

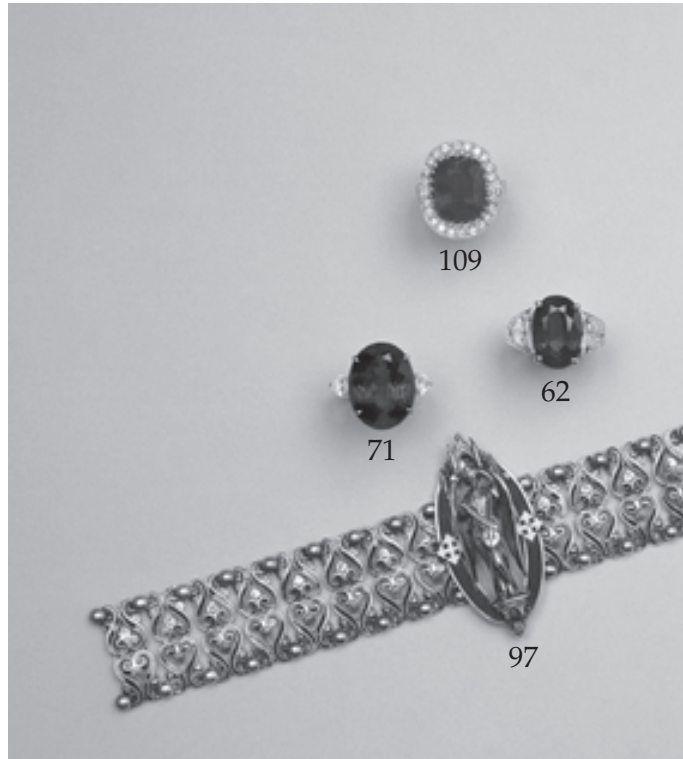
MILLON

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES



PARIS - DROUOT RICHELIEU - LUNDI 5 DÉCEMBRE 2011 à 14h30

EXPERT JOAILLIER : MADAME BAUER-PETIET



MILLON

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

HAUTE JOAILLERIE

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU À

PARIS - DROUOT RICHELIEU - SALLE 3

9, rue Drouot, 75009 Paris - Tél. 01 48 00 20 03

LUNDI 5 DÉCEMBRE 2011 à 14 heures 30

EXPERT JOAILLIER :

Madame Pascale BAUER-PETIET

Membre de l'Union Française des Experts

Agréée par le Conseil des Ventes Volontaires n° 2002-246

téléphone : 01 45 25 71 45 - télécopie : 01 39 20 02 09

pbauerpetiet@gmail.com

CONTACT À L'ÉTUDE : **Valérie GOYER**

Tél : 01 47 27 13 95

mail : vgoyer@millon-associes.com (Catalogue reproduit sur le site)

**EXPOSITION PRIVÉE sur rendez-vous à l'étude
5, avenue d'Eylau 75116 Paris**

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Samedi 3 décembre 2011 de 11 heures à 18 heures - Salle 3

Lundi 5 décembre 2011 de 11 heures à 12 heures - Salle 3

Téléphone dans la salle : 01 48 00 20 03

**PROCHAINE VENTE CATALOGUÉE :
GRAND HOTEL SUISSE MAJESTIC (MONTREUX) PRINTEMPS 2012**

MILLON & ASSOCIÉS
SAS agrément n° 2002-379
Habilités à diriger les ventes :
Joël M. MILLON - Claude ROBERT
Alexandre MILLON

19, rue de la GRANGE-BATELIÈRE
75009 Paris
Tél. 01 48 00 99 44 - Fax 01 48 00 98 58
www.millon-associes.com
millon.associes@wanadoo.fr

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera expressément au comptant et sera conduite en euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, une commission d'adjudication de 15,89 % HT soit 19 % TTC, sur une première tranche jusqu'à 150 000 €. A partir de 150 001 €, les frais sont de 12,54 % HT soit 15 % TTC.

Les lots soulignés sont en importation temporaire et donc soumis à la TVA applicable (19,60 %) plus une taxe douanière, payable en sus du prix d'adjudication majoré des frais définis ci-dessus (TVA remboursable sur présentation des documents de réexportation).

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la S.V.V. MILLON & ASSOCIES S.A.S. et de l'expert, compte tenu des rectifications au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

Les caractéristiques mentionnées sur les certificats des laboratoires sont données à titre indicatif et ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité de la S.V.V. MILLON & ASSOCIES S.A.S. ou de l'expert.

L'acquéreur ne pourra donc pas contester le libellé des certificats présentés par la S.V.V. MILLON & ASSOCIES S.A.S. à l'issue de la vente.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Paiement sur place par carte bancaire accepté (Carte Bleue, Visa et Master Card).

En cas de paiement par chèque, le retrait des objets sera différé jusqu'à l'encaissement du chèque.

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de la S.V.V. MILLON & ASSOCIES S.A.S. Pour cela il est conseillé aux acheteurs de nous transmettre, avant la vente, une lettre accreditive de leur banque pour le montant prévisionnel de leurs achats.

Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs, le magasinage de l'objet n'engage pas la responsabilité de la S.V.V. MILLON & ASSOCIES S.A.S.

Les dimensions et poids ne sont donnés qu'à titre indicatif.

Les bijoux sont représentés sur les planches intérieures à taille réelle.

Il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage et les petites usures, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente.

ORDRES D'ACHAT

La S.V.V. MILLON & ASSOCIES S.A.S. et l'expert se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur sont confiés et ne peuvent être tenus pour responsables en cas de manquement ou problème de liaison téléphonique.

Si vous souhaitez enchérir, par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accreditive de la banque, au plus tard deux jours avant la vente.

Nous n'acceptons pas d'ordre téléphonique pour les lots en dessous de 300 €.

RÉFÉRENCES BANCAIRES

BNP Paribas Agence Hôtel des ventes Drouot, 9 rue Drouot - 75009 Paris

code Banque : 30004 code guichet: 00828 Numéro de compte : 00010656185 clé RIB : 76

IBAN : FR76 3000 4008 2800 0106 5618 576 - Code SWIFT : BNPAFRPPAC

Le Cabinet Bauer -Petiet applique les règles de la nomenclature établie par la Confédération Internationale de la Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie, des diamants, perles et pierres (C.I.B.J.O.).
(Décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002).

Celle-ci reconnaît deux catégories pour les pierres gemmes et les matières organiques modifiées :

1. « Pierres modifiées par les pratiques générales courantes du commerce : fluides incolores et le chauffage des pierres ». Ces pierres sont décrites de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées.
2. « Pierres modifiées par d'autres procédés ». Le nom de la pierre est alors suivi de la mention « traitée » ou éventuellement du type de traitement subi.

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par le Cabinet Bauer-Petiet en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe 1.

Le Cabinet Bauer -Petiet se tient à la disposition des acheteurs pour tout renseignement complémentaire concernant les traitements ou les règles de nomenclature.

Selon la réglementation internationale de la Confédération Internationale de Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie - C.I.B.J.O. qui précise au b) et c) de son **article 2 - Matières naturelles** :

- (b) *Les noms de régions géographiques ne peuvent être utilisés dans des documents qu'exclusivement pour indiquer la provenance de la pierre ou de la matière organique (lieu d'origine).*

*Remarque 1 : Les lieux d'origine de pierres gemmes ou de matières organiques mentionnés sur des documents doivent être uniquement considérés **comme reflétant une opinion.***

Remarque 2 : Le lieu d'origine d'une pierre n'implique pas un certain niveau de qualité.

- (c) *Les noms de centres de taille, de fabrication ou d'exportation ne peuvent être utilisés pour impliquer une origine géographique des produits.*

Lorsque dans ce catalogue une origine est citée en référence, il y a lieu par conséquent de comprendre qu'il s'agit d'une "origine probable".

- 1) Bague signée "HERMES", modèle "Médor". Elle est formée d'un cuir de couleur rouge, et ornée d'une plaque composée de deux motifs pyramidaux. Le décor est agrémenté au centre d'un anneau mobile. Gravée "HERMES". Tour de doigt: 52. **50/80 €**
(Voir la reproduction Planche XIX)
- 2) Pendentif en or jaune. Il est orné d'un tétradrachme en argent. L'une des faces représente le profil d'Alexandre le Grand, divinisé à la tête d'Héraclès. Poids: 19.4 g. **50/100 €**
- 3) Bague en platine et or gris, ornée d'un cabochon ovale en jade jadéite. Travail des années 1920. Tour de doigt: 52. Poids brut: 5.6 g. **80/120 €**
- 4) Bracelet rigide émaillé signé "HERMES". Il est orné d'une succession de flacons de parfum, sur un fond de couleur rouge "HERMES". (État neuf). Dans sa pochette. **100/140 €**
(Voir la reproduction Planche XIX)
- 5) Paire de boucles d'oreilles signée "HERMES", en métal doré, système clip. Chaque boucle stylise un couple d'oiseaux en vol, surface émaillée. Gravée "HERMES". **140/180 €**
(Voir la reproduction Planche XIX)
- 6) Bracelet souple en or gris signé "MAUBOUSSIN", maille serpent. Il est agrémenté d'un décor géométrique formé d'une plaque de nacre blanche. Le centre stylise un trèfle ajouré, bordé de brillants. Gravé "MAUBOUSSIN PARIS F3304". Longueur: environ 16.5 cm. Poids brut: 8.6 g. **150/200 €**
(Voir la reproduction Planche VIII)
- 7) Ravissante paire de boucles d'oreilles en argent, système clip, poinçon de maître de la maison "ARTHUS-BERTRAND". Chaque boucle stylise une double volute, à surface gravée en relief. Poids: 16.1 g. **140/180 €**
(Voir la reproduction Planche XIX)
- 8) Bague jonc en or jaune signée "CARTIER". Elle est ornée d'une belle perle de culture blanche, d'environ 8.5 mm de diamètre. Gravée "CARTIER 1994 - EO8667". Tour de doigt: 48. Poids brut: 10.6 g. **250/350 €**
(Voir la reproduction Planche XIX)
- 9) Collier composé d'une succession de perles de culture blanches, disposées en chute. Fermoir olive en or jaune (attache de sécurité). Longueur: environ 47 cm. **200/250 €**
(Voir la reproduction Planche I)
- 10) Chevalière d'homme en or jaune. Le plateau ovale est orné d'une intaille en calcédoine, gravée d'un blason. Tour de doigt: 64. Poids: 14.8 g. **300/400 €**
(Voir la reproduction Planche III)
- 11) Paire de clous d'oreilles en or jaune. Chaque motif est orné d'une perle de culture blanche, soulignée d'un brillant en serti clos. Poids brut: 4.4 g. **300/400 €**

