOND AND SILVER PENDANT.

18 000/22 000 €

398 - IMPORTANTE BAGUE

en or gris, ornée d'un diamant radiant Fancy Yellow dans un fin entourage de diamants taille brillant et encadré de deux diamants radiant.

Poids brut : 9,7 gr.

Poids du diamant Fancy Yellow : **6,25 carats**

Dimensions du diamant Fancy Yellow : 10,69 x 10,36 x 6,26 mm

Poids des diamants blancs : **1,05 carat et 0,92 carat**

TDD : 52

Le diamant du centre est accompagné d'un rapport du Laboratoire G.I.A énonçant : couleur naturel **Fancy Yellow**.

Les diamants blancs chacun accompagnés d'un rapport du laboratoire H.R.D énonçant : 0,90 carat **couleur H, pureté VVS 1** et 1,05 carat, **couleur G, pureté VS 2**.

A 6,25 CARATS FANCY YELLOW RADIANT DIAMOND AND GOLD RING

80 000/100 000 €



396



397



398

**MARDI 11 DÉCEMBRE 2012
À 18H**

3^{ÈME} VACATION

Lots 399 à 505



399 - IMPORTANT COLLIER

composé de boules d'or jaune uni de diamètres égaux montées sur une chaîne. Les boules sont séparées par des petites rondelles d'or jaune.

Poids brut : 100,6 gr.

Longueur : 45 cm

Diamètre d'une boule : 1,7 cm

A GOLD NECKLACE.

2 500/3 500 €

400 - LALAOUNIS

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune. Ils se composent d'un cabochon de lapis-lazuli baigné dans un entourage de grainetis.

Poinçon de Maître de Lalaounis.

Poids brut : 15,4 gr.

Diamètre : 18 mm

A PAIR OF GOLD EARRINGS BY LALAOUNIS.

2 000/3 000 €

401 - MELLERIO

ANNÉES 1860

BRACELET RIGIDE OUVRANT

en or jaune amati à décor de passementeries, rehaussé de cabochons de lapis lazuli.

Travail français non signé.

Dans un écrin à la forme de la Maison Mellerio, 2 bd Raspail, Paris

Poids brut : 50,2 gr. (infimes accidents)

Dimensions intérieures : 57 x 48 mm

A GOLD AND LAPIS-LAZULI BANGLE BY MELLERIO CIRCA 1860.

1 700/2 000 €

402 - RENÉ BOIVIN

ANNÉE 1936

PAIRE DE CLIPS DE REVERS

en or jaune doré, en forme de carapace de tortue stylisée. Système à abattant ajouré en or rose.

Travail de René Boivin. Poinçon de maître.

Dessin de Juliette Moutard.

Poids brut : 36,7 gr.

Hauteur : 4,3 cm

Largeur : 3,2 cm

Après les bijoux géométriques dessinés par Suzanne Belperron, Boivin a exécuté des bijoux d'inspiration marine, reflétant les goûts personnels de Jeanne Boivin. Ces clips en sont un des premiers exemples.

Un certificat d'authenticité de Madame Françoise Cailles sera remis à l'acquéreur.

A PAIR OF GOLD CLIPS BY RENE BOIVIN CIRCA 1936.

18 000/22 000 €

403 - GRAND CACHET BRELOQUE

en or jaune. La prise représente un petit groupe "amour musicien et sphinge". Empreinte rectangulaire en jaspe bleu. Tour de cou de multiples brins de chaîne jaseron.

Travail français du XIXème siècle.

Poids brut : 56,7 gr.

Dimensions : 32 x 25 x 15 mm

A XIX^e CENTURY GOLD SEAL AND CHAIN.

800/ 1 000 €

404 - BAGUE

en or jaune amati, ornée d'un saphir taille coussin.

Poids brut : 24,8 gr.

Poids du saphir : **15,24 carats**

Dimensions du saphir : 12,21 x 11,76 x 10,90 mm

TDD : 54

Le saphir est accompagné d'un rapport Gübelin énonçant : saphir naturel, sans traces de traitement thermique.

A 15,24 CARATS SAPPHIRE AND GOLD RING.

30 000/32 000 €



MAQUETTE DU LOT 402
COLLECTION PARTICULIÈRE



403



400



401



402



404

TAJAN - 130

Mardi 11 décembre 2012 à 18h



405

405 - COLLIER DE PERLES FINES

composé d'un rang de quarante-six perles fines disposées en chute.
Fermoir perle de culture.

Poids brut : 30,4 gr.

Dimensions des perles : 5,6 à 10,2 mm

Longueur : 8 cm

Le collier est accompagné d'un rapport du Laboratoire Français de Gemmologie énonçant : **46 perles fines d'eau de mer** et une perle de culture.

A NATURAL AND CULTURED PEARLS NECKACE.

10 000/15 000 €

406 - PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

en or 14K de forme ovale plaqués de nacre et rehaussé d'une fleur enrichie de diamants ronds en applique.

Travail des années 1920.

Poids brut : 10,8 gr.

Dimensions : 1,7 x 1,1 cm

A DIAMOND, MOTHER OF PEARL AND GOLD PAIR OF CUFFLINKS CIRCA 1920.

800/1 200 €



406

407 - COVEN-LACLOCHE

ANNÉES 1920

MAGNIFIQUE BRACELET SOUPLE ARTICULÉ

en platine, orné au centre d'un diamant poire et d'un saphir poire facettés en serti clos tête bêche. Tour de bras souple orné d'une ligne de saphirs ajustés en chute entre deux lignes de diamants taille brillant (TA).

Travail français signé Coven-Lacloche et numéroté.

Poids brut : 28,4 gr.

Longueur : 18 cm

Lacloche joaillier d'origine espagnole s'est installé à Paris 15 rue de la Paix au début du XXème siècle. Connu pour la qualité de ses réalisations en particulier pendant l'époque Art Déco, il était aussi spécialisé en boîtes et pendulettes. Ce bracelet original est une illustration raffinée de ses créations.

A DIAMOND, SAPPHIRE AND PLATINUM BRACELET CIRCA 1930.

50 000/60 000 €

408 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

en or gris, ornée d'un diamant taille brillant (TA) en chaton à griffes.

Poids brut : 7,4 gr.

Poids du diamant : **6,85 carats**

Le diamant est accompagné d'un rapport Laboratoire Français de Gemmologie énonçant : couleur L et pureté VS 2.

A DIAMOND AND GOLD RING.

22 000/28 000 €





409

409 - RENÉ BOIVIN

ANNÉE 1934

RARE BAGUE "BANDE"

en platine, constituée d'une bande légèrement bombée, sertie de diamants taille brillant, au centre d'un anneau large à degrés ponctué de petites boules.

Travail français. Dans un écrin de la Maison Boivin.

Poids brut : 12 gr.

TDD : 52

Un certificat d'authenticité de Madame Françoise Cailles sera remis à l'acquéreur.

A DIAMOND AND PLATINUM RING BY BOIVIN CIRCA 1934.

12 000/15 000 €

410 - PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

en or gris, de forme carrée en cristal de roche dépoli rehaussés au centre d'une rosace sertie d'un cabochon de saphir et de diamants taillés en rose.

Travail français d'Époque Art Déco.

Poids brut : 7,1 gr.

Dimensions : 1,2 x 1,2 cm

AN ART DECO CRYSTAL ROCK, SAPPHIRE AND DIAMOND CUFFLINKS

3 000/4 000 €

411 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en platine, en forme de chaton de noisetier entièrement articulés et sertis de petits diamants taille brillant (TA). Système col de cygne orné d'un diamant taille brillant (TA) en serti clos et d'une perle grise.

Poids brut : 44,1 gr. (petits manques, restaurations)

Hauteur : 7,5 cm

A PAIR OF DIAMOND AND PLATINUM EAR PENDANTS.

35 000/40 000 €



410

412 - SUZANNE BERPERRON

ANNÉES 1955

BAGUE CHEVALIÈRE DE DAME

ornée d'un grand diamant table de forme ovalisée en serti clos. Monture en platine ajourée à décor d'écailles rehaussée de diamants taille brillant.

Poinçon de Groëne et Darde.

Poids brut : 16,2 gr.

Cette bague est ornée d'une curiosité lapidaire : Un diamant très plat appelé pierre à portrait. Ce nom vient du fait que ces types de diamants étaient taillés au XVIIIème siècle pour recouvrir un portrait miniature. On les a utilisés aussi dans les années 1930 comme verre de montre. Notre diamant à portrait est très ancien et Suzanne Belperron a intentionnellement préservé les contours irréguliers de la taille d'origine.

La bague est accompagnée d'un certificat de Monsieur Olivier Baroin.

A DIAMOND AND PLATINUM RING BY SUZANNE BERPERRON, CIRCA 1955.

12 000/15 000 €

413 - RENÉ BOIVIN

ANNÉES 1935

RARE PAIRE DE BRACELETS MODÈLE

"CRÉNEAUX"

en métal (palladium), chacun composé de quinze motifs en forme de pyramide tronquée ornés d'un diamant taille brillant (TA) en serti clos carré. Un des deux bracelets comporte un cliquet supplémentaire pour être raccourci de quatre motifs. Les deux bracelets peuvent être assemblés pour former un collier de chien. Travail de René Boivin.

Longueur : 16,3 cm et 16,2 cm

La Maison Boivin a réalisé quelques bijoux en palladium dans les années 1930, ce métal n'étant pas à ce moment exclu des métaux précieux.

Un certificat d'authenticité de Madame Françoise Cailles sera remis à l'acquéreur.

A PAIR OF DIAMOND AND METAL BRACELET BY RENE BOIVIN, CIRCA 1935.

38 000/45 000 €

414 - RENÉ BOIVIN

EPOQUE ART DÉCO

MONTRE DE POCHE

en cristal de roche transparent et non repoli, de forme carrée à pans coupés, cadran rond, index baguettes et flèches, mouvement mécanique numéroté 652, fond à mouvement apparent. Remontoir et cadran en métal.

Signée René Boivin au cadran. Travail de René Boivin.

Dimensions : 4,8 x 3,9 cm environ

Au cours des années 1935-1940, la Maison Boivin a exécuté de nombreux objets de bureau, de beauté et des montres généralement très raffinées qui illustrent le goût pour les pierres dures qui s'est manifesté après la première Guerre Mondiale, particulièrement chez René Boivin et Suzanne Belperron. Celle-ci en est un bel exemple.

AN ART DECO ROCK CRYSTAL AND METAL POCKET WATCH BY RENE BOIVIN.

5 500/6 000 €



411



412



413



414



415

415 - CARTIER

ANNÉES 1930

RARE MONTRE "BAGUETTE" DE DAME

en platine. Elle est de forme rectangulaire à rouleaux. Cadran beige à chiffres arabes noirs. Tour de bras cordonnet noir et long fermoir à boucle déployante en or laqué noir.

Boîtier numéroté.

Dimensions : 24 x 5 mm

A LADY'S WATCH BY CARTIER, CIRCA 1930.

8 500/12 000 €

416 - PENDENTIF BROCHE

en or gris, composé de motifs géométriques sertis d'onyx, de corail et de petits diamants, retenant une émeraude cabochon poire.

Poids brut : 23,2 gr. (ébréchures et fêles)

Longueur : 12,5 cm environ

Poids des diamants : **3,30 carats** environ

Poids de l'émeraude : **6 carats** environ

AN ONYX, EMERALD, CORAL, DIAMOND AND GOLD BROOCH PENDANT.

7 500/8 500 €

417 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris. Ils sont formés d'une ligne de six diamants taille brillant disposés en chatons à griffes en chute.

Poids brut : 7,9 gr.

Hauteur : 3,2 cm

Poids total des diamants : **6,70 carats** environ

A DIAMOND AND GOLD EARRINGS.

800/1 000 €

418 - IMPORTANT BRACELET LIGNE

composé d'une ligne de trente-trois diamants ovales en chatons à griffes.

Monture en or.

Poids brut : 44,8 gr.

Poids total des diamants : **30 carats** environ

A DIAMOND AND GOLD BRACELET

35 000/40 000 €

419 - CARTIER

IMPORTANTE BAGUE ASYMÉTRIQUE

en or gris satiné et uni, ornée au centre d'un diamant taille poire agrémenté d'onyx et de corail.

Signée Cartier et numérotée.

Poids brut : 22,6 gr.

Poids du diamant : **3 carats**

Le diamant central est accompagné d'un rapport du Laboratoire G.I.A énonçant : **couleur F, pureté VS 2.**

A 3 CARATS DIAMOND, ONYX, CORAL AND GOLD RING BY CARTIER.

