

PIASA

Bijoux
orfèvrerie

Mardi 26 juin 2012
HÔTEL DROUOT





Le cabinet Serret-Portier applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n°2002-65 du 14 janvier 2002.

a/ Le Cabinet Serret-Portier désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art. 3)

b/ Le cabinet Serret-Portier désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. (Art. 2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par le Cabinet Serret-Portier en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a/.

Le Cabinet Serret-Portier se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n°2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

L'examen de trace «HPHT» a été effectué au sein du Cabinet Serret-Portier par méthode de transmission optique.

Henri-Pierre TEISSÈDRE
Delphine de COUNTRY
James FATTORI
Commissaires-priseurs

5, rue Drouot 75009 Paris
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 10
Fax : +33 (0)1 53 34 10 11
contact@piasa.fr
www.piasa.fr

Piasa SA
Ventes volontaires aux enchères publiques - agrément n° 2001-020

PIASA

ESTIMATIONS GRATUITES
ET CONFIDENTIELLES
SANS RENDEZ-VOUS

BIJOUX ORFÈVRERIE

Mardi 26 juin 2012 à 14h30

Hôtel Drouot, salle 12

9 rue Drouot 75009 Paris

Tél. : + 33 (0)1 48 00 20 12

Exposition publique

Hôtel Drouot, salle 12

Lundi 25 juin 2012 de 11h à 18h

Mardi 26 juin 2012 de 11h à 12h

Experts

M. Philippe SERRET

Expert joaillier

près la cour d'appel de Paris

Assesseurs de la C.C.E. douanière

M. Emeric PORTIER

Expert joaillier

près la cour d'appel de Paris

Agréé par la Cour de cassation

Assesseurs de la C.C.E. douanière

17 rue Drouot, 75009 Paris

Tél. : +33 (0)1 47 70 89 82

Fax : +33 (0)1 45 23 23 42

experts@serret-portier.com

www.serret-portier.com

Rapports de condition consultables

sur www.serret-portier.com

Administratrice de la vente

Stéphanie Trifaud

Tél. : +33 (0)1 53 34 10 13

s.trifaud@piasa.fr

Contact presse Piasa

Isabelle de Puysegur

Tél. : +33 (0)1 53 34 10 10

i.puysegur@wanadoo.fr

Enchérissez en ligne sur www.piasa.fr

Suivez notre actualité sur Facebook

1

Lot comprenant un pendentif « boussole » enchassé dans une graine et une montre de poche en corne et composition, appliqué d'un monogramme surmonté d'un tortil de baron.

(Accidents)

50 / 100 €

2

Bracelet articulé en or jaune 14 kt (585°/00) agrémenté de cinq turquoises cabochons.

Travail russe.

Poids brut : 10 g

100 / 150 €

3

Bague composée de trois anneaux entrelacés en ors de trois tons.

Tour de doigt : 44

Poids : 7 g

120 / 180 €

4

CARTIER, modèle Santos

Montre bracelet d'homme, la montre de forme ronde, mouvement à quartz le tour de poignet articulé.

Avec son écrin et des motifs de bracelet supplémentaires.

150 / 200 €

5

Montre de dame à clé, à remontage par le fond, en or jaune guilloché, cadran émaillé blanc à chiffres romains, la bélière en métal.

Poids brut : 22 g

150 / 180 €

6

Collier triple rang de quarante, quarante-cinq et quarante-sept. Le fermoir en or serti de huit diamants ronds de taille ancienne.

Diamètre des perles :

9/9,5 mm à 5/5,5 mm - 8/8,5 à 5/5,6 mm

Poids brut : 65 g

500 / 700 €

6 bis

Must de CARTIER, modèle Vendôme

Montre bracelet de dame, la montre de forme ronde en argent plaqué or. Le cadran laqué rouge, mouvement à quartz, le tour de poignet en cuir bordeaux.

300 / 500 €

7

Montre de dame à clé à remontage par le fond, en or jaune guilloché, ornée d'un cartouche souligné d'un filet d'émail, cadran émaillé blanc à chiffres romains.

Poids brut : 30 g

(Accidents à une aiguille)

180 / 250 €

8

Bracelet articulé en or 14 kt (585°/00) à décor de mors.

Poids : 13 g

(Accident au fermoir)

200 / 250 €

9

Montre de col, en or jaune, le fond décoré d'un temple.

Poids brut : 17 g

(Transformations)

250 / 300 €

10

Lot de douze diamants ronds et de deux baguettes sur papier.

Poids : 3.68 ct

On y joint une pierre de synthèse blanche.

300 / 500 €

11

Porte-clefs en or jaune orné d'une médaille gravée « plus qu'hier moins que demain » sertie de diamants et de pierres de synthèse rouges.

Poids brut : 26 g

400 / 600 €

12

Diamant de forme triangulaire sur papier de couleur jaune orangée, accompagné d'un certificat du GIA précisant : Poids : 0.44 ct

400 / 600 €

13

Collier de soixante et une boules de jade jadéite en chute.

Diamètre des boules : 14,5 à 6 mm

400 / 600 €

14

Collier articulé en or jaune, supportant en pendentif une montre de col à remontoir au pendant en or, de forme savonnette.

Poids brut de l'ensemble : 45 g

400 / 600 €

15

Paire de clips de revers en or jaune, à décor de volatiles, les têtes serties d'un petit diamant.

Poids brut : 16 g

400 / 600 €

16

Bracelet articulé en or jaune, les maillons de forme ovale torsadés.

Longueur : 17,5 cm

Poids : 20 g

400 / 500 €

17

JAEGER LECOULTRE et PATEK PHILIPPE

Montre bracelet de dame en or jaune, la montre de forme ronde, mouvement mécanique, le tour de poignet à double cordonnet en or tressé.

Jaeger Lecoultrre pour la montre, le bracelet signé Patek Philippe.

Longueur : 16 cm

Poids brut : 27 g

500 / 700 €

18

Sautoir en or jaune à maillons ovales entrelacés, supportant en pendentif une montre de col en métal partiellement émaillée.

Poids brut : 54 g

700 / 900 €

19

Lot comprenant un bracelet articulé en métal doré, partiellement émaillé noir et un bracelet semailier composé de sept joncs en or jaune gravé.

(Poids de l'or : 63 g)

900 / 1 300 €

20

Bague souple et articulée en or gris, sertie de petits diamants, le centre orné d'un grenat taillé en cœur.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 4 g

1 000 / 1 200 €

21

Collier tubogaz en or jaune, en chute.

Longueur : 38,5 cm

Poids : 55 g

(Accidents)

1 300 / 1 800 €

22

Lot comprenant une broche en corail, la monture en or, et une paire de pendants d'oreilles en or jaune à décor de pépites.

Poids brut : 17 g

80 / 120 €

23

Bracelet articulé composé de six camées pierre de lave représentant des profils de femme. La monture en or jaune 14 kt (585°/00)

Longueur : 160 mm

XIX^e siècle

(Accidents)

100 / 120 €

24

Lot comprenant : deux bagues en or jaune, l'une sertie d'une améthyste rectangulaire à pans coupés, la seconde ornée d'une citrine rectangulaire à pans coupés.

Poids brut : 21 g

Reproduit page 11

200 / 400 €

25

Broche en or jaune de forme mouvementée à décor rayonnant, le centre sertie de six petits diamants.

Poids brut : 12 g

300 / 400 €

26

Ensemble comprenant un peigne de cheveux en écaïlle, la monture en or ornée de cabochons de corail et deux broches de même modèle.

XIX^e siècle

Poids brut de l'ensemble : 51 g

(Accidents et manques au peigne)

500 / 600 €

27

Bracelet articulé en or jaune tressé.

Longueur : 17 cm

Poids : 64 g

1 000 / 1 500 €



26



22



26



26



27



24



25



23

3

28

Paire de boutons de manchettes de forme octogonale en or jaune partiellement émaillés noir et rouge décor géométrique.

Poids brut : 4 g

200 / 500 €

29

Paire de boutons de manchettes composés d'olives en lapis lazuli baigné en or jaune uni.

Poids brut : 7 g

200 / 500 €

30

Paire de boutons de manchettes en or jaune, ornés de motifs carrés, sertis au centre d'un petit saphir.

Poids brut : 11 g

300 / 400 €

31

Broche figurant une fleur en or jaune, les pétales ajourés amovibles recouvrant le pistil, sertis de saphirs, rubis, émeraudes et diamants.

Poids brut : 14 g

300 / 500 €

32

Collier ruban articulé en or jaune, à décor de maillons entrelacés.

Poids brut : 55 g

400 / 600 €

33

Broche en or jaune gravé, figurant un oiseau de Paradis, partiellement sertie de diamants taillés en roses, turquoises cabochons, rubis et saphirs.

Poids brut : 20 g

500 / 800 €

34

Bracelet articulé en or jaune, les maillons de forme ovale, supportant en pendentif six motifs : tonneau - boussole - lanterne - bouée de sauvetage - poulie et longue-vue.

Longueur : 21 cm

Poids brut : 56 g

1 300 / 1 600 €

35

Collier draperie en or jaune, entièrement composé de motifs fleurettes.

Poids : 84 g

1 800 / 2 500 €

35 bis

MELLERIO dit MELLER

Broche « écu » en or jaune et platine, partiellement sertie d'émeraudes, certaines calibrées, et de petits diamants ronds.

Époque Art déco

Hauteur : 30 mm

Poids brut : 19 g

(Petits accidents aux émeraudes).