- 12) Bague en or jaune signée "CHOPARD", modèle "Happy Diamonds". Elle est ornée de deux cœurs disposés en opposition. Chacun comporte un brillant mobile. Gravée "CHOPARD". Dans son écrin. Tour de doigt: 52-53. Poids: 10 g. **500/600 €**
(Voir la reproduction Planche XI)
- 13) Bracelet souple en or jaune composé d'une succession de pierres fines de taille ronde (péridots, améthystes et tourmaline), en serti clos. Elles sont reliées par une double chaîne maille forçat. Longueur: environ 17 cm. Poids brut: 14.3 g. **400/500 €**
(Voir la reproduction Planche XI)
- 14) Bague en or gris signée "HERMES", modèle "Kelly". Elle est formée d'une boucle, retenant un cadenas mobile. Le décor est agrémenté de brillants. Gravée "HERMES 99279". Dans sa boîte. Tour de doigt: 52. Poids: 15.4 g. **600/700 €**
(Voir la reproduction Planche XIX)
- 15) Bracelet montre pour dame en acier de marque "FRED", modèle "Move 1". La montre est de forme tonneau, fond chocolat, trois chiffres arabes pour les heures, trotteuse centrale, mouvement quartz. La lunette est bordée de brillants. Bracelet souple, caoutchouc chocolat. Boitier gravé "FRED PARIS FD0121 12 - RM9299 - water resistant 30m". **600/700 €**
(Voir la reproduction Planche XX)
- 16) Bague chevalière en or gris. Le plateau est orné d'un saphir calibré disposé à l'horizontale, encadré par deux diamants de taille ancienne. Tour de doigt: 58. Poids: 10.2 g. **700/800 €**
(Voir la reproduction Planche IV)
- 17) Ravissante chaîne giletère en or jaune, maille colonne. Elle est agrémentée d'un pompon, formé d'une cascade de chaînettes. Un coulant serti de demi-perles permet de l'ajuster. Poids: 24.2 g. **600/700 €**
- 18) Bague jonc en or jaune signée "VAN CLEEF & ARPELS". Le décor en damier est composé d'une alternance de plaques en corail peau d'ange et de pavages de brillants. Gravée "VCA 73-B5041K1". Tour de doigt: 51. Poids brut: 6.9 g. **1200/1400 €**
(Voir la reproduction Planche V)
- 19) Broche barrette en platine et or jaune. Elle est ornée d'une turquoise cabochon, encadrée par deux perles (fines ?). L'ensemble est disposé dans un entrelacs de diamants de taille ancienne. Travail du début du XX^{ème} siècle. Poids brut: 13.3 g. **700/800 €**
(Voir la reproduction Planche X)
- 20) Belle bague en or jaune signée "CHANEL", moyen modèle "Camélia". La fleur est formée d'une plaque en onyx à surface gravée en relief. Le corps de bague en or est torsadé et ajouré. Gravée "CHANEL ...312". Tour de doigt: 53. Poids brut: 13.9 g. **800/900 €**
(Voir la reproduction Planche VII)
- 21) Charmante paire de boucles d'oreilles pendants en or gris, signée "DIOR". Chaque boucle retient un pendant géométrique, pavé de brillants. Gravée "DIOR D09069". Dans son écrin. Poids: 6.4 g. **800/900 €**
(Voir la reproduction Planche VIII)

- 22) Demi-alliance en or jaune signée "CARTIER", modèle "Boréale". Elle est composée d'une succession de brillants, disposés en chute. Le serti barrette en platine représente un "point avant" sur les tranches. Gravée "CARTIER 1992-B59552". Tour de doigt: 53. Poids: 7.7 g. **700/900 €**
(Voir la reproduction Planche XIV)
- 23) Collier souple en or jaune signé "CARTIER", modèle "Double Cœurs". Il est composé d'une succession de cœurs disposés en quinconce, à surface bombée et polie. Gravé "Cartier 1994-F65161". Travail des années 1980. Poids: 88.8 g. **2200/2400 €**
(Voir la reproduction Planche IX)
- 24) Bracelet souple en or jaune signé "CARTIER", modèle "Double Cœurs", faisant parure avec le collier. Il forme un ruban composé d'une succession de cœurs disposés en quinconce, à surface bombée et polie. Gravé "Cartier 1994-D64379". Travail des années 1980. Longueur: environ 18 cm. Poids: 39.4 g. **900/1100 €**
(Voir la reproduction Planche IX)
- 25) Belle bague boule en or jaune signée "CARTIER". Elle stylise une fleur ornée d'une émeraude en pain de sucre. Les pétales formés de fils d'or torsadés sont parsemés de saphirs, rubis ou brillants. Le corps de bague est godronné. Gravée "CAR TIER PARIS 05625". Travail des années 1960-70. Tour de doigt: 48. Poids: 22.2 g. **3400/3800 €**
(Voir la reproduction Planche VII)
- 26) Bracelet flexible en or jaune, signé "LALAOUNIS". Le décor stylise deux têtes de lion en opposition. Elles sont gravées en relief, agrémentées de diamants, émeraudes et saphirs. Les yeux sont sertis de petits rubis. Un anneau central orné de saphirs les relie. Les attaches sont composées d'une maille tubulaire tissée. Gravé "A21 - Ilias Lalaounis". Poids: 72.1 g. **3000/3400 €**
(Voir la reproduction Planche XIII)
- 27) Magnifique bague en or jaune, poinçon de maître de la maison "LALAOUNIS". Elle représente un décor polylobé, parsemé d'une multitude de saphirs et d'émeraudes de taille ronde, de différentes grosseurs. Le décor est rehaussé de fils perlés. Gravée "A21". Tour de doigt: 57. Poids: 17.8 g. **1400/1800 €**
(Voir la reproduction Planche XIII)
- 28) Belle paire de boucles d'oreilles en or jaune signée "CHANEL", modèle "Matelassé" (système clip et tige). Chaque boucle à décor tressé est parsemée de perles de culture blanches. L'ensemble est rehaussé de lignes de brillants. Gravée "CHANEL 10D1008". Poids brut: 29.5 g. **2400/2800 €**
(Voir la reproduction Planche VII)
- 29) Bague en or jaune. Le plateau est formé d'un rubis ovale, encadré par deux rubis de taille poire. L'ensemble est disposé dans un pourtour de brillants, de très bonne qualité. Travail français des années 1980. Poids: 7.4 g. **3000/3400 €**
(Voir la reproduction Planche IX)

- 30) Ravissant collier souple en or jaune, signé "BULGARI". Il est composé d'une alternance de mailles carrées et de mailles rondes, à surface bombée. L'ensemble retient une multitude de décors sphériques ajourés et mobiles. Gravé "BULGARI". Longueur: 42 cm. Poids: 91.4 g. **3900/4400 €**
(Voir la reproduction Planche VII)
- 31) Bague souple en or gris signée "CHANEL", modèle "Matelassé". Elle est composée de décors losangiques disposés en quinconce. Les motifs centraux sont entièrement pavés de brillants. Gravée sur la tranche "CHANEL 20J07167". Tour de doigt: 59. Poids: 14.1 g. **1200/1600 €**
(Voir la reproduction Planche VIII)
- 32) Beau clip en or jaune signé "HERMES". Il stylise un faisan en vol, gravé et satiné. Le corps est parsemé de citrines et grenats de taille ronde. Le cou est orné de diamants et d'émeraudes. L'œil est serti d'un petit rubis. Gravé "HERMES P ARIS 54841". Poids: 30.4 g. **3400/3800 €**
(Voir la reproduction Planche V)
- 33) Bague en or gris. Elle est ornée d'un saphir coussin de 4.57 cts. Il est encadré par deux diamants baguettes. Le saphir est accompagné d'un certificat suisse (GRS) qui stipule les caractéristiques des gisements du Sri Lanka (Ceylan) sans traitement thermique. Tour de doigt: 52. Poids: 7.6 g. **5000/6000 €**
(Voir la reproduction Planche I)
- 34) Bracelet montre en or jaune pour dame, de marque "BOUCHERON". La montre, de forme hexagonale avec fond guilloché or, est avec mouvement mécanique à remontage manuel. La lunette est sertie de brillants (de très bonne qualité). Le bracelet forme un ruban souple tissé. Boitier gravé "BOUCHERON PARIS 82713". Longueur: environ 17 cm. Poids brut: 50.3 g. **1800/2200 €**
(Voir la reproduction Planche V)
- 35) Solitaire en or jaune, orné d'un diamant demi-taille, d'environ 4.20 cts. Il est encadré par deux diamants baguettes. Tour de doigt: 52. Poids: 4.9 g. **15000/17000 €**
(Voir la reproduction Planche IX)
- 36) Paire de boucles d'oreilles en or gris signée "CARTIER". Chaque boucle forme une créole pavée de brillants. Gravée "Cartier NY 2A063". Poids: 9 g. **1200/1600 €**
(Voir la reproduction Planche VIII)
- 37) Pittoresque bague en platine et or rose. Le plateau ogival est orné d'une belle émeraude cabochon, disposée dans un double entourage de diamants de taille ancienne. Travail du début du XX^{ème} siècle (anneau restauré postérieurement). Tour de doigt: 51. Poids: 10.2 g. **5000/6000 €**
(Voir la reproduction Planche I)
- 38) Collier de la maison "DINH VAN". Il est composé d'une succession de trente-trois perles de culture de Tahiti, de très bonne qualité, de différentes nuances de gris, de dimension allant de 10.2 à 12.2 mm. Le fermoir en or jaune stylise des menottes, signé "DINH VAN". Dans son écrin de la maison "DINH VAN". Longueur: environ 42 cm. **3800/4200 €**
(Voir la reproduction Planche XIII)



- 39) Bracelet articulé en or jaune signé "Louis VUITTON". Il est composé d'une alternance de mailles ovales ajourées et de motifs floraux (sigle de Louis VUITTON). Gravé "LV - RDB587". Poids: 12.7 g. **300/500 €**
(Voir la reproduction Planche IX)
- 40) Bague en or gris ornée d'un magnifique saphir ovale de 5.08 cts, de couleur "bleu royal". Il est encadré par deux diamants tapers. Le saphir est accompagné d'un certificat suisse (GRS) qui stipule les caractéristiques des gisements de Birmanie sans traitement thermique, avec la mention spéciale "bleu royal, vivid blue". Tour de doigt: 53. Poids: 5.7 g. **24000/28000 €**
(Voir la reproduction Planche III)
- 41) Paire de boutons de manchette en or jaune. Chaque motif forme un disque à décor circulaire gravé. (Système à bascule). Poids: 10.3 g. **250/350 €**
(Voir la reproduction Planche XIV)
- 42) Ravissant collier indien. Il est composé d'une triple rangée de boules de rubis, intercalées de perles fines (?). Deux motifs floraux émaillés retiennent deux pompons. Ils sont reliés par une barrette en or jaune, rehaussée d'émeraudes cabochons. (Egrisures sur les boules de rubis et manques à l'émail). **2200/2600 €**
(Voir la reproduction Planche XVII)
- 43) Belle bague en or jaune signée "CHANEL", modèle "Baroque". Elle est composée d'une succession de décors géométriques, de différentes formes. Chacun est orné d'une pierre fine en serti clos (tourmaline, grenat, améthyste, citrines). Gravée "9C659". (Egrisures). Dans son écrin. Tour de doigt: 51. Poids: 26.5 g. **1800/2200 €**
(Voir la reproduction Planche VII)
- 44) Paire de clous d'oreilles en or gris. Chaque motif est orné d'un brillant, pour un poids total d'environ 1.60 ct. Poids: 2.3 g. **4200/4600 €**
(Voir la reproduction Planche II)
- 45) Magnifique bague en or jaune, poinçon de maître de la maison "BOUCHERON". Elle est ornée d'une turquoise cabochon ovale, disposée dans un pourtour de diamants de taille ancienne. Le plateau est bordé de saphirs ovales. Les attaches en forme de palmettes, et le corps de bague, sont sertis de diamants de taille ancienne. Travail du début du XXème siècle. Tour de doigt: 47. Poids brut: 13.5 g. **2900/3400 €**
(Voir la reproduction Planche XIII)
- 46) Bracelet manchette en or gris, signé "FRED". Le décor à surface polie est parsemé de quatre calcédoines cabochons bleues en serti clos, de différentes tailles. (Système ressort). Gravé sur la tranche "FRED PARIS FIF00008". Dans son écrin. Poids: 105.7 g. **3200/3600 €**
(Voir la reproduction Planche XII)
- 47) Lot de trois bagues en or rose, signées "POMELLA TO". Chacune est sertie sur l'ensemble du pourtour de brillants bruns. Elles sont ornées d'une pierre fine de taille coussin (péridot, grenat ou cordiérite). Gravées "POMELLATO C600058431 - P600003522 - C600054551". Dans leur pochette. Tour de doigt: 54. Poids total brut: 15.9 g. **4200/4600 €**
(Voir la reproduction Planche XI)



