

# PIASA

Bijoux  
orfèvrerie

Mardi 28 juin 2011  
DROUOT RICHELIEU





Le cabinet Serret-Portier applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n°2002-65 du 14 janvier 2002.

a/ Le Cabinet Serret-Portier désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art. 3)

b/ Le cabinet Serret-Portier désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. (Art. 2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par le Cabinet Serret-Portier en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a/.

Le Cabinet Serret-Portier se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n°2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

**L'examen de trace «HPHT» a été effectué au sein du Cabinet Serret-Portier par méthode de transmission optique.**

Alexis VELLIET  
Henri-Pierre TEISSÈDRE  
Delphine de COURTRY  
Commissaires-priseurs

5, rue Drouot 75009 Paris  
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 10  
Fax : +33 (0)1 53 34 10 11  
contact@piasa.fr  
**www.piasa.fr**

Piasa SA  
Ventes volontaires aux enchères publiques - agrément n° 2001-020

PIASA

ESTIMATIONS GRATUITES  
ET CONFIDENTIELLES  
SANS RENDEZ-VOUS

## BIJOUX ORFÈVRERIE

### Experts

#### **M. Philippe SERRET**

Expert joaillier  
près la cour d'appel de Paris  
Assesseurs de la C.C.E. douanière

#### **M. Emeric PORTIER**

Expert joaillier  
près la cour d'appel de Paris  
Agréé par la Cour de cassation  
Assesseurs de la C.C.E. douanière

17, rue Drouot, 75009 Paris  
Tél. : + 33 (0)1 47 70 89 82  
Fax : + 33 (0)1 45 23 23 42  
experts@serret-portier.com  
www.serret-portier.com

Rapports de condition consultables  
sur [www.serret-portier.com](http://www.serret-portier.com)

**Mardi 28 juin à 14 h**  
**Drouot Richelieu, salle 8**  
9, rue Drouot 75009 Paris  
Tél. : + 33 (0)1 48 00 20 08

### Exposition publique

Drouot Richelieu, salle 8  
Lundi 27 juin 2011 de 11 h à 18 h  
Mardi 28 juin 2011 de 11 h à 12 h

### Renseignements chez Piasa

**Stéphanie Trifaud**  
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 13  
s.trifaud@piasa.fr

### Contact presse Piasa

**Isabelle de Puysegur**  
Tél. / fax : +33 (0)1 53 34 10 10  
i.puysegur@wanadoo.fr

[www.piasa.fr](http://www.piasa.fr)



## Bijoux

<b>1</b>		
<i>Bague</i> ovale en argent, pavée de grenats facettés. Poids <span> </span> : 6 g		<b>10 / 30 €</b>
<b>2</b>		
<i>Bracelet</i> en or jaune orné de perles de culture. Poids brut <span> </span> : 10 g		<b>20 / 30 €</b>
<b>3</b>		
<i>Lot</i> divers en métal et argent, comprenant bracelet, dés à coudre, boucles d'oreilles. Poids brut <span> </span> : 45 g		<b>30 / 50 €</b>
<b>4</b>		
Important <i>lot</i> comprenant bobines de soie de couleur, bobines de fils métalliques, colliers et boucles d'oreilles fantaisies, perles fausses.		<b>30 / 50 €</b>
<b>5</b>		
<i>Montre</i> de poche à remontoir au pendant, en or jaune 14 K (585°/00). Poids brut <span> </span> : 55 g		<b>50 / 70 €</b>
<b>6</b>		
<i>Collier</i> de petites perles de culture en chute.		<b>50 / 100 €</b>
<b>7</b>		
<i>Collier</i> composé de quatre rangs de bâtonnets de corail, le fermoir fantaisie.		<b>50 / 100 €</b>
<b>8</b>		
<i>Bague</i> cinq corps articulés en alliage d'or jaune 14 K (585°/00) sertie de turquoises. Poids <span> </span> : 6 g		<b>50 / 80 €</b>
<b>9</b>		
<i>Pendentif</i> rond et bombé en or jaune, appliqué d'un monogramme partiellement sertie de diamants taillés en rose. Diamètre <span> </span> : 27 mm Poids brut <span> </span> : 9 g		<b>60 / 100 €</b>
<b>10</b>		
<i>Dé</i> en or jaune 14 K (585°/00), monogrammé. Travail russe Poids <span> </span> : 6 g		<b>60 / 80 €</b>

<b>11</b>		
Paire de <i>boutons de manchettes</i> de forme ronde, en or jaune, monogrammés «AG <span> </span> » par un filet d'émail bleu. Poids brut <span> </span> : 14 g		<b>60 / 100 €</b>
<b>12</b>		
Lot de huit <i>bracelets</i> en ivoire et composition.		<b>60 / 80 €</b>
<b>13</b>		
<b>Dupont</b>		
<i>Briquet</i> de poche à gaz en métal doré.		<b>60 / 80 €</b>
<b>14</b>		
<i>Bague</i> en or gris, ornée d'une tourmaline rectangulaire entre deux lignes de petits diamants. Tour de doigt <span> </span> : 47 Poids brut <span> </span> : 5 g		<b>60 / 100 €</b>
<b>15</b>		
<i>Bracelet</i> articulé en or jaune, les maillons gourmette. (Accidents) Poids brut <span> </span> : 10 g		<b>70 / 90 €</b>
<b>16</b>		
<i>Bague</i> en or gris, partiellement ajouré et amati, sertie d'un saphir navette et de deux petits brillants. Vers 1965 Poids <span> </span> : 4 g		<b>80 / 120 €</b>
<b>17</b>		
<i>Montre</i> de col à remontoir au pendant en or jaune, le fond partiellement sertie de diamants taillés en rose, le cadran émaillé blanc. Poids brut <span> </span> : 12 g (Manque le remontoir)		<b>90 / 120 €</b>
<b>18</b>		
<i>Montre</i> de poche à remontoir au pendant, en or jaune uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains, trotteuse à six heures, échappement à ancre, balancier bimétallique à compensation. Poids brut <span> </span> : 77 g		<b>100 / 200 €</b>
<b>19</b>		
<i>Collier</i> de quatre-vingt-quinze perles de culture en chute, le fermoir rectangulaire en or jaune gravé. Diamètres des perles <span> </span> : 7,5/8 à 3,5/4 mm		<b>100 / 150 €</b>

<b>20</b>		
Important <i>lot</i> de minéraux, amethystes, citrines, cristal de roche, quartz enfumé, etc. Pourra être divisé.		<b>100 / 150 €</b>
<b>21</b>		
<b>Zenith</b>		
<i>Montre</i> de dame à remontoir au pendant en or jaune, gravée de filets et de fleurs, cadran émaillé blanc, trotteuse à six heures, échappement à ancre, balancier bimétallique à compensation. Diamètre <span> </span> : 29,5 cm Poids brut <span> </span> : 22 g		<b>100 / 150 €</b>
<b>22</b>		
<i>Bague</i> en or jaune partiellement gravée et ajourée, ornée au centre d'une petite perle baroque. Tour de doigt <span> </span> : 53 Poids brut <span> </span> : 5 g		<b>100 / 120 €</b>
<b>23</b>		
<i>Montre</i> de poche à remontoir au pendant en or jaune, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures. Échappement à cylindre. Poids brut <span> </span> : 62 g		<b>120 / 180 €</b>
<b>24</b>		
<i>Montre</i> de dame à clé à remontage par le fond en or jaune, entièrement gravée de fleurs et agrafes. Cadran en argent également décoré de fleurs, chiffres romains. (Petits manques à l'émail) XIX <sup>e</sup> <span> </span> siècle Diamètre <span> </span> : 34 mm Poids brut <span> </span> : 23 g On y joint deux <i>clés</i> de montres.		<b>120 / 180 €</b>
<b>25</b>		
<i>Montre</i> de dame à clé à remontage par le fond en or jaune décoré d'agrafes de feuillages, cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes. Échappement à cylindre. La double cuvette gravée «Mellerio Meller - 3 Quai d'Orsay <span> </span> ». Diamètre <span> </span> : 30 mm Poids brut <span> </span> : 20 g		<b>150 / 180 €</b>
<b>26</b>		
<i>Bracelet</i> articulé en or jaune torsadé. Longueur <span> </span> : 19 cm Poids <span> </span> : 8 g		<b>150 / 200 €</b>

<b>27</b>		
<i>Bracelet</i> articulé en or jaune à double ligne de maillons ronds imbriqués. Longueur <span> </span> : 18,5 cm Poids <span> </span> : 9 g		<b>150 / 200 €</b>
<b>28</b>		
<i>Montre</i> de poche de forme savonnette en or jaune gravé, à clef à remontage par le fond, cadran émaillé blanc, chiffres turques, double cuvette en cuivre. Diamètre <span> </span> : 45 mm Poids brut <span> </span> : 48 g		<b>150 / 180 €</b>
<b>29</b>		
<i>Montre</i> de col à remontoir au pendant en or jaune, le fond gravé de fleurs sertie de diamants taillés en rose. Poids brut <span> </span> : 13 g		<b>150 / 180 €</b>
<b>30</b>		
<b>Henry Capt</b>		
<i>Montre</i> bracelet d'homme, la montre de forme carrée en or jaune, cadran satiné, mouvement mécanique, le tour de poignet en cuir. Poids brut <span> </span> : 24 g On y joint une <i>montre</i> bracelet en métal <b>Eterna</b> .		<b>180 / 220 €</b>
<b>31</b>		
<i>Saphir</i> de forme ovale sur papier. Poids <span> </span> : 10.80 ct (Accidents au bord, éclats)		<b>200 / 300 €</b>
<b>32</b>		
Lot non venu		
<b>33</b>		
<i>Bague</i> en or ornée d'une émeraude ronde sertie clos. Tour de doigt <span> </span> : 56 Poids brut <span> </span> : 7 g		<b>220 / 300 €</b>
<b>34</b>		
<b>American Watch Co</b>		
<i>Montre</i> de poche de forme savonnette en or jaune guilloché, gravée de feuillages. Cadran émaillé blanc à chiffres romains, trotteuse à six heures, aiguilles en acier bleui. Balancier bimétallique à compensation, cadran et fond gravés «Bartlett Waltham Mass <span> </span> ». (Manque le verre) Poids brut <span> </span> : 66 g		<b>220 / 280 €</b>