1 500 / 2 000 €

35 bis



35



33



29



29



72



28

34



31



30



32



36

VACHERON CONSTANTIN

Montre de dame à remontoir au pendant en or jaune monogrammé, le cadran émaillé blanc à chiffres arabes, la trotteuse à six heures.
Poids brut : 24 g

200 / 300 €

37

ETERNA - MATIC

Montre bracelet d'homme, la montre de forme ronde en or jaune cadran satiné, index bâtonnets, trotteuse centrale, guichet dateur à trois heures. Mouvement mécanique à remontage automatique. Le tour de poignet en cuir.
Poids brut : 31 g

200 / 300 €

38

Montre bracelet d'homme, la montre de forme ronde en or jaune, le mouvement mécanique et le tour de poignet en cuir.
Poids brut : 34 g
(Aiguilles à refixer)

300 / 400 €

39

Paire de boutons de manchettes de forme ronde en or jaune, gravés de filets partiellement émaillés bleus.
Poids brut : 8 g

200 / 500 €

40

Paire de boutons de manchettes de forme carrée à angles arrondis en or jaune, ornés d'un motif partiellement émaillé.
Poids brut : 5 g

200 / 500 €

41

JAEGER LE COULTRE

Montre bracelet d'homme, la montre de forme ronde en or jaune le cadran émaillé crème à chiffres arabes, trotteuse centrale.
Mouvement mécanique à remontage automatique, le tour de poignet articulé en cuir noir.
Poids brut : 37 g

300 / 400 €

42

BAUME ET MERCIER

Montre bracelet d'homme, la montre de forme rectangulaire à angles arrondis, le cadran satiné, index à bâtonnets, le mouvement mécanique, le tour de poignet en cuir.
Poids brut : 35 g

700 / 1 000 €

43

JAEGER LECOULTRE

Montre bracelet d'homme en or jaune, la montre de forme ronde, le cadran satiné, index bâtonnets, mouvement mécanique. Le tour de poignet tressé.
Poids brut : 60 g

(Petits accidents à l'attache du poignet)

1 000 / 1 500 €

37



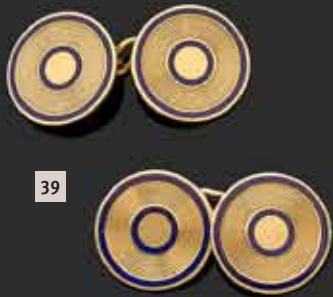
41



38



39



43



42



36



40



44

AUDEMARS PIGUET

Montre bracelet de dame en acier, cadran émaillé noir, index bâtonnets, mouvement à quartz.

180 / 220 €

45

Paire de boutons de manchettes de forme ronde en or jaune guilloché, partiellement émaillés noir et rouge. Poids brut : 8 g

200 / 500 €

46

Paire de boutons de manchettes de forme ronde en or jaune décorés de filets d'émail noir et blanc. Poids brut : 7 g

200 / 500 €

47

Paire de boutons de manchettes de forme ronde en or jaune gravé à décor rayonnant, ornés au centre d'un saphir cabochon. Poids brut : 9 g

200 / 500 €

48

TISSOT

Montre bracelet de dame en or gris, la montre de forme carrée, cadran satiné, index bâtonnet, mouvement mécanique. Le tour de poignet tressé. Poids brut : 32 g

500 / 600 €

49

BAUME & MERCIER

Montre bracelet d'homme, la montre de forme carrée à angles arrondis, en or jaune. Mouvement à quartz, le tour de poignet en cuir. Poids brut : 25 g

600 / 700 €

50

CARTIER, modèle Santos

Montre bracelet de dame en acier. Le cadran émaillé crème à chiffres romains. Le mouvement mécanique à remontage automatique.

500 / 700 €

51

ROLEX Oyster Perpetual Date Just

Montre bracelet de dame en or et acier, cadran émaillé crème, index à bâtonnets, trotteuse central, guichet dateur à trois heures. Mouvement mécanique à remontoir automatique.

700 / 900 €

52

ROLEX Oyster Perpetual Date

Montre bracelet de dame en or et acier. Cadran émaillé crème à chiffres romains, trotteuse centrale, guichet dateur à trois heures. Mouvement mécanique à remontage automatique.

700 / 900 €

53

OMEGA modèle Constellation

Montre bracelet de dame en or jaune, la montre de forme ronde, cadran satiné à chiffres romains, le mouvement à quartz. Le tour de poignet articulé. Poids brut : 54 g

1 700 / 2 000 €

54

ROLEX modèle Oyster Perpetual Date Just

Montre bracelet de dame en or jaune, le cadran doré satiné, le tour de poignet articulé. Poids brut : 60 g

1 800 / 2 200 €



47

50



45



51



44



54



49



53



52



48



46



55



56



58

55
Collier draperie en métal doré, orné de motifs entrelacés. XIX^e siècle
220 / 300 €

56
Collier articulé en or jaune, supportant en pendentif un médaillon ouvrant en or gravé. Poids brut : 15 g
300 / 400 €

57
Broche mouvementée en or jaune gravé, ornée de deux saphirs cabochons étoilés, l'un en pampille, le second au centre, entre deux diamants de taille ancienne, dans des entourages de filets d'émail noir. Poids brut : 14 g
500 / 700 €

58
Collier en or jaune, les maillons de forme ovale ajourés, agrémentés de boules d'onyx à godrons tors, encadrés de motifs piriformes en or cannelé. Longueur : 82 cm. Poids : 116 g
2 800 / 3 000 €

57

59

Bague « dôme » en métal, ornée d'une perle de culture dans un entourage de cabochons piriformes, de pierres dures diverses (jade, onyx, chrysoprase...)

60 / 100 €

60

Lot en or comprenant une *paire de boutons de manchettes* figurant une tête de tigre sertie d'un petit diamant, et une *broche* africaine représentant une tête d'antilope. Poids brut total : 15 g

300 / 500 €

61

Paire de pendants d'oreilles en or gris, systèmes pour oreilles percées, ornés d'une aigle marine de forme poire, surmontée de trois péridots de forme ovale.

Poids brut : 12 g

350 / 500 €

62

Broche en or jaune figurant une feuille, la nervure sertie de pierres de synthèse rouges calibrées et de quelques diamants.

Travail étranger
Poids brut : 17 g

(Accidents et manques)

400 / 600 €

63

VAN CLEEF & ARPELS

Broche en or jaune gravé, représentant une feuille enroulée, signée et numérotée.

Poids : 18 g

500 / 700 €

64

HERMÈS

Broche figurant une tête de chat stylisée en or jaune gravé, les yeux sertis d'émeraudes navettes.

Poids brut : 19 g

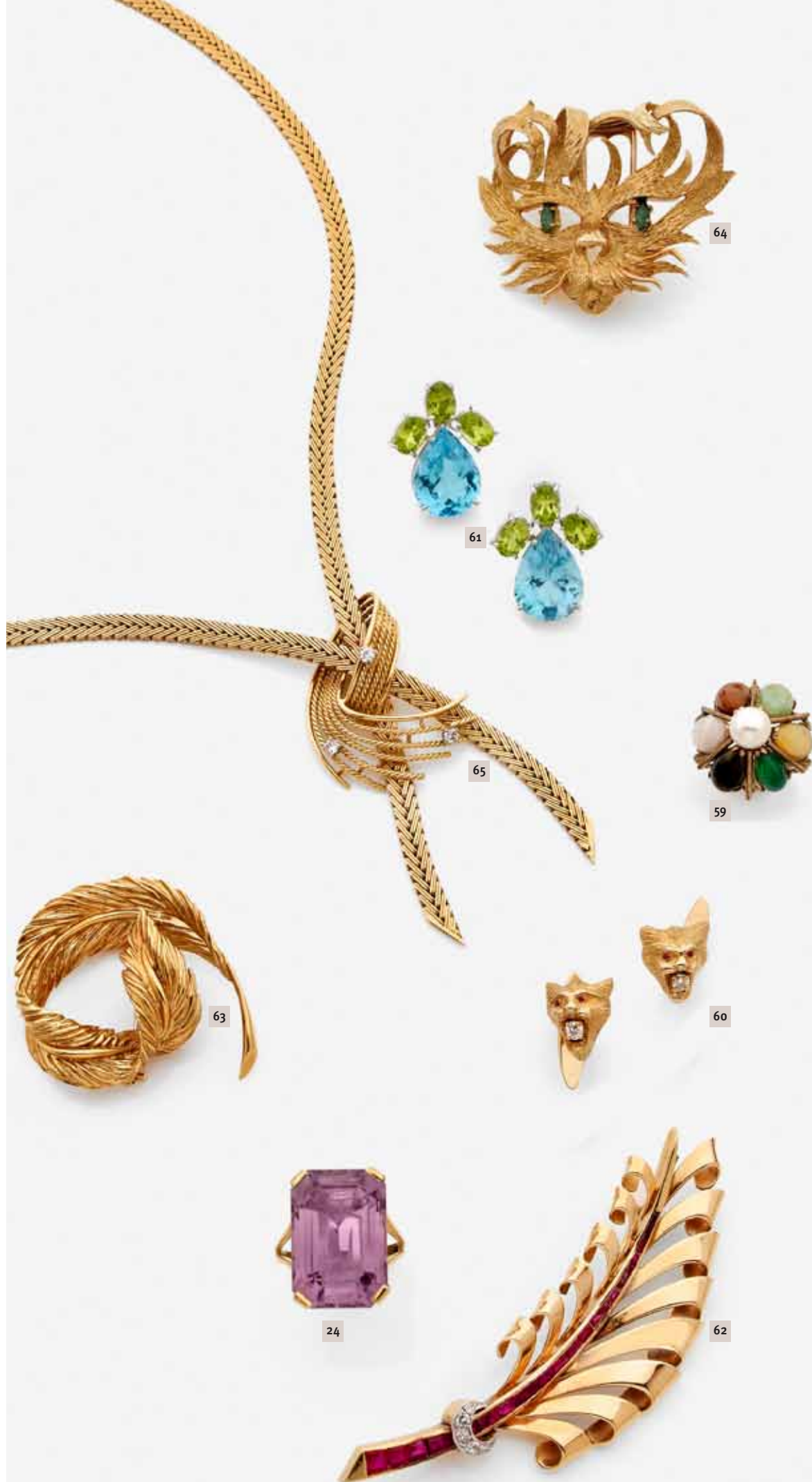
600 / 900 €

65

Collier en or jaune tressé à motifs de chevrons, le centre formant nœud orné de trois petits diamants.