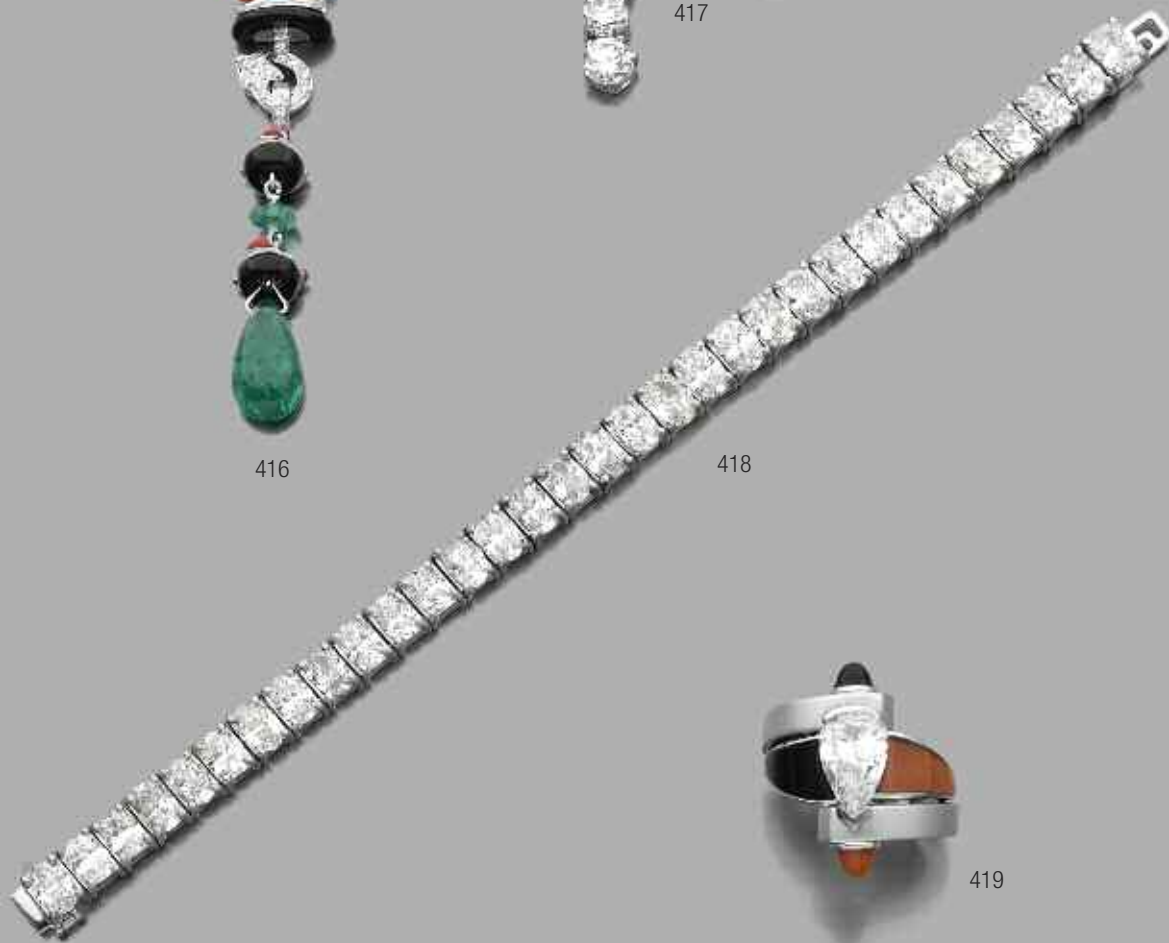
60 000/70 000 €



416



417



418



419

420 - TIFFANY & CO
ANNÉES 1970
DEMI-PARURE

en or jaune, comprenant **un bracelet rigide ouvrant et une paire de clips d'oreilles** à décor de damier serti d'onyx et de corail. Signée T & Co.

Poids brut total : 71,7 gr.

A CORAL, ONYX AND GOLD DEMI PARURE BY TIFFANY & CO.

15 000/18 000 €



420



421 - WEBB
ANNÉES 1990
PENDENTIF

en or gris 14K et platine. Il se compose d'un motif de cristal de roche godronné rehaussé de deux perles de culture. La bélière triangulaire est pavée de diamants taille brillant. Tour de cou en or gris torsadé.

Signé Webb sur le pendentif.

Poids brut : 32 gr.

Hauteur : 5,7 cm

Longueur de la chaîne : 36 cm

A CRYSTAL ROCK, DIAMOND, 14 K GOLD AND PLATINUM PENDANT BY WEBB.

10 000/ 12 000 €

422 - WEBB
ANNÉES 1990
BAGUE DÔME

en platine. Elle est formée d'un motif de cristal de roche à godrons ceinturé de deux lignes de diamants taille brillant.

Signée Webb.

Poids brut : 30,8 gr.

TDD : 54

A DIAMOND, ROCK CRYSTAL AND PLATINUM RING BY WEBB.

9 000/12 000 €

423 - WEBB
ANNÉES 1980
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune, de forme coussin, ornés d'un cabochon de corail godronné, agrémenté de petits diamants ronds sur platine et d'émail noir.

Signés Webb.

Poids brut : 49,1 gr.

Largeur : 2,8 cm

A PAIR OF CORAL, DIAMOND, ENAMEL, GOLD AND PLATINUM EAR CLIPS BY WEBB.

424 - COLLIER RIVIÈRE

en or gris. Il comporte un pompon stylisé au centre entièrement serti de diamants taille brillant et terminés par sept diamants poire. Le tour de cou est également serti de diamants taille brillant en chatons à griffes.

Poids brut : 51,1 gr.

Longueur du collier : 44 cm

Hauteur du pendentif : 5,6 cm

Poids total des diamants : **18 à 20 carats** environ

A DIAMOND AND GOLD NECKLACE.

35 000/40 000 €

425 - BAGUE ENTOURAGE

en platine de forme rectangulaire. Elle est ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un entourage de diamants navette et taille brillant alternés.

Travail français des années 1960.

Poids brut : 6,6 gr.

Dimensions de l'émeraude : 7,27 x 6,93 x 4,48 mm environ

TDD : 52

AN EMERALD AND DIAMOND PLATINUM RING.

1 500/2 000 €

426 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris, composée d'une poire de corail rouge bordée d'onyx et retenue par une chenille serti de diamants taille brillant.

Poids brut : 5,3 gr.

Hauteur : 3,8 cm

A PAIR OF CORAL, ONYX AND DIAMOND EARRINGS

1 400/1 800 €

427 - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

en or gris, serti d'un diamant coussin en chaton à griffes encadré par deux diamants trapèze.

Travail français.

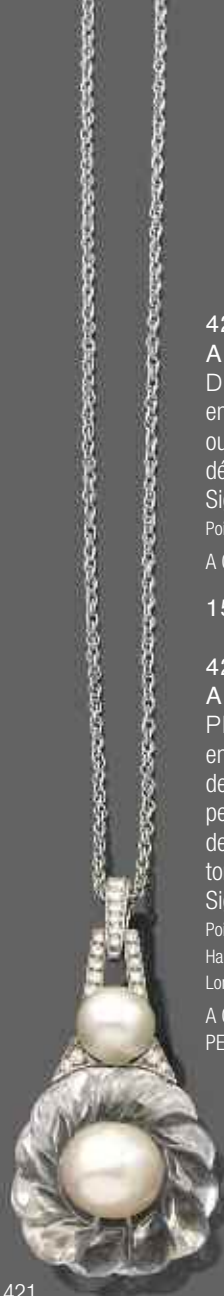
Poids brut : 5,4 gr.

Poids du diamant : **5,03 carats**

A 5,03 CARATS CUSHION SHAPE DIAMOND AND GOLD RING.

30 000/35 000 €

421





422



423



424



425



426



427

428 - BOUCHERON

ANNÉES 1960

PARURE D'HABIT

en or jaune, à décor de rosaces ponctuées de saphirs cabochons.

Elle se compose d'**une paire de boutons de manchettes** et de **deux boutons de plastron**.

Signés et numérotés.

Dans leurs écrins d'origine.

Poids brut : 19,1 gr.

Diamètre des boutons de manchette : 1,3 cm

A SAPPHIRE AND GOLD CUFFLINKS BY BOUCHERON, CIRCA 1960.

600/800 €



428



ff 429 - PARURE DE BEAUTÉ

en or jaune guilloché, composé d'**un tube à rouge à lèvres** et **un poudrier**. Le poudrier porte un monogramme serti de diamants, pousoir du rouge à lèvres serti de petits diamants. Travail des années 1950.

Poids brut : 321,8 gr.

A DIAMOND AND GOLD BEAUTY SET, CIRCA 1950.

1 000/2 000 €

430 - M. GERARD

ANNÉES 1970

DEMI-PARURE "COQUILLAGES"

en or jaune granité et platine. Elle se compose d'**un grand clip** et d'**une paire de clips d'oreilles** au modèle, les centres pavés de diamants taille brillant.

Travail français signé.

Poids brut total : 49,7 gr.

Dimensions du clip : 4,4 x 4,3 cm

Dimensions des clips d'oreilles : 2,5 x 2,5 cm

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD DEMI-PARURE BY M. GERARD, CIRCA 1970

2 400/2 800 €

431 - BAGUE À ROULEAU

en or rose ornée d'un pavage bombé de diamants sur un cylindre. Travail français des années 1935.

Poids brut : 20,5 gr.

TDD : 52

A DIAMOND AND GOLD SIGNET RING, CIRCA 1935.

1 200/1 500 €

432 - BAGUE CHEVALIÈRE

en or rose et platine, ornée au centre de deux diamants taille brillant (TA) entourés par des motifs serts de diamants.

Travail des années 1950.

Poids brut : 11,6 gr.

A DIAMOND, GOLD AND PLATINUM RING, CIRCA 1950.

800/1 200 €

433 - BRACELET CEINTURE

en or jaune à maillons vannerie. Fermoir à deux feuilles articulées rehaussées de diamants taille brillant.

Travail français des années 1950.

Poids brut : 120,3 gr.

Longueur : 23,5 cm

A GOLD AND DIAMOND BRACELET, CIRCA 1950.

2 000/3 000 €

433 BIS - BENEDIKT VON LEPEL

BAGUE TANK

En or jaune et bois d'ébène, l'intérieur de l'anneau en or jaune.

Monogrammée BVL.

Poids brut : 8,9 g

A GOLD AND EBONY RING

1 200/1 500 €



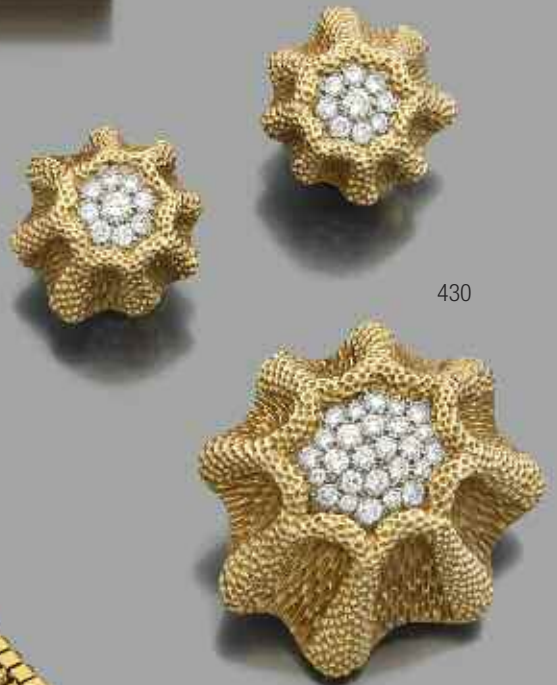
433BIS



429



433



430



431



432



437 (DÉTAIL DE PROFIL)

437 - RENÉ BOIVIN

ANNÉE 1938

BAGUE DÔME

en or jaune uni, à décor géométrique, ornée de diamants taillés en rose sur platine dans des pyramides tronquées inversées décalées. La crête est ornée d'une ligne de diamants en chatons à griffes.

Travail français de René Boivin.

Poids brut : 17 gr.

Un certificat d'authenticité de Madame Françoise Cailles sera remis à l'acquéreur.

A DIAMOND, GOLD AND PLATINUM RING BY RENE BOIVIN CIRCA 1938.

11 000/12 000 €

434 - POCLETTE DE SOIRÉE

en or jaune, à décor de bandes guillochées et de godrons sur les côtés. Elle est rehaussée de trois motifs de rosaces sertis de diamants taille brillant et d'une bordure de petits diamants ronds.

A l'intérieur un miroir et deux compartiments.

Travail italien des années 1950.

Poids brut : 278,7 gr.

Dimensions : 11,2 x 5 x 3,2 cm

A GOLD AN DIAMOND EVENING BOX CIRCA 1950.

