

# PIASA

BIBLIOTHEQUE  
MUNICIPALE

vente du mobilier  
de La bibliothèque  
municipale de TOURS  
réalisé par pierre patout  
et Les frères dorian

Samedi 19 mai 2012  
TOURS

## La vente

### VENTE

Samedi 19 mai 2012 à 15h

Sur place :

Bibliothèque municipale  
de Tours

2 bis avenue André Malraux  
37000 Tours

### EXPOSITION PUBLIQUE

Vendredi 18 mai de 10h à 18h

Samedi 19 mai de 10h à 13h

### SPÉCIALISTE

Maxime Grail

Tél. : +33 (0)1 53 34 12 38

Mob. : +33 (0)6 79 45 59 98  
m.grail@piasa.fr

### RENSEIGNEMENTS

Cindy Chanthavong

Tél. : +33 (0)1 53 34 10 06

Fax : +33 (0)1 53 34 10 11  
piasa4@piasa.fr

**DÉLAI DE RIGUEUR  
POUR ENLÈVEMENT :**  
avant vendredi 1<sup>er</sup> juin 17h

Henri-Pierre TEISSÈDRE  
Delphine de COURTRY  
James FATTORI  
Commissaires-priseurs

5, rue Drouot 75009 Paris  
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 10  
Fax : +33 (0)1 53 34 10 11  
contact@piasa.fr  
www.piasa.fr

Piasa SA  
Ventes volontaires aux enchères  
publiques - agrément n° 2001-020

La Bibliothèque municipale de Tours, inscrite depuis le 31 décembre 1996 à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques en raison de sa qualité architecturale, n'a pas fait l'objet de travaux depuis sa construction dans les années 50. Un grand chantier va se mettre en place pour adapter le bâtiment aux normes et aux besoins actuels. La restructuration intérieure de la Bibliothèque municipale prévoit un renouvellement du mobilier dont une grande partie est attribuée aux architectes Pierre Patout et Charles et Jean Dorian, concepteurs de l'ouvrage (tables de lectures, étagères centrales, rayonnages et présentoirs). Les sièges sont majoritairement des ateliers Thonet. C'est ainsi que suite à l'appel d'offre lancé par la mairie de Tours, PIASA, maison de ventes aux enchères parisienne, a été choisie pour orchestrer la vente aux enchères de cet ensemble mobilier remarquable. La vente aura lieu dans l'enceinte même de la Bibliothèque municipale de Tours.

Ce choix s'imposait tant il est exceptionnel de pouvoir présenter un ensemble mobilier aussi important et cohérent dans le bâtiment même pour lequel il fut conçu. La vente de cet admirable mobilier d'architecte devrait susciter la convoitise des amateurs pour sa valeur historique et décorative. L'aspect patrimonial pour la région et la ville de Tours est important et la vente sur place permettra aux Tourangeaux et au-delà, à tous les habitants des bords de Loire, de pouvoir assister activement à cette vente mémorable.

Ce sont près d'une centaine de lots, témoins de la vie de la bibliothèque depuis sa reconstruction, de 1953 à 1957, qui vont être dispersés lors de cette vente.

Le mobilier de Pierre Patout et des frères Dorian sera particulièrement bien représenté pendant cette vacation. Les tables en bois sur pieds d'angle de la salle de lecture seront proposées à partir de 400 / 600 €. D'autres tables, à piètement tubulaire métallique, existent sous trois formes différentes : circulaires, rectangulaires et carrées et sont estimées 500 / 800 €. Toutes ces tables de facture simple sont de grande qualité et reflètent bien le style classique mais moderniste du créateur.

En dehors des tables de lecture pour quatre lecteurs, des bibliothèques sur lesquelles le public choisissait les livres à emprunter sont un jalon de la création des années 50. Deux modèles seront proposés à la vente : une bibliothèque double face en bois naturel, sur piètement tubulaire métallique noir double (400 / 600 €) ainsi que le même modèle sur piètement métallique triple (500 / 800 €). Ces éléments mobiles cloisonnaient superbement l'espace de la salle de lecture.