- 48) Paire de boucles d'oreilles en or jaune, signée "CARTIER. Chaque boucle pavée de brillants, est parsemée de saphirs cabochons. Gravée "Cartier 1989 - 982260".
Poids: 10.1 g. **1600/2000 €**
(Voir la reproduction Planche IX)
- 49) Pittoresque bague en or jaune. Elle est ornée d'un diamant demi-taille en serti clos, d'environ 3 cts. Il est disposé dans un pourtour d'émeraudes calibrées. Les attaches du corps de bague sont agrémentées de petits diamants de taille ancienne. Travail du début du XX^{ème} siècle. Tour de doigt: 47. Poids: 4.9 g. **8000/9000 €**
(Voir la reproduction Planche I)
- 50) Ravissant bracelet souple en or jaune, signé "MAUBOUSSIN". Il est composé d'une double rangée de mailles en épi. L'ensemble du décor et le fermoir sont pavés de brillants, pour un poids total d'environ 6 cts. Gravé "MAUBOUSSIN PARIS 22595". Travail des années 1980. Longueur: environ 16.5 cm. Poids: 52.1 g. **5800/6200 €**
(Voir la reproduction Planche III)
- 51) Bague en or gris, ornée d'une belle émeraude de taille coussin. Elle est encadrée par deux diamants baguettes. Tour de doigt: 52. Poids: 5.3 g. **5000/6000 €**
(Voir la reproduction Planche VIII)
- 52) Jolie paire de boucles d'oreilles pendentifs en or gris (système clip). Chaque boucle est ornée d'une ligne de brillants, retenant une belle perle de culture blanche, d'environ 14 mm de diamètre. La calotte sertie sur le pourtour de brillants, est rehaussée d'une plaque d'onyx. Poids brut: 14.7 g. **1200/1600 €**
(Voir la reproduction Planche IV)
- 53) Bague en or gris ornée d'un magnifique "toi et moi". Il est composé d'un très rare rubis Birman "sang de pigeon" de 2.73 cts, et d'un superbe saphir Birman "bleu royal" de 2.05 cts. Le corps de bague est pavé de brillants. Le rubis est accompagné d'un certificat suisse (GRS) qui stipule les caractéristiques des gisements de Birmanie, sans traitement thermique, avec la mention spéciale "vivid red, sang de pigeon". Le saphir est accompagné d'un certificat suisse (GRS) qui stipule les caractéristiques des gisements de Birmanie, sans traitement thermique, avec la mention spéciale "vivid blue, bleu royal". Tour de doigt: 53. Poids: 9.4 g. **28000/32000 €**
(Voir la reproduction Planche VI)
- 54) Jolie paire de boutons de manchette en or jaune. Chaque motif forme un dôme rehaussé d'un fil d'or torsadé. (Fermoir bâtonnet pivotant). Poids: 12.1 g. **280/320 €**
(Voir la reproduction Planche XIV)
- 55) Beau bracelet montre de marque "CHANEL" modèle "Mademoiselle", en or jaune. La montre est de forme carrée, fond noir, cadran interne nacré blanc, chiffres romains pour les heures, mouvement quartz. Le bracelet est composé de quatre mailles gourmettes, entrelacées de liens en cuir noir. Le remontoir est serti d'un cabochon en onyx. Boîtier gravé "R.N. 32165 CHANEL 1989". Longueur: environ 16 cm. Poids brut: 80.2 g. **2500/2900 €**
(Voir la reproduction Planche VII)



- 56) Étonnante bague en or rose, stylisant un serpent enroulé. Le corps est entièrement pavé de brillants, saphirs roses et rubis. Les yeux sont ornés de deux grenats tsavorites cabochons. Tour de doigt: 56. Poids: 13.3 g. **1800/2200 €**
(Voir la reproduction Planche XVI)
- 57) Belle paire de boucles d'oreilles pendants en or jaune, signée "BUCCELLA TI" (système clip). Chaque pendentif est formé d'un double anneau relié. Le décor en chevrons est à surface satinée. Gravée "Gianmaria Buccellati - Italy". Poids: 24.4 g. **1100/1500 €**
(Voir la reproduction Planche V)
- 58) Rare bracelet montre "baguette" en or gris, pour dame. La montre est de forme rectangulaire, chiffres arabes pour les heures, mouvement mécanique à remontage manuel, signé "AUDEMARS PIGUET". Le bracelet forme un ruban souple tissé, boucle déployante incorporée. Poids brut: 25 g. **1800/2200 €**
(Voir la reproduction Planche VI)
- 59) Alliance en or gris composée d'une succession de dix-sept brillants, sertis sur griffes, pour un poids total d'environ 3.50 cts. (Très bonne qualité pour les brillants). Tour de doigt: 55. Poids: 5.6 g. **3400/3800 €**
(Voir la reproduction Planche VIII)
- 60) Magnifique peigne signé "WIESE" en écaille. La monture or jaune est sertie d'une alternance de perles, d'émeraude ou grenats cabochons. L'ensemble du décor est agrémenté de fils d'or torsadés. Gravé "WIESE". Travail de la fin du XIX^{ème} siècle. (Accident sur l'une des dents du peigne).
Jules WIESE (1818-1890), né en Allemagne, ancien chef d'atelier du célèbre joaillier FROMENT-MEURICE. (médaillon d'or à l'exposition de Londres de 1862). Il s'inspira pour ses créations des bijoux Mérovingiens. **800/900 €**
(Voir la reproduction Planche X)
- 61) Paire de boutons de manchette en or jaune. Chaque motif est orné d'une boule en corail peau d'ange. Travail du début du XX^{ème} siècle. Poids brut: 5.4 g. **200/300 €**
(Voir la reproduction Planche I)
- 62) Bague en or gris ornée d'un rare et exceptionnel saphir du Cachemire, de couleur pourpre, de 11.09 cts. Il est encadré par deux diamants triangulaires, dans un pavage de brillants. Le saphir est accompagné d'un certificat suisse (SSEF) qui stipule les caractéristiques des gisements de Batakundi au Cachemire, sans traitement thermique. Tour de doigt: 52. Poids: 13.4 g. **68000/72000 €**
(Voir la reproduction en couverture)
- 63) Bracelet en argent signé "HERMES", modèle "Chaîne d'ancre". Fermoir bâtonnet. Gravé "HERMES PARIS". Longueur: environ 22 cm. Poids: 76.2 g. **300/400 €**
(Voir la reproduction Planche XIX)
- 64) Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or rose. Chaque boucle est ornée d'un diamant de taille rose. Travail du XIX^{ème} siècle. Poids: 2.9 g. **200/300 €**
(Voir la reproduction Planche I)



- 65) Bague jonc en or gris signée "BOUCHERON", à surface polie. Elle est ornée d'une perle de culture grise de Tahiti, d'environ 8.5 mm de diamètre. Gravée "BOUCHERON B945-18033". Dans son écrin. Tour de doigt: 51. Poids brut: 8.4 g.
250/350 €

(Voir la reproduction Planche XIX)

- 66) Pittoresque broche en or jaune formant une rosace, sertie d'une plaque d'onyx. Le centre retient des chaînettes se terminant par une triple pampille. Travail du début du XX^{ème} siècle. Poids: 8.7 g.
300/400 €

(Voir la reproduction Planche I)

- 67) Bague en or gris. Elle est ornée d'un brillant d'environ 3.10 cts, encadré à la verticale par six brillants plus petits. Les attaches du corps de bague sont ornées de saphirs baguettes, soulignés de brillants. Tour de doigt: 54. Poids: 11.2 g.

11000/12000 €

(Voir la reproduction Planche II)

- 68) Pendentif en or jaune signé "CHOPARD", modèle "Happy Diamonds". Il est de forme sphérique, agrémenté de trois brillants mobiles. La tranche est gravée "HAPPY DIAMONDS". Gravé "CHOPARD 79/6241-20 - 3075667". (Cordon en soie noire). Dans son écrin. Poids brut: 12.4 g.
800/1200 €

(Voir la reproduction Planche XI)

- 69) Belle médaille du zodiaque en or jaune, poinçon de maître "Georges LENFANT" (ancien fabricant des maisons de la place Vendôme). Elle stylise le signe du sagittaire gravé en relief. Poids: 19.3 g.
500/600 €

- 70) Montre en acier pour dame de marque "POIRAY", modèle "Ma Première". La montre est de forme rectangulaire disposée à l'horizontale, fond ivoire, mouvement quartz. La lunette cannelée est sertie de brillants. Trois bracelets en cuir interchangeables. Boîtier gravé "Poiray P10001 - water resistant". Dans son écrin.
700/900 €

(Voir la reproduction Planche XX)

- 71) Bague en or gris ornée d'une magnifique tanzanite ovale, de 20.07 cts. Elle est encadrée par deux diamants poires. La tanzanite est accompagnée d'un certificat suisse (GRS) qui stipule les caractéristiques des gisements de Tanzanie, avec la mention spéciale: "vivid blue". Tour de doigt: 53. Poids: 11.9 g.
20000/24000 €

(Voir la reproduction en couverture)

- 72) Ravissant bracelet en or rose 9 k (375 millièmes), poinçon de maître de la maison "POMELLATO", collection "Dodo". Il est composé d'une succession de mailles ovales, agrémentées de fermoirs mousquetons. Il retient quatre breloques en pampille. L'une des breloques est sertie de brillants bruns. Longueur: environ 18 cm. Poids: 17.2 g.
400/600 €

(Voir la reproduction Planche XI)

- 73) Belle montre pour homme en or rose, de marque "PATEK PHILIPPE". La montre est de forme ronde, fond blanc, trotteuse à six heures, mouvement mécanique à remontage manuel, calibre "n°962564 PATEK, PHILIPPE & Co - GENEVE". Bracelet cuir usagé, boucle or rose. Dans son écrin de la maison "PATEK PHILIPPE". Vers les années 1950.
5500/6000 €

(Voir la reproduction Planche XVIII)