5 000/8 000 €

435 - DEMI-PARURE

comprenant **un collier** et des **clips d'oreilles** en corail et or jaune. Le collier est composé de boules de corail rose pale en légère chute. Fermoir ovale orné d'un corail dans une cordelière en or soulignée de diamants taille brillant. Les clips d'oreilles sont d'un modèle proche.

Poids brut : 218,1 gr. (petits accidents)

Longueur du collier : 49 cm

Dimensions des clips : 1,9 x 1,6 cm

A CORAL, DIAMOND AND GOLD NECKLACE AND EARRINGS.

1 200/1 500 €

436 - BUCCELLATI

IMPORTANTE BAGUE

en or gris gravé et or jaune, ornée au centre d'un grand cabochon ovale de corail peau d'ange entouré de motifs ovales bombés pavés de diamants en serti à grains.

Signée Buccellati.

Poids brut : 22,1 gr.

A "PEAU D'ANGE" CORAL, DIAMOND AND GOLD RING BY BUCCELLATI.

9 000/11 000 €

438 - RENÉ BOIVIN

ANNÉE 1948

CLIP "FEUILLE D'ÉRABLE"

en or jaune, sertie de diamants taille brillant (TA) en chatons à griffes et serti à grains.

Poids brut : 14,3 gr.

Dimensions : 4,8 x 4,2 cm

Un certificat d'authenticité de Madame Françoise Cailles sera remis à l'acquéreur.

A DIAMOND AND GOLD CLIP BY RENE BOIVIN, CIRCA 1948.

2 500/3 500 €



434



435



436



437



438





LES LOTS 439 A 443 SONT VENDUS AU PROFIT
DE L'INSTITUT DE LA VISION

L'Institut de la Vision, dirigé par le Pr José-Alain Sahel, est le 1er centre français entièrement dédié à la recherche scientifique et médicale sur les maladies de l'œil. Ce campus installé au cœur de l'Hôpital des Quinze-Vingts, à Paris, réunit l'ensemble des acteurs de la recherche - chercheurs, médecins et industriels - autour d'un objectif commun : accélérer l'innovation au bénéfice des patients. Pour cela, 250 scientifiques et cliniciens et 10 industriels travaillent main dans la main pour comprendre les maladies de la vision, découvrir de nouveaux traitements et solutions préventives et valider des technologies innovantes d'aide au handicap.



145 - TAJAN

Mardi 11 décembre 2012 à 18h



439

439 - RENÉ BOIVIN

ANNÉE 1955

BRACELET "EAILLE"

large, bombé, souple et articulé en or jaune. Il est constitué d'aigues-marines rondes facettées serties clos dans des chatons ovales. Elles sont disposées en quinconce et se chevauchent à la manière des tuiles.

Travail de René Boivin. Dessin de Juliette Moutard, modèle "Ecailles".

Dans son écrin d'origine.

Poids brut : 73,2 gr.

Longueur : 20 cm

Largeur : 2,2 cm

Un certificat d'authenticité de Madame Françoise Cailles sera remis à l'acquéreur.

AN AQUAMARINE AND GOLD BRACELET BY RENE BOIVIN CIRCA 1955.

18 000/25 000 €



440

440 - RENÉ BOIVIN
ANNÉE 1969
ALLIANCE

en or gris, sertie d'une ligne de diamants taille brillant montés en chatons à griffes.

Dans son écrin René Boivin d'origine daté 1949 - 1969.

Poids brut : 3,6 gr.

TDD : 53

Un certificat d'authenticité de Madame Françoise Cailles sera remis à l'acquéreur.

A DIAMOND AND GOLD ETERNITY RING BY RENE BOIVIN, CIRCA 1969.

1 000/2 000 €



441

441 - RENÉ BOIVIN
ANNÉE 1960

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris, formés de motifs de petites feuilles ajourées serties de diamants taille brillant. Ce motif retient trois pampilles, celle du centre ornée d'une perle de culture, les deux autres serties de diamants.

Travail de René Boivin.

Dessin de Juliette Moutard.

Dans son écrin d'origine.

Poids brut : 23,4 gr.

Hauteur : 4,6 cm

Largeur : 1,9 cm

Reproduits dans René Boivin Joaillier, par Françoise Cailles, Éditions de l'Amateur.

Un certificat d'authenticité de Madame Françoise Cailles sera remis à l'acquéreur.

A PAIR OF DIAMOND, PEARL AND GOLD EAR PENDANTS BY RENE BOIVIN, CIRCA 1960.

8 000/12 000 €

442 - RENÉ BOIVIN
ANNÉE 1955

BROCHE CLIP "NŒUD DE PASSEMENTERIE"

en or jaune, constituée d'une cordelière pavée de saphirs ronds facettés en serti à grains, coupée de quatre liens serties de diamants taille brillant en ligne. Les deux pans entièrement articulés sont serties de saphirs poire figurant des petites feuilles. Ils retiennent chacun un saphir cabochon serti à trois griffes. Système clip à deux épingles.

Travail de René Boivin. Dessin de Juliette Moutard, modèle "Nœud de passementerie".

Dans son écrin d'origine.

Poids brut : 41,9 gr. Longueur : 6,8 cm

Largeur : 3 cm

Les modèles "Passementerie" ont été inspiré à madame Boivin par les cordelières d'ameublement dont elle aimait la souplesse. Comme de nombreux bijoux de Boivin, les bijoux "Passementerie" sont articulés et donnent lieu à d'heureuses associations de pierres.

Reproduite dans René Boivin Joaillier, par Françoise Cailles, Edition de l'Amateur, Paris 1994, page 320.

Un certificat d'authenticité de Madame Françoise Cailles sera remis à l'acquéreur.

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD BROOCH BY RENE BOIVIN, CIRCA 1955.

20 000/25 000 €



443



442

443 - RENÉ BOIVIN

ANNÉE 1955

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES "NŒUD DE PASSEMENTERIE"

en or jaune, en forme de lien pavé de diamants taille brillant en serti à grains.

Les deux pans articulés serti de saphirs ronds facettés en serti à grains retiennent chacun un saphir cabochon à trois griffes.

Système à raquettes.

Travail de René Boivin. Dessin de Juliette Moutard, modèle "Nœud de passementerie".

Dans son écrin d'origine.

Poids brut : 30,4 gr.

Hauteur : 3,7 cm

Largeur : 1,5 cm

Reproduits dans René Boivin Joaillier, par Françoise Cailles, Éditions de l'Amateur Paris 1994, page 243.

Un certificat d'authenticité de Madame Françoise Cailles sera remis à l'acquéreur.

A PAIR OF SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD EAR CLIPS BY RENE BOIVIN CIRCA 1955.

10 000/15 000 €



444

**444 - POIRAY
DEMI-PARURE**

en or jaune, comprenant **une bague** ornée d'une ligne de tanzanites baguette entre deux lignes de pavage de diamants et **une paire de clips d'oreilles** (OP) au modèle.

Travail français signé Poiray et numéroté.

Poids brut total : 27,5 gr.

A DIAMOND, TANZANITE AND GOLD DEMI PARURE BY POIRAY COMPRISING A RING AND A PAIR OF EARCLIPS.

1 800/2 500 €

**445 - BULGARI
SÉRIE CONTEMPORAINE
ANNEAU**

tubogaz en or jaune, gravé Bulgari sur les flancs.

Signé.

Dans son écrin.

Poids brut : 12,4g

TDD : 54

A GOLD RING BY BULGARI.

800/1 200 €

**446 - BULGARI
BAGUE DÔME**

en or jaune et or gris, ornée d'un onyx cabochon à pans russes.

Signée Bulgari.

Poids brut : 15,30 gr.

AN ONYX AND GOLD RING BY BULGARI.

950/1 100 €

447 - FIODORO

DEMI-PARURE EN CALCÉDOINE BLEUE

en or jaune et or gris. Elle se compose d'**une broche** composée de deux motifs en calcédoine bleue godronnée soulignée d'un ruban dénoué et d'une ligne de diamants taille brillant et d'**une paire de clips d'oreilles** au modèle.

Travail italien.

Signés.

Poids brut total : 57 gr.

Dimensions de la broche : 8 x 4 cm

A BLUE CHALCEDONY, DIAMOND AND GOLD DEMI-PARURE.

6 500/8 500 €

**448 - VAN CLEEF & ARPELS
SAUTOIR**

en or à maillons grains de café.

Signé et numéroté.

Poids brut : 93,8 gr.

Longueur : 78,3 cm

A GOLD CHAIN BY VAN CLEEF & ARPELS.

1 500/2 000 €

449 - BAGUE CHEVALIÈRE

en or jaune, ornée d'une calcédoine bleue rectangulaire facettée.

Poids brut : 22,1 gr.

A CHALCEDONY AND GOLD RING.

500/800 €

**450 - CARTIER
BRACELET "LOVE"**

rigide ouvrant, en or jaune uni ponctué de vis.

Signé Cartier et numéroté.

Dans son écrin, avec son tournevis.

Poids brut : 31,6 gr.

Tour de bras : 16 cm

Accompagné de sa facture d'achat.

A GOLD BRACELET BY CARTIER.

1 000/1 500 €

**451 - CARTIER
ALLIANCE "LOVE"**

en or jaune uni, ponctuée de vis.

Signée Cartier et numérotée.

Dans son écrin.

Poids brut : 6,7 gr.

TDD : 52

Accompagnée de son certificat et de sa facture d'achat.

A GOLD RING BY CARTIER.

400/600 €

445



446



447



448



449



450



451



452

**452 - O.J.PERRIN
MONTRE DE DAME**

en or jaune à boîtier rectangulaire bordé de godrons. Cadran en or à godrons. Tour de bras en cuir fauve. On y joint deux tours de bras, l'un en or articulé à fermoir invisible à maillons, le second en résille de perles de culture et or. Mouvement quartz.

Signée et numérotée.

Poids brut : 84,9 gr environ

Longueur avec le bracelet or : 16,2 cm environ

A GOLD LADY'S WRISTWATCH BY O.J.PERRIN

2 500/3 500 €

**453 - PAIRE DE BOUCLES
D'OREILLES CRÉOLES**

en or jaune, serties de saphirs jaunes à rouge-orangés en camaïeu.

Travail français.

Poids brut : 14,9 gr.

Diamètre : 3,7 cm environ

A PAIR OF SAPPHIRE AND GOLD EAR CLIPS.

1 200/1 500 €

**454 - PIAGET
ANNÉES 1980**

**MONTRE-BRACELET DE
DAME**

en or jaune. Boîtier ovale à cadran en quartz œil de tigre dans un entourage de diamants taille brillant. Tour de bras souple en or jaune matricé. Mouvement mécanique.

Cadran et boîtier signés. Numérotée.

Poids brut : 66,1 gr. (manque un petit diamant) .

Dimensions du boîtier : 2,6 x 2,2 cm

Longueur : 16,8 cm

A LADY'S WRISTWATCH GOLD AND DIAMOND BY PIAGET.

1 800/2 500 €



453

**455 - VAN CLEEF & ARPELS
ANNÉES 1980**

PENDENTIF PAPIILLON

en or jaune granité, plaques de quartz œil de tigre, un diamant taille brillant au centre. Tour de cou à maillons forçat.

Signé et numéroté.

Longueur du tour de cou : 45 cm

A TIGER EYE , DIAMOND AND GOLD BUTTERFLY PENDANT BY VCA.

700/1 000 €

**456 - PAIRE DE CLIPS
D'OREILLE SERTI INVISIBLE**

en or jaune. Ils sont de forme bombée, pavés pour l'un de saphirs jaunes, pour l'autre de saphirs bleus dans des bordures dentelées de diamants taille brillant.

Poids brut : 22,4 gr.

Dimensions : 2 x 1,6 cm

AN INVISIBLE SET YELLOW AND BLUE SAPPHIRE PAIR OF EARRINGS.

4 500/5 000 €

**457 - MARIO BUCCELLATI
COLLIER**

en or jaune et or gris, composé de six motifs ovales simulant de la dentelle rehaussés de diamants taille brillant en serti clos et en chatons à griffes. Il porte un perle de culture poire en pendentif. Tour de cou chaîne corde.

Signé M. Buccellati.

Poids brut : 45 gr.

Longueur : 55,5 cm environ

A DIAMOND AND GOLD NECKLACE BY BUCCELLATI.

8 000/8 500 €

**458 - MARIO BUCCELLATI
BAGUE MARQUISE**

en or jaune et or gris, à décor de dentelle sertie de petits diamants en serti à grains et d'un diamant taille brillant en serti clos au centre.

Travail italien signé M. Buccellati.

Poids brut : 8,8 gr.

TDD : 54

A DIAMOND AND GOLD RING BY BUCCELLATI.

2 800/3 500 €

**459 - FRED
PAIRE DE BOUCLES
D'OREILLES CRÉOLES**

COLLECTION "FORCE 10"
en or jaune torsadé et formant un câble. Grand modèle.