Poids brut : 35 g

900 / 1 200 €





68



69



71



66



67

66

LONGINES

Montre de poche à remontoir au pendant en or jaune, double cuvette en cuivre, cadran émaillé blanc à chiffres arabes, trotteuse à six heures. Poids brut : 68 g

(Fêles au cadran et bosses)

300 / 400 €

67

Montre de dame à clé à remontage par le devant, en or jaune émaillé vert translucide, le centre décoré d'une rosace également émaillée. Le cadran à chiffres romains, carré de remontage à deux heures. Mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne. La double platine gravée «Aguimac à Paris».

XVIII^e siècle

Poids brut : 29 g

Diamètre : 30 mm

(Accidents et manques)

300 / 500 €

68

Montre de dame à clé à remontage par le fond, en or jaune émaillé bleu, décorée au centre d'un bouquet partiellement serti de diamants taillés en roses. Répétition des quarts par glissière à la carrure, échappement à cylindre. Diamètre : 37 mm

Poids brut : 40 g

400 / 600 €

69

Vinaigrette de forme ovale en or, entièrement gravée de fleurs et guirlandes, le couvercle à décor de vases fleuris.

XIX^e siècle

Longueur : 35 mm

Poids brut : 20 g

(Transformations et accidents)

400 / 600 €

70

Montre de poche de forme savonnette au pendant en or jaune, gravée sur une face d'un monogramme timbré d'une couronne de Marquis et sur l'autre face d'armoiries encadrées par deux angelots, également timbrées d'une couronne de marquis. Répétition des quarts par glissière à la carrure, cadran émaillé blanc à chiffres romains, trotteuse à six heures. Échappement à ancre empierré, balancier bi-métallique à compensation. La double cuvette gravée Charles OUDIN. Poids brut : 109 g

600 / 700 €

71

BREGUET n° 2378

Montre de dame de forme savonnette à tact en or jaune à décor rayonnant, émaillé gris translucide. Remontage à clé par le fond surmonté d'un petit cadran à chiffres romains. La face tournante appliquée d'une flèche permettant ainsi de lire l'heure au moyen de petites perles fines serties sur la carrure.

XIX^e siècle

Diamètre : 35 mm

Poids brut : 48 g

(Accidents et manques - mouvement vraisemblablement oxydé)

3 000 / 4 000 €



71

72

Lot en or ou monté en or comprenant une petite *broche fleur*, une *paire de boucles d'oreilles* à enroulement partiellement serties de diamants, une *paire de boutons d'oreilles* ornés d'une perle de culture et une *bague* en or à décor africain.
Poids brut : 21 g

Broche reproduite pages 5
et boutons d'oreilles reproduits page 16

100 / 200 €

73

Broche en or jaune ajouré figurant une feuille torsadée.
Poids : 10 g

250 / 350 €

74

BOUCHERON

Paire de clips d'oreilles en or jaune ajourée à décor rayonnant.
Poids brut : 12 g

300 / 500 €

75

O. J. PERRIN

Paire de clips d'oreilles (système à pinces) en or jaune godronné. Écrin
Poids brut : 14 g

300 / 600 €

76

Paire de boucles d'oreilles de forme ronde en or jaune, le système pour oreilles percées, serties d'une ligne de diamants ronds de taille brillant.
Poids brut : 5 g

500 / 700 €

77

Bague chevalière en platine et or jaune, ornée d'un pavage de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 47
Poids brut : 15 g

1 000 / 1 200 €

78

Montre bracelet de dame en or jaune, la montre dissimulée sous un motif serti, comme les attaches de diamants. Le tour de poignet articulé à maillons à enroulements.
Poids brut : 50 g

1 500 / 1 800 €

79

Broche « fleur » à enroulement en platine et or jaune, le centre serti de diamants ronds de taille brillant.
Poids brut : 20 g

1 500 / 1 800 €

80

Bracelet ceinture large et articulé en or jaune, le fermoir en platine et or serti de diamants ronds.
Poids brut : 95 g

2 200 / 3 000 €

80



73



79



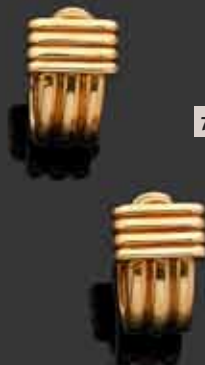
77



72



75



74

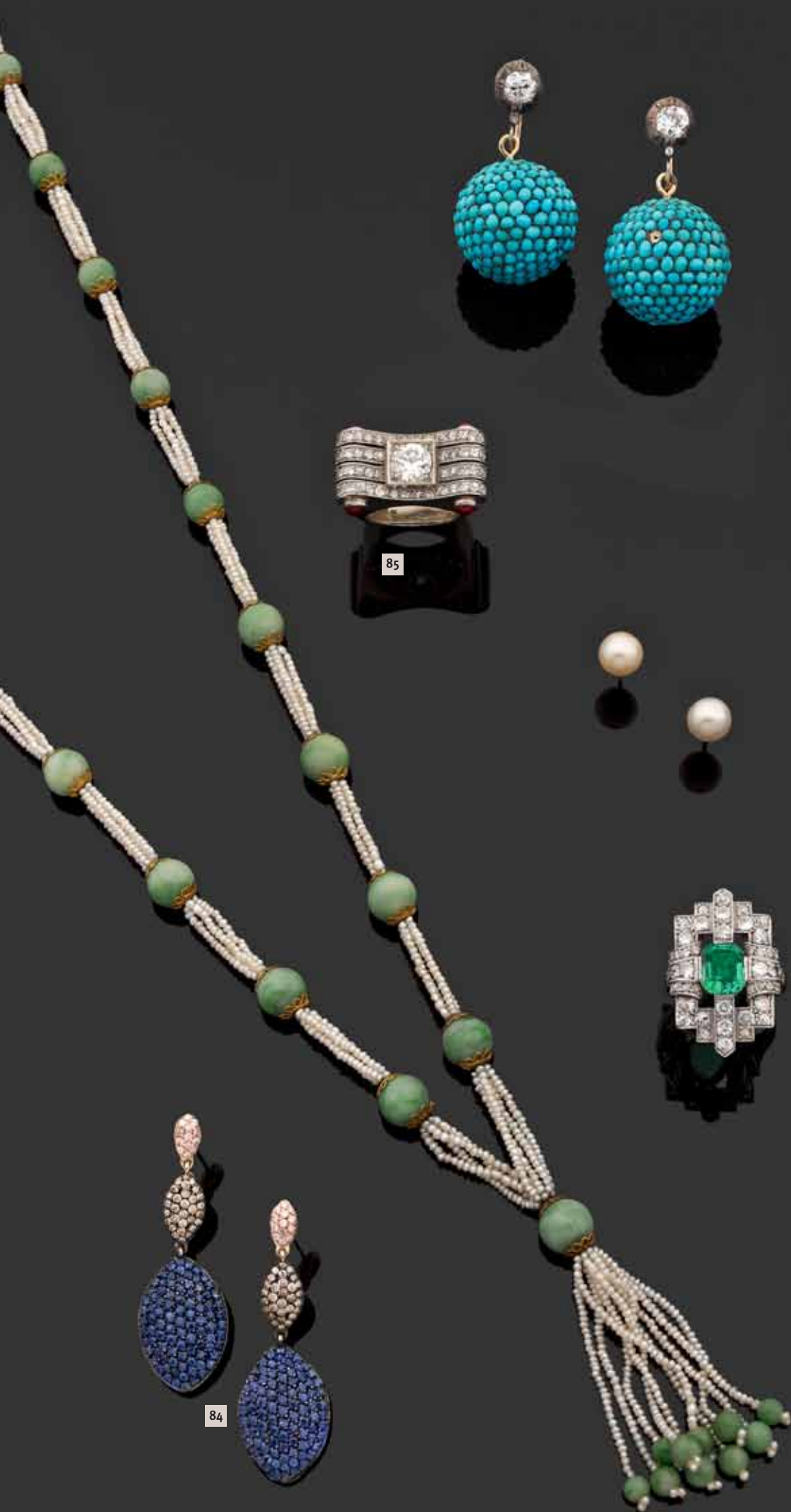


76



78





81

81

Paire de pendants d'oreilles ornés d'un motif en or et argent, sertis d'un diamant de taille ancienne, supportant une boule entièrement pavée de turquoises cabochons.

Poids brut : 22 g

(Manques)

300 / 600 €

72

82

Long collier de quatre rangs de petites perles fines, agrémentés de boules de jade jadéite, retenant au centre un pompon.

Longueur : 48 cm

Poids brut : 37 g

500 / 700 €

83

83

Bague en platine, le chaton de forme rectangulaire orné au centre d'une émeraude à pans coupés dans un entourage de diamants ronds.

Époque Art Déco

Tour de doigt : 57

Poids brut : 8 g

1 200 / 1 800 €

84

84

Paire de pendants d'oreilles en or gris, composés de motifs ovales en chute, pavés de saphirs ronds et de diamants ; certains de couleur fantaisie.