De nombreuses autres étagères, soclées celles-là, seront présentées, basses ou hautes, de 2 mètres à 4,60 mètres et proposées aux enchères sur des estimations allant de 200 à 500 €. Les chaises de la bibliothèque proviennent de la manufacture Thonet. Trois modèles seront présentés : des fauteuils garnis de skaï rouge ou vert, des chaises à dossiers et assises garnies d'un revêtement plastique imitant le tweed cloué et des chaises simples.

Des éléments mobiliers plus utilitaires pourront aussi être acquis. Citons par exemple de grandes vitrines de présentation de formes octogonale (500 / 600 €) ou plate ou encore un écran de verre sur piètement tubulaire métallique (400 / 600 €), création des architectes et d'une rare élégance.

## Pierre PATOUT (1879-1965)

Cette vente est l'occasion de redécouvrir l'un des plus grands architectes français de l'époque moderne. Pierre Patout est un architecte parisien et a suivi un brillant parcours professionnel durant la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Il se forge progressivement un nom auprès de la critique et d'une clientèle fortunée. Il devient ainsi l'un des principaux animateurs d'un courant architectural qualifié de classicisme modernisé, dont il reste l'un des plus brillants représentants avec Jacques-Emile Ruhlmann. Il entre en 1896 à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, dans l'atelier de Jean-Louis Pascal et en sort diplômé en 1903. Après la première guerre mondiale, il contribue aux efforts de commémorations nationales avant d'ouvrir sa propre agence d'architecture et de décoration à Paris.

Il devient l'un des principaux architectes du style international pendant l'entre-deux guerres, mais également un urbaniste, ensablant et décorateur de premier plan. Dans les années 20-30, Pierre Patout travaille à la réalisation ou à l'aménagement de demeures et de lieux professionnels d'une clientèle luxueuse. Son style s'inscrit dans la veine Art déco, tournée vers des formes épurées et essentiellement géométriques, en réaction à l'Art nouveau.

Il s'affirme en tant que décorateur de grands paquebots transatlantiques (Île-de-France, Atlantique, Normandie), donnant ainsi naissance au « style paquebot » si populaire dans les années 30. Il est aussi l'architecte attitré des Galeries Lafayette et du négociant en vins Nicolas. Il se distingue également lors des grands événements de la scène architecturale de l'entre-deux-guerres. Il conçoit le Pavillon du collectionneur à l'Exposition Internationale de Paris en 1925 pour son grand ami l'ensablant Jacques-Emile Ruhlmann, ainsi que le Pavillon des artistes décorateurs à l'Exposition Internationale des arts et techniques à Paris en 1937 ou le Pavillon de la France à l'Exposition Internationale de New York en 1939.

En 1946, il obtient la charge d'architecte en chef de la reconstruction de Tours, ultime mission qui lui permet d'offrir un nouveau visage à l'entrée de la ville, sinistrée par les bombardements allemands. Il est aussi chargé de la construction d'une bibliothèque monumentale, en remplacement de l'établissement incendié le 19 juin 1940 par les Allemands.

En effet, durant la seconde guerre mondiale, en juin 1940, l'ancienne bibliothèque de Tours a été dévastée par un gigantesque incendie. L'emplacement de la reconstruction du bâtiment a été au cœur de nombreux débats. Ce n'est qu'en octobre 1952 que le ministère de la Reconstruction et de l'urbanisme et le ministère de l'Éducation nationale autorisent la construction sur le site préalablement choisi. Il faut attendre le 10 avril 1953 pour que Pierre Patout et les frères Dorian soient officiellement désignés comme architectes de la reconstruction de la bibliothèque. La pose de la première pierre se fait le 29 mai 1954.

La Bibliothèque municipale de Tours, dernière œuvre de Pierre Patout, est une sorte de synthèse de son style, dans ses volumes et ses caractéristiques architecturales.

À l'exemple du mobilier Art déco dessiné en 1927 par Pierre Chareau pour le Grand Hôtel de Tours dont les éléments sont conservés dans des institutions muséales françaises et étrangères, du mobilier dessiné par Pierre Patout provenant des paquebots Île-de-France et Normandie est conservé au Musée des Arts décoratifs de Paris et à l'Ecomusée de Saint-Nazaire.

### QUELQUES DATES

1912 – Patout crée le cabinet d'architecture Art et construction à Paris.