Travail français signé Fred et numéroté.

Poids brut : 13,9 gr.

Diamètre : 4 cm environ

A PAIR OF GOLD EAR CLIPS BY FRED.

900/1 200 €

**460 - IMPORTANTE BAGUE
SAPHIR COUSSIN**

en or gris. Le saphir coussin en chaton à griffes richement entouré de diamants taille brillant et souligné de deux diamants taille émeraude. L'anneau est pavé de diamants taille brillant sur trois faces.

Poids brut : 7,2 gr.

Poids du saphir : **4,15 carats**

Le saphir coussin est accompagné d'un rapport du Laboratoire G.R.S énonçant : origine **Ceylan**, sans trace de traitement thermique.

A 4,15 CARATS CUSHION SHAPE SAPPHIRE, EMERALD CUT DIAMOND ANG GOLD RING.

22 000/28 000 €



454



455



457



458



456



459



460



461



462

461 - VAN CLEEF & ARPELS

MONTRE DE DAME

en or jaune, boîtier rond entouré de diamants taille brillant. Cadran à fond blanc, les heures marquées d'un diamant. Tour de bras articulé à boucle déployante. Mouvement quartz. Signée et numérotée.

Poids brut : 72,3 gr.

A DIAMOND AND GOLD LADY'S WRISTWATCH BY VCA

2 000/3 000 €

462 - O.J.PERRIN

MONTRE DE DAME

en or jaune, boîtier rectangulaire bordé de godrons. Cadran en or à godrons. Fermoir invisible à maillons vannerie. Mouvement quartz. Signée et numérotée.

Poids brut : 69,9 gr. (un élément du bracelet y est joint)

Longueur : 15,4 mm

A GOLD LADY'S WRISTWATCH BY O.J.PERRIN

1 800/2 500 €

463 - JEAN BOGGIO

BRACELET "CA' D'ORO"

composé de plaques ajourées et articulées d'or jaune et d'argent, serti de saphirs et de péridots.

Signé, titré, daté et numéroté. Epreuve d'artiste.

Dans son écrin.

Poids brut : 55,9 gr.

Longueur : 17,5 cm environ

A SAPPHIRE, PERIDOT, SILVER AND GOLD BRACELET BY JEAN BOGGIO.

1 800/2 500 €



464 - COLLIER

composé de trois rangs de boules de corail rose et agrémenté de deux boules d'or jaune amati.

Longueur du rang le plus court : 41,5 cm environ

A CORAL AND GOLD NECKLACE.

800/1 200 €

465 - LALAOUNIS

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune, de forme ronde à décor de fleurs ciselées dans des bordures perlées.

Poinçon de Maître de Lalaounis.

Poids brut : 17,1 gr.

Diamètre : 2,2 cm

A PAIR OF GOLD EARRINGS BY LALAOUNIS.

2 000/3 000 €

466 - BAGUE DIAMANT ENTOURAGE

en or jaune, ornée au centre d'un diamant taille brillant entouré de citrines navette et de petits diamants ronds.

Poids brut : 9 gr.

Poids du diamant central : 2,50 carats environ

A DIAMOND, CITRINE AND GOLD RING.

8 000/15 000 €

467 - CLIP FLEUR

en or jaune froissé et amati. Il est composé d'une rose à pétales articulés et d'un pistil mobile serti de diamants taille brillant.

Travail français des années 1960

Poids brut : 18,4 gr.

Hauteur : 5 cm environ

A GOLD AND DIAMOND CLIP CIRCA 1960.

800/1200 €

468 - BRACELET RUBAN LARGE

en or jaune composé de multiples rangs de maillons gourmette et torsadé alternés.

Travail français.

Poids brut : 46,6 gr.

Dimensions : 19,5 x 2,8 cm

A GOLD STRAP BRACELET.

1 000/ 1 500 €



464



467



465



466



468

469 - DEMI-PARURE

en or jaune 14K, comprenant **une bague** ornée au centre d'une perle mabé de culture entourée de petites perles et **une paire de clips d'oreilles** au modèle.

Poids brut : 34,5 gr.

A CULTURED PEARL AND GOLD DEMI PARURE COMPRISING A RING AND A PAIR OF EAR CLIPS.

1 200/1 500 €

470 - CHOPARD

DEMI-PARURE COLLECTION "HAPPY DIAMOND"
en or jaune, comprenant **un collier** torsade de six rangs de petites perles de culture et boules de rubis retenant un pendentif rond orné de diamants et rubis mobiles et **une paire de pendants d'oreilles** au modèle.

Signée Chopard Genève et Chopard.

Poids brut total : 61,8 gr.

Longueur collier : 42 cm environ

A PEARL, DIAMOND, RUBY AND GOLD DEMI PARURE BY CHOPARD COMPRISING A NECKLACE AND A PAIR OF EAR PENDANTS.

7 000/7 500 €

471 - BAGUE RUBIS SOLITAIRE

en or gris. Elle est ornée d'un rubis ovale encadré d'une ligne de diamants baguette entre deux lignes de diamants taille brillant.

Poids brut : 8,9 gr.

Poids du diamant : **2,07 carats**

Le rubis est accompagné d'un rapport du Laboratoire G.R.S. énonçant : rubis naturel sans traces de traitement thermique.

A 2,07 CARATS RUBY, DIAMOND, AND GOLD RING.

6 000/8 000 €

471 BIS - BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

en or gris. Elle est ornée d'un diamant ovale en chaton à griffes.

Poids brut : 7 gr.

Poids du diamant : **3,99 carats**

Dimensions du diamant : 15 x 10 mm

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire L.F.G énonçant : couleur H, pureté VVS 2.

A 3,99 CARATS DIAMOND AND GOLD RING.

36 000/40 000 €

472 - BAGUE

en or gris, ornée au centre d'une tanzanite coussin encadrée de diamants baguette.

Poids brut : 5,3 gr.

TDD : 50

Poids de la tanzanite : **3,46 carats**

La tanzanite est accompagnée d'un rapport du Laboratoire G.I.I certifiant pierre naturelle.

A TANZANITE AND GOLD RING.

1 200/1 500 €

473 - BROCHE "PANIER DE FLEURS"

en or jaune, ornée de rubis, saphirs, émeraudes et diamants.

Poids brut : 38,1 gr.

Dimensions : 6,8 x 5,5 cm environ

A RUBY, SAPPHIRE, EMERALD, DIAMOND AND GOLD BROOCH.

2 500/3 500 €





470



470



471



472



471 BIS



473

476
(DÉTAIL DE PROFIL)



**474 - BULGARI
DEMI-PARURE**

en or jaune. Elle se compose d'un **collier** portant au centre deux motifs cachemire sertis chacun d'un saphir cabochon sur un double entourage de diamants taille brillant sur un motif d'onyx. Tour de cou torsade composé de dix rangs de petites perles de culture. Fermoir double dôme également pavé de diamants taille brillant et saphirs cabochons et **une paire de clips d'oreilles** au modèle.

Travail français signé.

Poids brut total : 88,4 gr.

Longueur du collier : 39 cm environ

Dimensions des clips : 2,8 x 1,8 cm

A SAPPHIRE AND DIAMOND DEMI PARURE COMPRISING EAR CLIPS AND NECKLACE BY BULGARI.

25 000/30 000 €

**475 - PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES
DEMI-CRÉOLES**

en or jaune, serties d'une ligne de cinq diamants ovales en chatons rectangulaires entre deux lignes de petits diamants en serti à grains.

Poids brut : 13,2 gr.

Poids total des diamants : **6 carats** environ

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR CLIPS.

4 000/5 000 €

**476 - BULGARI
ANNÉES 1970**

BAGUE CHEVALIÈRE DE DAME

en or jaune, entièrement pavée de diamants baguette à l'imitation d'un treillage. Au centre un saphir de forme coussin. Signée.

Poids brut : 9,2 gr.

Poids du saphir : **5,03 carats**

Dimensions du saphir : 10,55 x 9,40 x 5,55 mm

TDD : 53

Il est accompagné d'un rapport du Laboratoire S.S.E.F énonçant : origine **Ceylan**, sans trace de traitement thermique.

A 5,03 CARAT SAPPHIRE AND DIAMOND RING BY BULGARI, CIRCA 1970.

31 000/35 000 €

**477 - BOUCHERON
SÉRIE CONTEMPORAINE**

BAGUE CHEVALIÈRE

jonc ornée d'un saphir ovale dans un entourage de saphirs calibrés. Monture en or jaune pavée de diamants taille brillant. Signée Boucheron et numérotée.

Dans son écrin.

Poids brut : 15 gr.

Poids du saphir : **2,54 carats**.

Poids des diamants : **4,50 carats**.

A SAPPHIRE AND DIAMOND RING BY BOUCHERON.

7 000/10 000 €



474



474



475



476



477

478 - BULGARI**COLLIER SOUPLE "CHANDRA"**

composé de maillons de cylindres de céramique blanche à décor de godrons torsés et de boules d'or jaune entre deux rondelles d'or alternées.

Signé Bulgari et numéroté.

Poids brut : 74 gr.

Longueur : 39,5 cm

A CERAMIC AND GOLD NECKLACE BY BULGARI.

3 800/4 200 €

479 - HERMES**MONTRE DE DAME MODÈLE "KELLY"**

en métal doré portant en breloque un cadenas contenant la montre. Tour de bras en cuir bordeaux.

Mouvement quartz.

A KELLY LADY'S WRISTWATCH BY HERMÈS.

500/600 €

480 - CARTIER**BAGUE COLLECTION "TRINITY"**

composée de trois joncs imbriqués d'or jaune. un jonc serti de petits rubis, un autre de petits saphirs et le dernier de petits diamants.

Travail français signé Cartier et numéroté.

Poids brut : 13 gr.

TDD : 47

A DIAMOND, RUBY, SAPPHIRE AND GOLD RING BY CARTIER.

800/1 200 €

481 - BAGUE DÔME

en platine, ornée au centre d'un rubis ovale entre deux diamants baguette sur un pavage de petits diamants.

Travail français.

Poids brut : 12,2 gr.

Poids du rubis : **11,87 carats**

Dimensions du rubis : 17,43 x 12,76 x 5,48 mm environ

Poids des diamants : **3 carats** environ

A 11,87 CARATS RUBY, DIAMOND AND PLATINUM RING.

8 000/12 000 €

482 - COLLIER DRAPERIE

composé de trois rangs de boules de rubis facettées disposées en chute. Tour de cou terminé par deux passementeries de fils de soie rouge et or.

Travail des Indes.

Poids brut : 151,8 gr.

Longueur : 52 cm environ

A RUBY BEADS NECKLACE.

1 800/2 500 €

483 - RARE PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

en or jaune martelé. Ils sont de forme ovale et portent au centre une aigüe-marine taillée en rose.

Travail américain des années 1890-1900.

Poids brut : 17,3 gr.

A AQUAMARINE AND GOLD PAIR OF CUFFLINKS CIRCA 1890.

1 000/1 500 €

484 - BOUCHERON**ANNÉES 1980****BRACELET SEMI-RIGIDE OUVERT**

en or jaune, composé de deux lignes de boules de cristal de roche dépoli réunies par des groupes de cabochons de rubis en serti clos et de maillons moulurés.

Signé et numéroté.

Poids brut : 76,9 gr. (infimes égrisures)

A RUBY, ROCK CRYSTAL AND GOLD BANGLE BY BOUCHERON CIRCA 1980.

1 800/2 500 €

485 - MAUBOUSSIN**ANNÉES 1990****BRACELET RUBAN SOUPLE**

en or jaune, à décor matricé "peau de serpent".

Signé et numéroté.

Poids brut : 65,2 gr.

Longueur : 19,3 cm environ

A GOLD BRACELET BY MAUBOUSSIN, CIRCA 1990.

1 500/2 000 €



479



482



480



481



483



484



485



486 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or jaune et or gris, comportant une fleur de marguerite sertie de diamants taille brillant en serti clos et portant en pampille cinq lignes de diamants taille brillant en serti clos.

Poids brut : 41,5 gr.

Hauteur : 4,7 cm

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS.

8 000/10 000 €

487 - M. GERARD

ANNÉES 1970

GRAND CLIP ENROULEMENT

en or jaune, à décor de quatre disques entremêlés richement pavés de diamants taille brillant.

Travail français signé et numéroté.

Poids brut : 23,9 gr.

Dimensions : 5,3 x 4,8 cm

A GOLD AND DIAMOND CLIP BY M. GERARD, CIRCA 1970.

4 500/6 000 €

488 - M. GERARD

ANNÉES 1970

PAIRE DE CLIPS RUBIS ET DIAMANTS

en or jaune. Ils sont ornés d'un rubis ovale dans un entourage de diamants taille brillant.

Travail français signé.

Poids brut : 17,8 gr.