<b>35</b>		
<i>Bracelet</i> articulé en or jaune à maillons imbriqués, partiellement orné de boules d'or. Longueur <span> </span> : 20 cm Poids <span> </span> : 12 g		<b>220 / 280 €</b>
<b>36</b>		
<i>Bracelet</i> articulé en or jaune à doubles maillons ronds imbriqués, supportant en pampille une pièce de 2 pesos. Longueur <span> </span> : 21 cm Poids <span> </span> : 11 g		<b>220 / 280 €</b>
<b>37</b>		
<i>Lot</i> monté en or comprenant deux clefs de montre, l'une sertie d'une cornaline cabochon (à ressertir) et un pendentif orné de citrines. Poids brut <span> </span> : 37 g		<b>220 / 350 €</b>
<b>38</b>		
<i>Broche barrette</i> en or et argent sertie au centre de sept diamants de taille ancienne, entre des diamants taillés en rose. (Manques) Poids brut <span> </span> : 6 g		<b>250 / 350 €</b>
<b>39</b>		
<i>Bracelet</i> articulé en or jaune à doubles maillons imbriqués. Longueur <span> </span> : 20 cm Poids <span> </span> : 14 g		<b>250 / 300 €</b>
<b>40</b>		
<i>Médaille</i> et sa <i>chaînette</i> tour de cou en or jaune. Poids <span> </span> : 15 g		<b>250 / 350 €</b>
<b>41</b>		
<i>Collier</i> articulé en or jaune, les maillons de forme ovale alternés. Longueur <span> </span> : 47 cm Poids <span> </span> : 14 g		<b>280 / 350 €</b>
<b>42</b>		
<i>Bracelet</i> articulé en or jaune, supportant douze breloques diverses. Poids brut <span> </span> : 43 g		<b>300 / 400 €</b>
<b>43</b>		
<i>Sautoir</i> en or jaune à doubles maillons ronds. Longueur <span> </span> : 158 cm Poids <span> </span> : 38 g		<b>300 / 500 €</b>

<b>44</b>		
<i>Bague</i> ornée d'une améthyste de forme triangulaire à pans coupés, sertie clos dans un entourage de petits diamants ronds, la monture en or gris, les épaulements sertis de six petits diamants ronds. Poids brut <span> </span> : 4 g		<b>300 / 500 €</b>
<b>45</b>		
<i>Collier</i> articulé en or jaune, les maillons cylindriques ajourés entre deux lignes torsadées. (Transformation) Poids brut <span> </span> : 20 g		<b>300 / 400 €</b>
<b>46</b>		
<i>Bague</i> en or gris, sertie d'un saphir ovale dans un entourage de diamants de forme ronde et de taille brillant. Poids brut <span> </span> : 4 g (Anneau de la monture coupé)		<b>300 / 500 €</b>
<b>47</b>		
<i>Bague</i> « <span> </span> toi et moi <span> </span> » sertie de deux petits diamants ronds, la monture en or jaune, ornée de huit petits diamants. Tour de doigt <span> </span> : 55 Poids brut <span> </span> : 4 g		<b>300 / 350 €</b>
<b>48</b>		
<i>Bracelet</i> rigide et ouvrant en or et argent, le centre orné d'un motif fleur sertie d'un diamant central de taille ancienne et de diamants taillés en rose. XIX <sup>e</sup> <span> </span> siècle Poids brut <span> </span> : 17 g		<b>300 / 500 €</b>
<b>49</b>		
<i>Chaîne</i> giletière à quatre brins et deux coulants en or, l'extrémité supportant une clef de montre. Longueur <span> </span> : 38 cm Poids <span> </span> : 22 g		<b>300 / 400 €</b>
<b>50</b>		
<i>Châtelaine</i> en or jaune, ornée de motifs émaillés bleu et blanc, supportant trois mousquetons en pampille, la spatule en vermeil. XIX <sup>e</sup> <span> </span> siècle Poids brut <span> </span> : 28 g		<b>300 / 500 €</b>
<b>51</b>		
<i>Bague</i> boucle en or gris, godronnée, sertie d'un brillant central. Poids <span> </span> : 15 g		<b>400 / 500 €</b>

<b>52</b>		
Paire de <i>boutons de manchettes</i> carrés en or, décorés d'entrelacs, chacun sertie d'un petit brillant. Poids <span> </span> : 16 g		<b>300 / 500 €</b>
<b>53</b>		
Paire de <i>clips d'oreilles</i> en fils d'or gris et platine, à décor floral, chacun sertie d'un diamant de taille ancienne. Vers 1950 Poids <span> </span> : 9 g		<b>300 / 500 €</b>
<b>54</b>		
<i>Bague</i> « <span> </span> boule <span> </span> » en or jaune appliquée de trois motifs étoilés, chacun sertie de petits diamants. Tour de doigt <span> </span> : 55 Poids brut <span> </span> : 15 g		<b>350 / 400 €</b>
<b>55</b>		
Lot de quatre <i>montres</i> de dame à remontoir au pendant en or jaune. (Accidents, bosses et manques) Poids brut <span> </span> : 90 g		<b>350 / 450 €</b>
<b>56</b>		
Deux <i>pendentifs</i> ornés chacun d'une pièce anglaise « <span> </span> Saint Georges <span> </span> », la monture en or jaune. Poids <span> </span> : 19 g		<b>350 / 400 €</b>
<b>57</b>		
<i>Collier</i> deux rangs (détachables) de perles de culture blanches en chute, les fermoirs en or gris, sertis de brillants. Diamètre des perles <span> </span> : environ 5/8,5 mm		<b>350 / 450 €</b>
<b>58</b>		
<b>Dollar</b>		
<i>Chaîne</i> giletière en or jaune, à maillons ovales supportant une montre de poche en or jaune guilloché chiffrée «D.L. <span> </span> ». Vers 1930 Poids de la chaîne <span> </span> : 12 g Poids de la montre <span> </span> : 57 g		<b>350 / 450 €</b>
<b>59</b>		
<i>Bague</i> bandeau en or jaune, ornée d'un motif sertie d'un saphir de forme trapèze (accidenté), de trois rubis poire et de diamants de taille ancienne. Tour de doigt <span> </span> : 51 Poids brut <span> </span> : 9 g		<b>400 / 500 €</b>

<b>60</b>		
<i>Bague</i> ornée d'un saphir cabochon entre deux diamants de taille ancienne et six diamants taillés en rose, dans des motifs triangulaires, la monture en or gris. Poids brut <span> </span> : 3 g		<b>400 / 600 €</b>
<b>61</b>		
<i>Lot</i> comprenant <span> </span> : - débris et monture en or <span> </span> ; - deux pièces de 20 francs or <span> </span> ; - médailles <span> </span> ; - lot en métal. Poids brut <span> </span> : 87 g		<b>400 / 600 €</b>
<b>62</b>		
<i>Collier</i> à triple maillons ovales entrelacés en or jaune uni et gravé. Le fermoir anneau ressort. Longueur <span> </span> : 44 cm Poids <span> </span> : 35 g		<b>400 / 600 €</b>
<b>63</b>		
<i>Montre</i> de poche de forme savonnette à clé à remontage par le fond en or jaune, entièrement gravé de fleurs et agrafes de feuillages. Cadran émaillé blanc à chiffres romains, aiguilles en acier bleui, échappement à cylindre. Double cuvette et cadran gravés Vacheron à Genève. (Manque le verre et fêle au cadran) Poids brut <span> </span> : 46 g Diamètre <span> </span> : 41 mm		<b>400 / 600 €</b>
<b>64</b>		
Lot non venu		
<b>65</b>		
<i>Bague</i> en or jaune et platine, sertie d'un diamant de taille ancienne, dans un décor rayonnant. Poids <span> </span> : 8 g		<b>400 / 600 €</b>
<b>66</b>		
<i>Alliance</i> en or gris, sertie de brillants. Tour de doigt <span> </span> : 52 Poids <span> </span> : 3 g		<b>400 / 500 €</b>
<b>67</b>		
<i>Alliance</i> en or jaune sertie de diamants de forme ronde et de taille brillant. Tour de doigt <span> </span> : 51 Poids brut <span> </span> : 3 g		<b>500 / 800 €</b>



68

Lot en or ou monté en or comprenant bagues ou alliances, une broche et un pendentif.

Poids brut : 28 g

500 / 700 €

69

Bracelet ruban tressé, en or jaune ajouré articulé.

(Petits accidents)

Vers 1950

Poids : 26 g

500 / 600 €

70

Chevalière en or monogrammée sertie d'un diamant rond de taille ancienne.

Poids : 21 g

500 / 700 €

71

Montre de poche à remontage à clef par le devant en ors de plusieurs tons, le fond orné d'une miniature polychrome représentant deux femmes libérant un oiseau de sa cage, cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, carré de remontage à deux heures, mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne.

(Accidents à la miniature)

Platine signée Berthoud à Paris.

XVIII<sup>e</sup> siècle

Diamètre : 40 mm

Poids brut : 57 g

600 / 1 000 €

72

Lot de montres diverses en or ou or et platine (certaines vendues comme bris) ou serties de diamants.

Poids : 32 g

On y joint quelques pierres synthétiques sur papier et un mouvement de montre dans un boîtier en métal.

600 / 800 €

73

Bracelet cinq rangs de perles de culture blanches choker, retenant cinq motifs en or ajouré, nervurés d'une ligne de rubis cabochons en chute.

Vers 1950

Diamètre des perles : environ 5 mm

Longueur : 17,5 cm

Poids brut : 48 g

600 / 800 €

74

Arosa

Montre bracelet de dame rectangulaire à mouvement mécanique en or jaune, les attaches serties de diamants de taille ancienne. Le bracelet tressé en or jaune.

Vers 1945

Poids brut : 37 g

600 / 800 €

75

Broche à décor floral en platine et or gris, sertie de diamants dont un principal.

Vers 1950

Poids : 14 g

700 / 1 000 €

76

Collier quatre rangs de 69 - 65 - 61 et 59 perles de culture en chute, le fermoir en or gris transformable permettant de porter deux fois un rang et une fois deux rangs, serti de diamants taillés en 8/8. Diamètre des perles : 5/5,5 à 8,5/9 mm

800 / 1 000 €

77

Lot non venu

78

Étui à cigarettes de forme rectangulaire, en or jaune légèrement martelé.

Dimensions : 83 x 63 mm

Poids brut : 90 g

800 / 1 000 €

79

Alliance en or gris sertie de diamants de forme ronde et de taille brillant.

Tour de doigt : 61

Poids brut : 4 g

800 / 1 000 €

80

Bague en or gris, le chaton de forme rectangulaire à pans coupés, ornée au centre d'un saphir ovale dans un double entourage de petits diamants.

Poids brut : 4 g

800 / 1 000 €

81

Sautoir articulé en or jaune à double maillons imbriqués.