Poids brut : 15 g

(Système pour oreilles percées)

1 800 / 2 500 €

82

85

Bague chevalière de forme mouvementée en or gris, ornée au centre d'un diamant rond demi-taille, entre quatre lignes de diamants plus petits. Les extrémités ornées de quatre cabochons de pierres de synthèse rouges.

Tour de doigt : 53

Poids brut : 13 g

2 200 / 3 000 €

86

Broche barrette en or gris,
ornée de trois perles boutons.
Poids brut : 5 g

300 / 500 €

86



87

Pendentif en or et argent, orné au centre
d'une importante améthyste dans des
entourages de diamants taillés en roses
et demi-perles.
XIX^e siècle
Poids brut : 15 g
(Manques)

600 / 800 €

92



88

Bague ornée d'un diamant solitaire
de forme ronde et demi-taille, la monture
en platine.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 4 g

600 / 700 €

89

Bague en platine, ornée au centre d'un
saphir ovale serti clos, dans un entourage
de diamants ronds de taille ancienne.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 6 g

700 / 1 000 €



91

90

Bague, le chaton carré à pans coupés,
serti au centre d'un diamant rond de
taille brillant, dans un entourage de
petits diamants, la monture en platine,
les épaulements sertis de six petits
diamants.
Tour de doigt : 58
Poids brut : 4 g

700 / 800 €



93

91

Broche ovale en or gris, ornée au centre
d'un saphir ovale serti clos entre des
diamants ronds de taille ancienne.
Travail étranger d'époque Art Déco.
Poids brut : 8 g

1 800 / 2 200 €

89



92

Broche « fleur » de forme mouvementée
en or gris, entièrement sertie de diamants
ronds, ceux du centre plus importants.
Vers 1960.
Poids brut : 32 g
Hauteur : 65 mm

3 000 / 4 000 €

88



93

Diamant de forme poire sur papier de
couleur brun jaune orangée, accompagné
d'un certificat du GIA.
Poids : 1.88 ct

4 000 / 6 000 €

90



87





94

Bracelet articulé en or gris composé de trois motifs rectangulaires ajourés, pavés de diamants ronds, un diamant plus important au centre serti clos, alternés de motifs triangulaires également pavés de diamants ronds.

Vers 1930

Longueur : 18,5 cm

Poids brut : 68 g

15 000 / 20 000 €

94

Objets de vitrine - Orfèvrerie

95

Boîte rectangulaire en argent guiloché.
XIX^e siècle
Poids : 55 g

(Accidents et fond à ressouder)

20 / 30 €

96

Petit carnet de bal, les plats en vermeil guiloché, avec son crayon mine retenu par une chaînette et une bague partiellement gravée. Écrin

Poids brut : 18 g

40 / 50 €

97

Châtelaine en pomponne partiellement ajourée, décorée d'attributs de musique. XVIII^e siècle

60 / 80 €

98

Flacon à sels de forme poire, en verre blanc, monogrammé, la monture et le couvre bouchon en vermeil. Écrin
XIX^e siècle

60 / 70 €

99

Pendentif formant flacon en forme de corne d'abondance en or jaune. Travail anglais du XIX^e siècle

Poids : 53 g

180 / 220 €

100

Nécessaire en argent renfermant cinq ustensiles pivotant l'extrémité orné d'un cachet. XIX^e siècle

Poids : 63 g

300 / 500 €

101

Tabatière en argent à décor de casque gravé d'attributs de guerre, de lauriers et agrafes. Travail français du XVIII^e siècle

Poids : 52 g

Hauteur : 45 mm - Longueur : 60 mm

(Accidents)

300 / 500 €

102

Lot comprenant :

- trois petites coupes creuses en argent. Travail turc - Poids : 100 g
- deux petites boîtes carrées en argent uni gravées Daniela... - Poids : 63 g
- une petite boîte ovale en argent à décor de filigrane
- une petite tasse à anse en argent partiellement niellée et une clochette en argent gravée de filets. Travail russe

Poids : 108 g

On y joint une petite boîte carrée en métal et un élément de cuiller souvenir.

400 / 600 €

103

Ensemble de cinq couteaux à lame pliante ou canif en métal, argent et or, ou montés. Les manches en bois et nacre. XVIII^e et XIX^e siècles

(Accidents et manques)

800 / 1 000 €

104

Tabatière à deux compartiments en argent entièrement gravé de guirlandes de fleurs et nœuds de rubans, les couvercles décorés d'attributs de jardinage, le centre laissant apparaître un orifice permettant ainsi de la passer au doigt.

XVIII^e-XIX^e siècle

Longueur : 10,5 cm

Poids : 84 g

(Les couvercles légèrement faussés, poinçons fantaisie)

400 / 500 €

105

Nécessaire du soir de forme rectangulaire et bombé en argent et vermeil, décoré de filets d'émail noir, l'intérieur renfermant un miroir (accidenté) et deux compartiments. Avec un cordon de suspension en tissu noir et son pompon.

Travail étranger d'époque Art déco

Poids brut : 165 g

(Accidents et manques)

150 / 200 €

106

Lot de trois peignes en métal, vermeil, et partie en or à décor de fleurs, l'un serti de boules de corail.

XIX^e siècle

Poids brut : 245 g

200 / 300 €

107

Hochet en argent à décor de fleurs, retenant quatre grelots mobiles, le manche en corail.

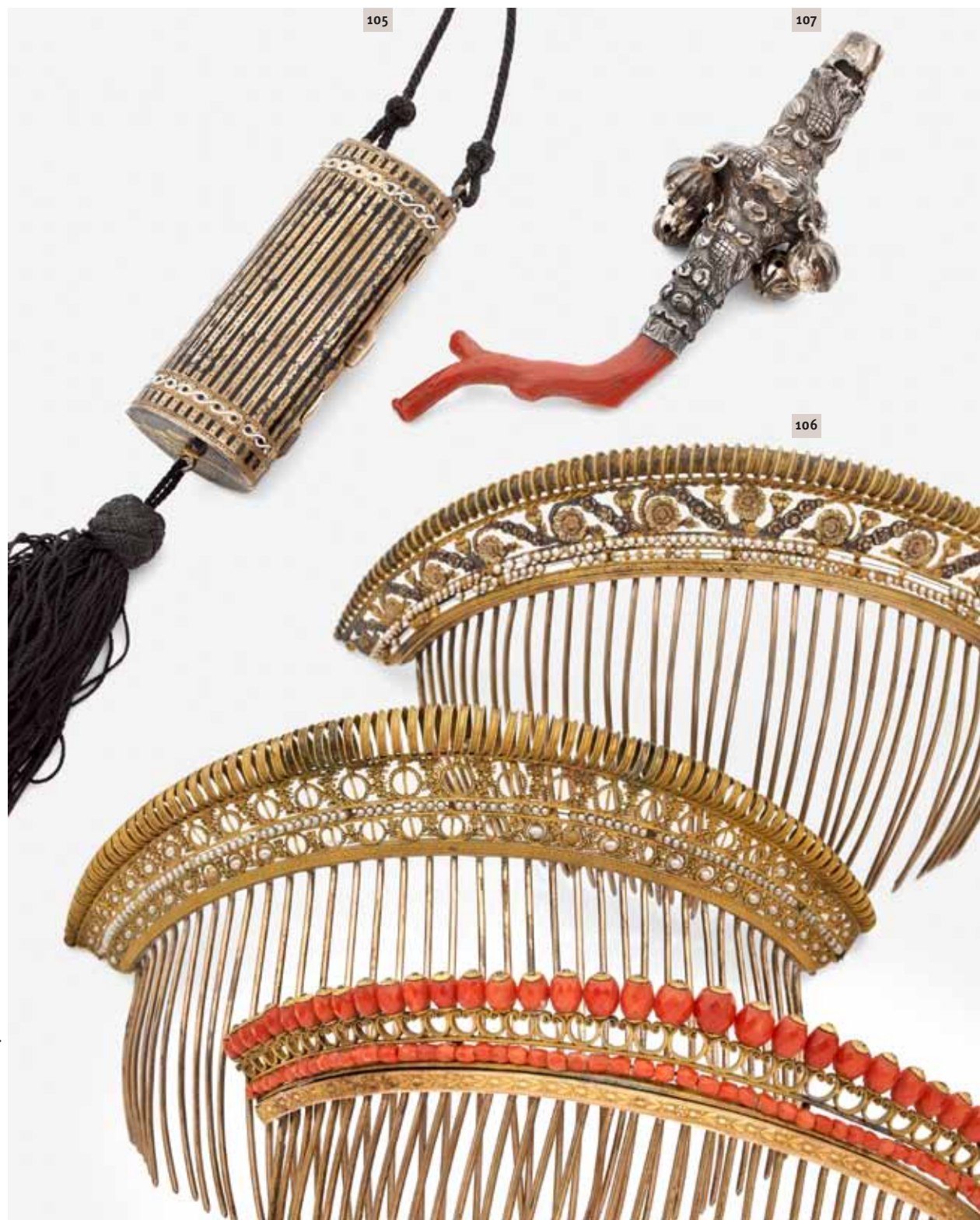
Travail probablement anglais, XIX^e siècle

Longueur : 14 cm

Poids brut : 56 g

(Accidents au manche)

220 / 300 €



110



110



109



112



113



108

Lot comprenant :
- une *boîte* ronde en argent guilloché
à décor rayonnant - Poids : 56 g
- une *boîte* ovale en argent et vermeil,
à décor de guirlandes.
Travail français du XVIII^{ème} siècle
Poids : 90 g

(Accidents et manques)

120 / 180 €

109

Tube pour rouge à lèvres
en argent émaillé noir, orné de deux
boules de corail.
Époque Art déco
Poids brut : 25 g

300 / 500 €

110

BOUCHERON

Poudrier de forme rectangulaire
en argent. Le couvercle ajouré à décor
de monogramme sur un fond feuillagé,
renfermant un miroir, un tamis et une
houpette.