Dimensions : 2,1 x 1,7 cm

A PAIR OF RUBY AND DIAMOND EARRINGS BY M. GERARD CIRCA 1970.

2 500/3 000 €

489 - M. GERARD

ANNÉES 1970

BAGUE RUBIS ET DIAMANTS

en or jaune. Elle est ornée au centre d'un rubis ovale dans un double entourage de diamants taille brillant.

Travail français signé.

Poids brut : 8,8 gr.

Poids du rubis : **3,70 carats** environ

Dimensions du rubis : 11,01 x 8,7 x 3,4 mm

Le rubis est accompagné d'un rapport du Laboratoire Français de Gemmologie énonçant : origine **Birmanie**, sans trace de traitement thermique.

A RUBY AND DIAMOND RING BY M. GERARD CIRCA 1970.

12 000/15 000 €

490 - CHAUMET

BAGUE JONC

en or jaune, pavée de diamants ronds taille brillant.

Travail français signé Chaumet Paris et numéroté.

Poids brut : 16,6 gr.

TDD : 53

A DIAMOND AND GOLD RING BY CHAUMET.

2 300/2 800 €



487



488



489



490



491

491 - ARMAN
BROCHE SCULPTURE "VIOLON ÉCLATÉ"
 en argent.

Signée Arman.
 Edition numérotée 94/100.

Poids brut : 43,7 gr.
 Hauteur : 8,5 cm environ
 Largeur : 4,4 cm

A SILVER "VIOLON ÉCLATÉ" BROOCH BY ARMAN.

2 800/3 200 €

492 - IMPORTANT COLLIER
 de perles de culture blanches en légère chute. Fermoir en or gris
 patiné 14K rehaussé de saphirs roses.

Poids brut : 139,7 gr.
 Longueur : 45 cm environ
 Dimensions des perles : 14,15 x 17,04 mm environ

A CULTURED PEARL NECKLACE.

7 000/10 000 €

493 - BROCHE PENDENTIF "ORCHIDÉE"
 en or gris noirci, les pétales entièrement pavés de saphirs roses,
 ornée au centre d'une rubellite ovale sertie en chaton à trois
 griffes agrémentés de petits diamants.

Poids brut : 23,4 gr.
 Poids des saphirs roses : **12,25 carats**
 Poids de la rubellite : **10,07 carats**

A PINK SAPPHIRE, RUBELLITE AND GOLD BROOCH.

5 500/6 500 €

494 - BAGUE CHEVALIÈRE
 en platine, ornée au centre d'un rubis ovale, sur des motifs
 géométriques pavés de diamants ronds et baguette.
 Travail français.

Poids brut : 15,3 gr.
 Dimensions de la pierre : 13,42 x 10,70 x 5,99 mm environ
 A RUBY, DIAMOND AND PLATINUM RING.

1 500/2 500 €

Lot reproduit sur www.tajan.com

495 - BAGUE BOULE
 en or noirci, pavée de petits saphirs ronds.

Poids brut : 22,4 gr.
 A SAPPHIRE AND GOLD RING.

3 500/4 500 €

496 - CIRIBELLI
BAGUE "TRILOGIE"
 en or gris, composée de trois anneaux modulables pavés de
 diamants.

Travail français.
 Poids brut : 22,7 gr.
 Poids des diamants : **7,40 carats** environ
 Accompagnée d'une copie de sa facture d'achat.

A DIAMOND AND GOLD RING BY CIRIBELLI.

5 000/7 000 €

497 - SABBADINI
SUITE DE TROIS BROCHES "ÉTOILES"
 en or gris. Elles sont ornées chacune en serti invisible de rubis,
 saphirs bleus et saphirs roses dans des bordures de diamants
 taille brillant.

Travail italien.
 Signées Sabbadini.
 Poids brut total : 29,4 gr.
 Dimensions : 3,5 x 3,5 cm

A THREE STARS BROOCHES SUITE BY SABBADINI.

5 500/6 000 €

498 - DE GRISOGONO
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
 en or gris, composés d'une ligne de diamants en serti clos
 retenant une boule d'or gris.

Signés De Grisogono et numérotés.
 Poids brut : 32,9 gr.
 Hauteur : 5,4 cm environ

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS BY DE GRISOGONO.

3 500/4 000 €



492



493



495



496



497



498



500 (DÉTAIL EN CLIPS)



ff 499 - IMPORTANTE BAGUE DIAMANT SOLITAIRE

en platine, ornée d'un diamant taille brillant en chaton à griffes.

Poids brut : 5,8 gr.

Poids du diamant : **7,92 carats**

Dimensions du diamant : 13,19 x 13,52 x 7,41 mm

TDD : 54

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire Français de Gemmologie énonçant : **couleur N-R, pureté VS 2.**

A 7,92 CARATS DIAMOND PLATINUM RING.

30 000/50 000 €

500 - CARTIER

ANNÉES 1935

IMPORTANT BRACELET RIGIDE OUVRANT À TRANSFORMATIONS

tour de bras en or gris uni. La partie supérieure porte trois clips amovibles en forme de fleurs à cinq pétales entièrement pavés de diamants taille brillant en serti à grains sur platine. Chaque centre est orné d'un diamant taille brillant monté en chaton à griffes.

Chaque clip peut être porté individuellement.

Travail français signé Cartier Paris et numéroté sur le tour de bras et les trois clips.

Poids brut : 85 gr.

Poids des diamants centraux :

environ : **2,20 carats 3,10 carats et 1,80 carats**

Poids du pavage : **28 carats** environ

Ce bracelet est un bel exemple de bijou à transformations. Les trois fleurs s'ajustent parfaitement sur le tour de bras et peuvent être portées individuellement. La propriétaire possède ainsi quatre bijoux en un. Les bijoux à transformations on précédemment été très en vogue dans la deuxième moitié du XIXème siècle.

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD BRACELET BY CARTIER, CIRCA 1935.

30 000/40 000 €



499



500



501 - EXCEPTIONNEL COLLIER SOUPLE

en platine, composé de cinq maillons géométriques ajourés et articulés ornés au centre d'une émeraude rectangulaire taillés à degrés sur un pavage de petits diamants ronds taille brillant (DT) et baguette, alternés de maillons géométriques ornés au centre d'un diamant rond taille brillant (DT) en serti clos sur un pavage de petits diamants ronds et baguette. Chaque maillon est séparé par un diamant rond taille brillant en serti clos (DT).

Travail des années 1920.

Poids brut : 68,4 gr.

Longueur : 43,5 cm

A DIAMOND, EMERALD AND PLATINUM NECKLACE, CIRCA 1920

95 000/120 000 €

502 - BAGUE SOLITAIRE DIAMANT

en platine, ornée d'un diamant rectangulaire à pans coupés et taillé à degrés. Il est encadré par deux diamants baguette.

Poids brut : 5,1 gr.

Poids du diamant : **6,02 carats**

Dimensions du diamant : 11,62 x 9,46 x 6,16 mm

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire Français de Gemmologie énonçant : **couleur F, pureté P 1**.

A 6,02 CARATS EMERALD CUT DIAMOND AND PLATINUM RING.

35 000/40 000 €

501



502



503

503 - BAGUE

en platine, ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés et à degrés, épaulée de deux diamants demi lune.

Travail français.

Poids brut : 10,6 gr. (petit accident à la pierre)

Poids de l'émeraude : **3,93 carats**

Dimensions de l'émeraude : 10,42 x 9,47 x 5,84 mm

L'émeraude accompagnée d'un rapport du laboratoire G.R.S énonçant : émeraude naturelle, origine **Colombie**, couleur **Vivid Green**.

A 3,93 CARATS VIVID GREEN EMERALD, DIAMOND AND PLATINUM RING.

18 000/22 000 €





504

GIA
INTERNATIONAL TRADE LABORATORY

New York
330 Fifth Avenue
71-812-2200
Carlsbad
5200 Avenida
7-300-825-4444

..... MODIFIED RECTANGULAR
..... BRILLIANT
..... 13.82 x 11.18 x 7.79 mm
..... 10.07 carat

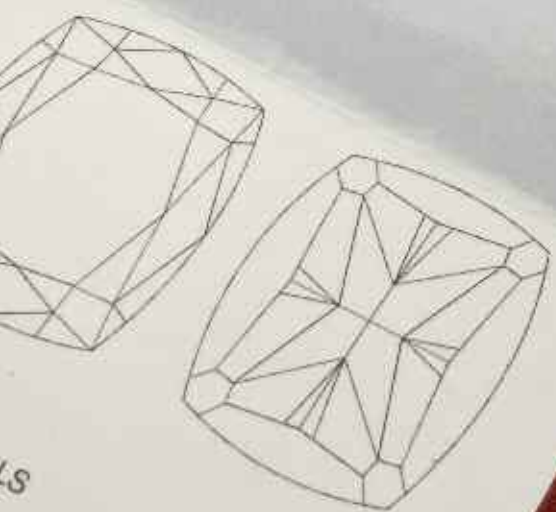
..... 60.7 %
..... 65 %
..... NONE

..... EXCELLENT
..... VERY GOOD
..... VS2

..... NATURAL
..... FANCY
..... YELLOW
..... EVEN
..... NONE

Polish
Symmetry
Clarity Grade
Color
Origin
Grade
Distribution
Fluorescence

Comments:
NONE



Cartier

504 - CARTIER

**IMPORTANTE ET MAGNIFIQUE
BAGUE DIAMANT SOLITAIRE**

en platine. Elle est ornée d'un diamant de forme coussin rectangulaire Fancy Yellow monté en chaton à griffes et encadrée de deux lignes de diamants taille brillant.

Travail français signé Cartier et numéroté.

Dans son écrin d'origine.

Poids brut : 7,3 gr.

Poids du diamant : **10,07 carats**

Dimensions du diamant : 13,62 x 11,18 x 7,79 mm

TDD : 54

Le diamant est accompagné d'un rapport du Laboratoire

G.I.A énonçant : couleur **Fancy Yellow**, pureté **VS 2**.

A 10,07 CARATS RECARATANGULAR FANCY YELLOW
DIAMOND PLATINUM RING BY CARTIER

240 000/280 000 €





505 - LOMBARD ANNÉES 1950

EXCEPTIONNEL "VASE DE FLEURS"

Le vase en cristal de roche à corps godronné, repose sur un piédouche en or uni, agrémenté d'un scarabé en cornaline. Les tiges en or retiennent des fleurs formant chacune un bijou démontable et portable grâce à des systèmes de broches, de clips et d'épingles additionnels tels que :

- un papillon en or les ailes serties de perles et petits rubis sur un pavage de diamants non recoupés. Le corps est orné d'un grenat retenant une perle poire grise. Il porte sur la tête en pampille un diamant briolette,

- une fleur composée d'une soufflure de perle. Monture en or jaune sertie de petits diamants,

- une fleur faite d'une soufflure de perle. Monture en or jaune sertie de petits diamants et de grenats almandins en forme d'abeille,

- une fleur de violette en or, les pétales sont figurés par des améthystes taillées, table en goutte de suif, réunis par un diamant taille brillant,

- une fleur ronde en or jaune ornée au centre d'une perle entourée de perles et de pétales en citrine taillés en poire entre des barettes serties de diamants taille ancienne. Col de cygne au revers,

- une fleur constituée d'une importante soufflure de perle montée en or jaune sertie de petits diamants (TA),

- une fleur constituée d'un corail rose taillé en cabochon. Monture en or sertie de diamants (TA),

- une fleur en or jaune ornée d'une améthyste cabochon dans un double entourage de perles et de boules de grenats. Peut se porter en broche ou pendentif,

- une fleur en or jaune ornée au centre d'un diamant taille brillant entouré de petits diamants. Les pétales sont sertis de périclites taillés en poire,

- un pétale en or jaune orné d'un rubis taillé en poire surmonté de deux petites feuilles serties de diamants taille ancienne,

- un bouton de fleur orné d'un corail rose cabochon poire. Monture en or jaune sertie de diamants,

- un insecte en or jaune, le corps composé d'une perle annelée, surmontée d'un diamant taillé en rose et d'une perle. Les ailes sont faites de deux tourmalines roses cabochon poire,

- une grenade ornée d'un cabochon de racine de rubis butinée par une mouche en jaspe sanguin. Monture en or jaune sertie de diamants,

- une grande fleur de dahlia en or jaune ornée au centre d'un cabochon de rubis entouré de saphirs cabochons bleus pâles séparés par des pétales serties de diamants. Peut être portée en broche ou en pendentif,

- une fleur en or jaune ornée d'une émeraude cabochon à pans russe entourée de perles,

- une fleur en forme de pensée en or jaune ornée au centre d'un diamant entouré de diamants. Les pétales sont sertis de quatre grenats et une tourmaline verte,

- un bouton de fleur orné d'une turquoise cabochon. Monture en or jaune agrémentée de perles et petits diamants,