Longueur : 90 cm

Poids : 52 g

(Usure à l'anneau du fermoir)

900 / 1 200 €

82

Collier articulé à plusieurs brins en or jaune, retenant deux motifs en forme d'écusson.

Vers 1950

Poids : 51 g

Longueur : 40 cm

900 / 1 200 €

83

Paire de clips d'oreilles, système à pinces, stylisant une fleur de lys pavée de diamants de taille ancienne.

Poids brut : 8 g

1 000 / 1 500 €

84

Sautoir articulé en or jaune, les maillons de forme ronde.

Longueur : 102 cm

Poids : 51 g

1 000 / 1 300 €

85

Châtelaine en or jaune ornée de motifs émaillés bleu et blanc supportant deux pompons, une clef de montre et un motif coquille partiellement serti de demi perles renfermant une montre.

(Manque l'émail)

XIX<sup>e</sup> siècle

Poids brut : 46 g

1 000 / 1 200 €

86

Bracelet gourmette à maillons ovales en or jaune.

Poids : 54 g

1 000 / 1 200 €

87

Bague en fils d'or gris et platine, sertie de trois diamants au centre.

Vers 1950

Poids : 12 g

1 000 / 1 500 €

88

Rudor

Montre bracelet de dame rectangulaire mécanique en or jaune. Le tour de poignet simulant une torsade en or jaune articulé.

Vers 1950

Poids : 62 g

1 100 / 1 300 €

89

Bracelet ruban souple en or jaune.

Vers 1950

Poids : 63 g

Longueur : 18,5 cm

1 200 / 1 400 €

90

O. J. Perrin

Collier articulé en or jaune supportant un pendentif composé d'un motif bombé pavé de diamants de taille brillant, dans un entourage de diamants ronds et carrés.

Poids brut : 7 g

1 800 / 2 200 €

91

Bracelet « genre gourmette » à maillons ovales en or jaune tressé, supportant quatre breloques diverses : oiseau en cage, caniche, tête d'africain et girouette.

Poids : 174 g

Longueur : 20,7 cm

3 300 / 3 800 €

92

Cartier Must

Montre bracelet de dame, la montre de forme ronde en vermeil, mouvement à quartz, chiffres romains, le tour de poignet en cuir vert, le fermoir en métal doré à boucle déployante.

180 / 220 €

93

Ebel

Montre bracelet d'homme en or et acier, la montre de forme ronde, le cadran émaillé crème. Le mouvement à quartz, les index serties de diamants.

Le tour de poignet articulé.

Longueur : 18 cm

Poids brut : 56 g

500 / 600 €

94

Van Cleef & Arpels

Montre bracelet d'homme, la montre de forme ronde en or jaune, cadran en quartz « œil de tigre », le mouvement mécanique. Le tour de poignet en cuir brun, le fermoir ardillon en or jaune.

Poids brut : 28 g

600 / 800 €

95

Hermès

Montre bracelet d'homme en acier. Cadran émaillé blanc à chiffres arabes, mouvement à quartz, tour de poignet en cuir fauve. Le fond gravé « Championnat du Monde de Polo - Chantilly 2004 ».

Avec son écrin, sa boîte et documents.

600 / 700 €

96

Longines

Montre bracelet d'homme en acier et or, formant chronographe. Le cadran émaillé noir à trois petits cadrans excentrés, trotteuse à six heures, jours et quantième (indiqués en espagnol) par guichets à trois heures.

(Usure au remontoir)

600 / 800 €

97

Lange and Sohne

Montre bracelet d'homme. La montre de forme ronde en métal doré, cadran émaillé blanc à trotteuse centrale et chiffres romains. Le fond laissant apparaître le mouvement mécanique. Le tour de poignet en cuir brun, le fermoir à boucle déployante en métal.

1 000 / 1 200 €



95

97

94

92

96

93



98

Pendentif en or à décor d'une lyre feuillagée partiellement sertie de rubis, saphirs et diamants.  
(Manque le système de fixation pour le monter en broche)  
Poids brut : 16 g

300 / 400 €

99

**Guyon**

Montre de poche à clé à remontage par le devant à répétition des quarts par poussoir au pendant, en or jaune uni. La carrure guillochée, le cadran partiellement émaillé blanc, chiffres arabes dans des cartouches d'émail blanc (manques), carré de remontage à deux heures, aiguilles en acier bleui. Mouvement à coq, la double cuvette en laiton.  
Lyon, XIX<sup>e</sup> siècle  
Diamètre : 56 mm  
Poids brut : 124 g

400 / 500 €

100

Bague en or jaune sertie d'un rubis de forme coussin dans un entourage de petits diamants de taille brillant.  
Poids brut : 4,6 g  
Accompagnée d'une attestation du GEM LAB Paris n° 2010 1970023-1 en date du 4 juin 2010 précisant : « Origine Siam - Thaïlande - Modifications thermiques observées ».

1 000 / 1 500 €

101

Bague sertie d'un saphir de forme poire dans un entourage de diamants de forme ronde et de taille brillant. La monture en or jaune.  
Poids brut : 5 g

1 000 / 1 200 €

102

Broche en or 14 K (585‰) pouvant former pendentif émaillé en polychromie, représentant l'aigle bicéphale de l'empire de Russie. Elle est ornée au centre d'un saphir carré à pans coupés dans des entourages de diamants.  
(Petits manques à l'émail)  
Hauteur : 55 mm  
Poids brut : 18 g

3 000 / 4 000 €

102

99



101



100



98



103

Bague en or sertie au centre de deux diamants de taille ancienne, entre deux lignes de diamants taillés en rose.  
Tour de doigt : 58  
Poids brut : 9 g

120 / 150 €

104

Broche « feuillages » en or jaune partiellement sertie de rubis ronds.  
Poids : 10 g  
Hauteur : 70 mm

150 / 200 €

105

Paire de clips d'oreilles, système à pinces, en or jaune torsadé, à décor d'enroulements.  
Poids : 20 g

300 / 400 €

106

Bague en or jaune ornée d'un motif ovale pavé de diamants taillés en 8/8.  
Tour de doigt : 57  
Poids brut : 6 g

300 / 350 €

107

Broche « bouquet » en ors jaune et gris, ornée d'une ligne de six diamants ronds de taille ancienne et demi-taille sertis clos.  
Poids brut : 18 g  
Hauteur : 65 mm

400 / 500 €

108

Collier articulé en or jaune à maillons gourmette limés, le centre orné d'un motif entrelacé, sertis de petits diamants ronds.  
Poids brut : 31 g

600 / 900 €

109

Boucheron

Paire de clips d'oreille, système à pinces, en or jaune de forme bombée décorés de motifs géométriques, partiellement sertis de diamants.  
Poids brut : 25 g

1 000 / 1 500 €



110

Lot comprenant :  
- une paire de boutons de manchettes et trois boutons de chemises en or 9 K (375‰), ornés de cabochons d'émeraudes. Poids brut : 16 g ;  
- une épingle de cravate en or sertie de saphirs calibrés. Poids brut : 3 g

250 / 350 €

111

Motif de broche en or, figurant des gerbes d'épis, sertie de rubis, diamants taillés en rose et émeraudes. (Manque l'épingle)  
Poids brut : 21 g

300 / 500 €

112

Lot non venu

113

Bague « boule » en or jaune, ornée d'un motif tressé partiellement sertie de diamants ronds de taille brillant et d'émeraudes.  
Tour de doigt : 52  
Poids brut : 14 g

600 / 1 000 €

114

Bague en or gris, sertie d'un rubis composite ovale facetté, dans un entourage de petits brillants.  
Poids : 5 g

1 200 / 1 500 €

115

Bague mouvementée en or gris, ornée d'une perle de culture piriforme et de diamants ronds de taille brillant, la monture soulignée de diamants baguette.  
Tour de doigt : 56  
Poids brut : 10 g

1 500 / 1 800 €

116

Bracelet quatre rangs de perles de culture choker, les intercalaires et le fermoir en or jaune, ce dernier – pouvant former broche – orné d'un motif fleur, sertie au centre d'un rubis cabochon, dans un entourage de diamants, saphirs, émeraudes et rubis, gravés de feuillages. Travail étranger  
Longueur : 16,5 cm  
Poids brut : 47 g

1 800 / 2 200 €

117

Paire de clips d'oreille en or jaune, sertis de rubis, diamants, saphirs et émeraudes gravées en feuilles. Travail étranger  
Poids brut : 11 g

1 000 / 1 200 €





118

*Sautoir* en or jaune torsadé 14 K (585<sup>0</sup>/00), orné de pierres fines diverses, serties clos (grenats, améthystes, péridots, tourmalines, etc.).  
Longueur : 36 cm  
Poids brut : 33 g

150 / 200 €

119

*Bague* deux corps en ors jaune et gris, le centre représentant une agrafe.  
Poids : 9 g

160 / 200 €

120

**Boucheron**

*Broche* à décor étoilé en or jaune, partiellement sertie de pierres de synthèse blanches, transformée postérieurement pour être portée en pendentif.

Poids brut : 27 g  
(Transformation)

400 / 600 €

121

*Bague* et paire de *clips d'oreille* formant parure en or jaune, la monture simulant un serpent, la tête sertie de diamants taillés en 8/8, lové autour d'un cabochon de corail.

Poids brut : 40 g

700 / 900 €

122

**Fred**

*Broche* « étoile feuillagée » en or jaune amati, sertie au centre de lignes de diamants ronds de taille brillant en chute.