1913 – Réalisation de la maison de Jacques-Emile Ruhlmann à Lyons-la-Forêt dans l'Eure, de l'immeuble du journal *Le Matin* à Paris et de plusieurs hôtels particuliers.

1919 – Nouveaux bureaux de l'industriel de l'aéronautique Gabriel Voisin (1880-1973). Création, avec Gabriel Voisin, des premières maisons préfabriquées.

1922 – Aménagement de l'hôtel particulier de Voisin à Boulogne-Billancourt.

1923 – Construction des « maisons ateliers » du peintre Maurice Asselin et du sculpteur René Quillivic à Paris et à Neuilly.

1923 à 1928 – Série d'hôtels particuliers pour le Dr Bour à Neuilly (92) et pour le peintre Alfred Lambard à Boulogne-Billancourt.

1925 – Aménagement de boutiques à Paris. Participation à l'Exposition des Arts décoratifs et industriels modernes à Paris (Pavillon du collectionneur, pavillons et jardins de la manufacture de Sèvres, Porte de la Concorde à l'entrée de l'Exposition). Patout devient le représentant de la nouvelle architecture officielle française au style classique et épuré.

1926 – Réaménagement des succursales du négociant en vins Nicolas.

1926 – Aménagement du paquebot Île-de-France.

1928 – Aménagement du paquebot Atlantique : volumes grandioses, décoration somptueuse.

1931 – Aménagement du paquebot Normandie.

1934 – Construction, boulevard Victor à Paris de l'immeuble « paquebot ».

1932-1935 – Aménagement des nouvelles façades et de l'intérieur des Galeries Lafayette.

1937 – Pavillon des artistes décorateurs à l'Exposition Internationale des Arts et techniques de Paris.

1939 – Pavillon de la France à l'Exposition Internationale de New-York.

1939 – Pierre Patout ferme les locaux de son agence parisienne et se replie en province.

# Liste indicative des Lots mis en vente

## Mobilier de Pierre Patout (1879-1965) et des frères Charles et Jean Dorian

4 lots d'une *table* (formes diverses)  
Plateau en bois de placage à motif  
rayonnant et piètement tubulaire  
métallique noir en U inversé  
Formats divers

500 / 800 €

29 lots d'une *table* de forme rectangulaire  
en bois, reposant sur 4 pieds d'angle  
H.: 76 cm - L.: 188 cm - P.: 141 cm

400 / 600 €

6 lots d'une *table* de forme rectangulaire  
en bois de placage à motif rayonnant  
sur piètement tubulaire chromé  
H.: 66 cm - L.: 150 cm - P.: 80 cm

500 / 800 €

2 lots d'une *table* de forme circulaire  
en bois de placage à motif rayonnant,  
sur piètement tubulaire chromé  
H.: 72 cm - D.: 110 cm

500 / 800 €

22 lots d'une *bibliothèque double face*  
en bois à piètement tubulaire noir  
en U inversé, à 2 ou 3 pieds jumelés  
H.: 200 cm - L.: 200 ou H.: 300 cm - P.: 57 cm

400 / 600 €

5 lots d'une *bibliothèque basse* en bois  
H.: 110 cm - L.: 368 ou 395 cm - P.: 58 cm

250 / 300 €

3 lots d'une *bibliothèque basse double  
face* en bois  
Environ : H.: 110 cm - L.: 223 cm - P.: 58 cm

250 / 300 €

3 lots d'une *bibliothèque* d'angle  
Environ H.: 210 cm - L.: 95 cm  
+ Retour: 166 cm - P.: 25 cm

400 / 600 €

28 lots d'une *étagère* murale en bois  
naturel à 8, 9, 10, 15, 18 ou 24 casiers  
Dimensions diverses

200 / 500 €

3 lots d'une *étagère* murale d'angle  
en bois naturel  
Dimensions diverses

400 / 600 €

1 lot d'une *étagère basse double face*  
H.: 110 cm - L.: 135 cm - P.: 58 cm

250 / 300 €

1 lot d'un *porte-revues* mural en bois  
H.: 210 cm - L.: 246 cm - P.: 30 cm

150 / 200 €

1 lot d'un *écran* en verre, piètement  
tubulaire noir en U inversé  
H.: 180 cm - L.: 270 cm - P.: 84 cm

