

M<sup>E</sup> DELPHINE DE COURTRY  
COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE - AVEC L'ASSISTANCE DE PIASA

vente du FONDS d'atelier  
d'odette Lepeltier

Jeudi 10 novembre 2011  
DROUOT RICHELIEU





## VENTE DU FONDS D'ATELIER D'ODETTE LEPELTIER

### Vente sur décision de justice

**Delphine de Courtry**  
Commissaire-priseur judiciaire  
Avec l'assistance de Piasa

**Judi 10 novembre 2011 à 15h**

**Drouot Richelieu, salle 7**

9, rue Drouot 75009 Paris  
Tel : + 33 (0)1 48 00 20 07

Exposition publique

Drouot Richelieu, salles 1 et 7  
Mardi 8 novembre de 11h à 18h  
Drouot Richelieu, salle 1  
Mercredi 9 novembre de 11h à 18h  
Judi 10 novembre de 11h à 12h

Expert

**Thierry Picard**  
56, avenue Montaigne 75008 Paris  
Tél. : +33 (0)6 03 01 90 31  
Fax : +33 (0)1 42 25 57 58

Delphine de COURTRY  
Commissaire-priseur judiciaire

5, rue Drouot 75009 Paris  
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 10  
Fax : +33 (0)1 53 34 10 11

Renseignements

**Stéphanie Veyron**  
Tel : +33 (0)1 53 34 12 80  
s.veyron@piasa.fr

## odette Lepeltier (1914-2006)

Odette Lepeltier avec Colette Gueden, Louise-Edmée Chevallier, Guidette Carbonell, fait partie des femmes céramistes qui ont contribué dans l'après-guerre au renouveau de la céramique artistique en renouant avec la ronde-bosse et la couleur.

Née à Paris en 1914, Odette Lepeltier entre en 1934 aux Beaux-Arts de Paris dans l'atelier de Paul-Albert Laurens où elle suit un enseignement classique en peinture et en sculpture. Elle y fait la connaissance du peintre Robert Lepeltier ; cette rencontre donne lieu à une union et à une collaboration complice. En 1937, elle débute à l'atelier Primavera aux côtés de Colette Gueden qui l'initie à diverses pratiques artisanales. L'année suivante Odette Lepeltier expose au célèbre Salon des Artistes décorateurs, où elle côtoie les frères Adnet, Rémy Hétrau, André Arbus, Janine Janet... qui lui passent commande de motifs ornementaux en staff : miroirs, luminaires, bas-reliefs décoratifs, pièces qui par la suite sont réalisées en céramique avec l'aide, à ses débuts, du céramiste Marcel Guillot.

À partir de 1942 pour le Salon de l'Imagerie des pièces plus importantes voient le jour comme *Saint-Fiacre*, *Sainte-Cécile*, qu'elle conçoit dans une veine populaire. L'État lui achète *La Coquette* (1947) destinée au musée d'Art moderne de Paris. On peut aussi citer quelques commandes pour des bâtiments officiels comme le grand bas-relief qui orna jusqu'à une date récente le hall d'entrée du conservatoire de musique de Paris. Cela l'amène à ouvrir au milieu des années 40 une boutique de décoration « Daphné » située en face du jardin des Tuileries, au 198 rue de Rivoli. Odette Lepeltier y présente jusqu'en 1962 ses pièces mais aussi les créations d'artistes qu'elle admire particulièrement comme les bijoux en céramiques des Quatre Potiers, les santons de Louise-Edmée Chevallier ou les coupes en bois sculptées d'Alexandre Noll.

C'est dans l'atelier de la rue de Douai à Paris ou dans la propriété de Vaux aux bords de l'Oise qu'elle effectue le modelage de ses pièces d'après nature, profitant de la présence d'un modèle. La femme qu'elle aborde avec un tempérament de sculpteur est le thème dominant de son œuvre : *Femme accroupie*, *Femme jouant de la mandoline*, *Femme à la gerbe*, *Maternité*, les références à l'Antiquité sont également évoquées avec la *Femme sphynge* ou ces quelques masques dessinés à l'antique. Ses vases en faïence à la facture tout en rondeur s'ornent également de figures féminines aux formes généreuses. Une harmonie des lignes et des couleurs transparait dans l'œuvre d'Odette Lepeltier qui a regardé les civilisations passées ; avec l'émail stannifère, elle aime les décors en camaïeu de bleu dans l'esprit des céramiques persanes. La nature traitée comme élément décoratif est également très présente, bouquets de fleurs et animaux, modelés en terre, accompagnent la majorité des modèles. Ces thèmes intimistes sont complétés de bustes d'enfants - souvent des portraits de proches - qui renouent avec ceux de la Renaissance de Luca Della Robbia.

Une centaine de céramiques à laquelle s'ajoutent des séries importantes de dessins composent au final une œuvre guidée par des thèmes intimistes toujours joyeux.