83 x 56 x 80 mm

Poids brut : 175 g

500 / 700 €

111

CARTIER

Tube de rouge à lèvres composé d'or
et d'argent émaillés blanc, les extrémités
ornées de citrines cabochons à pans.

Époque Art déco

Poids brut : 50 g

(Petit manque)

500 / 700 €

108

112

Tube de rouge à lèvres en or jaune
appliqué de motifs en corail, le centre
ceinturé d'une ligne de diamants taillés
en roses.

Époque Art déco

Poids brut : 35 g

(Manque un motif)

500 / 700 €

113

Petite *boîte* ovale en verre aventuriné,
gravée de côtes droites et rayonnantes
sur le couvercle, la monture en or jaune
gravée de moulures d'oves.

Paris, 1780-1782

45 x 38 x 25 mm

Poids brut : 49 g

(Très petits chocs à l'intérieur)

600 / 1 000 €

114

Bouilloire en argent à fond plat décorée de côtes torsse, le couvercle renfermant un grelot.

Poids brut : 134 g

(Accidents au fond et à l'anse)

100 / 180 €

115

Tasse à vin en argent décorée de cœurs, l'anse figurant des serpents affrontés.

Mâcon, XVIII^e siècle

Poids : 97 g

300 / 500 €

116

Bougeoir à main en argent, la galerie ajourée, la prise ornée de moulures de perles retenant sa pince éteignoir.

Travail espagnol, XVIII^e siècle

Poids : 175 g

400 / 600 €

117

Timbale tulipe en argent gravée de fleurs, coquilles et agrafes, posant sur un piédouche orné d'une moulure d'oves.

Paris, 1757

Maître orfèvre : illisible

Hauteur : 10,5 cm

Poids : 150 g

400 / 600 €

118

Timbale tulipe en argent gravée de fleurs, coquilles et agrafes, posant sur un piédouche orné d'une moulure d'oves.

Paris, 1776

Maître orfèvre : Jean Charles DUCHESNE

Hauteur : 13 cm

Poids : 220 g

(Bosses au pied)

600 / 700 €

119

Petite *boule à éponge* miniature en argent ajouré.

Paris, 1765

Maître orfèvre : I ? M

Diamètre : 36 mm - Hauteur : 40 mm

Poids : 45 g

600 / 800 €

120

Flacon à sels piriforme en verre blanc gravé à motifs « pointes de diamant ».

Le bouchon en argent décoré d'agrafes de feuillages.

Travail anglais du XIX^e siècle

Longueur : 18 cm

Reproduit page suivante

80 / 100 €



122

122

124



123

123

121

120

125

121

Double flacon de forme cylindrique monté en argent, les couvercles gravés d'un monogramme et d'une couronne de Marquis.

80 / 100 €

122

ODIOT

Lot monté en argent, comprenant :
 - deux salières ovales ajourées à décor de guirlandes, intérieurs en verre bleu. Poids : 105 g
 - deux petites pelles à sel Travail russe
 - une petite coupe ajourée à décor de feuilles de chêne et de glands. Intérieurs en verre bleu postérieurs. Travail étranger
 Poids : 75 g
 (Accidents manques)

120 / 180 €

123

Paire de salières de forme rectangulaire à pans coupés en argent et vermeil, de style Régence.
 Poids : 180 g

90 / 120 €

124

Coffret rectangulaire en cuir bordeaux renfermant deux fourchettes et deux couteaux en vermeil, les manches en argent fourré, guillochés et monogrammés.

Poids des pièces pesables : 86 g

On y joint une salière poivrière cylindrique en ivoire.

(Une lame à refixer, manque le bouchon de la salière)

150 / 200 €

125

Nécessaire de voyage en vermeil et nacre comprenant une timbale droite à fond plat chiffrée « CZ », une cuiller à café modèle filet violon coquille, un canif à deux lames pliantes dont une en vermeil, 1819-1838 ; et une fourchette et une cuiller de table pliante (minerve)

Poids des pièces pesables : 77 g

500 / 700 €

126

Ensemble comprenant dix-huit couverts à poisson, à décor de filets et agrafes de feuillages en argent, les spatules gravées d'armoiries, les manches des couteaux fourrés.

Poids des pièces pesables : 955 g

400 / 600 €

127

Coupe couverte balustré composée d'une noix de coco, la monture en argent. Travail probablement anglais, XIX^e siècle

Poids brut : 630 g

(Accidents à la noix de coco)

800 / 1 200 €

126



128

Chocolatière tronconique en argent, la prise en bois brun appliquée d'un décor feuillagé, le versoir à couvre-bec. Travail anglais, XIX^e siècle
Hauteur : 23 cm
Poids brut : 650 g

250 / 350 €

129

ODIOT

Intérieur de légumier de forme rectangulaire et polylobée en argent à décor de côtes droites, le bord gravé d'armoiries entre deux anges, timbrées d'une couronne de Marquis. Longueur : 28,5 cm
Poids : 475 g

180 / 220 €

130

Deux *flacons* en verre blanc gravés de fleurs, les montures et bouchons en argent gravés d'angelots et agrafes. Travail étranger
(Manque une garniture)

200 / 300 €

131

Petit *plateau* rectangulaire en argent, posant sur quatre pieds boules le bord orné d'une mouleure de feuilles d'eau, le fond gravé d'une couronne. 21 x 6,4 cm
Poids : 140 g

200 / 300 €

132

Lot en vermeil comprenant :
- un *gobelet* tronconique posant sur trois pieds boule à décor d'enroulements feuillagés, partiellement niellé, le bord gravé d'un envoi. Hauteur : 80 mm
Poids brut : 167 g
- un *gobelet à liqueur* de même décor et gravé de monuments. Hauteur : 50 mm
Poids brut : 46 g
Travail russe du XIX^e siècle

600 / 800 €

133

Lot en argent comprenant :
- un *couteau de service*, haut en métal, et une *fourchette de service*, haut en vermeil. Les manches en argent fourré, à décor d'entrelacs, partiellement émaillés noir
- deux *cuillers* en vermeil, les tiges torsadées, les cuilleronni niellés à décor de monuments.
Travail russe principalement de Moscou, XIX^e siècle
Poids des pièces pesables : 108 g

180 / 220 €

135

Tasse à vin en argent décorée à mi-corps de godrons, l'anse serpent enroulé.
Poids : 140 g

60 / 100 €

136

Petit *entonnoir* en argent uni. XIX^e siècle
Poids : 14 g

40 / 60 €

136 bis

Ensemble comprenant onze *couteaux à fruits* lame argent et un *couteau à fromage* lame métal, les manches en nacre incrustée d'un cartouche uni, les bouts et viroles en argent
1819-1838

Dans un écrin en cuir vert
(Petits accidents)

300 / 400 €





137

Ménaqère en argent, modèle filets coquille. Elle comprend :
 - douze couverts de table
 - douze couverts à entremets
 - douze couverts à poisson
 - douze couteaux de table
 - douze couteaux à fromage, lames inox, manches en argent fourré.

On y joint deux pièces de couverts à salade, les hauts en corne, les manches en argent fourré, d'un modèle différent.

Poids des pièces pesables : 4.805 kg
3 500 / 4 500 €

138

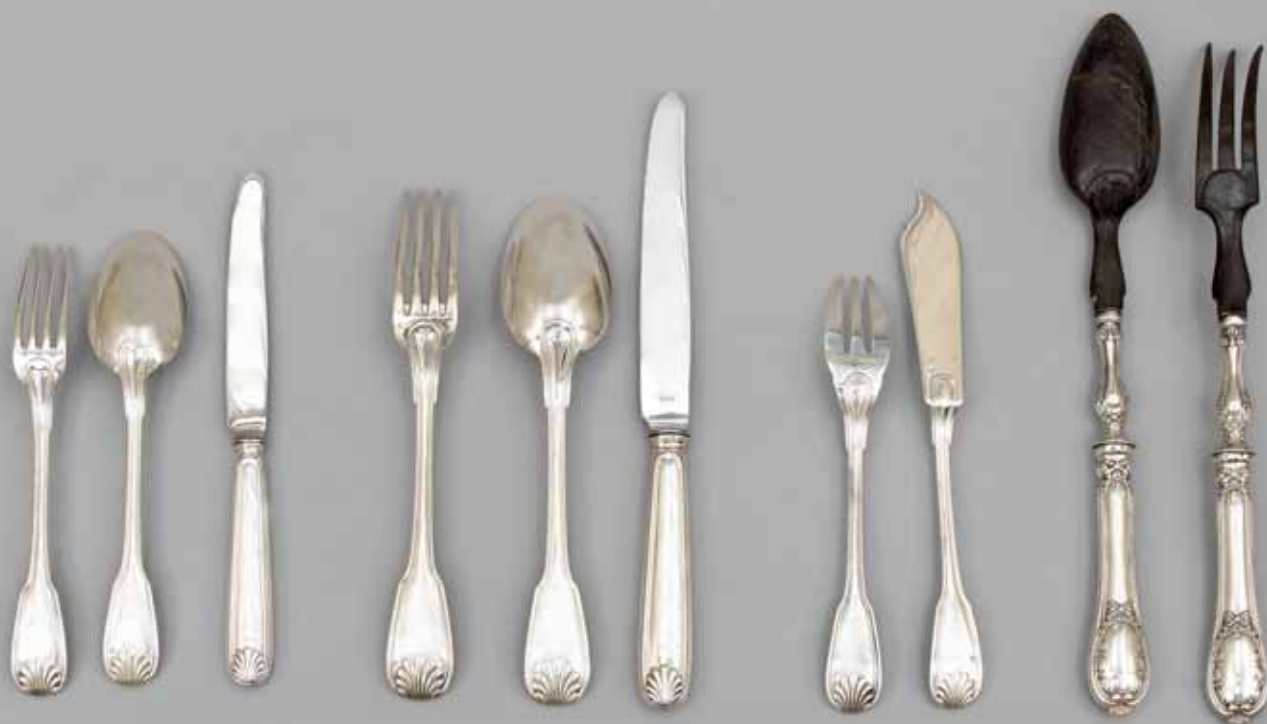
Fontaine à thé, son support et sa lampe en argent posant sur quatre pieds toupie, les anses et prises en ivoire.