- 74) Ravissante paire de boucles d'oreilles pendants en or gris. Chaque pendentif à décor géométrique ajouré, retient une cascade de pampilles. L'ensemble est pavé de brillants (pour un poids total d'environ 3.20 cts). Poids: 14.3 g. **2000/2400 €**
(Voir la reproduction Planche IV)
- 75) Belle bague en or jaune signée "DIOR", modèle "Miss Dior". Elle est ornée d'une importante citrine ovale. Le corps de bague stylise un feuillage gravé en relief. L'une des griffes est pavée de brillants. Gravée "DIOR A6636". Tour de doigt: 54. Poids brut: 31.2 g. **3400/3800 €**
(Voir la reproduction Planche VII)
- 76) Pendentif en or jaune orné d'une topaze bleue piriforme. La bélière pavée de brillants peut s'ouvrir. Poids: 16.3 g. (On joint un collier en métal). **1200/1600 €**
(Voir la reproduction Planche IX)
- 77) Bague en or gris ornée d'un beau spinelle coussin, de couleur rouge-orange intense, de 5.83 cts. Le corps de bague est rehaussé d'une double ligne de diamants princess. Le spinelle est accompagné d'un certificat suisse (GRS) qui stipule les caractéristiques des gisements de Birmanie sans traitement thermique, avec la mention spéciale "vivid orange-red". Tour de doigt: 53. Poids: 16.6 g. **16000/18000 €**
(Voir la reproduction Planche III)
- 78) Ravissant bracelet souple en or jaune, signé "FRED". Il est composé d'une alternance de maillons rectangulaires à surface godronnée, et de décors sinueux ornés de brillants. Gravé "FRED Paris". Dans son écrin. Longueur: environ 18 cm. Poids: 20.8 g. **4000/4400 €**
(Voir la reproduction Planche IX)
- 79) Bracelet montre pour dame en or jaune de marque "ROLEX", modèle "Oyster Perpetual Datejust". La montre est de forme ronde, fond champagne satiné, date à trois heures, trotteuse centrale, mouvement mécanique à remontage automatique. La lunette est cannelée. Bracelet maille "Président", fermoir invisible. Poids brut: 68,3 g. **3400/3800 €**
(Voir la reproduction Planche XX)
- 80) Bague en platine et or jaune. Elle est ornée d'un exceptionnel diamant jonquille "vivid", de taille coeur, de 2.49 cts. Il est encadré par deux diamants blancs de taille coeur. Le diamant jonquille est accompagné d'un certificat américain (GIA) qui stipule sa couleur naturelle: "fancy vivid yellow" et sa pureté: VS2. Tour de doigt: 52. Poids: 5.6 g. **35000/38000 €**
(Voir la reproduction Planche III)
- 81) Pittoresque épingle à cravate en or rose. Le décor représente une tête de pharaon, gravée en relief. Le nœud est pavé de diamants de taille ancienne et rose. Travail de la fin du XIX^{ème} siècle. Poids brut: 4.3 g. **300/400 €**
(Voir la reproduction Planche I)
- 82) Sautoir en argent signé "HERMES". Il est composé d'une alternance de mailles ovales twistées, à surface lisse ou torsadée. Gravé "HERMES". Longueur: environ 86 cm. Poids: 71.3 g. **300/400 €**
(Voir la reproduction Planche XIX)



- 83) Bague marquise en platine et or jaune. Le plateau est pavé de diamants de taille ancienne, de différentes grosseurs. (Un diamant remplacé). Travail du début du XX^{ème} siècle. Tour de doigt: 52. Poids: 3.7 g. **400/500 €**
- 84) Magnifique collier en or gris, signé "BULGARI". Il forme un ruban souple composé d'une succession de mailles en chevrons bombées. Le centre du décor est pavé de brillants (pour un poids total d'environ 7 à 8 cts). Gravé "BULGARI". Poids: 185.5 g. **14000/16000 €**
(Voir la reproduction Planche IV)
- 85) Bague chevalière en or jaune. Elle est ornée d'une intaille en verre brun, gravée des initiales "CR", surmontées d'une couronne comtale (Petites égritures). Tour de doigt: 51. Poids brut: 9.7 g. **200/300 €**
- 86) Pittoresque broche en or jaune, de forme ogivale. Elle est ornée d'un camée onyx représentant un profil de femme du Second Empire. Il est disposé dans un pourtour de diamants de taille rose. La monture or jaune est rehaussée de diamants de taille ancienne, de différentes nuances de brun. Travail du XIX^{ème} siècle. Poids brut: 17.1 g. **350/450 €**
(Voir la reproduction Planche I)
- 87) Bague en or gris ornée d'un rare et exceptionnel saphir coussin ovale, de 8.82 cts, serti griffes or jaune. Il est encadré d'une double ligne de diamants princess. Le saphir est accompagné d'un certificat suisse (GRS) qui stipule les caractéristiques des gisements de Birmanie sans traitement thermique, avec la mention spéciale "vivid-blue et bleu royal". Tour de doigt: 53. Poids: 12.8 g. **58000/62000 €**
(Voir la reproduction Planche IV)
- 88) Pittoresque sautoir en or jaune. Il est composé d'une succession de mailles, en fils d'or torsadés. L'ensemble est parsemé de petites perles fines. Travail du début du XX^{ème} siècle. Longueur: environ 144 cm. Poids: 29.6 g. **800/900 €**
(Voir la reproduction Planche X)
- 89) Pendentif en or gris signé "CAR TIER". Il est de forme sphérique à surface polie, agrémenté d'un brillant. Gravé "CARTIER 1997 - H76351". Cordon en soie noire, fermoir or gris signé "Cartier". Dans son écrin. Poids: 6.3 g. **700/800 €**
(Voir la reproduction Planche VIII)
- 90) Belle paire de boucles d'oreilles en or jaune, signée "MARINA B.". Chaque boucle à décor sinueux est pavée de brillants. Gravée "MARINA B - C499". Dans sa pochette. Poids: 17.9 g. **2400/2800 €**
(Voir la reproduction Planche III)
- 91) Bague jonc en or jaune signée "VAN CLEEF & ARPELS". Elle est ornée d'une plaque en cristal de roche dépoli, rehaussée d'une ligne de brillants. Gravée "VCA 5V850". Travail des années 1970. (Tour de doigt: anneau ressort). Poids brut: 17.4 g. **2200/2600 €**
(Voir la reproduction Planche XI)



- 92) Bracelet semi-rigide en or jaune. Le décor stylise une tête de bélier gravée en relief, à surface amatie et satinée. Le pourtour est entièrement rehaussé de fils torsadés et perlés. Travail dans le style de la maison "LALAOUNIS". (Restaurations). Poids: 62.7 g.
1500/1800 €
(Voir la reproduction Planche XIII)
- 93) Ravissante bague "toi et moi" en or gris. Elle est ornée de deux très rares saphirs roses du Cachemire (de 2.76 et 2.51 cts), disposés en opposition. Les attaches du corps de bague sont pavées de brillants. Chaque saphir est accompagné d'un certificat suisse (SSEF) qui stipule les caractéristiques des gisements de Batakundi au Cachemire, sans traitement thermique. Tour de doigt: 53. Poids: 9.5 g.
28000/32000 €
(Voir la reproduction Planche II)
- 94) Paire de boutons de manchette en or jaune, système à bascule. Chaque motif est formé d'une maille gourmette. Les embouts du système pivotant sont ornés de saphirs cabochons. Gravée "L6413". Poids: 13.4 g
400/500 €
(Voir la reproduction Planche XIV)
- 95) Magnifique sautoir composé d'une succession de belles perles de culture de Tahiti, de différentes nuances de gris. Elles sont disposées en chute, de dimension allant de 11.7 à 13 mm de diamètre. Fermoir boule en or gris pavé de diamants. Longueur: environ 86 cm.
9500/10500 €
(Voir la reproduction Planche XII)
- 96) Bague en or jaune. Elle est ornée d'un diamant demi-taille d'environ 2.20 cts, en serti clos or gris. Le corps de bague est composé d'une succession de godrons. Tour de doigt: 48. Poids: 9.2 g.
3300/3700 €
(Voir la reproduction Planche XIV)
- 97) Magnifique bracelet signé "FROMENT-MEURICE". Il forme un ruban souple en argent et vermeil. Il est orné d'un médaillon ovale, représentant "l'ange violoniste du paradis". Le décor est agrémenté de motifs en croix émaillés blancs, se terminant par des trèfles (symbole d'éternité). Le bracelet, à décor de fleurs de lys et d'entrelacs, est partiellement émaillé bleu. Gravé "FROMENT-MEURICE". Vers 1847. (Manques à l'émail). Longueur: environ 18 cm. Poids: 55.5 g.
Un bracelet similaire est exposé au Musée des Arts Décoratifs à Paris: Bracelet Ange Musicien de Jules WIESE (1818-1890) pour FROMENT-MEURICE.
FROMENT-MEURICE, grand orfèvre-joaillier du XIX^{ème} siècle, fut médaille d'or à l'exposition de Londres en 1862.
6800/7200 €
(Voir la reproduction en couverture)
- 98) Bague en or gris, ornée d'une belle émeraude de taille coussin. Elle est disposée dans un pourtour pavé de brillants. Les attaches du corps de bague sont également rehaussées de brillants. Tour de doigt: 53. Poids: 7 g.
6000/7000 €
(Voir la reproduction Planche IV)
- 99) Broche en or jaune. Elle représente une tête de cheval gravée en relief, agrémentée d'une cravache. Poids: 11.2 g.
300/400 €
(Voir la reproduction Planche III)



- 100) Collier souple en or gris, formant une rivière de diamants baguettes, de très bonne qualité, disposés en chute. Poids: 37.4 g. **12000/14000 €**
(Voir la reproduction Planche VI)
- 101) Bague chevalière en or gris. Le plateau ovale est pavé d'une multitude de diamants de différentes tailles. Tour de doigt: 51. Poids: 13.4 g. **600/700 €**
(Voir la reproduction Planche I)
- 102) Paire de boucles d'oreille en or jaune. Chaque boucle de forme sphérique est ornée d'un lapis lazuli en pain de sucre. Il est disposé dans un décor stylisant l'écorce de pomme de pain, gravé en relief. L'ensemble est agrémenté d'une alternance de brillants, rubis et grenats tsavorites. (Egrisures). Travail des années 1970. Poids brut: 31.2 g. **800/1200 €**
(Voir la reproduction Planche XVII)
- 103) Bague en or jaune stylisant une pomme de pain. Elle est ornée d'un lapis lazuli en pain de sucre. Les écorces gravées en relief sont parsemées de brillants, rubis et grenats tsavorites. (Egrisures). Travail des années 1970. Tour de doigt: 50. Poids brut: 20.1 g. **700/800 €**
(Voir la reproduction Planche XVII)
- 104) Montre en or jaune de marque "P ATEK PHILIPPE", grand modèle "Ellipse". La montre est de forme ovale, fond bleu, mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir, boucle or jaune signée "PATEK PHILIPPE". **4800/5200 €**
(Voir la reproduction Planche XVIII)
- 105) Collier "draperie" en argent et vermeil. Il est formé d'une double rivière de diamants. Chaque maille est ornée d'une rose dans un pourtour d'éclats de diamants. On y joint une paire de boucles d'oreilles pendants en argent et vermeil, reprenant le même décor. Poids total: 112.4 g. **4200/4600 €**
(Voir la reproduction Planche XVI)
- 106) Solitaire en or jaune orné d'un brillant de très bonne qualité, d'environ 0.30 ct, en serti clos. Tour de doigt: 51. Poids: 6.1 g. **600/800 €**
(Voir la reproduction Planche XIV)
- 107) Insolite bracelet semi-rigide en argent et vermeil. Il représente un serpent enroulé. La tête et le corps sont composés d'une succession de diamants en serti clos, disposés dans un pavage de diamants plus petits. Poids: 78.3 g. **3300/3700 €**
(Voir la reproduction Planche XVI)
- 108) Broche en or jaune, ornée d'une agate blanche gravée. Elle représente la grande tsarine Catherine II de Russie. Elle est surmontée d'une aigrette ornée de pierres blanches. L'habit est partiellement émaillé de couleur bleue, orné d'une pierre rouge. L'ensemble est souligné d'un nœud également serti de pierres blanches. Le décor retient trois pendeloques de couleur rouge. (Manque à l'émail - Travail Russe(?), fin du XIX^{ème} siècle). **300/500 €**
(Voir la reproduction Planche X)