Odette modelant un buste d'enfant

Robert et Odette le 28 août 1938



Karine Lacquemant, historienne de l'art



1



2

**1**  
**Odette Lepeltier**  
*Jeune femme agenouillée*  
Sculpture en céramique émaillée polychrome, signée des initiales  
Hauteur: 42 cm  
**200 / 300 €**



3



3

**2**  
**Odette Lepeltier**  
*Buste de femme au vase*  
Sculpture en céramique émaillée bleu clair  
Hauteur: 48 cm  
(Restaurations)  
**300 / 400 €**

**3**  
**Odette Lepeltier**  
*Jeunes hommes enserrant une jarre*  
Paire d'appliques en céramique émaillée polychrome, signée au dos  
Hauteur: 35 cm  
**150 / 200 €**



4



5

**4**  
**Odette Lepeltier**  
*Le roi Soleil*  
Bas-relief en céramique émaillé  
Diamètre: 58 cm  
(Restaurations)  
**50 / 60 €**

**5**  
**Odette Lepeltier**  
*Maternité*  
Bas-relief en céramique émaillée polychrome  
Hauteur: 23 cm  
*Les Deux anges à la colombe*  
Applique en céramique émaillée polychrome, signée au dos  
Hauteur: 20 cm  
**20 / 30 €**

**6**  
**Odette Lepeltier**  
*Accumulation de corps humains*  
Sculpture en bronze patiné, signée, portant le cachet FC, datée 1998  
Hauteur: 22 cm  
**300 / 400 €**

**7**  
**Odette Lepeltier**  
*Accumulation de corps humains*  
Sculpture en bronze patiné, signée, portant le cachet de fondeur FC, datée 1998  
Hauteur: 31,5 cm  
**800 / 1 000 €**

**8**  
**Odette Lepeltier**  
*Jeune femme et colombes*  
Applique en céramique émaillée blanc, signé à l'intérieur  
Hauteur: 45 cm  
(Restaurations)  
**200 / 300 €**

**9**  
**Odette Lepeltier**  
*Jeune femme au chat et aux oiseaux*  
Sculpture en céramique émaillé blanc, signée en-dessous  
Hauteur: 45 cm  
**200 / 300 €**

**10**  
**Odette Lepeltier**  
*Le Chien*  
Sculpture en céramique émaillée marron glacé, signée en-dessous  
Longueur: 20 cm  
*Le Chien*  
Sculpture en céramique émaillée marron glacé, signée en-dessous  
Longueur: 20 cm  
**50 / 60 €**

**11**  
**Odette Lepeltier**  
*Vase en céramique émaillée beige, à décor de baigneuse au fruit, signé et daté 84 en-dessous*  
Hauteur: 31 cm  
**60 / 80 €**

**12**  
**Odette Lepeltier**  
*Jeune femme allongée*  
Sculpture en céramique émaillée gris  
Hauteur: 22 cm  
**100 / 150 €**

**13**  
**Odette Lepeltier**  
*Vase en céramique émaillée beige, signé et daté 81, à décor de jeune femme assise aux bras croisés*  
Hauteur: 27,5 cm  
**80 / 120 €**



6



7



8



9



10



11

12

13

14

**Odette Lepeltier**

*Buste de femme*

Sculpture en céramique émaillée polychrome, signée des initiales  
Hauteur : 44 cm

300 / 400 €



14

15

15

**Odette Lepeltier**

*Buste de femme*

Sculpture en céramique émaillée polychrome, signée des initiales  
Hauteur : 43 cm

300 / 400 €

16

**Odette Lepeltier**

*Lionne et serpent*

Sculpture en céramique émaillée vert amande, signée, datée 1979 et annotée PU en-dessous  
Hauteur : 15 cm

*Chien couché*

Boîte couverte en céramique émaillée bleu lavande, monogramme à l'intérieur du couvercle  
Hauteur : 9,5 cm

60 / 80 €



16

17

**Odette Lepeltier**

*Baigneuse au coquillage*

Sculpture en céramique émaillée vert d'eau, signée et datée 1983 en-dessous  
Hauteur : 21 cm  
(Manques)

*Vase soliflore* en céramique émaillée bleu, à décor de baigneuse  
Hauteur : 14 cm

100 / 150 €



17



19



20



18

18

**Odette Lepeltier**

*Baigneuse au chien*

Sculpture en céramique émaillée blanc, signée et datée 57 en-dessous  
Longueur : 29 cm

*Léda et le cygne*

Sculpture en céramique émaillée rosé signée en-dessous  
Longueur : 34 cm  
(Restaurations et manques)

100 / 150 €

19

**Odette Lepeltier**

*Pierrot à la flûte*

Sculpture en céramique émaillée crème rose  
Hauteur : 83 cm  
(Défauts de cuisson et manques)

300 / 400 €

20

**Odette Lepeltier**

*Baigneuse debout*

Sculpture en terre  
Hauteur : 64,5 cm  
(Accidents et manques)

100 / 150 €

21

**Odette Lepeltier**

*Vase* en céramique émaillée vert d'eau à décor de baigneuses à la pomme, signé et daté 1982, annoté PU en-dessous  
Hauteur : 23,5 cm

80 / 120 €



21

22



23

22

**Odette Lepeltier**

*Vase* en céramique émaillée vert d'eau à décor de baigneuses, signé, daté 1980 et annoté PU en-dessous  
Hauteur : 24 cm