- un bouton de fleur en turquoise matrix. Monture en or jaune agrémentée de petits diamants,

- une fleur ornée d'une soufflure de perle. Monture en or jaune agrémentée de petits diamants,

- une fleur ornée d'une soufflure de perle. Monture en or jaune agrémentée de petits diamants,

- une fleur faite d'une améthyste gravée d'un décor de fleurs agrémenté de petits diamants. Monture en or jaune,

- une petite fleur en or jaune ornée au centre d'une tourmaline rose cabochon entourée de petits diamants

- une petite fleur en or jaune ornée au centre d'une perle entourée de petits diamants,

- une fleur en or jaune en grappes faite d'une ligne de rubis calibrés flanquée de deux lignes de petites perles,

- une fleur en or jaune ornée au centre d'une perle robole dans un double entourage de diamants (TA) et de boules de grenats,

- un papillon en or jaune, le corps est fait d'une perle oblongue surmontée d'un diamant de couleur fantaisie. Les ailes sont serties de diamants et de deux tourmalines vertes,

- une fleur de pensée en or jaune ornée au centre d'une petite émeraude entourée de diamants, les pétales sont serties d'olivine et d'aigue marine taillées en poire,

- une fleur en or jaune ornée au centre d'une émeraude carrée à pans coupés et à degrés. Les cinq pétales séparés par des lignes de perles sont sertis chacun d'une émeraude poire facettée entourée de diamants,

- un bouton de fleur ornée d'un grenat taillé en cabochon. Monture feuillagée en or pavée de diamants,







un bouton de fleur en or jaune orné d'un grenat cabochon lobé agrémenté de petits diamants,

une fleur étoilée ornée au centre d'un cabochon de quartz rose agrémentée de diamants et petits grenats,

une fleur de pensée en or jaune ornée au centre d'une perle entourée de petits diamants. Les pétales sont sertis d'aigues marines poires,

une fleur en or jaune ornée au centre d'une perle bouton entourée de petites émeraudes. Les pétales sont sertis d'améthystes poire entourées de petites diamants,

une branche de myosotis en or jaune. Chaque fleur est constituée d'un diamant entouré de cabochons de turquoise en serti clos. Les feuilles sont figurées par des tourmalines poires facettées,

un insecte en or jaune, composé d'une perle, surmontée d'un petit diamant taillé en rose et d'une perle fine. Les ailes sont faites de deux saphirs poires,

un bouton de fleur orné d'une tourmaline rose cabochon. Monture en or jaune feuillagé agrémentée de petits diamants,

une fleur en or jaune. Les pétales ornés de saphirs ronds facettés et diamants (taille brillant),

une fleur ornée d'une importante soufflure de perle. Monture en or sertie de diamants (taille brillant),

un bouton de fleur orné au centre d'un grenat cabochon en serti clos entouré de diamants (taille brillant). Monture en or,

un papillon en or jaune, le corps est orné de deux grenats cabochons surmonté par un petit diamant à portrait. Monture sertie de diamant taillé en rose,

un bouton de fleur fait d'un grenat cabochon. Monture en or jaune montée de petits diamants,

un bouton de fleur fait d'une boule de tourmaline rose. Monture en or jaune agrémentée de petits diamants,

un bouton de fleur fait d'un grenat cabochon lobé. Monture en or jaune agrémentée de petits diamants,

une fleur en or jaune ornée au centre d'une perle entourée de petites perles. Les pétales sont sertis de citrines poire entre coupé de feuilles serties de diamants,

une fleur en or jaune ornée d'une tourmaline cabochon entourée de boules de grenats, perles et diamants,

une fleur en or jaune ornée au centre d'une perle bouton. Les pétales sont sertis d'améthystes et citrines poires,

une fleur en or jaune ornée d'une perle. Les pétales sont sertis d'améthystes poires agrémentées de petits diamants,

un bouton de fleur en or jaune, orné d'un grenat cabochon et agrémenté de petits diamants,

un bouton de fleur en or jaune orné au centre d'un rubis entouré de petits diamants,

une mouche en or jaune. Le corps est orné d'une perle mauve et d'une perle blanche, les ailes et la tête de petits diamants,

une fleur en or jaune ornée au centre d'une perle bouton entourée de perles et de cabochons de racine de rubis,

une fleur en or jaune, ornée au centre d'un petit diamant. Les pétales sont sertis de grenats,

un bouton de fleur orné d'un cabochon de grenat. Monture en or jaune agrémentée de petits diamants,

une fleur ornée au centre d'une perle bouton entourée d'émeraudes et d'améthystes taillées en poire. Monture en or jaune sertie de petits diamants,

une fleur ornée d'une soufflure de perle incrustée de petits diamants. Monture en or jaune sertie de petits diamants,

une fleur en or jaune en grappes faites d'une ligne de rubis calibrés flanquée de deux lignes de petites perles,

une fleur en or jaune ornée au centre d'un petit diamant. Les pétales sont sertis de péridots et améthystes agrémentés de petits diamants,

un bouton de fleur orné d'un cabochon de turquoise matrix de forme poire. Monture en or jaune sertie de petits diamants.

Accompagné de différentes montures dont une monture de bague, de clips, diverses montures de broches et d'épingles, ainsi que de divers motifs interchangeable pouvant se porter en broche, l'un orné de perles, l'autre de corail rose et le troisième de citrines. On joint deux feuilles en or détachées.

Dans son coffret à la forme.

Poids brut total avec le socle en cristal de roche : 4 kilos environ (manques et accidents)

A GEMSTONE, PEARL AND GOLD FLOWER VASE.

150 000/180 000 €





INDEX DES JOAILLIERS

ARMAN	491	JAEGER LECOULTRE	242
		JAEGER LECOULTRE POUR BRY	258
BAUME & MERCIER	302		
BELPERRON, SUZANNE	412	LALAOUNIS	358, 400, 465
BOGGIO, JEAN	463	LOMBARD	505
BOIVIN, RENÉ	56, 61, 62, 63, 144, 201, 226, 260, 263, 273, 402, 409, 413, 414, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443	LUCIEN	251
BOUCHERON	84, 136, 142, 143, 148, 149, 240, 428, 477, 484	MARCHAK	272
BOUCHERON, FRÉDÉRIC	22	MARINA B.	286
BRAQUE, GEORGES	366, 369, 371	MATHEY-TISSOT	253
BUCCELLATI	436	MAUBOUSSIN	66, 69, 70, 92, 151, 245, 485
BUCCELLATI, MARIO	16, 457, 458	MELLERIO	274, 401
BULGARI	131, 132, 141, 276, 445, 446, 474, 476, 478	MESSIKA	80, 329
CARTIER	37, 57, 58, 97, 98, 123, 224, 233, 239, 257, 262, 331, 332, 335, 339, 367, 377, 378, 396, 415, 419, 450, 451, 480, 500	O.J PERRIN	150, 312, 452, 462
CERTINA	241	PASQUALE BRUNI	106, 170, 185, 319, 320
CHANEL	72	PENALBA, ALICIA	379
CHAUMET	114, 334, 338, 490	PIAGET	48, 359, 374, 454
CHOPARD	75, 77, 79, 103, 133, 280, 303, 316, 317, 336, 382, 470	PICASSO, D'APRÈS	375, 376
CIRIBELLI	496	POIRET	152, 444
COVEN-LACLOCHE	407	POL BURY	194
DE GRISOGONO	65, 160, 181, 278, 498	POMELLATO	177, 277, 324, 327
DESPRÈS, JEAN	120, 127, 357, 360, 365, 368	REPOSSI	73, 107, 187, 310, 347, 348
DILIP JINDAL	119	ROCCA	380
ELKE BERR	87	SABBADINI	497
		STERLÉ, PIERRE	265
FIODORO	447	TECLA	134
FORMAN	130		
FRED	99, 100, 101, 105, 171, 322, 340, 341, 459	TIFFANY & CO	89, 153, 230, 372, 420
GÉRARD, M.	60, 430, 487, 488, 489	VAN CLEEF & ARPELS	116, 155, 229, 234, 259, 264, 343, 448, 455, 461
GILBERT ALBERT	112	VAN DER STRAETEN, HERVÉ	145, 146, 147
GÜBELIN	113, 256	VICTORIA CASAL	174
GUCCI	140	VON LEPEL, BENEDIKT	433 BIS
HERMÈS	139, 479		
HUBLLOT	381	WEBB	90, 270, 271, 361, 421, 422, 423

PRINCIPAUX DIAMANTS PRÉSENTÉS DANS LA VENTE

0,92 CT - RADIANT - H - VVS 1 - H.R.D	398	3 CTS - POIRE - F - VS 2 - G.I.A	419
1 CT ENV. - EMERAUDE	333	3,01 CTS - POIRE - D - IF - G.I.A	50
1 CT X 2 - ROND (TB) - F - VS 1 ET VS 2 - I.G.I	163	3,03 CTS - COUSSIN - FANCY ORANGY YELLOW - VS 2 - H.R.D	39
1,03 CT - OVALE - FANCY YELLOW - VVS 2 - G.I.A	137	3,07 CTS - ROND (TB) - E - VVS 1 - L.F.G	224
1,05 CT - RADIANT - G - VS 2 - H.R.D	398	3,09 CTS - EMERAUDE - H - VS1 - M.G.L	120 BIS
1,09 CT - POIRE - D - SI 1 - H.R.D	76	3,10 CTS - ROND (TA)	208
1,20 CT - ROND (TA)	385	3,40 CTS - ROND (TB)	215
1,26 CT - EMERAUDE	348	3,99 CTS - OVALE - H - VVS 2 - L.F.G	471BIS
1,39 CT - ROND (TB) - I - SI 2 - H.R.D	124	4,10 CTS - ROND (TB)	94
1,50 CT - COUSSIN	21	4,16 CTS - ROND (DT) - J - SI 1 - L.F.G	354
1,52 CT - NAVETTE - FANCY LIGHT GREEN - G.I.A	188	4,19 CTS - ROND (TB) - J - VS 1 - L.F.G	240
1,53 CT - POIRE - D - VS 1 - G.I.A	109	4,20 CTS - ROND (TB)	269
1,70 CT - ROND (TB)	387	4,35 CTS - ROND (TB)	115
1,70 CTS - ET 1,90 CTS - ENV. - RONDS (TA)	204	4,97 CTS - ROND (TB)	205
1,72 CT - ROND (TB)	349	5,03 CTS - COUSSIN	427
1,77 CT - CŒUR FANCY YELLOW - SI 2 - G.I.A	68	5,05 CTS - COUSSIN - FANCY BROWNISH YELLOW - VS 2 - G.I.A	111
1,80 CT ENV. - ROND (TB)	31	5,34 CTS - ROND (TA) - J - VS 2 - G.I.A	231
1,80-2,20-1,80 CTS - RADIANT	395	6,02 CTS - EMERAUDE - F - P 1 - L.F.G	502
2,20 CTS - ROND (TB) - J - SI 1 - CARAT GEM LAB	4	6,25 CTS - RADIANT FANCY YELLOW - G.I.A	398
2,30 CTS - ROND (TA) - R - SI 2 - L.F.G	38	6,85 CTS - ROND (TA) - L - VS 2 - L.F.G	408
2,30 CTS - ROND (TB) - E - VS 1 - L.F.G	290	7,92 CTS - ROND (TB)	499
2,31 CTS - ROND (TB) E - VS 1 - CARAT GEM LAB	59	8,92 CTS - COUSSIN (TA) - M - VS 1 - L.F.G	64
2,50 CTS ENV. - ROND (TB)	466	10,07 CTS - COUSSIN FANCY YELLOW - VS 2 - G.I.A	504
2,59 CTS - NAVETTE - FANCY YELLOWISH PINK - H.R.D	199	10,80 CTS - NAVETTE	384
2,68 CTS - HEXAGONALE - FANCY YELLOWISH PINK - H.R.D	200	12,09 CTS - NAVETTE	47

PRINCIPALES PERLES FINES PRÉSENTÉES DANS LA VENTE

COLLIER 1 RANG - 6,4 X 2,1 MM	1
COLLIER 3 RANGS - L.F.G - 6,7 X 2,2 MM	15
SAUTOIR	32
BAGUE - GEM & PEARL LABORATORY - 8,7 X 8 - 9 MM	201
PENDENTIF - L.F.G - 9 X 11,6 MM	202
PENDENTIF - 14 X 10,5 X 9,4 MM ENVIRON	217
COLLIER 1 RANG - L.F.G - 5,6 X 10,2 MM	405

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

TAJAN est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000.

TAJAN agit comme mandataire du vendeur. Le Commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.

GÉNÉRALITÉS

Les présentes conditions générales de vente, la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régies par le droit français ; Les vendeurs, les acheteurs ainsi que les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux du ressort de Paris (France).