- 109) Importante bague en or gris. Elle est ornée d'un splendide rubis coussin, de 14.33 cts, serti sur griffes or jaune. Il est disposé dans un entourage de brillants. Le rubis est accompagné d'un certificat suisse (GRS) qui stipule les caractéristiques des gisements de Winza (Tanzanie) sans traitement thermique. Tour de doigt: 54. Poids: 14.9 g.
58000/62000 €

(Voir la reproduction en couverture)

- 110) Broche barrette en platine et or jaune. Elle est composée de quatre diamants principaux, agrémentés d'une ligne de diamants plus petits. Travail des années 1930. Poids: 8.1 g.
300/400 €

(Voir la reproduction Planche I)

- 111) Collier en or jaune maille forçat. Il est orné d'un pendentif piriforme ajouré, rehaussé de brillants, représentant le sigle "CD". Gravé "C. DENEUVE". Longueur: environ 41 cm. Poids: 7.1 g.
400/500 €

(Voir la reproduction Planche XI)

- 112) Bague "toi et moi" en or jaune, signée "SCHLUMBERGER". Elle est formée d'un jonc. Chacune des extrémités se termine par d'un saphir cabochon ou une turquoise. Gravée "SCHLUMBERGER". Tour de doigt: 47. Poids: 8.9 g.
180/220 €

- 113) Bracelet souple en or gris formant une rivière de brillants, de très bonne qualité, pour un poids total d'environ 4.70 cts. Longueur: environ 18 cm. Poids: 10.6 g.
3800/4200 €

(Voir la reproduction Planche VI)

- 114) Collier composé d'une succession de perles de culture de Tahiti, disposées en chute, de dimension allant de 9.3 à 12 mm de diamètre, de différentes nuances de gris. (Anneau ressort en or gris). Longueur: environ 46.5 cm.
2400/2800 €

(Voir la reproduction Planche VI)

- 115) Solitaire en platine et or gris. Il est orné d'un diamant de taille ancienne, d'environ 5.50 cts. Tour de doigt: 52. Poids: 5.8 g.
28000/32000 €

(Voir la reproduction Planche IV)

- 116) Clip en or jaune stylisant une "biquette". La tête est gravée en relief. L'œil est serti d'une émeraude dans un pourtour de diamants. Le corps est orné d'une turquoise cabochon. Travail français des années 1970. Poids brut: 16.2 g.
500/600 €

(Voir la reproduction Planche XIII)

- 117) Breloque pendentif en or jaune signée "CHANEL". Elle est ornée d'un fermoir mousqueton retenant une étoile filante pavée de brillants. Le décor est agrémenté d'un cœur en pampille. Gravée "CHANEL 1M203". Poids: 3.6 g.
400/600 €

(Voir la reproduction Planche XI)

- 118) Bague en platine et or jaune. Elle est ornée d'un splendide diamant jonquille intense, de 6.08 cts, de taille radiant. Il est encadré par deux diamants tapers. Le diamant jonquille est accompagné d'un certificat américain (GIA) qui stipule sa couleur naturelle: "fancy intense yellow" et sa pureté: VVS2. Tour de doigt: 52. Poids: 6.3 g.
78000/82000 €

(Voir la reproduction Planche VI)



- 119) Pittoresque collier en or jaune 14 k (585 millièmes). Il est composé d'une succession de mailles tubulaires émaillées de couleur noire, parsemées de huit perles fines (?). Travail du début du XX^{ème} siècle. Longueur: environ 58 cm. Poids: 20 g. **400/600 €**
(Voir la reproduction Planche I)
- 120) Charmant pendentif en or jaune, signé "CHOPARD". Il représente un ours. Le corps est formé d'un compartiment orné d'un brillant mobile. Le décor est agrémenté d'un petit rubis et de deux petits saphirs. Gravé "Chopard 9155734-79/2226-20". Poids: 6.6 g. **500/700 €**
(Voir la reproduction Planche XI)
- 121) Bague en argent et vermeil. Le plateau de forme carrée est composé d'une plaque d'onyx. Le décor central orné d'une demi-perle est agrémenté d'un pourtour serti de diamants. Tour de doigt: 56. Poids brut: 20.6 g. **350/450 €**
(Voir la reproduction Planche XVI)
- 122) Paire de créoles en or rose. Chaque boucle est ornée d'un pavage de brillants, de différentes nuances, dans un serti noirci. Poids: 9.6 g. **500/700 €**
(Voir la reproduction Planche III)
- 123) Bracelet montre pour dame en or gris, de marque "BAUME & MERCIER". La montre est de forme ovale, fond gris satiné, mouvement mécanique à remontage manuel. La lunette est sertie de brillants. Le bracelet maille tissée est à surface gravée et satinée. Boitier n° "473124-38232-2". Travail des années 1970. Poids brut: 46.6 g. **1200/1600 €**
(Voir la reproduction Planche XX)
- 124) Alliance en platine composée d'une succession de diamants calibrés carrés, de bonne qualité. (Deux diamants ébréchés). Tour de doigt: 47. Poids: 4.6 g. **700/800 €**
(Voir la reproduction Planche I)
- 125) Original collier en or jaune, création de Jean FILHOS (poinçon de maître de la maison GENNARI). Il est composé d'une succession de corps entrelacés à surface polie. Ce collier est créé en unique exemplaire. Travail des années 1970. Longueur: environ 57 cm. Poids: 102.5 g.
Jean FILHOS: artiste français (1921-2002) a réalisé beaucoup de sculptures et créations de joaillerie, notamment sur le thème érotique. **4400/4800 €**
(Voir la reproduction en dos de couverture)
- 126) Bracelet en or jaune et or rose. Il représente un fouet d'écuyer à décor tressé, surface gravée et satinée. (Petites restaurations). Poids: 11.5 g. **300/400 €**
(Voir la reproduction Planche V)
- 127) Bague en or gris ornée d'un rare et magnifique rubis ovale de 3.60 cts, serti sur griffes or jaune. Il est encadré par deux diamants trapézoïdaux en serti clos. Le rubis est accompagné d'un certificat suisse (GRS) qui stipule les caractéristiques des gisements de Birmanie sans traitement thermique, avec la mention spéciale "sang de pigeon, vivid red". Tour de doigt: 53. Poids: 8.9 g. **32000/36000 €**
(Voir la reproduction Planche IV)



- 128) Pittoresque pendentif médaillon "porte-bonheur" en or jaune. Il stylise un scarabée. Les ailes gravées sont émaillées de couleur verte. Le corps est orné d'une alternance de perles et de rubis cabochons. Il s'ouvre sur un double compartiment. L'envers est également gravé. Un système rapporté avec épingle permet de le porter en broche. Travail du début du XX^{ème} siècle. (Manques à l'émail). Poids: 22 g. **500/700 €**
(Voir la reproduction Planche X)
- 129) Ravissante bague en or jaune signée "V AN CLEEF & ARPELS", modèle "Alhambra". Elle est formée d'une plaque en corail stylisant un trèfle à quatre feuilles. Il est orné d'un brillant. Gravée "VCA BF5393". Tour de doigt: 51. Poids brut: 6.5 g. **500/700 €**
(Voir la reproduction Planche V)
- 130) Bracelet montre pour dame en or jaune de marque "PATEK PHILIPPE", modèle "Nautilus". La montre est à fond noir cannelé, lunette satinée, date à trois heures, mouvement quartz. Le bracelet est composé de plaquettes articulées, surface satinée, emmailllements polis, boucle déployante. Poids brut: 81.2 g. **6000/7000 €**
(Voir la reproduction Planche XX)
- 131) Chaîne en or gris maille forçat. Elle est ornée d'un pendentif en or gris stylisant une croix. Il est entièrement serti de diamants calibrés. Longueur: environ 40 cm. Poids: 3.7 g. **550/650 €**
(Voir la reproduction Planche VIII)
- 132) Bague en or gris stylisant une fleur. Elle est ornée d'un très rare saphir du Cachemire, de couleur bleue, de taille ovale, de 4.60 cts. Il est disposé dans un entourage festonné de brillants. Les attaches du corps de bague sont également serties de brillants. Le saphir est accompagné d'un certificat suisse (SSEF) qui stipule les caractéristiques des gisements de Batakundi au Cachemire, sans traitement thermique. Tour de doigt: 52. Poids: 10.1 g. **38000/42000 €**
(Voir la reproduction Planche VI)
- 133) Ravissante paire de boucles d'oreilles créoles en or jaune, poinçon de maître de la maison "LALAOUNIS". Chaque boucle est composée d'une succession de décors cannelés et gravés en relief. Poids: 18.2 g. **400/600 €**
(Voir la reproduction Planche XIII)
- 134) Ravissant peigne à cheveux en écaille (?), orné d'une monture en or jaune, signée "SCHLUMBERGER". Il est rehaussé d'un décor stylisant un papillon aux ailes déployées. Elles sont formées de plaques en lapis lazuli et en turquoise. (Deux ébréchures sur les lapis). Gravé "SCHLUMBERGER PARIS". Poids brut: 18.5 g. **600/800 €**
(Voir la reproduction Planche X)
- 135) Bague chevalière en or gris. Elle est ornée d'un rare et magnifique saphir "Padparadscha" coussin, de couleur "rose-orangé", de 5.78 cts. Il est encadré par deux diamants baguettes disposés à la verticale. Le saphir est accompagné d'un certificat suisse (GRS) qui stipule sa couleur "pinkish-orange" sans traitement thermique. Tour de doigt: 52. Poids: 12.1 g. **20000/25000 €**
(Voir la reproduction Planche XIV)