80 / 120 €

23

**Odette Lepeltier**

*Vase* en céramique émaillée vert d'eau, à décor de baigneuse, signé et daté 1982 et annoté PU  
Hauteur : 32 cm  
(Fêlures)

200 / 300 €



24

25



24

**Odette Lepeltier**

*Vase* en céramique émaillée, à décor de femmes drapées, signé et daté 1989  
Hauteur : 32 cm  
(Restaurations)

200 / 300 €

25

**Odette Lepeltier**

*Vase* en céramique émaillée turquoise à décor de deux baigneuses inversées en cercle, signé et daté 1979 en-dessous  
Hauteur : 35 cm  
(Fêlures et accidents)

200 / 300 €



26

27



27

26

**Odette Lepeltier**

*Vase* en céramique turquoise émaillée, à décor de visage féminin, signé et daté 80 en-dessous  
Hauteur : 29,5 cm

150 / 200 €

27

**Odette Lepeltier**

*Vase* en céramique émaillée, à décor de sirène dans un cercle, signé et daté 1989 en-dessous  
Hauteur : 32 cm  
(Manques)

150 / 200 €



28



29

28

**Odette Lepeltier**

*Le Jardinier*

Sculpture en céramique émaillée bleu, signée à l'intérieur  
Hauteur: 41 cm  
(Restaurations)

200 / 300 €

29

**Odette Lepeltier**

*La Cueillette des fleurs*

Sculpture en céramique émaillée polychrome, signée sur la base  
Hauteur: 34,5 cm  
(Manques et éclats)

200 / 300 €



30



31

30

**Odette Lepeltier**

*Vase* en céramique émaillée vert d'eau, à décor de deux femmes, signé en-dessous, daté 1989 et annoté PU  
Hauteur: 34,5 cm

200 / 300 €

31

**Odette Lepeltier**

*Vase* en céramique émaillée vert d'eau, à décor de Léda et le cygne, signé et daté 1980 en-dessous  
Hauteur: 20,5 cm

80 / 120 €



32

33

32

**Odette Lepeltier**

*Vasque* à tête d'enfant et oiseau, en céramique émaillée bleu turquoise, signée et datée 1979 en-dessous  
Hauteur: 21 cm

Vasque à tête d'enfant et oiseau en céramique émaillée bleu turquoise, signée en-dessous  
Hauteur: 15 cm

60 / 80 €

33

**Odette Lepeltier**

*Vasque* à tête humaine et oiseau, en céramique émaillée vert, signée en-dessous  
Hauteur: 27 cm

*Vasque* à décor d'oiseau et félin en céramique émaillée marron clair signé et annoté PU  
Hauteur: 24 cm

120 / 150 €



34

35

34

**Odette Lepeltier**

*Petite vasque* canard en céramique émaillée bleu, signée en-dessous  
Hauteur: 13,5 cm

34

*Vasque* canard en céramique émaillée bleu, signée en-dessous  
Hauteur: 13,5 cm

*Vasque* canard en céramique émaillée bleu océan, signée et annotée PU en-dessous  
Hauteur: 17 cm

30 / 40 €

35

**Odette Lepeltier**

*Vasque* à tête humaine et oiseau en céramique bleu, signée en-dessous  
Hauteur: 24 cm

*Vasque* à tête de chinois en céramique émaillée bleu, signée et annotée  
Hauteur: 22 cm

*Petite vasque* à tête d'homme et oiseau en céramique émaillée bleu, signée en-dessous  
Hauteur: 19 cm

60 / 80 €



36

37

38

40

**Odette Lepeltier**

*Tête d'enfant*

Sculpture en terre  
Hauteur: 26 cm  
(Accidents)

20 / 30 €



39

36

**Odette Lepeltier**

*Buste de jeune garçon*

Sculpture émaillée polychrome, signée à l'intérieur  
Hauteur: 28,5 cm

50 / 60 €

41

**Odette Lepeltier**

*Buste d'enfant*

Sculpture en céramique émaillée polychrome, signée, datée 1949 et titrée Isabelle au dos  
Hauteur: 31 cm

50 / 60 €

37

**Odette Lepeltier**

*Buste d'enfant*

Sculpture en céramique polychrome émaillée, signée, titrée et datée 1951 à l'intérieur  
Hauteur: 30 cm

50 / 60 €

42

**Odette Lepeltier**

*Profil de Robert*

Médaille en céramique émaillée polychrome, signé et daté au dos 88  
Diamètre: 30 cm

*Profil de Robert*  
Médaille en céramique émaillée polychrome, signé et daté au dos 84  
Diamètre: 30 cm

30 / 40 €



40

41

38

**Odette Lepeltier**

*Buste de fillette à la robe verte*

Sculpture émaillée polychrome, signée à l'intérieur  
Hauteur: 29 cm

50 / 60 €

43

**Odette Lepeltier**

*Profil de Robert*

Médaille en terre, signé et daté au dos  
Diamètre: 30 cm

*Profil de Robert*  
Médaille en céramique émaillée polychrome, signé et daté 84 au dos  
Diamètre: 30 cm