Les dispositions des présentes conditions générales sont indépendantes les unes des autres.

La vente est faite au comptant et les prix s'expriment en euros (€).

GARANTIES

Le vendeur garantit à TAJAN et à l'acheteur qu'il est le propriétaire non contesté, ou qu'il est dûment mandaté par le propriétaire non contesté, des biens mis en vente, lesquels ne subissent aucune réclamation, contestation ou saisie, ni aucune réserve ou nantissement et qu'il peut transférer la propriété desdits biens valablement.

Les indications figurant au catalogue sont établies par TAJAN et l'Expert, qui l'assiste le cas échéant, avec toute la diligence requise par une SVV de meubles aux enchères publiques, sous réserve des notifications, déclarations, rectifications, annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

Ces informations, y compris les indications de dimension figurant dans le catalogue sont fournies pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle.

L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes, ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut.

L'état des cadres n'est pas garanti.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées.

Pour les objets dont le montant de l'estimation basse dépasse 1 000 € figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué sur demande. Les informations y figurant sont fournies gracieusement et à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de TAJAN.

En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, TAJAN est tenu par une obligation de moyens ; sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre.

RAPPEL DE DÉFINITIONS

Attribué à : signifie que l'œuvre a été exécutée pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable ou possible sans certitude.

Entourage de : le tableau est l'œuvre d'un artiste contemporain du peintre mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du Maître.

Atelier de : sorti de l'atelier de l'artiste, mais réalisé par des élèves sous sa direction.

Dans le goût de : l'œuvre n'est plus d'époque

Suiveur de : l'œuvre a été exécutée jusqu'à cinquante années après la mort de l'artiste mentionné qui a influencé l'auteur.

ESTIMATIONS ET PRIX DE RÉSERVE

Le prix de vente estimé figure à côté de chaque lot dans le catalogue, il ne

comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA.

Le prix de réserve est le prix minimum confidentiel arrêté avec le vendeur au-dessous duquel le bien ne sera pas vendu.

Le prix de réserve ne peut être supérieur à l'estimation basse figurant dans le catalogue ou annoncée publiquement par le commissaire-priseur habilité et consignée au procès-verbal.

Dans le cas où un bien ne comporterait pas de prix de réserve, la responsabilité de TAJAN ne serait pas engagée vis-à-vis du vendeur en cas de vente du bien concerné à un prix inférieur à l'estimation basse publiée dans le catalogue de vente.

ENCHÈRES

Les enchères peuvent être portées en personne ou par téléphone. Pour une bonne organisation des ventes, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de Tajan avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Pour enchérir en personne dans la salle, vous devrez vous faire enregistrer afin d'obtenir un **paddle** numéroté avant que la vente aux enchères ne commence. Vous devrez présenter une pièce d'identité et des références bancaires.

Le **paddle** est utilisé pour indiquer vos enchères au Commissaire-priseur pendant la vente. Si vous voulez devenir l'acheteur d'un bien, assurez-vous que votre **paddle** est bien visible et que c'est bien votre numéro qui est cité.

Les enchères suivent l'ordre des numéros au catalogue. Tajan est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tous les amateurs présents pourront concourir à cette deuxième mise en adjudication. En portant une enchère, l'enchérisseur assume la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles ; il en assume la pleine responsabilité, à moins d'avoir préalablement fait enregistrer par Tajan un mandat régulier précisant que l'enchère est réalisée au profit d'un tiers identifié.

Tous les biens vendus seront facturés au nom et à l'adresse figurant sur le bordereau d'enregistrement du **paddle**, aucune modification ne pourra être faite.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Tajan se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Tajan dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Tajan dans les conditions de la loi informatique et Liberté du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Les **ordres d'achat** se font par écrit à l'aide du formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue.

Ce formulaire doit être adressé à TAJAN au plus tard 2 jours ouvrés avant la vente, accompagné d'un RIB bancaire précisant les coordonnées de l'établissement bancaire et d'une copie de pièce d'identité de l'enchérisseur. Pour les achats importants, il pourra être demandé une lettre accréditive de la Banque.

Dans le cas de plusieurs ordres d'achat identiques, le premier arrivé aura la préférence.

Les **enchères par téléphone** sont admises pour les clients qui ne peuvent se déplacer. A cet effet, le client retournera à TAJAN le formulaire susvisé dans les mêmes conditions. Les enchères par téléphone ne sont recevables que pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 400 €.

Le nombre de lignes téléphoniques étant limité, il est nécessaire de prendre

des dispositions 2 jours ouvrés au moins avant la vente.
Dans les deux cas, il s'agit d'un service gracieux rendu au client.
TAJAN, ses agents ou ses préposés ne porteront aucune responsabilité en cas d'erreur ou omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non exécution de ceux-ci.

CONVERSION DE DEVICES

La vente a lieu en euros. Un panneau convertisseur de devises est mis en place lors de certaines ventes à la disposition des enchérisseurs. Les informations y figurant sont fournies à titre indicatif seulement. Des erreurs peuvent survenir dans l'utilisation de ce système et TAJAN ne pourra en aucun cas être tenu responsable pour des erreurs de conversion de devises. Seules les informations fournies par le commissaire-priseur habilité en euros font foi.

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

L'acheteur paiera au profit de TAJAN, en sus du prix d'adjudication « prix marteau », une commission d'achat de 23% HT du prix d'adjudication jusqu'à 20 000 €, 20% de 20 001 € jusqu'à 600 000 € et de 12% HT sur la tranche supérieure à 600 000 € ; la TVA au taux de 19,6% (23,44%TTC) et de 7% pour les livres étant en sus.

Les biens en admission temporaire en provenance d'un pays tiers à l'Union Européenne seront signalés par le symbole *f* et *ff*.

f : Des frais additionnels de 7% HT (soit 8,372 TTC) seront prélevés en sus des frais habituels à la charge de l'acheteur.

ff : Des frais additionnels de 19,6% HT (soit 23,44% TTC) seront prélevés en sus des frais habituels à la charge de l'acheteur.

Dans certains cas, ces frais additionnels peuvent faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur. Pour plus amples renseignements, nous vous remercions de bien vouloir contacter notre service Caisse au +33 1 53 30 30 33 ou +33 1 53 30 30 36.

PAIEMENT

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra justifier précisément de son identité ainsi que de ses références bancaires.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par virement bancaire en €
- Par carte bancaire Visa ou MasterCard sur présentation d'un justificatif d'identité. L'identité du porteur de la carte devra être celle de l'acheteur.
- En espèces en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 3 000 € : pour le particulier ayant son domicile fiscal en France, et pour toute personne agissant pour les besoins d'une activité professionnelle.
- En espèces en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 15 000 € : pour le particulier justifiant qu'il n'a pas son domicile fiscal en France, ou qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront pas acceptés.

Les chèques et virements bancaires seront libellés en euros à l'ordre de TAJAN SA ; à votre choix sur l'une des deux banques ci-dessous :

BANQUE HSBC - 3, rue La Boétie, 75008 Paris, France

Code SWIFT	IBAN		
<input type="text" value="CCFRFRPP"/>	<input type="text" value="FR 76 30056 00050 00502009705 74"/>		
Code banque	Code guichet	Compte	Clé
<input type="text" value="30056"/>	<input type="text" value="00050"/>	<input type="text" value="00502009705"/>	<input type="text" value="74"/>

BANQUE OBC - 3, avenue Hoche, 75008 Paris, France

Code SWIFT	IBAN		
<input type="text" value="NSMBFRPP"/>	<input type="text" value="FR 76 3078 8009 0001 1409 5000 159"/>		
Code banque	Code guichet	Compte	Clé
<input type="text" value="30788"/>	<input type="text" value="00900"/>	<input type="text" value="01140950001"/>	<input type="text" value="59"/>

La caisse de la Société TAJAN est ouverte aux jours ouvrables de 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30. T. +33 1 53 30 30 33 ou +33 1 53 30 30 36.

L'acheteur ne devient propriétaire du bien adjugé qu'à compter du règlement intégral et effectif à TAJAN du prix, des commissions et des frais afférents. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication.

DÉFAUT DE PAIEMENT

Conformément à l'article 14 de la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

TAJAN se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts aux taux légal,
- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance,
- le paiement du prix d'adjudication ou :
 - la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.
 - la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

TAJAN se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant.

TAJAN se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente et d'achat de TAJAN.

DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur certaines œuvres d'art mises en vente publique. L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'Etat se substitue au dernier enchérisseur.

EXPORTATION ET IMPORTATION

L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises.

Pour toute information complémentaire, il conviendra de contacter TAJAN SA au +33 1 53 30 30 33.

ENLÈVEMENT DES ACHATS

Aucun lot ne sera délivré à l'acquéreur avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Les frais de dépôt sont, en ce cas, à la charge de l'adjudicataire.

Le dépôt n'entraîne pas la responsabilité de TAJAN, de quelque manière que ce soit.

ENLÈVEMENT DES OBJETS NON VENDUS

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans les 14 jours suivant la vente publique.

A défaut, les frais de dépôt des objets invendus seront supportés par le vendeur, au tarif habituel en pareille matière.

TAJAN ne sera tenue d'aucune garantie à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

GENERAL TERMS AND CONDITIONS OF SALE

TAJAN is an auction house specialised in moveable property governed by French Act no. 2000-642 of July 10th 2000.

TAJAN acts as the seller's agent. The auctioneer is not a party to the sale agreement, which is solely binding on the seller and the successful bidder.

GENERAL TERMS

These general terms and conditions of sale, the sale and all matters relating thereto are governed by French law; the sellers, buyers and their agents accept that the courts of Paris (France) alone shall have jurisdiction over any legal action.

These general terms and conditions are independent.

Purchases must be made in cash and prices are stated in euros (€).

WARRANTIES

The seller warrants to TAJAN and to the buyer that he/she is the undisputed owner of the items offered for sale or that he/she has been authorised by the undisputed owner, that the said items are not encumbered by any claim, dispute, attachment, reservation or pledge and that he/she can legally transfer ownership of these items.

The information included in the catalogue is prepared by TAJAN with the assistance of the Expert, if necessary, with the care required for public auctions, subject to the notices, declarations and amendments announced upon presentation of the item and noted in the record of sale.

This information, including the dimensions set out in the catalogue, is provided to help the potential buyer inspect items and must be assessed personally by him/her. If no information on restoration, an accident, retouching or any other incident is provided in the catalogue, the condition reports or labels or during a verbal announcement, this does not mean that the item is void of defects. Frames condition is not guaranteed.

Inasmuch as buyers are given the opportunity to examine works displayed prior to the sale, no claim may be made after the sale is complete.

Buyers may obtain a condition report on items included in the catalogue that are estimated at more than €1000 upon request. The information contained in such reports is provided free of charge and solely to serve as an indication. It shall by no means incur the liability of TAJAN.

In the event of a dispute concerning inter alia the authenticity or origin of items sold, TAJAN is bound by a best endeavours obligation; its liability may only be incurred if evidence is provided that it committed a wrongdoing.

SUMMARY OF DEFINITIONS

Attributed to: means that the work mentioned was created during the artist's period of production and that it is highly likely or possible (though not certain) that he/she is the artist.

Influenced by: the work is the painting of a contemporary artist of the artist mentioned who was highly influenced by the master's work.

Artist's studio: the work was produced in the artist's studio, but by students under his/her supervision.

In the style of: the work is no longer a period work.

Follower of: the work was executed up to 50 years after the death of the mentioned artist who greatly influenced the author.

ESTIMATES AND RESERVE PRICES

The estimated sale price appears beside each lot included in the catalogue. It does not include the buyer's premium or VAT.

The reserve price is the minimum confidential price agreed with the seller. If the reserve price is not met, the item will not be sold. The reserve price may not exceed the lowest estimate set out in the catalogue or announced publicly by the accredited auctioneer and noted in the auction house's files.

If no reserve price is set, TAJAN shall not incur any liability vis-à-vis the seller if the item concerned is sold at a price lower than the lowest estimate published in the sale catalogue.

BIDS

To bid in person, you will need to register for and collect a numbered **paddle** before the auction begins. We encourage new clients to register at least 48 hours in advance. You will be asked for a proof of identity (bring a driving licence, a national identity card or a passport), for your address, telephone number and signature in order to create your account if you are a first time bidder. In addition, you may be asked to provide bank references.

All individuals who register with Tajan shall have the right to access and rectify the personal data they provide to Tajan in accordance with the French Data Protection Act of 6 January 1978, as amended by the Act of 6 August 2004.

Auctions will be carried out following the order of the lot numbers as they appear in the catalogue. Tajan is free to set the increment of each bid and all bidders must adhere to this process. The highest and last bidder will be the successful bidder.