400 / 600 €

## Mobilier par Thonet

10 lots de *quatre ou cinq chaises*  
en bois courbé garnies de skai blanc  
ou skai rouge  
H.: 80 cm - La.: 45 cm - P.: 50 cm

120 / 150 €

2 lots *trois ou quatre fauteuils*  
en bois courbé garnis de skai vert  
H.: 80 cm - La.: 45 cm - P.: 50 cm

2000 / 300 €

## Autre mobilier

1 lot d'une *paire de tables* de forme  
carrée en bois (petite table à thé)  
H.: 73 cm - L.: 60 cm - P.: 60 cm

100 / 150 €

1 lot d'un *fauteuil pivotant*, piètement  
et accotoirs en bois, ajustable en hauteur  
sur un pas de vis, garniture skai imitation  
tissu

H.: 83 cm - La.: 56 cm - P.: 60 cm

150 / 200 €

1 lot de *trois fauteuils* à piètement  
tubulaire, garniture en cuir gris

60 / 80 €

3 lots de *six chaises*, garniture skai beige  
ornée de boutons

H.: 103 cm - La.: 48 cm - P.: 48 cm

150 / 200 €

1 lot de *six chaises* à piètement  
tubulaire, garniture en cuir gris

120 / 150 €

7 lots d'une *vitrine plate* à piètement  
en bois

H.: 107 cm - L.: 200 cm - P.: 70 cm

100 / 150 €

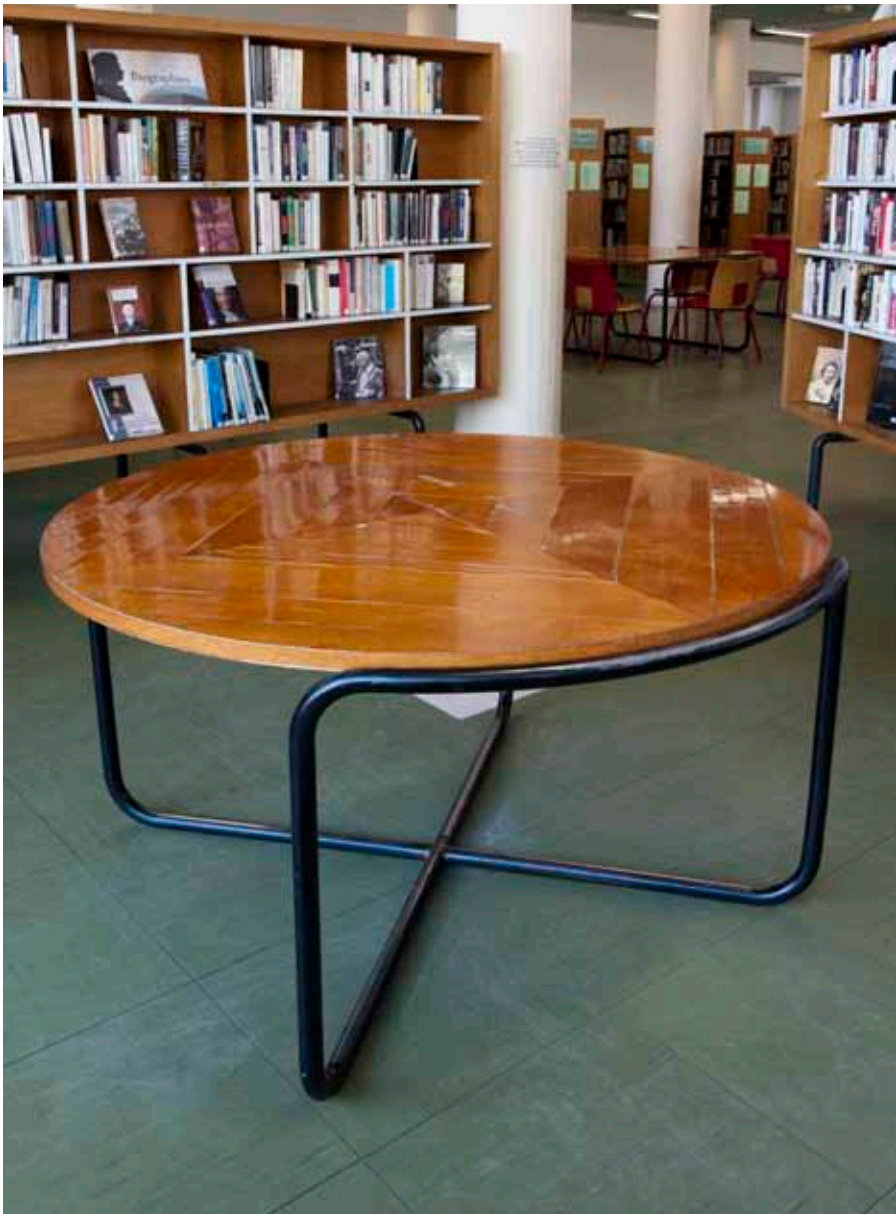
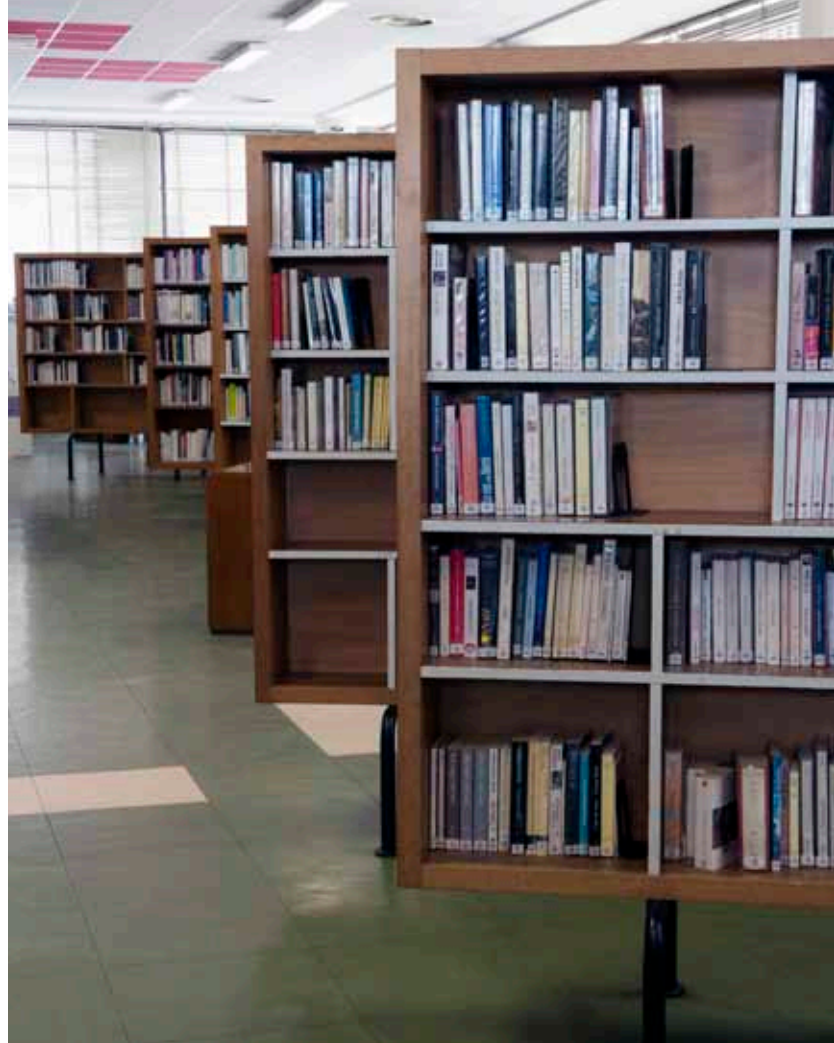
1 lot d'une *vitrine* murale en laiton,  
fond de miroir, 2 portes coulissantes  
H.: 109 cm - L.: 120 cm - P.: 25 cm

200 / 300 €

4 lots d'une *vitrine* de forme octogonale,  
reposant sur un piètement en bois tourné  
Environ :

H.: 200 cm - D.: 160 cm - Côtés : 65 cm

400 / 600 €





GEOGRAPHI