- 136) Paire de boucles d'oreilles pendants en or rose. Chaque boucle sertie de brillants, retient une perle de culture d'environ 1 1.5 à 12 mm de diamètre, en pampille. Poids brut: 7.3 g. **550/650 €**
(Voir la reproduction Planche XI)
- 137) Montre pour homme en acier de marque "OMEGA". La montre est de forme ronde, fond blanc (légères oxydations), chiffres arabes pour les heures, trotteuse à six heures, mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet cuir. **600/800 €**
(Voir la reproduction Planche XVIII)
- 138) Pittoresque bague en platine. Le plateau octogonale est orné d'un saphir "change color" de taille émeraude. Il est disposé dans un entourage de diamants de taille ancienne. (La particularité du saphir "change color" est d'une couleur mauve en lumière artificielle, il devient bleu en lumière naturelle). Travail du début du XX^{ème} siècle. Tour de doigt: 55. Poids: 6.2 g. **800/1200 €**
(Voir la reproduction Planche I)
- 139) Bracelet jonc en or gris. La partie supérieure est pavée de brillants, pour un poids total d'environ 3.50 cts. Poids: 19.9 g. **2100/2500 €**
(Voir la reproduction Planche VI)
- 140) Importante bague en or rose. Elle est ornée d'un décor en chevrons, entièrement pavé de brillants. Tour de doigt: 53. Poids: 18.7 g. **5400/5900 €**
(Voir la reproduction Planche XVII)
- 141) Paire de boucles d'oreilles pendants en or rose. Chaque pendentif est composé de deux améthystes rondes en sertis clos, reliées par un anneau en brillants. L'améthyste en pampille est bordée de brillants. Poids brut: 15.9 g. **900/1300 €**
(Voir la reproduction Planche XI)
- 142) Alliance en or jaune signée "CARTIER", modèle "Lanières". Elle est ornée de dix-sept brillants, dans des sertis carrés. Gravée "Cartier BH3141". Dans son écrin. Tour de doigt: 51. Poids: 4.5 g. **1300/1600 €**
(Voir la reproduction Planche IX)
- 143) Paire de créoles en or rose et or gris. Chaque boucle est ornée d'un décor ajouré stylisant des demi-lunes. La boucle est partiellement bordée de brillants. Poids: 16.3 g. **600/800 €**
- 144) Bague en or gris ornée d'un splendide saphir ovale de 9.04 cts, de couleur "bleu royal". Le chaton est en or jaune. Il est encadré par deux diamants poires. Les attaches du corps de bague sont agrémentées de brillants. Le saphir est accompagné d'un certificat suisse (GRS) qui stipule les caractéristiques des gisements de Sri Lanka (Ceylan) sans traitement thermique, avec la mention spéciale "bleu royal, vivid blue". Tour de doigt: 55. Poids: 6 g. **33000/36000 €**
(Voir la reproduction Planche II)
- 145) Paire de boucles d'oreilles en or rose, système clip. Chaque boucle stylise une fleur. Le pistil est orné d'une turquoise cabochon. Les pétales sont agrémentés de brillants et de turquoises de taille ronde. Travail des années 1970. Poids brut: 14 g. **500/700 €**
(Voir la reproduction Planche X)



133

38

146

27

116

45

92

233

26

209

- 146) Originale bague en or jaune, poinçon de maître de la Monnaie de Paris, création d'Andrée PUTMAN. Le sujet représente un enroulement de branchages, agrémenté de rochers stylisés. Le décor gravé en relief, est à surface satinée et polie. On joint un livre de la Monnaie de Paris dans lequel la bague est reproduite. Tour de doigt: 53.
Poids: 18.4 g. **500/600 €**

(Voir la reproduction Planche XIII)

- 147) Paire de boucles d'oreilles en or gris (système clip avec tige pivotante). Chaque boucle est composée d'une multitude de topazes bleues, de différentes formes, agrémentées de trois brillants. Poids brut: 18.3 g. **250/350 €**

(Voir la reproduction Planche XII)

- 148) Collier en or jaune maille forçat limée. Il retient une succession de trois citrines stylisant des fleurs. Le pendentif se termine par une améthyste piriforme facettée. Longueur ajustable: environ 35 à 37 cm. Poids brut: 10.3 g. **400/600 €**

(Voir la reproduction Planche XIV)

- 149) Bague "toi et moi" en or gris. Elle est composée de deux rubis "sang de pigeon" de 2.25 et 2.07 cts, disposés en opposition. Les attaches du corps de bague sont serties de brillants. Les deux rubis sont accompagnés d'un certificat suisse (GRS) qui stipule les caractéristiques des gisements de Birmanie sans traitement thermique, avec la mention spéciale "sang de pigeon, vivid red". Tour de doigt: 53. Poids: 11.2 g. **23000/26000 €**

(Voir la reproduction Planche VIII)

- 150) Paire de boucles d'oreilles pendants en or jaune. Chaque pendentif formé d'une fleur retient une alternance de brillants et de citrines piriformes. Le décor se termine par une citrine briolette en pampille. Poids brut: 8.2 g. **500/700 €**

(Voir la reproduction Planche XIV)

- 151) Bracelet souple en or jaune, maille tubogaz. Longueur: environ 20 cm. Poids: 46.2 g. **1400/1600 €**

(Voir la reproduction Planche XIV)

- 152) Bague souple en or gris signée "CHANEL", modèle "Ultra". Elle est composée d'une alternance de maillons géométriques en céramique noire, ou sertis de brillants. Gravée "CHANEL 20P05780". Dans son écrin. Tour de doigt: 51. Poids brut: 16.2 g. **1400/1800 €**

(Voir la reproduction Planche VI)

- 153) Ravissante paire de clous d'oreilles en or gris. Chaque motif est orné d'un brillant retenant un diamant poire en pampille. Poids: 3.5 g. **4800/5200 €**

(Voir la reproduction Planche VI)

- 154) Bague souple en or rose signée "CHANEL", modèle "matelassé". Le décor est à surface losangique. Trois motifs sont pavés de brillants. Gravée "CHANEL" sur la tranche et n°"20K03991". Tour de doigt: 50. Poids: 12.1 g. **700/900 €**

(Voir la reproduction Planche V)



- 155) Montre pour homme en acier de marque "ROLEX", modèle "Oyster Perpetual". La montre est de forme ronde, fond blanc, trotteuse centrale, lunette polie, mouvement mécanique à remontage automatique, verre en plexiglass. Bracelet en galuchat, boucle "Rolex".
1500/2000 €
(Voir la reproduction Planche XVIII)
- 156) Bague en or gris ornée d'un très beau saphir rose intense, de taille coussin, de 5.08 cts. Il est encadré par six diamants princess. Le saphir est accompagné d'un certificat suisse (GRS) qui stipule qu'il n'est pas chauffé thermiquement, avec la mention "vivid pink".
Tour de doigt: 54. Poids: 11.7 g.
20000/24000 €
(Voir la reproduction Planche VI)
- 157) Paire de boucles d'oreilles pendants en or rose. Chaque pendant est composé d'une succession de décors ogivaux. Ils sont sertis d'un grenat ou d'une améthyste facettée en pampille. Poids brut: 8.8 g.
550/650 €
- 158) Splendide alliance en or gris. Elle est composée d'une succession de dix-sept diamants de taille émeraude, de très bonne qualité. Tour de doigt: 53-54. Poids: 6.4 g.
11000/12000 €
(Voir la reproduction Planche II)
- 159) Bracelet montre "Etrier" pour dame en argent, de marque "JAEGER LE COULTRE" pour "HERMES". La montre est de forme rectangulaire, fond blanc, mouvement mécanique à remontage manuel, remontoir à six heures. Le bracelet rigide à surface satinée se fixe comme une boucle de ceinture. Gravé "Hermès Paris 1384251-1671-42-35.602". (Ebréchure sur l'angle du verre). Vers les années 1970. Dans son écrin.
Poids brut: 30 g.
700/900 €
(Voir la reproduction Planche XIX)
- 160) Bague en or gris genre chevalière. Elle est ornée d'un splendide saphir rectangulaire à pans coupés, de 5.49 cts. Il est encadré par deux diamants trapézoïdaux en serti clos. Le saphir est accompagné d'un certificat suisse (GRS) qui stipule la mention spéciale "vivid-blue et bleu royal", sans traitement thermique. Tour de doigt: 53. Poids: 11 g.
25000/28000 €
(Voir la reproduction Planche IX)
- 160 bis) Pittoresque broche en or jaune "Art Nouveau", signée "J.D.". Elle représente un profil de jeune femme gravé en relief. Le décor émaillé stylise un soleil rayonnant, agrémenté d'un bouquet floral. Travail du début du XX^{ème} siècle. Travail probable de Jo DESCOMPS (1872-1948). Poids: 22.8 g. Une broche similaire est reproduite dans le livre "Bijoux Art Nouveau" de Vivienne Becker, page 81 n° 107.
2500/2900 €
(Voir la reproduction en dos de couverture)
- 161) Paire de créoles en or gris. Chaque boucle est sertie de brillants (de bonne qualité), pour un poids total d'environ 4.30 cts. Poids: 14.1 g.
2800/3200 €
(Voir la reproduction Planche VI)
- 162) Bague en or jaune signée "BOUCHERON", à décor géométrique modulable. Elle est formée de cinq motifs pavés de brillants. Gravée "BOUCHERON P48699 et P48672".
Tour de doigt: 51. Poids: 13.4 g.
1400/1600 €
(Voir la reproduction Planche III)



163) Collier pendentif en or jaune signé "CHOPARD". Il est parsemé de brillants en serti clos. Le décor central est orné d'un brillant mobile, dans un pourtour de brillants plus petits. L'ensemble retient une croix, entièrement sertie de brillants. Les tranches sont également pavées de brillants. Gravé "CHOPARD". Longueur: environ 44 cm. Poids: 20.6 g. **9000/10000 €**

(Voir la reproduction Planche XI)

164) Belle bague chevalière en or jaune, signée "REPOSSI". Le corps est composé d'une plaque en bois d'amourette. Le plateau est orné d'une citrine de taille émeraude en serti clos, dans un pourtour de brillants. L'ensemble est encadré par quatre pavages de brillants. Gravée "REPOSSI". Tour de doigt: 53. Poids brut: 17.6 g. **2500/2900 €**

(Voir la reproduction Planche VII)

165) Magnifique bracelet en platine. Il forme un ruban souple à décor géométrique ajouré, composé d'une alternance de diamants demi-taille et de diamants calibrés. Il est encadré par deux pavages de diamants, rehaussés de diamants baguettes. Le motif est relié par une double ligne de diamants calibrés carrés et de diamants demi-taille. Travail des années 1930. Longueur: environ 17.5 cm. Poids: 30.3 g. **10000/12000 €**

(Voir la reproduction Planche II)

166) Bague en platine ornée d'un saphir coussin, de 8.05 cts. Il est disposé dans un pourtour de brillants et de diamants baguettes, de différentes tailles. Le saphir est accompagné d'un certificat français (LFG) qui stipule les caractéristiques des gisements de Sri Lanka (Ceylan) sans traitement thermique. Travail des années 1950. Tour de doigt: 50. Poids: 10 g. **13000/14000 €**

(Voir la reproduction Planche X)

167) Beau collier souple formant une rivière. Il est composé d'une succession de brillants, de très bonne qualité, pour un poids total d'environ 21 cts. Monture en or gris. Longueur: environ 42.5 cm. Poids: 31.4 g. **18000/20000 €**

(Voir la reproduction Planche II)

168) Alliance en or jaune composée de dix-neuf brillants, sertis sur grifes, pour un poids total d'environ 3 cts. Tour de doigt: 54. Poids: 4.5 g. **2500/2900 €**

(Voir la reproduction Planche III)

169) Paire de boucles d'oreilles pendants en or gris. Chaque boucle est composée d'une ligne de brillants. Elle stylise une feuille mobile. L'ensemble est pavé de brillants. Poids: 8.7 g. **1200/1600 €**

(Voir la reproduction Planche II)