In the event of a dispute during the bidding process, that is, if two or more bidders simultaneously place the same bid, either orally or by a signal, and each claim the item concerned when the auctioneer has declared the item "sold", the said item will be re-auctioned immediately at the price offered by the bidders and all those present may take part in this second auction.

Any individual who makes a bid during the sale shall be deemed to be doing so in his/her own name; he/she shall assume full responsibility for his/her bid, unless he/she registered him/herself as an agent with Tajan and stipulated that the bid was being made for a designated third party.

In the event the seller sets a reserve price, Tajan reserves the right to propose bids on the seller's behalf until such time as the reserve is met.

ABSENTEE BID FORMS AND TELEPHONE BIDS

Absentee **bid forms** may be submitted using the special form provided at the end of the catalogue.

This form must be sent to TAJAN no later than two working days before the sale, together with a bank account identification slip ("RIB") and a copy of the bidder's proof of identity. For significant purchases, a buyer may be asked to provide a bank letter of credit.

If several absentee bid forms are submitted for the same item, the first order received will take priority.

Telephone bids may be placed by clients who cannot attend the auction. To this end, the client must return the above-mentioned form to TAJAN under the same conditions. Telephone bidding can only be arranged for lots with sale estimates over €400.

As there are only a limited number of telephone lines, the necessary arrangements must be made at least two working days before the auction. In both cases, this is a service graciously provided free of charge to the client. TAJAN, its employees, agents and representatives shall not incur any liability in the event of an error or omission in the execution of orders received or the non execution of orders.

CURRENCY CONVERSION

Sales are carried out in euros. A currency conversion panel will be displayed at certain auctions. The currency rates shown are provided for information purposes only. TAJAN shall under no circumstances be held liable for any errors that occur in the conversion of currencies. Information provided in euros by the accredited auctioneer alone shall be valid.

AMOUNTS PAYABLE BY THE BUYER

The buyer must pay TAJAN, in addition to the "hammer price", commission of 23% excl. tax of the sale price on the first €20 000, 20% excl. tax after €20 000 and up to €600 000, 12% excl. tax for the portion above €600 000. In addition, VAT shall be charged at the rate of 19.6% (7% for books).

Items originating from a country outside the European Union shall be marked with the symbol *f* and *ff*.

f: In addition to the regular buyer's premium, a commission of 7% (i.e., 8,37% inclusive of VAT) will be charged to the buyer.

ff: In addition to the regular buyer's premium, a commission of 19.6% (i.e.23.44% incl. VAT) will be charged to the buyer.

These additional costs may, in certain cases, be reimbursed to the buyer. For more information, please contact our payment department on +33 1 53 30 30 33.

PAYMENT

Payment must be made immediately after the sale.

If the successful bidder did not register before the sale, he/she must provide proof of identity and bank references.

Payments may be made by one of the following methods:

- Bank transfer in euros,
- Visa card or Master Card (subject to the presentation of valid proof of identity).
- In cash in euros: for Individual European Union resident, and for all professionals, to an equal or lower amount of €3 000.
- In cash in euros: for Individual only and non European Union resident, to an equal or lower amount of €15 000.
- Certified banker's draft in euros subject to the presentation of valid proof of identity.

Cheques drawn on a foreign bank will not be accepted.

Cheques and bank transfers must be denominated in euros and made out to the order of TAJAN SA; you have the choice to pay on either banks:

BANQUE HSBC - 3, rue La Boétie, 75008 Paris, France

SWIFT Code	IBAN		
CCFRFRPP	FR 76 30056 00050 00502009705 74		
Bank code	Sort code	Account	Key
30056	00050	00502009705	74

BANQUE OBC - 3, avenue Hoche, 75008 Paris, France

SWIFT Code	IBAN		
NSMBFRPP	FR 76 3078 8009 00011409 5000 159		
Bank code	Sort code	Account	Key
30788	00900	01140950001	59

TAJAN's payment department is open every working day from 9:00 AM to 12:30 PM and from 2:00 PM to 5:30 PM.

T. +33 1 53 30 30 33, or +33 1 53 30 30 36.

Buyers may only take possession of items sold after TAJAN has received full payment of the sale price and the related commission and costs.

As soon as an item is pronounced "sold", it shall be placed under the sole responsibility of the buyer.

It shall be the buyer's responsibility to insure the item purchased immediately.

NON-PAYMENT

In accordance with Article 14 of French Act no. 2000-642 of July 10th 2000, if the successful bidder fails to pay for an item after the issuance of a formal demand that remains without effect, the item shall be re-auctioned at the seller's request. If the price of the new bid is lower than the original false

bidder's price, the false bidder shall pay the difference. If the seller does not make such a request within one month of the auction, the sale shall be cancelled by operation of law, without prejudice to the damages payable by the false bidder.

TAJAN reserves the right to claim the following from the false bidder:

- interest at the statutory rate,
- the reimbursement of the additional costs incurred by reason of his/her default,
- payment of the sale price or:
 - the difference between this price and the resale price if the latter is lower, as well as the costs incurred in relation with the re-auction.
 - the difference between this price and the original false bidder's price if the latter is lower, as well as the costs incurred by the re-auction.

TAJAN also reserves the right to offset any amounts which the false bidder owes to it.

TAJAN reserves the right to ban any bidder who fails to comply with its general terms and conditions of sale from attending any future auction.

FRENCH STATE'S RIGHT OF PRE-EMPTION

The French State has a right of pre-emption in respect of certain works of art offered at auction. If the State wishes to exercise this right in respect of a sale, it must express its intention to do so within 15 days of the sale. In this case, the State shall be substituted for the last highest bidder.

IMPORT AND EXPORT

The import and export of goods may be subject to authorisation (export certificates, customs authorisations). It is the buyer's responsibility to check which authorisations are required.

COLLECTION OF ITEMS PURCHASED

The buyer may not take receipt of any lot until such time as he/she has paid all amounts due in full delivery of the goods.

In the event of a payment by cheque or bank transfer, delivery of the goods may be deferred until such time as the payment has cleared.

In this case, storage costs shall be borne by the buyer and TAJAN shall incur no liability whatsoever in this respect.

COLLECTION OF UNSOLD ITEMS

The seller must collect any unsold items as soon as possible and in any case within 14 days of the auction.

If the unsold items are not collected, the cost of storage shall be paid by the seller at the usual rate applicable in such matters.

TAJAN shall not be bound by any warranty vis-à-vis the seller in respect of such storage.

T A J A N

IMPORTANTS BIJOUX & MONTRES DE COLLECTION
MONTE-CARLO - JUILLET 2013



VAN CLEEF & ARPELS
Broche Libellule en or gris
pavée de diamants



BRÉGUET
Chronographe type XX

Expert bijoux : **Jean-Norbert Salit** Consultant bijoux : **Françoise Cailles**
Consultant montres : **Géraldine Richard**

Pour inclure vos bijoux et montres dans cette vente :

Contact bijoux : **Gabrielle Moral** moral-g@tajan.com +33 1 53 30 30 51
Contact montres : **Claire Hofmann** hofmann-c@tajan.com +33 1 53 30 30 50

TAJAN

MONTRES DE COLLECTION
BOUTONS DE MANCHETTES & STYLOS

Vente le lundi 10 décembre 2012 - 18h - Espace Tajan




Contact : **Claire Hofmann**

hofmann-c@tajan.com +33 1 53 30 30 50

Consultant montres : **Géraldine Richard**

Tous les lots sont reproduits sur www.tajan.com



VOIR LE MONDE ENSEMBLE EST UNE CHANCE

Aidez-nous à lutter contre
les maladies de la vision.



INSTITUT DE
LA VISION
★ PARIS

MERCI DE VOTRE DON !

RDV sur : www.institut-vision.org
En savoir plus : 01 53 46 26 21
ou relation-donateur@institut-vision.org

C'est ici que les solutions voient le jour

TAJAN SA

Rodica Seward
Président du Conseil d'Administration

Sylvie Boulte
Secrétaire Général

Nicolas de Moustier
Directeur Général

Jean-Jacques Wattel
Directeur des Départements

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Elsa Kozlowski
Elsa Marie-Saint Germain
Claudia Mercier
Cédric Mélado
Pierre-Alban Vinquant

DÉPARTEMENTS D'ART

ART CONTEMPORAIN

Julie Ralli
T. +33 1 53 30 30 55
ralli-j@tajan.com

Paul-Arnaud Parsy
T. +33 1 53 30 30 32
parsy-pa@tajan.com

ART IMPRESSIONNISTE ET MODERNE

Anne Perret
T. +33 1 53 30 31 06
perret-a@tajan.com

Caroline Cohn
T. +33 1 53 30 31 07
cohn-c@tajan.com

ARTS DÉCORATIFS DU 20^E SIÈCLE DESIGN

Catherine Chabrilat
T. +33 1 53 30 30 52
chabrilat-c@tajan.com

Lorraine Aubert
T. +33 1 53 30 30 86
aubert-l@tajan.com

Jean-Jacques Wattel
Expert
T. +33 1 53 30 30 58
wattel-jj@tajan.com

TABLEAUX ANCIENS ET DU XIX^E SIÈCLE DESSINS 1500-1900

Thaddée Prate
T. +33 1 53 30 30 47
prate-t@tajan.com

Claudia Mercier
T. +33 1 53 30 31 04
mercier-c@tajan.com

LIVRES, ESTAMPES ET PHOTOGRAPHIES

Elsa Marie-Saint Germain
T. +33 1 53 30 30 48
mariesaintgermain-e@tajan.com

BIJOUX ET MONTRES

Gabrielle Moral
T. +33 1 53 30 30 51
moral-g@tajan.com

Claire Hofmann
T. +33 1 53 30 30 50
hofmann-c@tajan.com

Victoire Winckler
T. +33 1 53 30 30 66
winckler-v@tajan.com

Jean-Norbert Salit
Expert
T. +33 1 53 30 30 77
salit-jn@tajan.com

MOBILIER ET OBJETS D'ART DES XVII^E, XVIII^E ET XIX^E SIÈCLES

CÉRAMIQUE ET ORFÈVRERIE HAUTE-ÉPOQUE

Elsa Kozlowski
T. +33 1 53 30 30 39
kozlowski-e@tajan.com

Clémence Artur
T. +33 1 53 30 30 84
artur-c@tajan.com

Cédric Mélado
T. +33 1 53 30 30 83
melado-c@tajan.com

ARTS D'ASIE ARTS D'ORIENT

Déborah Teboul
T. +33 1 53 30 30 57
teboul-d@tajan.com

Pierre-Alban Vinquant
T. +33 1 53 30 30 79
vinquant-pa@tajan.com

Tara Desjardins
T. +33 1 53 30 30 56
desjardins-t@tajan.com

ARCHÉOLOGIE - ARTS PREMIERS

Elsa Marie-Saint Germain
T. +33 1 53 30 30 48
mariesaintgermain-e@tajan.com

VINS ET SPIRITUEUX

Ariane Brissart-Lallier
T. +33 1 53 30 30 26
brissart-a@tajan.com

BANDES DESSINÉES

Paul-Arnaud Parsy
T. +33 1 53 30 30 32
parsy-pa@tajan.com

INVENTAIRES - EXPERTISES

Dominique Le Galiot
T. +33 1 53 30 30 42
legaliot-d@tajan.com

Murielle Corbières
T. +33 1 53 30 30 16
corbieres-m@tajan.com

CORRESPONDANTS

SUD-OUEST - BORDEAUX
Alexis Maréchal
T. +33 5 56 48 01 80
marechal-a@tajan.com

CHAMPAGNE-ARDENNE - REIMS
Ariane Brissart
T. +33 6 23 75 84 48
brissart-a@tajan.com

RHÔNE-ALPES - LYON - SUISSE
François David
T. +33 6 74 66 50 98
david-f@tajan.com

SUD - MONTE-CARLO
Dominique Le Galiot
T. +33 6 03 12 41 72
legaliot-d@tajan.com

ADMINISTRATION ET GESTION

ORGANISATION DES VENTES

Loïc Robin-Champigneul
T. +33 1 53 30 30 91
robinchampigneul-l@tajan.com

DIRECTION CAISSE ET COMPTABILITÉ

Dan Anidjar
T. +33 1 53 30 30 37

MAGASIN

Patrick d'Harcourt
T. +33 1 53 30 30 03

ABONNEMENTS CATALOGUES

T. +33 1 53 30 30 80

MARKETING ET COMMUNICATION RELATIONS CLIENTS

Christine Freeland
T. +33 1 53 30 30 61
freeland-c@tajan.com

RELATIONS PRESSE

Romain Monteaux-Sarmiento
T. +33 1 53 30 30 68
monteauxsarmiento-r@tajan.com





TAJAN

37 rue des Mathurins
75008 Paris
Tél. : +33 1 53 30 30 30
www.tajan.com