*Profil de Robert*  
Bas-relief en céramique peinte polychrome, titré, signé et daté Aout 84 au dos  
Hauteur: 24 cm

30 / 40 €



42

43



**44**  
**Odette Lepeltier**  
*Femme, tête tournée vers la gauche*  
Sculpture en céramique émaillée bleu clair  
Hauteur: 37,5 cm  
(Défauts de cuisson)

**100 / 200 €**



**45**  
**Odette Lepeltier**  
*Femme au drapé*  
Sculpture en céramique émaillée polychrome  
Hauteur: 46 cm  
(Manques et défauts de cuisson)

**150 / 200 €**

**46**  
**Odette Lepeltier**  
*Femme au drapé*  
Sculpture en céramique émaillée bleu clair et blanc, signée en-dessous  
Hauteur: 49 cm

**200 / 300 €**



**47**  
**Odette Lepeltier**  
*Couple 1973*  
Bas-relief en céramique émaillée polychrome, signé sur la tranche  
Hauteur: 23 cm  
*Jeune garçon à la couronne*  
Bas relief en céramique émaillée polychrome, signé au dos  
Hauteur: 39 cm  
(Accidents)

**30 / 40 €**



**48**  
**Odette Lepeltier**  
*Femme*  
Sculpture en céramique émaillée bleu clair  
Hauteur: 36,5 cm  
(Accidents et restaurations)

**200 / 300 €**

**49**  
**Odette Lepeltier**  
*Masques d'homme et de femme*  
Deux appliques en terre cuite, signées et datées 1977 sur l'une  
Hauteur: 26 cm

**100 / 200 €**

**50**  
**Odette Lepeltier**  
*Léda et le cygne*  
Sculpture en céramique émaillée bleu-gris  
Longueur: 40 cm  
(Écaillures et manques)

**250 / 300 €**

**51**  
**Odette Lepeltier**  
*Vénus dans une coquille*  
Sculpture en céramique émaillée sable, signée  
Hauteur: 24 cm  
(Défauts de cuisson)

**250 / 300 €**

**52**  
**Odette Lepeltier**  
*Baigneuse assise*  
Sculpture en bronze patiné, signé, portant un cachet FC 1998  
Hauteur: 34 cm

**300 / 400 €**

**53**  
**Odette Lepeltier**  
*Félin à tête humaine supportant un vase*  
Vase en céramique émaillée brun, signé, daté 79 et annoté PU en-dessous  
Hauteur: 24 cm

**200 / 300 €**

**54**  
**Odette Lepeltier**  
*Jeune femme au vase*  
Sculpture en céramique émaillée bleu, signée, datée 98 et annotée PU  
Hauteur: 27,5 cm

**80 / 120 €**

**55**  
**Odette Lepeltier**  
*Ange agenouillé*  
Sculpture émaillée vert bleu, signée au dos  
Hauteur: 34 cm  
(Défauts de cuisson)

**80 / 100 €**

**56**  
**Odette Lepeltier**  
*Femme se tournant vers la gauche*  
Sculpture en céramique émaillée beige  
Hauteur: 44 cm

**200 / 300 €**

**57**  
**Odette Lepeltier**  
*Jeune femme assise les genoux relevés*  
Sculpture en céramique émaillée bleu gris, signée et datée à l'intérieur 1988  
Hauteur: 33 cm

**100 / 200 €**





58



59

58

**Odette Lepeltier**

*Jeune femme au coq*  
Sculpture en céramique émaillée blanche, signée, datée 1952 et annotée pièce unique  
Hauteur: 61 cm  
(Deux parties)

400 / 600 €

59

**Odette Lepeltier**

*Femme assise les bras croisés*  
Sculpture émaillée beige, signée à l'intérieur  
Hauteur: 28 cm

*Femme assise, le regard tourné vers la gauche*

Sculpture en céramique émaillée marron, signée à l'intérieur  
Hauteur: 26 cm

200 / 300 €



60

60

61

60

**Odette Lepeltier**

*Jeune femme debout à la fleur*  
Sculpture en terre  
Hauteur: 28 cm  
(Manque la main)

*Joueur de mandoline*

Sculpture en terre  
Hauteur: 20 cm

30 / 40 €

61

**Odette Lepeltier**

*Femme les bras croisés debout*  
Sculpture en terre  
Hauteur: 35 cm  
(Défauts de cuisson)

50 / 60 €



62

63

63

62

62

**Odette Lepeltier**

*Maternité*  
Sculpture en céramique émaillée polychrome, signée, datée 1959 et annotée Pièce unique  
Hauteur: 27,5 cm

*Maternité à la robe jaune*

Sculpture en céramique émaillée polychrome  
Hauteur: 25 cm

100 / 150 €



64



65

63

**Odette Lepeltier**

*Jeune femme à la mandoline*  
Sculpture en céramique émaillée polychrome, signée des initiales à l'intérieur  
Hauteur: 19 cm  
(Manques)

*Maternité à la robe mauve*

Sculpture en céramique émaillée polychrome  
Hauteur: 16 cm

30 / 40 €

64

**Odette Lepeltier**

*Esquisse pour un chemin de croix XII*  
Bas-relief en céramique émaillée polychrome, signé et daté Janvier 52  
Hauteur: 40 cm