Vienne, 1858
 Poids brut : 2.125 kg
 (Bosses)

800 / 1 200 €

138

137



139

BOINTABURET

Service à thé café « tête à tête » cinq pièces en argent uni, ceinturé à mi-corps de guirlandes feuillagées posant sur de petites bêtes. Les versoirs à décor de moulures de feuilles d'eau, le fretel en forme de prise, les anses en bois brun. Il comprend : théière, cafetière, pot à lait, pot à crème et sucrier couvert.

Poids brut total : 1.517 kg

(Bosses)

400 / 700 €

140

Plat rond en argent, à bord filets contours, le marli monogrammé.

Poids : 787 g

Diamètre : 29,5 cm

(Bosses)

300 / 400 €

141

Plat rond en argent, à bord filets contours, le marli monogrammé.

Diamètre : 29,7 cm

Poids : 840 g

(Bosses)

300 / 400 €

142

Plat rond en argent, à bord filets contours, le marli monogrammé.

Diamètre : 26,5 cm

Poids : 630 g

200 / 300 €

143

Plat rond en argent, à bord filets contours, le marli monogrammé.

Diamètre : 26,8 cm

Poids : 710 g

(Bosses)

200 / 300 €

144

Ménaagère de couverts en argent, modèle uni plat. Elle comprend :

- douze couverts de table
- douze couverts à poisson
- douze couverts à entremets
- douze cuillers à café
- douze couteaux de table
- douze couteaux à fromage, les manches en argent fourré, les lames en inox.

Poids des pièces pesables : 4.170 kg

1 500 / 2 000 €





145

Plat ovale en argent, à bord filets contours, le marli monogrammé décoré d'une moulure de feuillages et fruits, alternés de rubans.
Orfèvre : L. LAPAR
Longueur : 50 cm
Poids : 1.800 kg

600 / 800 €



146

A. AUCOC

Service à thé trois pièces en argent à côtes pincées, les prises et graines en bois marron. Il comprend : théière, pot à crème et sucrier couvert.
Poids brut : 1.300 kg

500 / 700 €



147

Plat ovale en argent, à bord filets contours, le marli monogrammé.
Longueur : 39,5 cm
Poids : 1.010 kg (Bosses)

300 / 500 €



148

Plat ovale en argent uni, le marli orné d'une moulure de feuilles d'eau.
Longueur : 50 cm
Poids : 1.380 kg

600 / 800 €

147

146

146

149

148

149

Plat rond en argent, le marli monogrammé appliqué d'une moulure de palmettes.
1809-1819
Diamètre : 30 cm
Poids : 895 g

400 / 600 €



150

Saucière « casque » et son présentoir de forme ovale posant sur des pieds boule, ornée de moulures de feuilles d'eau, le corps monogrammé, la prise figurant un triton.
1819-1838
Poids : 700 g

400 / 500 €

152



151

ODIOT

Coupe balustre en argent et vermeil, décorée de feuillages et arcatures, gravée d'armoiries doubles timbrées d'une couronne de Marquis.
XIX^e siècle
Poids : 425 g

200 / 300 €

152

Saucière et son présentoir de forme ovale en métal argenté, décorée de moulures de perles.

60 / 80 €

150

151

153

PUIFORCAT

Plat ovale en argent à bord filets contours, chiffré.

Longueur : 50 cm

Poids : 1.810 kg

1 000 / 1 200 €

153 bis

Ménagère à entremets en vermeil, modèle à filets. Elle comprend :

- douze cuillers et douze fourchettes
- deux cuillers à compote
- une cuiller à saupoudrer
- douze couteaux à fromage, lames en acier
- douze couteaux, lames en vermeil, les manches en nacre, bouts et viroles en vermeil.

Plusieurs orfèvres

1819-1838

Poids des pièces pesables : 1.690 kg

(Accidents et réparations)

1 300 / 1 800 €

154

PUIFORCAT

Partie de service à thé en argent, à côtes droites, les bords ornés de godrons. Il comprend une fontaine à thé, son support et sa lampe, une théière et un sucrier couvert. Les graines et les anses en bois brun.

Poids brut : 4.950 kg

(Petites bosses)

2 500 / 3 000 €

155

PUIFORCAT

Paire de bouts de table, en argent à trois bras et trois lumières, posant sur une base polylobée, décorée comme le fût de filets.

Hauteur : 18 cm

Poids : 3.350 kg

Avec douze coupelles en verre blanc.

1 200 / 1 800 €



153 bis



155

155

154

154

154

156

ODIOT

Important *plateau de service* en métal doublé de forme rectangulaire à deux anses, entièrement gravé de feuillages, guirlandes et entrelacs. Le centre gravé d'armoiries maintenues par deux anges, surmontées d'une couronne de Marquis. Le bord décoré d'une moulure de feuilles d'eau.

XIX^e siècle

Longueur : 79 cm

600 / 800 €

157

ODIOT

Importante *chocolatière* en argent posant sur un piédoche à côtes torsé, vagues et agrafes. Le corps gravé d'armoiries doubles timbrées d'une couronne de Marquis.

XIX^e siècle

Hauteur : 27 cm environ

Poids : 1.175 kg

500 / 700 €

158

ODIOT

Verseuse de fontaine à thé en argent, décorée à mi-corps de cannelures et moulures d'oves. Le corps gravé d'armoiries entre deux anges, timbrées d'une couronne de Marquis.

Poids : 860 g

XIX^e siècle

400 / 500 €

159

ODIOT

Drageoir couvert et son présentoir en argent, à décor de côtes torsé et de vagues. La graine figurant une grenade éclatée, le couvercle monogrammé dans un cartouche feuillagé.

XIX^e siècle

Poids : 850 g

400 / 600 €

156



158

159

157

160

PUIFORCAT, modèle Cannes

Ménagère en argent comprenant :

- douze couverts plus six fourchettes de table
- douze couverts à entremets en vermeil
- dix-huit couteaux de table, lames inox, manches argent fourré
- douze couteaux à fromage, lames inox
- douze couteaux à fruits, lames vermeil, les manches en vermeil fourré.

Époque Art déco

Poids des pièces pesables : 4.550 kg

(Certaines lames à réemancher)

5 000 / 7 000 €

161

Ensemble en argent, modèle à bord filets contours comprenant :

- un *plat* ovale, le marli monogrammé
- Longueur : 55 cm - Poids : 2.052 kg
- un *plat* ovale
- Longueur : 50,5 cm - Poids : 1.355 kg
- un *plat* rond
- Diamètre : 28,5 cm - Poids : 705 g

2 000 / 2 500 €

162

TETARD Frères

Cafetière et *théière* en argent à côtes droites, la base et le couvercle bordés de godrons, les anses en bois brun.

Poids brut : 965 g

400 / 600 €

163

Lot en argent ou monté en argent comprenant :

- un *porte-toast* **ODIOT** (accidenté, manque la prise)
- un *cedrier* couvert
- Travail espagnol (manque le manche)
- *monture de moutardier* à décor d'arcatures, intérieur en verre bleu accidenté
- Travail anglais
- *quatre petites coupes* rectangulaires
- Travail anglais

Poids de l'argent : 750 g

400 / 600 €

164

Sucrier couvert à côtes droites en argent, gravé d'un mavelot.

Poids : 574 g

200 / 300 €

165

Nécessaire de toilette en argent ou monté en argent guilloché, monogrammé S.M.

Il comprend : un miroir chevalet, deux boîtes, l'une en partie en métal, deux flacons en verre blanc et leur gobelet

(Accidents au miroir et aux bouchons)

200 / 300 €

166

Lot en argent comprenant :

- une petite *assiette de présentation* tripode à bord mouvementé, décorée de godrons et coquilles
- Travail anglais
- *deux dessous de bouteille*, le marli guilloché, le centre monogrammé.

Poids : 595 g

400 / 600 €

167

Lot en argent comprenant :

- *deux bougeoirs à main* et leur éteignoir
- Travail anglais - Poids : 215 g
- une *pince à sucre*
- *deux petits cendriers* composés de pièces de monnaie
- Poids : 104 g

150 / 200 €

168

Bougeoir à main en argent à bord filet contour, la spatule ornée d'une coquille. Poinçons fantaisie.

Poids : 230 g

100 / 150 €

169

Ensemble de *quatre pièces de service* à bonbons en argent, partiellement ajouré.

Poids : 94 g

60 / 100 €

170

Petit *crémier* tripode en argent à côtes torse.

Poids : 80 g

50 / 80 €

171

Deux pièces de service à glace, les hauts en vermeil, les manches en vermeil fourré, décorés d'agrafes de feuillages et de fleurs. Les spatules monogrammées.

(Manches à refixer)

60 / 80 €

160



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

AVIS IMPORTANT AUX ACHETEURS. STOCKAGE ET ENLÈVEMENT DES ACHATS.