Poids brut : 29 g

1 000 / 1 500 €

122



121



121



121



118

119

120

13



123

Broche ovale ornée d'un camée agate représentant un profil de femme, la monture en or jaune décorée de feuilles partiellement émaillée noire. (Petits manques à l'émail ; fêles)  
XIX<sup>e</sup> siècle  
Poids brut : 16 g

280 / 300 €

124

Broche ovale en or jaune ornée d'un important camée agate représentant une femme en buste de profil, vêtue à l'antique.  
Fin du XIX<sup>e</sup> siècle  
Hauteur : 60 mm  
Poids brut : 59 g

500 / 1 000 €

125

Bracelet rigide et ouvrant en or et argent, le centre ajouré, serti d'une ligne de diamants de taille ancienne en chute, entre des lignes de diamants taillés en rose.  
XIX<sup>e</sup> siècle  
Poids brut : 30 g

600 / 1 000 €

126

Large bracelet ouvrant en or ajouré, à décor de grecques.  
(Un des motifs amovible permettant de réduire la taille du bracelet)  
Poids : 61 g

800 / 1 000 €

127

Bracelet ruban jonc ouvrant en or jaune appliqué de motifs « fleurs » ornés de perles de culture.  
Poids brut : 67 g

1 200 / 1 500 €

124



126



125



127



123



128

Broche « nœud » en or jaune sertie de turquoises cabochons.  
Poids brut : 19 g

300 / 500 €

129

Lot non venu

130

Bracelet articulé composé de cinq motifs ronds et partiellement ajourés en or jaune, émaillés bruns à l'imitation du bois.  
(Petits manques à l'émail)  
Longueur : 18 cm  
Poids brut : 64 g

900 / 1 100 €

131

Collier et bracelet formant parure en or jaune, les maillons de forme ovale ajourés, et ronds alternés, ornés d'une petite perle fine.  
Bracelet :  
Longueur : 18,5 cm - Poids brut : 30 g  
Collier :  
Longueur : 43,5 cm - Poids brut : 65 g

1 800 / 2 000 €





132

Broche « fleur » en or gris, le centre sert de saphirs ovales facettés, partiellement pavée de diamants de taille ancienne, la tige sertie de saphirs ou pierres bleues baguette. (Transformation et petit accident)  
Poids brut : 12 g  
Hauteur : 35 mm

400 / 500 €

133

Montre bracelet de dame, en or gris 14 K (585°/00), la montre de forme rectangulaire, le tour de cadran et les attaches serties de petits diamants et pierres de synthèse bleues calibrées, mouvement mécanique, bracelet articulé.  
Longueur : 16,5 cm  
Poids brut : 30 g

500 / 700 €

134

Montre bracelet de dame, la montre de forme rectangulaire en platine, le tour de cadran et les attaches serties de diamants taillés en 8/8, mouvement mécanique, le bracelet tressé.  
Vers 1930  
Poids brut : 30 g

600 / 1 000 €

135

Bague sertie d'un saphir de forme ovale dans un entourage mouvementé de diamants ronds de taille brillant. La monture en platine et or gris.  
Poids brut : 11 g

1 000 / 1 200 €

136

Bague sertie d'un diamant central de forme ronde et de taille brillant, dans un entourage de dix petits diamants, également de taille brillant. La monture en platine.  
Tour de doigt : 57  
Poids brut : 5 g

1 500 / 2 200 €

137

Broche mouvementée en or gris, sertie de diamants ronds demi-taille et taille ancienne, et de quelques saphirs.  
Longueur : 60 mm  
Poids brut : 15 g

1 500 / 1 800 €

138

Bracelet articulé en or gris composé d'une ligne de cinquante-cinq diamants ronds de taille brillant et d'une ligne de cinquante-cinq saphirs ronds. (Transformation, deux bracelets accolés)  
Longueur : 18 cm  
Poids brut : 36 g

2 000 / 3 000 €



139

Broche rectangulaire (élément de bracelet transformé) en or gris ajouré, sertie de diamants de taille ancienne au centre, dans des entourages de diamants taillés en rose. Longueur : 42 mm Poids brut : 7 g

300 / 400 €

140

Broche «croissant» en or et argent sertie d'une ligne de diamants de taille ancienne entre deux lignes de diamants taillés en rose. XIX<sup>e</sup> siècle Poids brut : 9 g

300 / 500 €

141

Broche «volute» en or ajouré, à décor de fleurs, sertie de diamants de taille ancienne dont un mobile, et de deux diamants taillés en rose. Poids : 10 g

350 / 550 €

142

Chaîne tour de cou en or gris, supportant un motif pouvant former broche de forme mouvementée et ajourée à décor d'entrelacs et agrafes. Il est entièrement sertie de diamants de taille ancienne et demi-taille, neuf d'entre eux taillés en briolettes formant pampilles. Vers 1900 Poids brut : 20 g

2 000 / 3 000 €

142



140



139



141



143

Broche rectangulaire ajourée en onyx, les extrémités composées de deux demi-boules d'onyx cannelé, un petit diamant serti au centre, la monture en métal.  
Art Déco

60 / 100 €

144

Broche barrette en or sertie d'une ligne de diamants de taille ancienne en chute. Longueur : 75 mm  
Poids brut : 6 g

400 / 600 €

145

Bague en or sertie au centre d'une ligne de diamants baguette en chute entre deux lignes de diamants de taille brillant. Tour de doigt : 52  
Poids brut : 10 g

1 000 / 1 200 €

146

Bague genre « chevalière » en platine et or jaune, ornée au centre de trois diamants principaux, entre des motifs bombés pavés de diamants ronds. Vers 1930  
Tour de doigt : 55  
Poids brut : 16 g

1 200 / 1 800 €

147

Broche de forme rectangulaire en or gris ajouré, pavée de diamants ronds taillés en 8/8 et de taille ancienne, trois d'entre eux au centre plus importants. Poids brut : 18 g  
Longueur : 55 mm

1 500 / 2 000 €

148

Parure ornée de perles de culture blanches comprenant un collier et un bracelet trois rangs, ornés de motifs, certains formant fermoir, sertis de diamants ronds et baguette. Longueur du bracelet : 19 cm  
Poids brut : 35 g  
Poids brut du collier : 92 g

1 800 / 2 000 €

148

148



147



146



143



145



144





149

**Alexis Falize**

Sac cotte de maille en or jaune, la monture ajourée entièrement décorée de feuillages émaillés blanc et rouge, ornée de diamants ronds demi-taille et rubis sertis clos.

Elle est monogrammée sur une face « A. F. » dans un entourage de petits rubis et sur l'autre face « L. F. » dans un entourage de diamants.

Les faces intérieures de la monture sont décorées d'une pensée sur l'une et gravée « Selon mon cœur » sur l'autre. Un rubis cabochon et un diamant de taille ancienne sont sertis sur le fermoir.

L'intérieur présente une séparation gravée A. FALIZE Paris.

Avec sa chaîne de suspension à mailles chaîne d'ancre.

Vers 1900

Longueur : 152 mm - Hauteur : 130 mm

Poids brut : 497 g

**25 000 / 30 000 €**





150

*Bague « boule »* en platine et or gris, pavée de diamants ronds demi-taille, entre deux torsades de diamants baguette.

Tour de doigt : 56  
Poids brut : 18 g

**1 500 / 1 800 €**

151

*Collier articulé* en or gris, les maillons de forme rectangulaire, le centre formant draperie orné d'un important motif « gerbe de fleurs », serti de diamants ronds et baguette.

(Transformation)  
Poids brut : 52 g

**1 800 / 2 200 €**

152

*Bague* en or, ornée au centre d'un diamant de forme coussin et de taille ancienne dans un double entourage de rubis calibrés et de diamants taillés en 8/8.

Tour de doigt : 51  
Poids brut : 6 g

**3 800 / 4 500 €**

153

*Bague* sertie d'un diamant solitaire de forme ronde et de taille brillant, la monture en or gris.

Poids du diamant : 3.12 ct  
Poids brut : 3 g

**6 000 / 6 500 €**

151



150



153



152



154

Pendulette de bureau en laiton, dans son écrin formant support en cuir marron, mouvement huit jours, le fond gravé « 23 novembre 1927 ».

10 / 50 €

155

Petit flacon à parfum ovoïde formant pendentif, en agate mousse, la monture en or partiellement émaillée, la prise du bouchon en forme d'oiseau. L'intérieur du couvercle gravé « Saintyves - Paris ».

XIX<sup>e</sup> siècle  
Hauteur : 36,5 cm  
Poids brut : 12 g

220 / 300 €

156

Paire de couteaux, l'un la lame en or, l'autre en métal. Les manches en composition brune, les montures en or jaune à décor de cordelettes. (Les manches probablement changés) Dans leur écrin en cuir brun (accidenté) XVIII<sup>e</sup> siècle

800 / 1 000 €

157

Boîte de forme rectangulaire en argent, entièrement émaillée à toutes faces en polychromie de fleurs et agrafes. L'intérieur gravé de filets à décor rayonnant.

(Manques à l'émail)  
Paris, 1755  
Maître orfèvre illisible.  
Dimensions : 72 x 52 x 35 mm  
Poids brut : 113 g

1 000 / 1 500 €

158

Dagmar Paris

Nécessaire du soir en or jaune de forme bombée à décor de vannerie, renfermant un poudrier et un miroir et des compartiments. Poids brut : 206 g Avec son étui en velours noir.

1 500 / 2 000 €

159

Boîte de forme ovale en or 14 K 585 ‰/100 émaillée en polychromie de fleurs dans des réserves, le couvercle à charnière orné d'une scène de personnages en vernis martin, recouvert d'un verre. L'intérieur décoré d'une femme dans un entourage d'enfants. (Transformation, petits manques à l'émail)  
Travail suisse du XIX<sup>e</sup> siècle et XVIII<sup>e</sup> siècle pour la scène en vernis martin.  
Dimensions : 85 x 60 x 20 mm  
Poids : 110 g

3 000 / 4 000 €

159 bis  
Cartier

Pendulette borne de voyage formant réveil en métal doré émaillé crème. Le cadran blanc à chiffres romains, mouvement mécanique. Modèle Gondole. (Réparations à l'émail)  
Hauteur : 80 mm

100 / 120 €



157



158



159



156

156



160

*Moutardier* couvert de forme balustre en argent ajouré, la base décorée de palmettes, le corps de sphinges ailés. (Accidents à l'anse et à la charnière, manque l'intérieur)  
1809-1819  
Hauteur : 11,5 cm  
Poids : 120 g

90 / 120 €

161

Quatre *cuillers à café* uni-plat et sept *cuillers à café*, modèles filets et filets coquille, en argent.  
Paris et province pour dix cuillers  
Poids : 258 g  
Minerve pour une - Poids : 25 g

130 / 180 €

162

Ensemble comprenant sept *couteaux à fromage*, les lames en acier, les manches en nacre et douze *couteaux à fruit*, les lames en vermeil, les manches en nacre. (Accidents à la nacre)  
1819-1838 pour les couteaux à fruits

300 / 500 €

163

*Présentoir* de forme ovale en argent, le marli décoré de guirlandes de fleurs, appliqué d'une mouleure de perles.  
Paris, 1784  
Maître orfèvre illisible  
Longueur : 24,5 cm  
Poids : 278 g

300 / 500 €

164

*Couvert de voyage* comprenant une fourchette, haut en métal et une cuiller, haut en argent, pliants. Les manches en corne et métal.  
Dans son écrin en forme en cuir bouilli brun.  
Francfort, fin du XVIII<sup>e</sup> siècle