30 / 40 €

65

**Odette Lepeltier**

*Chemin de croix*  
Bas-relief en céramique émaillée polychrome  
Hauteur: 31 cm  
(Accidents et restaurations)

30 / 40 €

66

**Odette Lepeltier**

*Femme à la guitare*  
Sculpture en céramique émaillée polychrome, signée et annotée PU à l'intérieur  
Hauteur: 39 cm

200 / 300 €

67

**Odette Lepeltier**

*Jeune femme assise*  
Sculpture en céramique polychrome émaillée bleu clair  
Hauteur: 39 cm

200 / 300 €

68

**Odette Lepeltier**

*Torse de femme*  
Bas-relief en céramique émaillé vert d'eau, signé au dos  
Hauteur: 41 cm

60 / 80 €

69

**Odette Lepeltier**

*Maternité*  
Sculpture en céramique émaillée beige, signée  
Hauteur: 40 cm  
(Fêlures et manques)

Modèle identique au musée des Arts décoratifs de Paris.

150 / 200 €

70

**Odette Lepeltier**

*Léda et le cygne*  
Sculpture en céramique émaillée et terre cuite, signée à l'intérieur  
Longueur: 54 cm  
(Restaurations)

300 / 400 €

71

**Odette Lepeltier**

*Femme nue à la cruche*  
Terre  
Hauteur: 39 cm

80 / 100 €

72

**Odette Lepeltier**

*Baigneuse assise*  
Terre  
Hauteur: 37 cm  
(Accidents)

60 / 80 €



66



67



68



69



70



71

72



73

**73**  
**Odette Lepeltier**

*Femme tournant la tête à gauche*

Vase en céramique émaillée polychrome, signé et daté 81 en-dessous  
Hauteur: 24 cm

*Jeune femme à la cruche*  
Sculpture en céramique émaillée vert, signée et datée 1983 en-dessous  
Hauteur: 22,5 cm

**100 / 150 €**



74



75

**74**  
**Odette Lepeltier**  
*Vase en céramique émaillée sable à décor de coquilles Saint Jacques enserrant des femmes nues, signé en-dessous*  
Hauteur: 27 cm

**150 / 200 €**



76

77

**75**  
**Odette Lepeltier**  
*Vasque au coq en céramique émaillée vert et rouge*  
Hauteur: 37 cm

**120 / 150 €**

**76**  
**Odette Lepeltier**  
*Pichet couvert en céramique émaillée polychrome à décor d'homme à la pipe*  
Hauteur: 40 cm

**120 / 150 €**



78



79

**77**  
**Odette Lepeltier**  
*Pot couvert en céramique émaillée polychrome à décor d'homme à la pipe*  
Hauteur: 21,5 cm  
(Défauts de cuisson)

**20 / 30 €**

**78**  
**Odette Lepeltier**  
*Plat en céramique émaillée polychrome à décor de branchages, signé des initiales au dos*  
Diamètre: 40 cm

*Plat carré creux en céramique émaillée bleu à décor de motifs géométriques*  
(Restaurations)

**80 / 100 €**

**79**  
**Odette Lepeltier**  
*Pichet couvert en céramique émaillée polychrome à décor de tête d'enfant, signé en-dessous*  
Hauteur: 30 cm

**100 / 120 €**

**80**  
**Odette Lepeltier**  
*Femme assise couronnée de feuillages*  
Sculpture en céramique émaillée, signée à l'intérieur  
Hauteur: 36 cm

**60 / 80 €**

**81**  
**Odette Lepeltier**  
*Baigneuse au drapé*  
Sculpture en céramique émaillée vert d'eau, signée des initiales sur la base  
Hauteur: 40 cm

**50 / 60 €**

**82**  
**Odette Lepeltier**  
*Femme assise tenant une cruche*  
Sculpture en céramique émaillée bleu clair, signée en-dessous  
Hauteur: 37 cm  
(Manques et défauts de cuisson)

**80 / 100 €**

**83**  
**Odette Lepeltier**  
*Femme assise, bras gauche relevé sur sa chevelure*  
Sculpture en céramique émaillée polychrome signée en-dessous  
Hauteur: 27 cm

*Jeune femme aux agrumes*  
Sculpture émaillée polychrome, signée et datée 55 en-dessous  
Hauteur: 22,5 cm

**80 / 120 €**



80

81

82

**84**  
**Odette Lepeltier**  
*Vase en céramique émaillée brun ovoïde à décor de baigneuse, mains derrière la tête, signé et daté 1983 en-dessous*  
Hauteur: 19 cm

*Vase en céramique émaillée brun à décor de baigneuse en signé en-dessous*  
Hauteur: 18 cm

**50 / 60 €**

**85**  
**Odette Lepeltier**  
*Vase en céramique émaillée vert d'eau à décor de baigneuses, signé et daté 80 en-dessous*  
Hauteur: 20 cm

*Vase en céramique émaillée moucheté beige, signé et daté 81 en-dessous*  
Hauteur: 26,5 cm