170) Bague en or gris ornée d'un rare grenat tsavorite "vert intense" coussin, de 5.19 cts. Il est encadré par deux diamants tapers. Le grenat est accompagné d'un certificat suisse (GRS) qui stipule qu'il n'a pas subi de traitement, avec la mention "vivid green". Tour de doigt: 53. Poids: 6.2 g. **14000/18000 €**

(Voir la reproduction Planche XIV)



240

227

230

238

264

42

102

256

140

103

171) Pittoresque bracelet formant un ruban souple tissé. Il est composé d'une multitude de fils en perles fines. Fermoir barrette en platine et or, serti de diamants de taille ancienne. Travail de la fin du XIX^{ème} siècle. Les perles sont accompagnées d'un certificat hollandais qui stipule que les perles sont naturelles. Longueur: environ 19 cm.
1500/1900 €

(Voir la reproduction Planche I)

172) Alliance en or gris composée d'une succession de diamants baguettes, de très bonne qualité, serti rail. Tour de doigt: 55. Poids: 4.6 g.
2200/2500 €

(Voir la reproduction Planche VI)

173) Splendide collier composé de trente-et-une perles de culture blanches, des mers du sud. Elles sont disposées en légère chute, de dimension allant de 13 à 16 mm de diamètre. Fermoir boule en or gris pavé de brillants. Longueur: environ 49 cm.
11000/12000 €

(Voir la reproduction Planche IV)

174) Bague chevalière en or jaune. Elle est ornée d'un diamant de taille émeraude, d'environ 4.30 cts, en serti clos. Il est encadré d'une ligne de diamants baguettes, disposés en chute. L'ensemble est bordé de brillants. Tour de doigt: 53. Poids: 6.6 g.
11500/12500 €

(Voir la reproduction Planche XI)

175) Large bracelet articulé en or jaune, signé "CHANEL". Il forme un ruban, à décor d'arabesques entrelacées, surface polie. Gravé "CHANEL 1F600". Poids: 108.2 g.
2700/2900 €

(Voir la reproduction Planche VII)

175 bis) Bague en or jaune signée "POIRA Y". Elle est formée d'un diamant demi-taille d'environ 3 cts, en serti clos. Il est disposé dans un pavage de brillants. Le corps de bague godronné est orné de bois d'amourette. Gravée "POIRAY 23266". Tour de doigt: 56-57. Poids brut: 15 g.
11000/13000 €

(Voir la reproduction Planche VII)

176) Magnifique collier souple en or gris. Il est composé d'une alternance d'émeraudes ovales et de diamants baguettes. Le décor central stylise un ruban, formé d'une ligne de diamants baguettes, bordés d'émeraudes ovales. Il est encadré par des maillons sphériques pavés de brillants. Poids: 68.5 g.
11000/13000 €

(Voir la reproduction Planche II)

177) Ravissante paire de boucles d'oreilles pendants en or gris, faisant parure avec le collier. Chaque pendentif à décor polylobé pavé de brillants, retient une cascade d'émeraudes, intercalées de diamants baguettes. Poids: 23 g.
2800/3200 €

(Voir la reproduction Planche II)

178) Bague en or gris signée "CHANEL", modèle "Comète". Elle est ornée d'un cabochon en cacholong, incrusté d'une étoile pavée de brillants. Gravée "CHANEL 170768". Tour de doigt: 52. Poids brut: 7.2 g.
600/800 €

(Voir la reproduction Planche VIII)



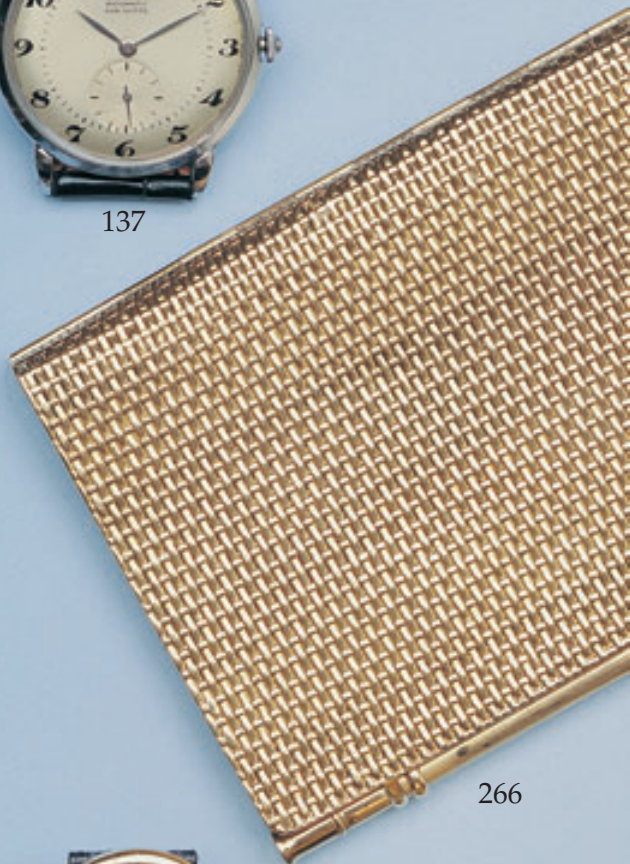
268



155



137



266



229



73



104



205

- 179) Bracelet montre pour dame en or jaune, de marque "BAUME & MERCIER", modèle "Catwalk". La montre est de forme carrée, fond blanc, mouvement quartz. Le bracelet forme un ruban souple à surface polie et satinée, fermoir invisible. Boîtier gravé "4155415-MV045223". Dans son écrin. Poids brut: 78.8 g. **1800/2200 €**
(Voir la reproduction Planche XX)
- 180) Collier "négligé" en or gris, mailles bâtonnets. Le décor central est rehaussé de brillants. Il retient deux motifs piriformes, pavés de brillants, en pampille. Longueur: environ 43 cm. Poids: 13.5 g. **1900/2300 €**
(Voir la reproduction Planche VIII)
- 181) Bague en or gris. Elle est ornée d'une belle émeraude ovale d'environ 7 cts, encadrée par deux diamants demi-lune. Tour de doigt: 55. Poids: 8.6 g. **7000/9000 €**
(Voir la reproduction Planche II)
- 182) Important clip en or rose et platine. Il stylise un ruban noué. Le lien est pavé de diamants, ainsi que deux bordures. Travail des années 1940. Longueur: environ 6.5 cm. Poids: 31.5 g. **700/900 €**
(Voir la reproduction Planche VII)
- 183) Bague chevalière en or jaune. Elle est ornée d'un important saphir jaune de taille coussin, en serti clos. Il est encadré par six diamants poires. Le saphir est accompagné d'un certificat du Laboratoire Français de Gemmologie qui stipule les caractéristiques des gisements de Sri Lanka (Ceylan) sans traitement thermique. Tour de doigt: 54. Poids: 22 g. **18000/19000 €**
(Voir la reproduction Planche V)
- 184) Paire de boucles d'oreilles créoles en or gris. Chaque boucle est formée d'un triple lien parsemé de brillants, en serti clos. Poids: 9.7 g. **1200/1600 €**
(Voir la reproduction Planche VIII)
- 185) Magnifique collier formant un ruban souple en or jaune, signé "CAR TIER", modèle "Panthère". Le centre du décor est rehaussé d'un pavage de brillants. Gravé "Cartier 615626". Poids: 128.2 g. **8000/10000 €**
(Voir la reproduction Planche III)
- 186) Bague en or gris. Le décor stylise une fleur. Le pistil est orné d'un diamant navette d'environ 3.40 cts. Les pétales sont formés d'une multitude de diamants navettes disposés en quinconce. Tour de doigt: 53. Poids: 11.5 g. **12000/14000 €**
(Voir la reproduction Planche X)
- 187) Bracelet montre pour dame de marque "DIOR", modèle "Mini D" en acier. La montre est de forme ronde, fond quadrillé mat, lunette sertie de brillants, mouvement quartz. Le bracelet souple reprend le même décor géométrique à surface satinée, boucle déployante invisible. Boîtier gravé "DIOR WATER RESISTANT CD040111-FL1199". **800/1000 €**
(Voir la reproduction Planche XX)
- 188) Bague en or gris ornée d'un diamant carré à pans coupés, d'environ 3 cts. Il est encadré par deux diamants tapers. Tour de doigt: 53. Poids: 3.7 g. **11000/13000 €**
(Voir la reproduction Planche VI)



- 189) Ravissant bracelet formant un ruban souple en or gris. Il est composé d'une alternance de décors géométriques pavés de brillants, et d'une succession de saphirs ovales, disposés à l'oblique. Longueur: environ 18.5 cm. Poids: 27.2 g. **3400/3600 €**
(Voir la reproduction Planche IV)
- 190) Bague en platine. Elle est ornée d'une émeraude de taille émeraude, sertie sur griffes or jaune. Elle est disposée dans un double entourage de brillants. Travail français des années 1950. Tour de doigt: 53. Poids: 13 g. **10000/12000 €**
(Voir la reproduction Planche III)
- 191) Paire de boucles d'oreilles pendants en or jaune. Chaque pendant est composé d'une ligne de brillants en serti clos. Il retient une perle de culture blanche d'environ 11 à 11.5 mm de diamètre, en pampille. Poids brut: 7.1 g. **700/900 €**
(Voir la reproduction Planche VII)
- 192) Bague en or gris ornée d'un diamant marquise, de couleur cognac, en serti clos or jaune. Il est disposé dans un pourtour de brillants blancs. Les attaches du corps de bague sont ornées de deux diamants triangulaires. Tour de doigt: 53. Poids: 8.4 g. **15000/17000 €**
(Voir la reproduction Planche I)
- 193) Originale paire de boucles d'oreilles en or jaune 14 k (585 millièmes), signée "SEAMAN SCHEPPS", système clip. Chaque boucle est composée d'un coquillage en nacre blanche. Il est rehaussé d'un fil d'or, agrémenté de deux corail cabochons. Gravée "P.S.V. OF SEAMAN SCHEPPS". Poids brut: 28.6 g. **600/700 €**
(Voir la reproduction Planche XII)
- 194) Bague "toi et moi" en platine. Elle est composée d'un diamant "jonquille intense" et d'un diamant blanc, disposés en opposition. Les attaches du corps de bague sont pavées de brillants. Le diamant jonquille est accompagné d'un certificat américain (GIA) qui stipule sa couleur naturelle "fancy intense yellow" et son poids: 1.44 ct. Tour de doigt: 52. Poids: 9 g. **9000/11000 €**
(Voir la reproduction Planche II)
- 195) Bracelet montre pour dame en or jaune, de marque "OMEGA", mini modèle. La montre est incorporée dans le bracelet, cadran rectangulaire, fond champagne, mouvement mécanique à remontage manuel. Remontoir au dos du boîtier. Bracelet souple côte de mailles, disposée en chute. Travail des années 1970. Longueur: environ 17 cm. Poids brut: 29.1 g. **1100/1300 €**
(Voir la reproduction Planche III)
- 196) Pittoresque bague en platine et or jaune. Elle est ornée d'une perle fine (?), encadrée à la verticale par deux diamants poires. Les attaches du corps de bague sont serties de diamants de taille ancienne. Travail du début du XX^{ème} siècle. Tour de doigt: 44. Poids: 3.6 g. **500/700 €**
(Voir la reproduction Planche I)
- 197) Beau collier de chien en or jaune. Il forme un ruban souple composé de cinq rangs maille colonne. Le décor central est relié par une multitude de barrettes serties de brillants. (Le fermoir est accompagné d'un motif en or supplémentaire pour allonger le collier). Poids: 152.1 g. **4500/4900 €**
(Voir la reproduction Planche V)