300 / 500 €

165

*Confiturier* en argent, la base de forme ronde posant sur quatre pieds griffe, décorée de quartefeuilles et feuillages. La galerie ajourée, décorée - comme le corps - d'amours, guirlandes de fleurs, pampres et cornes d'abondance. Les prises en forme de cygne. L'intérieur en verre blanc. (Manques dans le décor et accidents, manque le couvercle)  
1819-1838  
Hauteur : 25,5 cm  
Poids : 720 g

300 / 400 €

166

Lot comprenant treize *fourchettes* et six *cuillers de table*, modèle à filets, certaines monogrammées.  
Pour quatre cuillers et huit fourchettes : Paris et province, XVIII<sup>e</sup> siècle  
Poids : 1.00 kg  
Pour un couvert, 1798-1809 : Paris, 1784  
Pour quatre fourchettes et une cuiller : Minerve  
Poids : 395 g

300 / 500 €

167

*Coupe* de forme ovale en argent godronné, posant sur quatre pieds griffe à attaches de coquilles et tritons, la base de forme ovale orné d'un aigle. (Pied à revisser)  
Copenhague, 1825  
Poids : 595 g  
Hauteur : 17 cm

400 / 600 €

168

Huit *cuillers* et dix *fourchettes de table* en argent, modèle à filets et uni-plat, certaines spatules monogrammées. (Variantes)  
Paris et province, XVIII<sup>e</sup> siècle  
Poids : 1.460 kg

600 / 800 €

169

*Odiot*  
*Plat* ovale en argent, le marli appliqué d'une mouleure de godrons, gravé d'armoiries doubles, timbrées d'une couronne comtale.  
1819-1838  
Longueur : 49 cm  
Poids : 1.610 kg

700 / 900 €

170

Ensemble comprenant dix-huit *cuillers* et dix-huit *fourchettes* en argent, modèle à filets, les spatules monogrammées. (Variantes)  
Pour trois cuillers : 1809-1819  
Pour le reste : 1819-1838  
Poids : 3.170 kg

1 300 / 2 000 €

171

*Casserole* en argent uni, le manche latéral en bois noir tourné. Elle est gravée « D ». (Bosses)  
Poids brut : 340 g

200 / 300 €

172

*Théière* couverte de forme tronconique en argent, à double paroi, permettant ainsi d'ajouter de l'eau chaude afin de conserver le thé à bonne température. Le corps monogrammés, l'anse en bois noir. (Bosses)  
1809-1819  
Hauteur : 13 cm  
Poids brut : 545 g

400 / 600 €

173

*Écuelle* couverte et son *présentoir* en argent, à bord filets contours, décorée de coquilles, agrafes et lambrequins. La graine en forme de bouton gravé d'un profil de dieu grec.  
Poids brut total : 1.020 kg

600 / 1 000 €

174

Ensemble de quatre *plats* en argent comprenant : un plat ovale et trois ronds modèle à bord filets contours et agrafes de coquilles, les marlis monogrammés.  
Plat ovale : Longueur : 42 cm - Poids : 1.038 kg  
Plat rond : Diamètre : 32 cm - Poids : 930 g  
Plat rond : diamètre : 30 cm - Poids : 772 g  
Plat rond : diamètre : 28 cm - Poids : 713 g  
Poids total : 3.450 kg  
(Pourront être divisés)

1 400 / 1 600 €



173

174 (partie de lot)

172

175

Timbale tulipe en argent uni, posant sur un piédoche godronné. (Réparations)  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
Hauteur : 90 mm  
Poids : 83 g

180 / 220 €

176

Cuiller à ragoût, modèle uni-plat, la spatule monogrammée « D.B. »  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
Longueur : 31,5 cm  
Poids : 150 g

300 / 350 €

177

Crémier en argent uni, posant sur une base ronde décorée d'une frise de pampres, la prise torsadée à col de cygne. (Bosses au pied)  
Paris, 1747  
1809-1819  
Hauteur : 20,5 cm  
Poids : 344 g

300 / 500 €

178

Écuelle couverte en argent, les prises à décor de vagues, fleurs et têtes de tritons. Le couvercle gravé d'entrelacs et de lambrequins torsadés, la graine en forme de bouton orné d'un profil de femme.  
Paris, 1747  
Maître orfèvre illisible  
Longueur : 31,5 cm  
Poids brut : 880 g

3 000 / 4 000 €

179

Paire de flambeaux en argent. La base de forme ronde ornée de quartefeuilles dans des entrelacs sur fond amati. L'ombilic et le fût et le binet à décor de cannelures, partiellement ornés de godrons.  
Paris, 1782  
Maître orfèvre : Jean Charles Roquillet-Desnoyers  
Hauteur : 26,5 cm  
Poids : 1,550 kg  
(Restaurations sous la base)

3 000 / 4 000 €

177



178

176

32

175



33

179



180

*Moutardier* couvert en argent à côtes torsées. La base mouvementée. Paris, 1761  
Maître orfèvre illisible  
Hauteur : 12 cm  
Poids brut : 183 g

3 000 / 4 000 €



180

181

*Timbale* tulipe en argent uni, posant sur un piédoche godronné. (Bosses) Meaux, 1768-1782  
Maître orfèvre : **Catherine Decomble**, veuve de Jean Brissot.  
Hauteur : 110 mm  
Poids : 120 g

300 / 500 €

182

**Odiot**

*Légumier* couvert et un intérieur en argent, gravés d'armoiries doubles timbrées d'une couronne comtale. Le couvercle, les prises et la graine à décor de godrons. Diamètre aux anses : 30,5 cm  
Pour le légumier et le couvercle : 1819-1838  
L'intérieur non poinçonné.  
Poids de l'ensemble : 1.845 kg

1 000 / 1 300 €

183

Paire de *bougeoirs* en argent posant sur une base mouvementée, à décor de feuilles d'eau, quartefeuilles et cannelures. Le fût orné de chutes de culots. (Cartouche rapporté ultérieurement) Paris, 1775  
Maître orfèvre : **Joseph Pierre Jacques Gugay**.  
Hauteur : 28,5 cm  
Poids brut : 1.460 kg

3 000 / 3 800 €



184 (détail)

183

184

*Théière* en argent posant sur une base godronnée décorée à mi-corps de lambrequins sur fond amati, ceinturée d'un jonc. Le versoir à pans orné d'une tête de canard, le couvercle gravé de filets, le bord également orné de godrons. Le corps gravé de larges armoiries. L'anse en bois brun sculpté. Dunkerque, 1742 (lettre T) (Réparations à l'intérieur du couvercle et à l'intérieur du corps)  
Maître orfèvre : **Guillaume Angilles**  
Hauteur : 20 cm  
Poids brut : 880 g

Bibliographie : Guy Messiant et Christian Pfister-Langanay, *Orfèvrerie en Flandre du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle*, éd. Musée de Dunkerque, 1980, reproduction p. 68

12 000 / 15 000 €

182

183



181

34



35

184

185

*Soupière* couverte de forme ronde en argent, décorée de filets et rubans, la graine figurant une grenade éclatée sur une terrasse rayonnante godronnée et feuillagée. L'ensemble est gravé d'armoiries, timbrées d'une couronne de marquis.  
Metz, 1748  
Maître orfèvre : **Jean-Louis Bertrand**  
Diamètre : 25,5 cm  
Poids : 1.695 kg

5 000 / 7 000 €



185

186

Paire de *bougeoirs* en argent, la base mouvementée décorée de moulures d'oves, filets et agrafes, l'ombilic gravé de lambrequins. Le fût cannelé orné de motifs coquilles et feuillages.  
(Une base très légèrement faussée)  
Paris, 1735  
Maître orfèvre : **Guillaume Ledoux (1705-1751)**  
Hauteur : 27 cm  
Poids : 893 g et 949 g

Une paire identique provenant de la collection de la baronne d'Outhorn, 1922, a été vendue dans le cadre de la collection David Weill le 24 novembre 1971 sous le n°36.

10 000 / 15 000 €

36



186

37



187

Important *ensemble de table* en argent dans un coffre rectangulaire en chêne clair de la maison Aucoc, comprenant :

- service à thé-café six pièces
- théière - cafetière - sucrier couvert
- bol à thé - crémier et fontaine à thé, son réchaud et son support, décorés d'une frise de fleurs et agrafes, moulures de godrons torsés posant sur des pieds griffe. Les anses et les prises en argent et en bois, la graine figurant une pomme de pin sur une terrasse rayonnante entourée d'une moulure de perles.

Poids brut de l'ensemble : 5,714 kg

Un important centre de table et quatre plus petits en argent de forme ovale posant sur quatre pieds à galerie ajourée, décorée d'agrafes de fleurs et feuillages à fond de bois, monogrammé au centre pour le plus important. (Petits manques au décor)

Dimensions : 62,5 x 50,5 cm et 25,5 x 20 cm

Provenance : André de Laboulaye (1876-1966), ambassadeur de France à Washington entre 1933 et 1937. Resté dans sa descendance jusqu'à ce jour.

6 000 / 10 000 €



187



38

39

187





190

189

**188**

Ensemble de vingt-deux *assiettes* en vermeil, le marli mouvementé, appliqué de vagues et agrafes de feuillages, partiellement ajourées.  
Diamètre : 21 cm  
Orfèvre : **Boivin**, le fond gravé **Laigniez**  
Poids : 5.450 kg

2 000 / 3 000 €

**189**

**Tiffany**

*Service à thé-café* en argent, à décor de cannelures et feuilles d'eau, les manches en bois noir. Il comprend une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un pot à crème.  
Poids brut total : 1.225 kg

800 / 900 €

**190**

**Odiot**

*Coupe* en argent et vermeil posant sur une base carrée partiellement décorée de pampres et coquilles, le bord mouvementé orné de filets et agrafes de feuillages.  
Diamètre : 21,5 cm  
Poids : 540 g

200 / 300 €

**191**

Ensemble de six *assiettes* en argent à bord filets contours, les marlis monogrammés « S. M. »  
Diamètre : 24,5 cm  
Poids : 2.670 kg

1 000 / 1 500 €

**192**

*Service à thé-café* en argent quatre pièces posant sur des pieds griffe à attaches de palmes, les corps appliqués de moulures de feuilles d'eau, les versoirs « tête d'aigle », les anses en bois noir. L'ensemble monogrammé « C. L. » comprenant une cafetière, une théière, un sucrier couvert et un pot à crème.  
Poids brut de l'ensemble : 2.235 kg

800 / 1 000 €

**193**

*Timbale* tulipe en argent décorée de lambrequins et fleurs sur fond guilloché, posant sur un piédoche godronné.  
Hauteur : 10 cm  
Poids : 170 g

80 / 100 €

**194**

*Ménagère* à entremets en vermeil, modèle filets, chutes de fleurs et cartouche uni surmonté de deux volatiles pour une partie, et filets violon coquille décoré de fleurs pour l'autre. (Variantes dans les modèles)  
Elle comprend :  
Pour la période 1819-1838 :  
- vingt-quatre couverts - Poids : 2.710 kg  
- une cuiller à saupoudrer d'un modèle différent - Poids : 89 g ;  
- dix-sept couteaux à fruits, lames vermeil, manches nacre (petits accidents)  
Portant le poinçon Minerve ;

- quatre cuillers à compote et une cuiller à saupoudrer - Poids : 430 g ;  
- vingt-quatre cuillers à café - Poids : 620 g ;  
- six couverts - Poids : 683 g ;  
- vingt-quatre couteaux à fromage, lames métal, manches nacre ;  
- six couteaux à fruits, lames vermeil, manches en nacre.  
Poids total pour les deux périodes : 4.530 kg  
Dans un coffre en chêne chiffré **Odiot**.