**100 / 150 €**

**86**  
**Odette Lepeltier**  
*Jeune femme entourant une jarre*  
Vase en céramique émaillée bleu océan, signé en-dessous  
Hauteur: 16 cm

*Naiades à la jarre*  
Vase en céramique émaillée bleu turquoise, signé en-dessous  
Hauteur: 14 cm

**60 / 80 €**

**87**  
**Odette Lepeltier**  
*Vase en céramique émaillée gris à décor de femme, signé, daté 79 et annoté PU en-dessous*  
Hauteur: 31,5 cm

**250 / 300 €**



83



84



85



86



87



88 89 90

88

**Odette Lepeltier**

*Jeune femme, main dans ses cheveux*

Sculpture en céramique émaillée blanc, signée et datée 57 en-dessous  
Hauteur: 25,5 cm

50 / 60 €



91 92

89

**Odette Lepeltier**

*Jeune femme debout au drapé*

Sculpture en céramique émaillée blanc, signée des initiales  
Hauteur: 41 cm  
(Manques)

80 / 100 €

90

**Odette Lepeltier**

*Ondine*

Sculpture en céramique émaillée blanche  
Hauteur: 30 cm  
(Défauts de cuisson)

80 / 120 €



93



94

91

**Odette Lepeltier**

*Jeune femme à la guitare*

Sculpture en terre cuite  
Hauteur: 42 cm  
(Manques et accidents)

60 / 80 €

92

**Odette Lepeltier**

*Jeune femme debout au masque*

Sculpture en terre  
Hauteur: 44 cm

30 / 40 €



96



95



97

93

**CSAKY**

*Portrait de femme de profil*

Bas-relief en plâtre, signé et daté 47 en bas à droite  
43 x 30 cm

200 / 300 €

94

**Odette Lepeltier**

*Sphinge à l'oiseau et au branchage de fleurs*

Sculpture en terre  
Hauteur: 55 cm  
(Manques)

100 / 150 €

95

**Odette Lepeltier**

*Plat en céramique polychrome en partie émaillée à décor de la descente de croix, signé des initiales et daté 56 au dos*

Diamètre: 40 cm  
(Usures)

100 / 150 €

96

**Odette Lepeltier**

*Visage de la Vierge*

Sculpture en céramique émaillée blanc, signée et datée 54 en-dessous  
Longueur: 24 cm

20 / 30 €

97

**Odette Lepeltier**

*Visage de femme*

Sculpture en céramique émaillée bleu signée au dos  
Longueur: 30 cm

20 / 30 €

98

**Odette Lepeltier**

*Jeune femme à l'oiseau*

Sculpture en céramique émaillée gris bleu  
Hauteur: 60 cm  
(Défauts de cuisson)

300 / 400 €

99

**Odette Lepeltier**

*Joueuse de guitare*

Sculpture en céramique émaillée gris, bleu et noir  
Hauteur: 38 cm

300 / 400 €

100

**Odette Lepeltier**

*Jeune femme à la robe enserrant une jarre*

Applique en céramique émaillée polychrome, signée au dos  
Hauteur: 35 cm  
(Fêlures)

60 / 80 €

101

**Odette Lepeltier**

*Jeune femme aux branchages et à l'oiseau*

Sculpture en céramique émaillée polychrome signée des initiales sur la base  
Hauteur: 51 cm  
(Éclats)

300 / 400 €

102

**Robert Lepeltier**

*Pierrot*

Assiette en céramique peinte en bleu, signée des initiales au dos  
Diamètre: 22 cm

5 / 10 €

103

**Odette Lepeltier**

*Jeune garçon en buste*

Coupe en céramique émaillée polychrome  
Diamètre: 25 cm

*Amori Grato*

Assiette creuse en céramique peinte, signée et datée 56 au dos  
Diamètre: 23 cm

80 / 100 €



98



99



100



101



102



103



104



105



106

107

108



108

109

110



111

112



113

**104**  
**Odette Lepeltier**  
*Baigneuse*  
Bas-relief en céramique émaillée blanc, signé et daté 1956 au dos  
Hauteur: 34,5 cm  
(Accidents et restaurations)  
**80 / 100 €**

**105**  
**Odette Lepeltier**  
*Chats*  
Deux sculptures en céramique émaillée polychrome, l'une signée des initiales et datée 52 en-dessous  
Hauteurs: 27 et 25,5 cm  
(Manques)  
**100 / 150 €**

**106**  
**Odette Lepeltier**  
*Femmes en buste drapées*  
Deux sculptures en céramique émaillée bleu clair, l'une signée  
Hauteur: 40 cm  
**150 / 200 €**

**107**  
**Odette Lepeltier**  
*Torse de jeune femme en chemisette*  
Sculpture en céramique émaillée bleu  
Hauteur: 39 cm  
**100 / 150 €**

**108**  
**Odette Lepeltier**  
*Baigneuse au coquillage*  
Sculpture en céramique émaillée polychrome  
Hauteur: 32 cm  
**100 / 150 €**

**109**  
**Odette Lepeltier**  
*Jeune femme à la coquille*  
Sculpture en céramique émaillée bleu et blanc  
Hauteur: 34 cm  
(Défauts de cuisson et manques)  
**150 / 200 €**