PIASA conseille aux acheteurs d'examiner avant la vente, avec soin, l'état des œuvres les intéressant. Pour leur faciliter la tâche, elle met à leur disposition des rapports sur l'état des lots. Les indications non seulement dans les rapports mais aussi dans les catalogues sont l'expression d'une simple opinion.

À cet effet, l'absence, dans le catalogue ou le rapport d'état des mentions « restaurations, accidents ... » n'implique nullement qu'un objet, meuble ou tableau soit exempt de tout défaut ou restauration. De même, une mention particulière n'implique pas qu'un bien soit exempt de tout autre défaut. En aucun cas elle ne saurait remplacer totalement un examen personnel de l'acquéreur éventuel. En conséquence, aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée.

1

les meubles, tableaux et objets volumineux

adjudgés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente, avant 10 heures, en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3^e sous-sol de l'hôtel Drouot où ils pourront être retirés aux horaires suivants : 9h-10h et 13h-17h30 du lundi au vendredi - 8h-10h le samedi

magasinage :

6 bis, rue Rossini - 75009 Paris - Tél. : 33 (0)1 48 00 20 56
Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

2

les achats de petit volume seront transportés chez PIASA où ils seront gardés à titre gracieux durant quatorze jours. Passé ce délai des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 3 € HT par jour calendaire et par lot..

3

assurance

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjudgés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. PIASA ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.

piasa en ligne

Si vous souhaitez recevoir gratuitement par e-mail nos catalogues ainsi que les informations sur nos ventes en préparation, veuillez nous adresser par e-mail à : contact@piasa.fr

vos nom, adresse et numéro de téléphone en mentionnant les spécialités qui retiennent particulièrement votre attention.

Vous pouvez aussi imprimer vos ordres d'achat, consulter nos catalogues ainsi que les résultats complets de nos ventes sur notre site : www.piasa.fr

Estimations

Dans le catalogue, le prix de vente estimé figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication pouvant varier.

Conditions de vente

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Les frais de dépôt sont, en ce cas, à la charge de l'adjudicataire. Il devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :

Frais de vente

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire devra s'acquitter par lot et par tranche dégressive, les commissions et taxes suivantes :

27,508 % TTC sur les premiers 15 000 € (23 % HT + TVA 19,6 %) puis 23,92 % TTC de 15 001 € à 600 000 € (20 % HT + TVA 19,6 %) et 14,352 % TTC au-delà de 600 000 € (12 % HT + TVA 19,6 %)

Pour les livres :

24,61 % TTC sur les premiers 15 000 € (23 % HT + TVA 7 %) puis 21,40 % TTC de 15 001 € à 600 000 € (20 % HT + TVA 7 %) et 12,84 % TTC au-delà de 600 000 € (12 % HT + TVA 7 %)

Pour le vin :

23,528 % TTC (18% HT + TVA 19,6%)

Les lots dont le n° est précédé par le symbole **f** sont soumis à des frais additionnels de 7 % HT, soit 8,372 % TTC du prix de l'adjudication. Les lots dont le n° est précédé par le symbole **•** sont soumis à des frais additionnels de 19,6 % HT, soit 23,44 % TTC du prix d'adjudication.

Dans certains cas, ces frais additionnels peuvent faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur. Pour de plus amples renseignements, veuillez contacter notre service comptabilité au : +33 (0)1 53 34 10 17.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Paiement

1 la vente sera conduite en Euros. Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

2 le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

3 l'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD.
- Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.
- Par virement bancaire en euros :

Code SWIFT :

BNPPARB Paris A CENTRALE FR

Numéro de compte international (IBAN) :

76 3 000 4008 2800 0105 9294 176

BIC (Bank identification Code) :

BNPAFRPPAC

PIASA SA DEPOT CLIENT :

16 boulevard des Italiens 75009 Paris
SW ART L 321 6 CC

Code banque

3 0004

Code guichet

00828

Numéro de compte

00010592941

Clé

76

4 les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de PIASA, pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'il transmettront à PIASA.

5 en espèces :

- jusqu'à 3 000 € frais et taxes comprises lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle.

- jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.

Piasa-Comptabilité Acheteurs est ouverte aux jours ouvrables de 9 h à 18 h sans interruption : (Tél. +33 (0)1 53 34 10 17)

Ordres d'achat

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue.

PIASA agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, et au mieux des intérêts de ce dernier.

Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Ni PIASA, ni ses employés ne pourront être tenus pour responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omissions dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci.

Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique pour les lots dont l'estimation est inférieure à 300 €.

CONDITIONS OF SALE

Estimates

An estimate in euros of the likely sale price is published after each lot. This is provided for indication only. The hammer price may of course be above or below this estimate.

Conditions of sale

The highest and final bidder is deemed to be the purchaser, and must provide his / her name and address.

No lot will be transferred to the purchaser before it has been paid for in full.

In the event of payment by cheque or bank transfer, property may be withheld until payment has been cleared. Any storage costs that may result are to be paid by the purchaser.

In addition to the amount of the winning bid, the following premium per lot is also due :

Buyer's premium

In addition to the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes per lot and on a sliding scale:

27.508 % inc. tax, up to 15 000 € (23 % + VAT 19.6 %)

23.92 % inc. tax, from 15 001 € to 600 000 € (20 % + VAT 19.6 %)

14.352 % inc. tax, above 600 000 € (12 % + VAT 19.6 %)

For books:

24.61 % inc. tax, up to 15 000 € (23 % + VAT 7 %)

21.40 % inc. tax, from 15 001 € to 600 000 € (20 % + VAT 7 %)

12.84 % inc. tax, above 600 000 € (12 % + VAT 7 %)

For wines:

21.528 % inc. tax (18 % + VAT 19.6 %)

Lots preceded by the symbol *f* are subject to an additional premium of 7% + VAT (8.372 % inc. VAT) on the hammer price. Lots preceded by the symbol *•* are subject to an additional premium of 19.6 % + VAT (23.44 % inc. VAT) on the hammer price. In some instances these additional costs may be reimbursed. For further information, please call our accounts department on +33 (0)1 53 34 10 17.

In the event of a dispute at the fall of the hammer, i.e. if two or more bidders simultaneously make the same bid, either verbally or by sign, and claim title to the lot after the word « adjudgé » has been pronounced, the said lot shall be immediately reoffered for sale, at the price of the final bid, and all those present may take part in the bidding.

Any changes to the conditions of sale or to the descriptions in the catalogue shall be announced verbally during the sale, and appended to the official sale record (procès-verbal).

Payment

1 the sale shall be conducted in euros. All payments must be effected in the same currency.

2 payment is due immediately after the sale.

3 property may be paid for in the following ways :

- by credit card in the saleroom (VISA or MASTERCARD)

- by crossed cheque in euros, upon presentation of valid proof of identity

- by bank transfer in euros :

Code SWIFT :	BNPPARB Paris A CENTRALE FR	Numéro de compte international (IBAN) :	76 3 000 4008 2800 0105 9294 176
BIC (Bank identification Code) :	BNPAFRPPAC	PIASA SA DEPOT CLIENT :	16 boulevard des Italiens 75009 Paris SVV ART L 321 6 CC
Code banque	Code guichet	Numéro de compte	Clé
3 0004	00828	00010592941	76

4 wherever payment is made by cheque from a foreign bank account, the purchase will not be delivered until Piasa receives the bank agreement.

5 in cash :

- up to € 3 000 (inc. premium) for French citizens or professional activities

- up to € 15 000 (inc. premium) for foreign non professional citizens upon presentation of valid proof of identity.

PIASA's Buyers' Accounts Department is open weekdays

9am - 6pm. (tel +33 (0)1 53 34 10 17)

Absentee bids

Bidders unable to attend the sale must complete the absentee bid form in this catalogue. PIASA will act on behalf of the bidder, in accordance with the instructions contained in the absentee bid form, and try to purchase the lot(s) at the lowest possible price, in no circumstances exceeding the maximum amount stipulated by the bidder.

Written absentee bids and telephone bidding are services provided for clients. PIASA and its employees decline responsibility for any errors or omissions that may occur.

Should two written bids be identical, the first one shall take precedence.

Telephone bids are not accepted for lots estimated less than 300 €.

IMPORTANT NOTICE TO BUYERS ON STORAGE & COLLECTION OF PURCHASES

Potential purchasers are invited to examine and assess the condition of items they may wish to buy before the auction, notably during the pre-sale viewing. PIASA is happy to provide condition reports for individual lots upon request. No claims will therefore be entertained after the fall of the hammer.

1 bulky items (furniture, pictures & objects)

purchased at auction, and not collected from the saleroom by 10am the day after the sale, will be stored in Basement Level 3 at the Hôtel Drouot, and can be collected at the following times: Monday-Friday: 9am-10am & 1pm-5:30pm - Saturday: 8am-10am

warehouse :

6 bis, rue Rossini 75009 Paris - Tel. : +33 (0)1 48 00 20 56

The bordereau (bidding slip), indicating proof of payment, must be presented when property is collected. Storage costs are due at the current rate.

2

small items purchased at auction and not collected after the sale will be transported to the PIASA offices and kept free of charge for a fortnight.

Thereafter the purchaser will be charged storage costs at the rate of € 3 + tax, per day and per lot.

3 insurance

At the fall of the hammer the title of property shall be transferred to the purchaser, who assumes immediate responsibility for insurance. Uncollected property will be stored at the buyer's risk and expense.

PIASA declines liability for lots placed in storage.

piasa on line

If you wish to receive information about our sales, please contact : contact@piasa.fr

quoting your name, address, telephone number, and fields of interest.