2 500 / 3 000 €



194



188

189

189

189

191

192

192

191

193

192

192



195

Service à thé-café en argent de forme balustre, posant sur une base ronde unie. Le corps orné des attributs de la Guerre, des Sciences et de la Musique dans des réserves, monogrammé dans un cartouche, surmonté d'un nœud de ruban. Les prises à décor de têtes de bélier. Il comprend une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un pot à lait. Poids brut : 2.670 kg

1 000 / 1 500 €

196

Légumier couvert en argent, posant sur quatre pieds, comme les prises et la graine de feuillages. Diamètre : 27 cm Poids : 1.317 kg

400 / 600 €

197

Sucrier couvert à côtes droites en argent posant sur quatre pieds à attaches feuillagées, la graine représentant une fleur. (Bosses) Poids : 470 g

150 / 200 €



198

Six cuillers en vermeil, les tiges cylindriques, le cuilleron niellé, à décor d'agrafes de feuillages. Moscou, XIX<sup>e</sup> siècle Poids : 400 g

400 / 600 €

199

Lot en vermeil ou monté en vermeil comprenant : une boîte rectangulaire, un couteau à fruit, lames en vermeil et un couteau à fromage, lame en métal, les manches en vermeil fourré, et une cuiller à café, modèle filets, corne d'abondance et palmes. 1798-1809

Poids des pièces pesables : 148 g Maître orfèvre : Biennais

On y joint : une timbale à fond plat et côtes droites 1809-1819, un couvert à entremet, modèle à filets décoré de pampres, 1798-1809, une pince et un atylo plume telescopique XIX<sup>e</sup> siècle. Orfèvres différents. Poids total : 213 g

On y joint une paire de ciseaux montés en métal doré.

400 / 700 €

200

Deux saupoudreuses balustre en vermeil, décorées de moulures de filets. (Le pied légèrement faussé pour la plus grande) Sheffield, 1919 et 1920 Hauteurs : 18,5 cm et 14,5 cm Poids : 369 g

300 / 500 €

201

Petite chocolatière tronconique en argent, décorée à mi-corps de feuillages, le manche latéral en ivoire. (Fêles ; la base et le couvercle légèrement faussés) Hauteur : 16,5 cm Poids brut : 340 g

200 / 300 €

202

Timbale tulipe en vermeil posant sur un piédoche godronné, le corps partiellement gravé de guirlandes et coquilles guillochées. Hauteur : 85 mm Poids : 98 g

60 / 80 €

203

Service à thé-café de forme balustre posant sur une base ronde, décoré de feuilles d'eau, chutes de culot et guirlandes de fleurs. Il comprend une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un pot à lait. (Bosses ; le pied de la cafetière faussé) Poids : 2.304 kg

1 000 / 1 400 €

204

Lot comprenant une boîte en métal argenté figurant un coquillage, la base de forme ovale ornée de feuilles d'eau, et une boîte en forme de poisson, la base ovale décorée de feuillages. Travail anglais

180 / 220 €

205

Saupoudreuse de forme balustre en argent, posant sur un piédoche uni, le corps décoré à mi-hauteur de godrons et appliqué de feuilles d'eau. Hauteur : 185 mm Poids : 200 g

150 / 220 €

206

Odior

Ménagère en argent, modèle à filets, cannelures, feuilles d'eau et chutes de culot, les spatules monogrammées. Elle comprend douze couverts de table, dix couverts à entremets plus deux fourchettes, douze couverts à poisson, une pelle à glace, douze couteaux de table et douze couteaux à fromage, lames en métal, manches en argent fourré. (Accidents)

Poids des pièces pesables : 5.600 kg

5 000 / 6 000 €

207

Lot de couverts en argent de modèles différents comprenant dix couverts de table plus une fourchette, dix couverts à entremets, modèle décoré d'entrelacs et de fleurs, onze couverts plus une fourchette de table, modèle à agrafes, les spatules monogrammées « A. G. », un couvert à entremets et une cuiller à café d'un modèle différent. Poids total : 4.880 kg

On y joint quatre fourchettes et une cuiller en métal.

1 200 / 1 800 €

208

Ménagère en argent, modèle à filets et agrafes, les spatules monogrammées « B.L. » comprenant douze couverts de table, onze couverts plus une fourchette à entremet, onze cuillers à café. Poids : 3.455 kg Orfèvre : Queille

1 200 / 1 500 €

209

Partie de ménagère en argent, modèle filets violons coquilles, les spatules chiffonnées E.F. Elle comprend douze couverts de table. Poids : 2.020 kg Trente couteaux de table, lames en métal, manches en argent fourré à décor d'agrafes de fleurs. Orfèvres : Lacroix pour les couverts et Queille pour les couteaux.

1 000 / 1 300 €

210

Partie de ménagère en argent, modèle filets coquille comprenant six couverts de table, six couverts à entremets et six couverts à poisson. Poids : 2.236 kg

900 / 1 200 €





**211**

*Plateau de service* de forme rectangulaire à pan coupés en argent martelé, le centre et le bord décorés de personnages, dragons et chimères, dans un entourage de motifs à l'imitation du bambou. Travail extrême-oriental Longueur : 50 cm Poids : 1.660 kg

**800 / 1 000 €**

**212**

*Service à thé* en argent à l'imitation de la vannerie comprenant une théière, un sucrier non couvert, un pot à crème et un plateau de service ovale à deux anses. Travail anglais Longueur du plateau : 42,5 cm Poids : 1.722 kg

**800 / 1 200 €**

**213**

Ensemble de trois *plats* en argent, modèle à bord filets contours, le marli gravé « D ». Plat ovale : Longueur : 43 cm - Poids : 1.140 kg Plat rond : Diamètre : 27,5 cm - Poids : 614 g Plat rond : Diamètre : 24,5 cm - Poids : 441 g (Pourront être divisés)

**700 / 1 000 €**

**214**

*Partie de ménagère* en argent, modèle filets ruban, comprenant six couverts de table et six couverts à entremets. Poids : 1.698 kg

**700 / 1 000 €**

**215**

Vingt-quatre *couverts à entremets* en argent uni, la spatule monogrammée « A. G. » en reперcé. Poids : 1.700 kg

**400 / 700 €**

**216**

Douze *couverts à entremets* en vermeil, modèle filets et agrafe de feuillages en pointe. Poids : 1.155 kg

**400 / 600 €**

**217**

*Service à thé-café* quatre pièces en argent entièrement guilloché, monogrammé dans un cartouche à décor de grecques et nœuds de rubans. Il comprend une cafetière, une théière, un sucrier couvert et un pot à crème. (Bosses) XIX<sup>e</sup> siècle Poids brut : 1.538 kg

**400 / 600 €**

**218**

Deux *verseuses* tripodes en argent, à côtes torses, décorées de vagues, le versoir cannelé, le manche latéral en bois brun à pans. (Manque un couvercle) Poids brut de l'ensemble : 440 g

**400 / 600 €**

**219**

**Odiot**

*Plat* rond et creux en argent, à bord filets contours, le marli monogrammé « B. L. ». Diamètre : 30 cm Poids : 810 g

**400 / 600 €**

**220**

*Plat* rond en argent, modèle à bord filets contours, le marli chiffré « M. R. » (Bosses) Diamètre : 30 cm Poids : 820 g

**400 / 500 €**

**221**

Paire de *vases* balustre en argent, entièrement gravés de vagues et de fleurs. Vers 1880 Hauteur : 19,5 cm Poids : 1.070 kg

**300 / 500 €**

**222**

*Théière* en argent posant une un pied mouvementé, l'ensemble décoré de côtes torses. La graine figurant des fleurs. XIX<sup>e</sup> siècle Hauteur : 23,5 cm Poids : 734 g

**250 / 350 €**

**223**

*Monture de cadre* en argent, à décor d'agrafes, vagues et coquilles. Hauteur : 28 cm Poids : 575 g

**250 / 350 €**

**224**

*Centre de table* de forme rectangulaire à galerie ajourée en argent, décoré d'arcatures et feuilles d'eau. Il pose sur quatre pieds griffe et présente un fond de glace doublé de bois. Longueur : 44 cm Poids brut : 930 g

**220 / 320 €**

**225**

Lot comprenant douze *couteaux à fromage*, lames en métal et douze *couteaux à fruit*, lames en argent, les manches en nacre. Dans leur écrin.

**220 / 300 €**

**226**

*Seau à glace* en argent de forme ronde posant sur trois pieds martelés. Il est orné de perles serties sur fond de bois. Le bord décoré d'animaux tribaux. Avec sa pince à glaçons. Hauteur : 13 cm - Diamètre : 13 cm Poids brut : 644 g

**200 / 300 €**

**227**

Cinq *cenderies* de forme carrée en vermeil guilloché, le centre gravé d'une couronne. Londres, 1948 Poids : 385 g

**200 / 300 €**

**228**

Paire de *saucières* de forme ovale en vermeil uni. Londres, 1949 Poids : 230 g

**200 / 300 €**

**229**

Seize *couteaux à fruits*, lames en argent, manches en nacre. (Petits accidents) Orfèvre : **Linzeler**

**200 / 300 €**

**230**

Douze *cuillers à thé* en vermeil décorées de filets, agrafes et fleurs. XIX<sup>e</sup> siècle Poids : 310 g

**180 / 220 €**

**231**

Douze *cuillers à café* en vermeil guilloché, les spatules monogrammées dans un cartouche perlé. Poids : 245 g

**180 / 200 €**

**232**

Dix-huit *pelles à glace* en argent et vermeil, modèle filets rubans et guirlandes, les spatules monogrammées. Poids : 506 g

**180 / 220 €**

**233**

Douze *cuillers à café* en vermeil, décorée d'agrafes. Poids : 300 g

**180 / 220 €**

**234**

**Odiot**

Paire de *salières* et leurs intérieurs en argent de forme ovale, décorées de feuillages, filets et rubans. Avec deux pelles à sel. Poids : 210 g

**100 / 200 €**

**235**

Quatre *pièces de service* à hors-d'œuvre en vermeil, les manches en nacre. Écrin.