**110**  
**Odette Lepeltier**  
*Vénus dans une coquille*  
Sculpture en céramique émaillée vert et blanc, signée en-dessous  
Hauteur: 32 cm  
(Défauts de cuisson)  
**100 / 150 €**

**111**  
**Odette Lepeltier**  
*Léda et le cygne*  
Sculpture en céramique émaillée polychrome  
Hauteur: 27,5 cm  
(Fêlures)  
**80 / 120 €**

**112**  
**Odette Lepeltier**  
*La Parisienne*  
Sculpture en céramique émaillée polychrome  
Hauteur: 31,5 cm  
(Manques et écaillures)  
**30 / 40 €**

**113**  
**Odette Lepeltier**  
*Profil de femme*  
Suite de trois médaillons en céramique, deux émaillés et l'autre peinte, annoté Cécile, signés et datés 78 en bas à droite sur l'une, sur les deux autres datés 78 et 83 au dos  
Diamètre: 30 cm  
**100 / 150 €**

**114**  
**Odette Lepeltier**  
Ensemble de carnets à dessin, techniques et sujets divers, dont certaines études préparatoires pour les céramiques. Deux linogravures.  
**50 / 60 €**

**115**  
**Odette Lepeltier**  
*Buste de femme à la cruche*  
Sculpture en céramique polychrome émaillée  
Hauteur: 43 cm  
(Restaurations et défauts de cuisson)  
**150 / 200 €**

**116**  
**Odette Lepeltier**  
*Femme allongée*  
Sculpture en céramique émaillée bleu vert  
Hauteur: 47 cm  
(Défauts de cuisson)  
**300 / 400 €**

**117**  
**Odette Lepeltier**  
*Femme accoudée*  
Sculpture en céramique émaillée beige et brun, signée au dos  
Hauteur: 28 cm  
**200 / 300 €**

**118**  
**Odette Lepeltier**  
*Buste d'enfant*  
Sculpture en céramique émaillée polychrome  
Hauteur: 34 cm  
(Accidents et manques)  
**50 / 60 €**

**119**  
**Odette Lepeltier**  
*Tête d'enfant*  
Sculpture en céramique noire, titrée au dos Frédéric et datée 79  
Hauteur: 22 cm  
*Masque d'enfant en terre cuite*  
Hauteur: 21 cm

*Tête d'enfant*  
Sculpture en terre  
Hauteur: 20 cm  
**15 / 20 €**

**120**  
**Odette Lepeltier**  
*Joueuse de mandoline*  
Bas-relief en céramique émaillée polychrome  
Longueur: 28 cm  
(Accidents et restaurations)  
*Jeune femme à la coupe*  
Bas-relief en céramique émaillée  
(Restaurations et manques)  
**100 / 150 €**

**121**  
**Odette Lepeltier**  
*Lot* en terre ou plâtre comprenant: deux têtes d'enfant, christ, masque, corps sans tête, buste de femme.  
**10 / 20 €**

**122**  
**Odette Lepeltier**  
*Femme nue*  
Bas-relief en céramique émaillée polychrome, signé au dos  
Hauteur: 41 cm  
(Accidents et restaurations)  
**50 / 60 €**

**123**  
**Odette Lepeltier**  
*Femme soleil*  
Bas-relief en céramique émaillée polychrome  
Diamètre: 54 cm  
(Restaurations et manques)  
**150 / 200 €**

**124**  
**Odette Lepeltier**  
*Vasque* en céramique émaillée rouge, à décor d'oiseau et visage  
*Bouchon* en céramique émaillée  
*Cendrier* en céramique émaillée, signé des initiales  
(Manques)  
*Bouchon* à tête de jeune fille en céramique émaillée polychrome, signé des initiales  
*Bouchon* en céramique émaillée bleu  
**20 / 30 €**

**125**  
**Odette Lepeltier**  
*Les Raisins*  
Bas relief en céramique émaillée polychrome  
Hauteur: 41 cm  
(Fêles)  
**50 / 60 €**



114



114



114

**126**  
**Odette Lepeltier**  
*Masque* en terre  
Hauteur: 25,5 cm  
**30 / 40 €**



115



116



117

## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

### AVIS IMPORTANT AUX ACHETEURS STOCKAGE ET ENLÈVEMENT DES ACHATS.

Les acquéreurs sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser et à constater leur état avant la vente aux enchères, notamment pendant les expositions. Piasa se tient à leur disposition pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. En conséquence, aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée

**1**  
**les meubles, tableaux et objets volumineux** adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente, avant 10 heures, en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3<sup>e</sup> sous-sol de l'hôtel Drouot où ils pourront être retirés aux horaires suivants : 13h-17h30 du lundi au vendredi - 8h-10h le samedi

**magasinage :**  
6 bis, rue Rossini - 75009 Paris - Tél. : 33 (0)1 48 00 20 56  
Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté

**2**  
**les achats de petit volume** seront transportés au 5, rue Drouot 75009 Paris où ils seront gardés à titre gracieux durant quatorze jours. Passé ce délai des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 3 € HT par jour calendaire et par lot.

**3**  
**assurance**  
Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartient de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur.