To print out absentee bid forms and consult our catalogues and auction results, please visit our website :

www.piasa.fr

PIASA

bijoux et orfèvrerie

Mardi 26 juin 2012

PIASA - Drouot Richelieu - salle 12

ORDRE D'ACHAT

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

PIASA - 5, rue Drouot - 75009 Paris - Fax : +33 (0)1 53 34 10 11

1

les meubles, tableaux et objets volumineux

adjudés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente, avant 10 heures, en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3^e sous-sol de l'hôtel Drouot où ils pourront être retirés aux horaires suivants :

9h-10h et 13h-17h30 du lundi au vendredi, 8h-10h le samedi

magasinage :

6 bis, rue Rossini 75009 Paris - Tél. : +33 (0)1 48 00 20 56

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

2

les achats de petit volume

seront transportés chez PIASA où ils seront gardés à titre gracieux durant quatorze jours. Passé ce délai des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 3 € HT par jour calendaire et par lot.

Nom et prénom :

Adresse :

Téléphone :

Portable :

Téléphone pendant la vente :

E-mail / Fax:

Banque :

Personne à contacter :

Adresse :

Téléphone :

Numéro du compte :

Code banque :

Code guichet :

Numéro intracommunautaire (C.E.E.) / Intra-community VAT number:

Joindre obligatoirement un RIB ainsi qu'une copie d'une pièce d'identité (passeport ou carte nationale d'identité).

Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Ni PIASA, ni ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omission dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci.

LOT n°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN €

J'ai pris connaissance des conditions générales, informations et avis imprimés dans le catalogue et accepte d'être lié(e) par leur contenu ainsi que par toute modification pouvant leur être apportée, soit par avis affiché dans la salle de vente, soit par annonce faite avant ou pendant la vente. Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites en euros, les lots que j'ai désignés ci-contre (les limites ne comprenant pas les frais à la charge de l'acheteur).

5, rue Drouot 75009 Paris
Tel. : +33 (0)1 53 34 10 10
Fax : +33 (0)1 53 34 10 11
contact@piasa.fr
www.piasa.fr

Date :
Signature (obligatoire):

PIASA

jewels & silver

Mardi 26 juin 2012 / Tuesday 26 June 2012

PIASA - Drouot Richelieu - salle 12 / room 12

ABSENTEE BID

BIDDING BY TELEPHONE

PIASA - 5, rue Drouot - 75009 Paris - Fax : +33 (0)1 53 34 10 11

1

bulky items (furniture, pictures & objects)

purchased at auction, and not collected from the saleroom by 10am the day after the sale, will be stored in Basement Level 3 at the Hôtel Drouot, and can be collected at the following times: Monday - Friday: 1pm - 5:30pm
Saturday : 8am -10am

warehouse :

6 bis, rue Rossini 75009 Paris - Tel. : +33 (0)1 48 00 20 56
The bordereau (bidding slip), indicating proof of payment, must be presented when property is collected. Storage costs are due at the current rate.

2

small items purchased at auction and not collected after the sale will be transported to the PIASA offices and kept free of charge for a fortnight.

Thereafter the purchaser will be charged storage costs at the rate of € 3 + tax, per day and per lot.

Surname & First Name: _____

Address: _____

Telephone _____

Cellphone: _____

Telephone during the sale _____

E-mail / Fax: _____

Bank: _____

Person to contact: _____

Address: _____

Telephone: _____

Account number: _____

Bank code: _____

Branch code: _____

Intra-community VAT number: _____

Please enclose your bank details and a copy of your identity card or your passport.

Absentee and telephone bidding are services offered to clients. Neither PIASA nor its staff can accept liability for any errors or omissions that may occur in carrying out these services.

LOT n°	LOT DESCRIPTION	LIMIT IN €

Absentee Bid Forms must be received at least 24 hours before the sale -
ABSENTEE BID FORMS MAY ALSO BE PRINTED FROM OUR WEBSITE :
www.piasa.fr

5, rue Drouot 75009 Paris
Tel. : +33 (0)1 53 34 10 10
Fax : +33 (0)1 53 34 10 11
contact@piasa.fr
www.piasa.fr

I have read the terms and conditions of sale as printed in the catalogue and agree to be bound by their contents as well as by any modifications that may be made to them, indicated either by notice in the saleroom or as announced before or during the sale. Please bid on my behalf up to the limit stipulated in euros, for the lot(s) designated opposite (exclusive of buyer's premium).

Date :
Signature (obligatory) :

PIASA

5 rue Drouot 75009 Paris
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 10
Fax : +33 (0)1 53 34 10 11
contact@piasa.fr
www.piasa.fr

Piasa SA
Ventes volontaires aux enchères publiques -
agrément n° 2001-020

INVENTAIRES

Henri-Pierre Teissèdre, Delphine de Courtry,
James Fattori, les directeurs, sont à votre disposition
pour estimer vos œuvres ou collections
en vue de vente, partage, dation ou assurance.

Pour tout renseignement ou rendez-vous,
merci de contacter :

Laurence Dussart

Tél. : +33 (0)1 53 34 12 87
l.dussart@piasa.fr

SPÉCIALITÉS ET SERVICES

COMPTABILITÉ

ACHETEURS :

Gaëlle Le Dréau

Tél. : +33 (0)1 53 34 10 17
g.ledreau@piasa.fr

VENDEURS :

Odile de Coudenhove

Tél. : +33 (0)1 53 34 12 85
o.decoudenhove@piasa.fr

MAGASINS

Du lundi au vendredi
de 9h à 18h

DÉPÔTS :

François de Malafosse

Tél. : +33 (0)1 53 34 10 16
f.demalafosse@piasa.fr

RETRAIT DES ACHATS :

Luc Le Viguelloux

Tél. : +33 (0)1 53 34 10 14
l.leviguelloux@piasa.fr

ABONNEMENT CATALOGUES

Tél. : +33 (0)1 53 34 10 10
contact@piasa.fr

VINS FINS ET SPIRITUEUX

François de Malafosse
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 16
f.demalafosse@piasa.fr

TABLEAUX ET DESSINS ANCIENS

MODE

Émilie Grandin
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 15
e.grandin@piasa.fr

TABLEAUX, DESSINS ET SCULPTURES DES XIX^e ET XX^e SIÈCLES ESTAMPES

Stéphanie Veyron
Tél. : +33 (0)1 53 34 12 80
s.veyron@piasa.fr

MOBILIER

OBJETS D'ART PHOTOGRAPHIES

CHASSE ET ART ANIMALIER

ARMES ET SOUVENIRS HISTORIQUES

Pascale Humbert
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 19
p.humbert@piasa.fr

ART CONTEMPORAIN

Geoffroy Jossaume
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 02
g.jossaume@piasa.fr

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

ART D'ASIE

Marie-Amélie Pignal
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 12
ma.pignal@piasa.fr

LETTRES ET MANUSCRITS AUTOGRAPHES

CÉRAMIQUE BIJOUX ET ARGENTERIE

BANDES DESSINÉES

Stéphanie Trifaud
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 13
s.trifaud@piasa.fr

ART NOUVEAU

ART DÉCO - DESIGN

Maxime Grail
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 10
m.grail@piasa.fr

HAUTE-ÉPOQUE

ART ISLAMIQUE

ARCHÉOLOGIE

Benoît Bertrand
Tél. : +33 (0)1 53 34 12 89
b.bertrand@piasa.fr

VENTES GÉNÉRALISTES

Carole Siméons
Tél. : +33 (0)1 53 34 12 39
c.simeons@piasa.fr

PIASA S.A.

PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Jérôme Clément

DIRECTEUR GÉNÉRAL

Alain Cadiou

DIRECTION DES VENTES

Françoise Le Guen
Tél. : +33 (0)1 53 34 12 36
f.leguen@piasa.fr

DIRECTION ÉDITORIALE

Lucie-Éléonore Riveron
Tél. : +33 (0)1 53 34 12 37
le.riveron@piasa.fr

NOTRE RÉSEAU EN PROVINCE

NANTES & ANGERS

GEORGES GAUTIER

3 place Graslin 44000 Nantes

Tél. : +33 (0)2 28 09 09 19

27 rue des Arènes 49000 Angers

Tél. : +33 (0)2 41 42 04 04

Port. : +33 (0)6 08 69 81 07

georges@gautierfineart.com

MARSEILLE & LYON

JEAN-BAPTISTE RENART

35 rue Dragon 13006 Marseille

Tél. : +33 (0)4 91 02 00 45

21 rue Gasparin 69002 Lyon

Tél. : +33 (0)4 72 40 23 09

Port. : +33 (0)6 37 15 22 73

jb.renart@orange.fr

NOTRE CORRESPONDANT EN BELGIQUE

MICHEL WITTAMER

379 avenue Louise

Boîte 6 - 1050 Bruxelles

Tél. : +32 (0) 474 010 010

galeriewittamer@swing.be

Photographies : Studio Sébert

Première de couverture : lots 94, deuxième de couverture : lots 106, quatrième de couverture : lot 160

Impression : Telliez Communication - Tél. : +33 (0)3 44 20 21 50

PIASA

1^{er} semestre 2012

CALENDRIER DES VENTES

ART CONTEMPORAIN

Vendredi 22 juin 2012

BIJOUX ET ARGENTERIE

Mardi 26 juin 2012

VINS FINS ET SPIRITUEUX

Mercredi 27 juin 2012

TABLEAUX ANCIENS

MOBILIER ET OBJETS D'ART

Vendredi 29 juin 2012

Henri-Pierre TEISSÈDRE
Delphine de COUNTRY
James FATTORI
Commissaires-priseurs

5 rue Drouot 75009 Paris
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 10
Fax : +33 (0)1 53 34 10 11
contact@piasa.fr
www.piasa.fr

PIASA SA
Ventes volontaires aux enchères
publiques - agrément n° 2001-020