**100 / 150 €**

**236**

**Harleux**

*Plat* ovale en argent à bord filets contours. Longueur : 36 cm Poids : 755 g

**300 / 500 €**

**237**

Paire de *candélabres* en métal argenté à trois bras de lumière, décorés de palmes, godrons et chutes de culots, montés à l'électricité.

**220 / 300 €**

**238**

Paire de *bougeoirs* en métal argenté, la base mouvementée décorée de filets et côtes pincées, le fût décoré de filets et coquilles. (Accidents) Hauteur : 24 cm

**180 / 220 €**

**239**

*Soupière* couverte de forme ronde en métal doublé posant sur une base gravée de feuilles d'eau, les prises à attaches de palmes, la graine posant sur une terrasse feuillagée. (Accidents et bosses, en partie désargentée) XIX<sup>e</sup> siècle

**180 / 220 €**

**240**

Partie de *confiturier* en métal plaqué argenté partiellement ajouré, décoré de fleurs, et posant sur trois pieds gravés de filets, la base de forme ronde. XIX<sup>e</sup> siècle

On y joint : douze *cuillers* en vermeil, certaines décorées de chutes de fleurs (deux modèles). 1809-1838

**180 / 220 €**

**AVIS IMPORTANT AUX ACHETEURS.**

**STOCKAGE ET ENLÈVEMENT DES ACHATS.**

Les acquéreurs sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser et à constater leur état avant la vente aux enchères, notamment pendant les expositions. Piasa se tient à leur disposition pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. En conséquence, aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée.

**1**

**les meubles, tableaux et objets volumineux** adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente, avant 10 h, en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3<sup>e</sup> sous-sol de l'hôtel Drouot où ils pourront être retirés aux horaires suivants : 13h-17h30 du lundi au vendredi - 8h-10h le samedi **magasinage :** 6 bis, rue Rossini - 75009 Paris - Tél. : +33 (0)1 48 00 20 56 Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

**2**

**les achats de petit volume** seront transportés chez PIASA où ils seront gardés à titre gracieux durant quatorze jours. Passé ce délai des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 3 € HT par jour calendaire et par lot..

**3 assurance**

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartient de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. PIASA ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.

**piasa en ligne**

Si vous souhaitez recevoir gratuitement par e-mail nos catalogues ainsi que les informations sur nos ventes en préparation, veuillez nous adresser par e-mail à : **contact@piasa.fr** vos nom, adresse et numéro de téléphone en mentionnant les spécialités qui retiennent particulièrement votre attention. Vous pouvez aussi imprimer vos ordres d'achat, consulter nos catalogues ainsi que les résultats complets de nos ventes sur notre site : **www.piasa.fr**

# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

**Estimations**

Dans le catalogue, le prix de vente estimé figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication pouvant varier.

**Conditions de vente**

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Les frais de dépôt sont, en ce cas, à la charge de l'adjudicataire. Il devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :

**Frais de vente**

27,508 % TTC sur les premiers 15 000 € (23 % HT + TVA 19,6 %) puis 23,92 % TTC de 15 001 € à 600 000 € (20 % HT + TVA 19,6 %) et 14,352 % TTC au-delà de 600 000 € (12 % HT + TVA 19,6 %) Pour les livres :

24,265 % TTC sur les premiers 15 000 € (23 % HT + TVA 5,5 %) puis 21,10 % TTC de 15 001 € à 600 000 € (20 % HT + TVA 5,5 %) et 12,660 % TTC au-delà de 600 000 € (12 % HT + TVA 5,5 %)

Les lots dont le n° est précédé par le symbole **f** sont soumis à des frais additionnels de 5,5 % HT, soit 6,578 % TTC du prix de l'adjudication. Les lots dont le n° est précédé par le symbole **•** sont soumis à des frais additionnels de 19,6 % HT, soit 23,44 %. TTC du prix d'adjudication.

Dans certains cas, ces frais additionnels peuvent faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur. Pour de plus amples renseignements, veuillez contacter notre service comptabilité au : +33 (0)1 53 34 10 17.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

**Paiement**

**1** la vente sera conduite en Euros. Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

**2** le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

**3** l'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD.
- Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.
- Par virement bancaire en euros :

Code SWIFT <span> </span> :	Numéro de compte international (IBAN) <span> </span> :		
<b>BNPPARB</b> Paris A CENTRALE FR	76 3 000 4008 2800 0105 9294 176		
BIC (Bank identification Code) <span> </span> :	PIASA SA DEPOT CLIENT <span> </span> :		
<b>BNPAFRPPAC</b>	16 boulevard des Italiens 75009 Paris SVV ART L 321 6 CC		
Code banque	Code guichet	Numéro de compte	Clé
3 0004	00828	00010592941	76

**4** les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de PIASA, pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditrive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'il transmettront à PIASA.

**5** en espèces :

- jusqu'à 3 000 € frais et taxes comprises lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle.

- jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.

Piasa-Comptabilité Acheteurs est ouverte aux jours ouvrables de 9 h à 18 h sans interruption : (TÉL. +33 (0)1 53 34 10 17)

**Ordres d'achat**

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue.

PIASA agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, et au mieux des intérêts de ce dernier.

Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Ni PIASA, ni ses employés ne pourront être tenus pour responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omissions dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique pour les lots dont l'estimation est inférieure à 300 €.



# CONDITIONS OF SALE

### Estimates

An estimate in euros of the likely sale price is published after each lot. This is provided for indication only. The hammer price may of course be above or below this estimate.

### Conditions of sale

The highest and final bidder is deemed to be the purchaser, and must provide his / her name and address.

No lot will be transferred to the purchaser before it has been paid for in full.

In the event of payment by cheque or bank transfer, property may be withheld until payment has been cleared. Any storage costs that may result are to be paid by the purchaser.

In addition to the amount of the winning bid, the following premium per lot is also due :

### Buyer's premium

27.508 % inc. tax, up to 15 000 € (23 % + VAT 19.6 %)

23.92 % inc. tax, from 15 001 € to 600 000 € (20 % + VAT 19.6 %)

14.352 % inc. tax, above 600 000 € (12 % + VAT 19.6 %)

For books :

24.265 % inc. tax, up to 15 000 € (23 % + VAT 5.5 %)

21.10 % inc. tax, from 15 001 € to 600 000 € (20 % + VAT 5.5 %)

12.660 % inc. tax, above 600 000 € (12 % + VAT 5.5 %)

Lots preceded by the symbol *f* are subject to an additional premium of 5.5% + VAT (6.578 % inc. VAT) on the hammer price. Lots preceded by the symbol *•* are subject to an additional premium of 19.6 % + VAT (23.44 % inc. VAT) on the hammer price. In some instances these additional costs may be reimbursed. For further information, please call our accounts department on +33 (0)1 53 34 10 17.

In the event of a dispute at the fall of the hammer, i.e. if two or more bidders simultaneously make the same bid, either verbally or by sign, and claim title to the lot after the word « adjudé » has been pronounced, the said lot shall be immediately reoffered for sale, at the price of the final bid, and all those present may take part in the bidding. Any changes to the conditions of sale or to the descriptions in the catalogue shall be announced verbally during the sale, and appended to the official sale record (procès-verbal).

### Payment

1 the sale shall be conducted in euros. All payments must be effected in the same currency.

2 payment is due immediately after the sale.

3 property may be paid for in the following ways :

- by credit card in the saleroom (VISA or MASTERCARD)

- by crossed cheque in euros, upon presentation of valid proof of identity

- by bank transfer in euros :

Code SWIFT : BNPPARB Paris A CENTRALE FR	Numéro de compte international (IBAN) : 76 3 000 4008 2800 0105 9294 176		
BIC (Bank identification Code) : BNPAFRPPAC	PIASA SA DEPOT CLIENT : 16 boulevard des Italiens 75009 Paris SWV ART L 321 6 CC		
Code banque 3 0004	Code guichet 00828	Numéro de compte 00010592941	Clé 76

4 wherever payment is made by cheque from a foreign bank account, the purchase will not be delivered until Piasa receives the bank agreement.

5 in cash :  
- up to € 3 000 (inc. premium) for French citizens or professional activities  
- up to € 15 000 (inc. premium) for foreign non professional citizens upon presentation of valid proof of identity.

PIASA's Buyers' Accounts Department is open weekdays 9am - 6pm. (tel +33 (0)1 53 34 10 17)

### Absentee bids

Bidders unable to attend the sale must complete the absentee bid form in this catalogue. PIASA will act on behalf of the bidder, in accordance with the instructions contained in the absentee bid form, and try to purchase the lot(s) at the lowest possible price, in no circumstances exceeding the maximum amount stipulated by the bidder.

Written absentee bids and telephone bidding are services provided for clients. PIASA and its employees decline responsibility for any errors or omissions that may occur.

Should two written bids be identical, the first one shall take precedence.

Telephone bids are not accepted for lots estimated less than 300 €.

### IMPORTANT NOTICE TO BUYERS ON STORAGE & COLLECTION OF PURCHASES

Potential purchasers are invited to examine and assess the condition of items they may wish to buy before the auction, notably during the pre-sale viewing. PIASA is happy to provide condition reports for individual lots upon request. No claims will therefore be entertained after the fall of the hammer.

### 1 bulky items (furniture, pictures & objects)

purchased at auction, and not collected from the saleroom by 10am the day after the sale, will be stored in Basement Level 3 at the Hôtel Drouot, and can be collected at the following times: Monday-Friday: 1pm-5:30pm - Saturday: 8am-10am

#### warehouse :

6 bis, rue Rossini 75009 Paris - Tel. : +33 (0)1 48 00 20 56  
The bordereau (bidding slip), indicating proof of payment, must be presented when property is collected. Storage costs are due at the current rate.

### 2 small items

purchased at auction and not collected after the sale will be transported to the PIASA offices and kept free of charge for a fortnight.

Thereafter the purchaser will be charged storage costs at the rate of € 3 + tax, per day and per lot.

### 3 insurance

At the fall of the hammer the title of property shall be transferred to the purchaser, who assumes immediate responsibility for insurance. Uncollected property will be stored at the buyer's risk and expense.