### Estimations

Dans le catalogue, le prix de vente estimé figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication pouvant varier

### Conditions de vente

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse  
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu'à l'encaissement  
Les frais de dépôt sont, en ce cas, à la charge de l'adjudicataire. Il devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :

### Frais de vente

14,352 % TTC (12 % HT + TVA 19,6 %)

Pour les livres :

12,66 % TTC sur les premiers 15 000 € (12 % HT + TVA 5,5 %)

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau  
Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal

### Paiement

**1** la vente sera conduite en Euros. Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie

**2** le paiement doit être effectué immédiatement après la vente

**3** l'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :  
- Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité  
- Par virement bancaire en euros :

Code SWIFT :		Numéro de compte international (IBAN) :	
BNPPARB PARIS A CENTRALE		FR76 3000 4008 2800 0113 2994 776	
BIC (Bank identification Code) :		16 boulevard des Italiens	
BNPAFRPPAC		75009 Paris	
Code banque	Code guichet	Numéro de compte	Clé
3 0004	00828	00011329947	76

**4** en espèces :

- jusqu'à 3 000 € frais et taxes comprises lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle  
- jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle

### Ordres d'achat

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue

Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu  
Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique pour les lots dont l'estimation est inférieure à 300 €.

## CONDITIONS OF SALE

### Estimates

An estimate in euros of the likely sale price is published after each lot. This is provided for indication only. The hammer price may of course be above or below this estimate

### Conditions of sale

The highest and final bidder is deemed to be the purchaser, and must provide his / her name and address  
No lot will be transferred to the purchaser before it has been paid for in full

In the event of payment by cheque or bank transfer, property may be withheld until payment has been cleared. Any storage costs that may result are to be paid by the purchaser  
In addition to the amount of the winning bid, the following premium per lot is also due :

### Buyer's premium

14.352 % inc. tax (12 % + VAT 19.6 %)

For books :

12.66 % inc. tax (12 % + VAT 5.5 %)

Code SWIFT :		Numéro de compte international (IBAN) :	
BNPPARB PARIS A CENTRALE FR		FR76 3000 4008 2800 0113 2994 776	
BIC (Bank identification Code) :		16 boulevard des Italiens	
BNPAFRPPAC		75009 Paris	
Code banque	Code guichet	Numéro de compte	Clé
3 0004	00828	00011329947	76

In the event of a dispute at the fall of the hammer, i.e. if two or more bidders simultaneously make the same bid, either vocally or by sign, and claim title to the lot after the word « adjugé » has been pronounced, the said lot shall be immediately reoffered for sale, at the price of the final bid, and all those present may take part in the bidding

Any changes to the conditions of sale or to the descriptions in the catalogue shall be announced verbally during the sale, and appended to the official sale record (procès-verbal)

### Payment

**1** the sale shall be conducted in euros. All payments must be effected in the same currency

**2** payment is due immediately after the sale

**3** property may be paid for in the following ways :

- by crossed cheque in euros, upon presentation of valid proof of identity

- by bank transfer in euros :

**4** in cash :

- up to € 3 000 (inc. premium) for French citizens or professional activities

- up to € 15 000 (inc. premium) for foreign non professional citizens upon presentation of valid proof of identity

### Absentee bids

Bidders unable to attend the sale must complete the absentee bid form in this catalogue  
Written absentee bids and telephone bidding are services provided for clients

Should two written bids be identical, the first one shall take precedence

Telephone bids are not accepted for lots estimated less than 300 €.

### IMPORTANT NOTICE TO BUYERS ON STORAGE & COLLECTION OF PURCHASES

Potential purchasers are invited to examine and assess the condition of items they may wish to buy before the auction, notably during the pre-sale viewing. Piasa is happy to provide condition reports for individual lots upon request.  
No claims will therefore be entertained after the fall of the hammer

**1**  
**bulky items (furniture, pictures & objects)**

purchased at auction, and not collected from the saleroom by 10am the day after the sale, will be stored in Basement Level 3 at the Hôtel Drouot, and can be collected at the following times: Monday-Friday: 1pm-5.30pm - Saturday: 8am-10am

**warehouse :**

6 bis, rue Rossini 75009 Paris - Tel. : +33 (0)1 48 00 20 56

The bordereau (bidding slip), indicating proof of payment, must be presented when property is collected. Storage costs are due at the current rate

**2**

**small items** purchased at auction and not collected after the sale will be transported to the 5, rue Drouot 75009 Paris offices and kept free of charge for a fortnight

Thereafter the purchaser will be charged storage costs at the rate of € 3 + tax, per day and per lot

**3**  
**insurance**

At the fall of the hammer the title of property shall be transferred to the purchaser, who assumes immediate responsibility for insurance. Uncollected property will be stored at the buyer's risk and expense



## CALENDRIER DES VENTES

VENTE DU FONDS D'ATELIER  
DE ROBERT LEPELTIER  
dernière partie  
**16 novembre 2011**



Delphine de COURTRY  
Commissaire-priseur

5, rue Drouot 75009 Paris  
Tél. : 33 (0) 1 53 34 10 10  
Fax : 33 (0) 1 53 34 10 11