PIASA declines liability for lots placed in storage.

### piasa on line

If you wish to receive information about our sales, please contact : [contact@piasa.fr](mailto:contact@piasa.fr)

quoting your name, address, telephone number, and fields of interest.

To print out absentee bid forms and consult our catalogues and auction results, please visit our website : [www.piasa.fr](http://www.piasa.fr)

### 1

les meubles, tableaux et objets volumineux adjudés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente, avant 10 heures, en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3<sup>e</sup> sous-sol de l'hôtel Drouot où ils pourront être retirés aux horaires suivants : 13h - 17h30 du lundi au vendredi, 8h-10h le samedi

#### magasinage :

6 bis, rue Rossini 75009 Paris - Tél. : +33 (0)1 48 00 20 56  
Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

### bulky items (furniture, pictures & objects)

purchased at auction, and not collected from the saleroom by 10am the day after the sale, will be stored in Basement Level 3 at the Hôtel Drouot, and can be collected at the following times: Monday - Friday: 1pm - 5:30pm  
Saturday : 8am -10am

#### warehouse :

6 bis, rue Rossini 75009 Paris - Tel. : +33 (0)1 48 00 20 56  
The bordereau (bidding slip), indicating proof of payment, must be presented when property is collected. Storage costs are due at the current rate.

### 2

les achats de petit volume seront transportés chez PIASA où ils seront gardés à titre gracieux durant quatorze jours. Passé ce délai des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 3 € HT par jour calendaire et par lot.

small items purchased at auction and not collected after the sale will be transported to the PIASA offices and kept free of charge for a fortnight. Thereafter the purchaser will be charged storage costs at the rate of € 3 + tax, per day and per lot.

Absentee Bid Forms must be received at least 24 hours before the sale - ABSENTEE BID FORMS MAY ALSO BE PRINTED FROM OUR WEBSITE : [www.piasa.fr](http://www.piasa.fr)

5, rue Drouot 75009 Paris  
Tel. : +33 (0)1 53 34 10 10  
Fax : +33 (0)1 53 34 10 11  
[contact@piasa.fr](mailto:contact@piasa.fr)  
[www.piasa.fr](http://www.piasa.fr)

# PIASA

Bijoux et argenterie / jewelry & silver

Mardi 28 juin 2011 / Tuesday 28 June 2011

PIASA - Drouot Richelieu - salle 8 / room 8

- ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID
- ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / BIDDING BY TELEPHONE

PIASA - 5, rue Drouot - 75009 Paris - Fax : +33 (0)1 53 34 10 11

Nom et prénom / Surname & First Name: \_\_\_\_\_

Adresse / Address: \_\_\_\_\_

Téléphone / Telephone: \_\_\_\_\_

Portable / Cellphone: \_\_\_\_\_

Téléphone pendant la vente / Telephone during the sale \_\_\_\_\_

E-mail / Fax: \_\_\_\_\_

Banque / Bank: \_\_\_\_\_

Personne à contacter / Person to contact: \_\_\_\_\_

Adresse / Address: \_\_\_\_\_

Téléphone / Telephone: \_\_\_\_\_

Numéro du compte / Account number: \_\_\_\_\_

Code banque / Bank code: \_\_\_\_\_

Code guichet / Branch code: \_\_\_\_\_

Numéro intracommunautaire (C.E.E.) / Intra-community VAT number: \_\_\_\_\_

Joindre obligatoirement un RIB ainsi qu'une copie d'une pièce d'identité (passeport ou carte nationale d'identité).

Please enclose your bank details and a copy of your identity card or your passport.

Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Ni PIASA, ni ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omission dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci. Absentee and telephone bidding are services offered to clients. Neither PIASA nor its staff can accept liability for any errors or omissions that may occur in carrying out these services.

LOT n°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € / LIMIT IN €

J'ai pris connaissance des conditions générales, informations et avis imprimés dans le catalogue et accepte d'être lié(e) par leur contenu ainsi que par toute modification pouvant leur être apportée, soit par avis affiché dans la salle de vente, soit par annonce faite avant ou pendant la vente. Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites en euros, les lots que j'ai désignés ci-contre (les limites ne comprenant pas les frais à la charge de l'acheteur).

I have read the terms and conditions of sale as printed in the catalogue and agree to be bound by their contents as well as by any modifications that may be made to them, indicated either by notice in the saleroom or as announced before or during the sale. Please bid on my behalf up to the limit stipulated in euros, for the lot(s) designated opposite (exclusive of buyer's premium).

Date :  
Signature (obligatoire) /  
Signature (obligatory) :

# PIASA

5, rue Drouot - 75009 Paris  
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 10  
Fax : +33 (0)1 53 34 10 11  
contact@piasa.fr  
**www.piasa.fr**

Piasa SA  
Ventes volontaires aux enchères publiques -  
agrément n° 2001-020

## INVENTAIRES

Alexis Velliet, Henri-Pierre Teissède,  
Delphine de Courtry, les commissaires-priseurs,  
sont à votre disposition pour estimer vos œuvres  
ou collections en vue de vente, partage, dation  
ou assurance.

**Pour tout renseignement ou rendez-vous,  
merci de contacter :**

**Chrystèle Mary**  
Tél. : +33 (0)1 53 34 13 30  
c.mary@piasa.fr

## PIASA S.A.

### PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Jérôme Clément

### DIRECTEUR GÉNÉRAL

Alain Cadiou

# PIASA

1<sup>er</sup> semestre 2011

## SPÉCIALITÉS ET SERVICES

### COMPTABILITÉ

ACHETEURS :

**Gaëlle Le Dréau**

Tél. : +33 (0)1 53 34 10 17  
g.ledreau@piasa.fr

VENDEURS :

**Odile de Coudenhove**

Tél. : +33 (0)1 53 34 12 85  
o.decoudenhove@piasa.fr

### MAGASINS

Du lundi au vendredi  
de 9h à 18h

DÉPÔTS :

**Benoît Bertrand**

Tél. : +33 (0)1 53 34 12 89  
b.bertrand@piasa.fr

RETRAIT DES ACHATS :

**Luc Le Viguelloux**

Tél. : +33 (0)1 53 34 10 14  
l.leviguelloux@piasa.fr

### ABONNEMENT CATALOGUES

Tél. : +33 (0)1 53 34 10 10  
contact@piasa.fr

### TABLEAUX ET DESSINS ANCIENS

#### VINS FINS ET SPIRITUEUX

**Émilie Grandin**  
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 15  
e.grandin@piasa.fr

### TABLEAUX, DESSINS ET SCULPTURES DES XIX<sup>e</sup> ET XX<sup>e</sup> SIÈCLES ESTAMPES

**Anne-Sophie Pujolle**  
Tél. : +33 (0)1 53 34 12 80  
as.pujolle@piasa.fr

### MOBILIER ET OBJETS D'ART

#### PHOTOGRAPHIES

#### CHASSE ET ART ANIMALIER

#### ARMES ET SOUVENIRS HISTORIQUES

**Pascale Humbert**

Tél. : +33 (0)1 53 34 10 19  
p.humbert@piasa.fr

### ART CONTEMPORAIN

**Geoffroy Jossaume**  
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 02  
g.jossaume@piasa.fr

### LIVRES ANCIENS ET MODERNES

#### ART D'ASIE

**Marie-Amélie Pignal**  
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 12  
ma.pignal@piasa.fr

### LETTRES ET MANUSCRITS AUTOGRAPHES CÉRAMIQUE

#### BIJOUX ET ARGENTERIE

#### BANDES DESSINÉES

**Stéphanie Trifaud**  
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 13  
s.trifaud@piasa.fr

### ART NOUVEAU - ART DÉCO DESIGN

**Maxime Grail**  
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 10  
m.grail@piasa.fr

### HAUTE-ÉPOQUE

#### ART ISLAMIQUE

#### ARCHÉOLOGIE

#### MODE ET JOUETS ANCIENS

**Benoît Bertrand**  
Tél. : +33 (0)1 53 34 12 89  
b.bertrand@piasa.fr

### VENTES GÉNÉRALISTES

**Carole Siméons**  
Tél. : +33 (0)1 53 34 12 39  
c.simeons@piasa.fr

### DIRECTION DES VENTES

**Françoise Le Guen**  
Tél. : +33 (0)1 53 34 12 36  
f.leguen@piasa.fr

### DIRECTION ÉDITORIALE

**Lucie-Éléonore Riveron**  
Tél. : +33 (0)1 53 34 12 37  
le.ri on@piasa.fr

## NOTRE RÉSEAU EN PROVINCE

### NANTES & ANGERS

#### GEORGES GAUTIER

3, place Graslin - 44000 Nantes  
Tél. : +33 (0)2 28 09 09 19  
27, rue des Arènes - 49000 Angers  
Tél. : +33 (0)2 41 42 04 04  
Port. : +33 (0)6 08 69 81 07  
georgesgautier@wanadoo.fr

### MARSEILLE & LYON

#### JEAN-BAPTISTE RENART

145, rue Breteuil - 13006 Marseille  
Tél. : +33 (0)4 91 02 00 45  
21, rue Gasparin - 69002 Lyon  
Tél. : +33 (0)4 72 40 23 09  
Port. : +33 (0)6 37 15 22 73  
jb.renart@orange.fr

### NOTRE CORRESPONDANT EN BELGIQUE

#### MICHEL WITTAMER

379, avenue Louise  
Boîte 6 - 1050 Bruxelles  
Tél. : +32 (0) 474 010 010  
galeriewittamer@swing.be

## CALENDRIER DES VENTES

### MANUSCRITS

**mardi 21 juin 2011**

### ART CONTEMPORAIN

**mercredi 22 juin 2011**

### TABLEAUX ANCIENS MOBILIER ET OBJETS D'ART

**vendredi 24 juin 2011**

### BIJOUX ET ARGENTERIE

**mardi 28 juin 2011**

### PHOTOGRAPHIES ANCIENNES, MODERNES ET CONTEMPORAINES

**mercredi 29 juin 2011**

Photographies : Studio Sebert

Première de couverture : lot 122 (détail), deuxième de couverture : lot 184 (détail), quatrième de couverture : lot 149 (détail)

Impression : Telliez Communication - Tél. : +33 (0)3 44 20 21 50





Alexis VELLIET  
Henri-Pierre TEISSÈDRE  
Delphine de COURTRY  
Commissaires-priseurs

5, rue Drouot 75009 Paris  
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 10  
Fax : +33 (0)1 53 34 10 11  
contact@piasa.fr  
www.piasa.fr

PIASA SA  
Ventes volontaires aux enchères  
publiques - agrément n° 2001-020