179



257



123



235



79



70



130



187



199



15

198) Bague en or gris ornée d'un saphir coussin de 5.12 cts. Il est encadré par deux diamants trôidas. Le saphir est accompagné d'un certificat du GRS (Suisse) qui stipule la mention "vivid blue: bleu royal" sans traitement thermique. Tour de doigt: 53. Poids: 5.9 g.
13000/14000 €

(Voir la reproduction Planche VIII)

199) Bracelet montre pour dame en acier, de marque "BAUME & MERCIER", modèle "Diamant". La montre est de forme carrée, fond nacre blanche, date à six heures, mouvement quartz. La lunette est encadrée de brillants. Le remontoir est serti d'un petit diamant. Bracelet souple satiné et poli. Fermoir invisible. Boitier gravé "4632362 - 65516".
600/700 €

(Voir la reproduction Planche XX)

200) Bague en or gris ornée d'une belle tanzanite, de taille émeraude, d'environ 14 à 15 cts. Elle est encadrée par huit diamants princess. Tour de doigt: 55. Poids: 14.5 g.
6500/7500 €

(Voir la reproduction Planche XI)

201) Paire de boucles d'oreilles pendants en or rose. Chaque pendant est composé d'une cascade de chaînes, retenant des décors sphériques ajourés et une améthyste ronde facettée. Poids: 7.4 g.
400/600 €

202) Bague en or jaune et platine. Elle est ornée d'un diamant demi-taille d'environ 3.20 cts. Il est encadré par deux brillants plus petits. Tour de doigt: 61. Poids: 5.8 g.
8000/9000 €

(Voir la reproduction Planche III)

203) Bracelet semi-rigide en or jaune, poinçon de maître de la maison "ZOLOTAS". Le décor ajouré est parsemé d'un feuillage gravé et satiné. On joint la bague reprenant le même décor en or jaune. Travail des années 1970. Tour de doigt: 51. Poids total: 98 g.
2600/2800 €

204) Belle alliance en or gris. Elle est composée d'une succession de quatorze brillants, de bonne qualité, serti barrette, pour un poids total d'environ 4.50 cts. Tour de doigt: 54. Poids: 7.3 g.
4700/5000 €

(Voir la reproduction Planche II)

205) Bracelet montre en or jaune. La montre est de forme tonneau, à surface godronnée or, mouvement mécanique à remontage manuel. Le remontoir est serti d'un cabochon. Bracelet souple à surface godronnée. (La signature est partiellement effacée: CARVEN). Longueur: environ 17 cm. Poids brut: 104 g.
2200/2400 €

(Voir la reproduction Planche XVIII)

206) Bague en platine et or, ornée d'un rubis cabochon ovale, d'environ 7.50 cts. Il est encadré par deux diamants demi-lune. (Poids total des diamants: environ 2 cts). Tour de doigt: 52. Poids: 7.1 g.
7000/8000 €

(Voir la reproduction Planche V)

207) Collier en or rose. Il forme un ruban souple, à décor d'écailles. On y joint un clip floral pouvant s'adapter sur le collier. Travail des années 1960. Longueur: environ 42 cm. Poids total: 79.3 g.
1800/2200 €

(Voir la reproduction Planche III)

- 208) Bague en or gris ornée d'un saphir coussin. Il est encadré par deux diamants poires.
Tour de doigt: 51. Poids: 5.3 g. **8000/9000 €**
(Voir la reproduction Planche XIV)
- 209) Ravissant bracelet semi-rigide en or jaune, gravé de la lettre Z pour "ZOLOTAS". Il forme un jonc cannelé, rehaussé de fils torsadés. Les extrémités du décor sont stylisées par deux têtes de lion, gravées en relief. Poids: 81.5 g. **1800/2200 €**
(Voir la reproduction Planche XIII)
- 210) Belle bague en or gris. Elle est ornée d'une double torsade, pavée de brillants (pour un poids total d'environ 6.10 cts). Tour de doigt: 53-54. Poids: 19.1 g. **6300/6600 €**
(Voir la reproduction Planche XII)
- 211) Chaîne en or gris maille fine et limée. Elle retient un pendentif serti d'un brillant, d'environ 0.80 ct. Longueur: environ 42 cm. Poids: 3 g. **1900/2300 €**
(Voir la reproduction Planche VIII)
- 212) Bague marguerite en or gris. Elle est ornée d'une émeraude ovale, d'environ 4.20 cts. Elle est disposée dans un entourage de quatorze brillants, pour un poids total d'environ 1.60 ct. Tour de doigt: 54. Poids: 6.5 g. **5000/7000 €**
(Voir la reproduction Planche X)
- 213) Collier de chien composé de cinq rangs de perles de culture, de dimension 7 à 7.5 mm de diamètre. Ils sont reliés par des barrettes serties de diamants. Le collier est orné d'un motif rosace en or gris servant de fermoir. Il est à décor géométrique ajouré, entièrement pavé de diamants. **2200/2400 €**
(Voir la reproduction Planche XII)
- 214) Ravissante bague en or gris, ornée d'un brillant en serti clos. Il est disposé dans un entourage d'émeraudes calibrées. Les attaches du corps de bague sont serties de brillants. Tour de doigt: 53. Poids: 4.3 g. **4900/5300 €**
(Voir la reproduction Planche VIII)
- 215) Bracelet en or jaune maille gourmette. Il est parsemé d'une succession de pierres fines et pierre précieuse, en serti clos. Elles sont intercalées d'une maille or gris, pavée de brillants. Travail des années 1980. Longueur: environ 18 cm. Poids: 43.3 g. **2400/2600 €**
(Voir la reproduction Planche XIV)
- 216) Bague en or gris ornée d'un rubis de taille émeraude, de 7.11 cts. Il est encadré par six diamants princess. Le rubis est accompagné d'un certificat suisse (GRS) qui stipule les caractéristiques des gisements du Mozambique, et sa couleur rouge avec chauffage thermique. Tour de doigt: 55. Poids: 9 g. **5000/6000 €**
(Voir la reproduction Planche X)
- 217) Etonnant collier flexible en or jaune, maille chevron. Il retient deux pompons en pampille. Les pendants en or et argent (travail indien) sont composés d'un décor géométrique orné d'éclats de diamants ou de perles sur une face, et de turquoises cabochons sur l'autre face. Chaque motif retient une cascade de perles et de boules de rubis en pampille. (Un système d'attache permet de l'ajuster au cou). Poids brut: 141 g. **2900/3300 €**
(Voir la reproduction Planche XIV)

218) Belle bague en or jaune signée "BOUCHERON". Elle est formée d'un double décor pavé de brillants, assemblé par un lien, également serti de brillants. Gravée "BOUCHERON PARIS 52280". Travail des années 1980. Tour de doigt: 53. Poids: 11.4 g.

3900/4300 €

(Voir la reproduction Planche V)

219) Belle paire de boucles d'oreilles en or jaune, signée "CARTIER", système clip. Chaque boucle stylise un feuillage à surface gravée et satinée. Gravée "CARTIER PARIS 04759". Travail des années 1970. Poids: 31.8 g.

1100/1400 €

(Voir la reproduction Planche V)

220) Bague jonc en or jaune signée "CARTIER". Elle est composée d'une multitude de décors sinueux, disposés en chute. L'ensemble est pavé de brillants. Gravée "Cartier 1922". Tour de doigt: 53. Poids: 9.2 g.

3800/4200 €

(Voir la reproduction Planche III)

221) Collier en or jaune signé "BOIVIN", maille colonne. Il est orné d'un pendentif piriforme serti d'un péridot. Il est disposé dans un pavage de brillants (poids total des brillants: environ 3 à 3.50 cts). Gravé "René Boivin". Longueur: environ 41 cm. Poids: 40.4 g.

2800/3200 €

(Voir la reproduction Planche XI)

222) Bague marguerite en or gris et or rose. Elle est ornée d'un saphir rose de taille coussin, disposé dans un pourtour de dix brillants. Tour de doigt: 52. Poids: 5.2 g.

3600/4000 €

(Voir la reproduction Planche IX)

223) Bracelet formant un large ruban souple en or jaune. Il est orné de décors floraux, dans un pourtour or gris et or rose. L'ensemble est à surface satinée. Longueur: environ 19 cm. Poids: 90.5 g.

1800/2200 €

224) Bague en or gris ornée d'un brillant. Il est encadré d'une ligne de diamants baguettes. Tour de doigt: 54. Poids: 5.2 g.

3200/3600 €

(Voir la reproduction Planche VIII)

225) Collier en or gris formant une rivière de brillants, disposés en chute, pour un poids total d'environ 5.50 cts. Longueur: environ 43 cm. Poids: 15.7 g.

4500/4900 €

(Voir la reproduction Planche VIII)

226) Bague en platine à décor floral. Le centre est orné d'une émeraude de taille carrée. Elle est disposée dans un entourage en quinconce de brillants et de diamants de taille poire. (Très bonne qualité pour les diamants - deux ébréchures sur l'émeraude). Tour de doigt: 53. Poids: 7.8 g.

4000/4500 €

(Voir la reproduction Planche X)

227) Paire de boucles d'oreilles pendants en or rose. Chaque pendentif est formé d'une ligne de brillants en serti clos. Il retient une cyanite piriforme gravée. Poids brut: 9.6 g.

1100/1500 €

(Voir la reproduction Planche XVII)

- 228) Belle bague en or gris, formant un "toi et moi". Chaque décor stylise une tête de panthère, entièrement pavée de brillants. Les yeux sont ornés de petits rubis. Tour de doigt: 54. Poids: 17.2 g. **2400/2800 €**
(Voir la reproduction Planche XII)
- 229) Montre en acier de marque "CHAUMET". La montre est de forme carrée, fond à surface diamantée dans un pourtour satiné gris. Elle comporte une trotteuse centrale, date à six heures, mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet cuir usagé. Boitier gravé "CHAUMET PARIS 424-0505 Etanche à 30 m". **800/900 €**
(Voir la reproduction Planche XVIII)
- 230) Etonnante bague en or rose. Le plateau de forme ogivale est orné d'un rubis cabochon facetté. Il est bordé de brillants, dans un pourtour pavé de saphirs de taille ronde. Le décor est parsemé de diamants de taille rose, en serti clos. Le chaton est agrémenté de saphirs bleus, roses ou brillants. Tour de doigt: 54. Poids: 17.6 g. **2400/2800 €**
(Voir la reproduction Planche XVII)
- 231) Collier en or jaune, mailles gourmettes quatre faces. Il est orné au centre d'un motif géométrique pavé de brillants, et rehaussé d'un saphir cabochon ovale. Longueur: environ 38.5 cm. Poids: 45 g. **800/1200 €**
(Voir la reproduction Planche IX)
- 232) Pittoresque bague marguerite en platine et or jaune. Elle est ornée d'un rubis cabochon ovale, disposé dans un pourtour de douze diamants de taille ancienne. Les attaches du corps de bague sont rehaussées de diamants. Travail du début du XX^{ème} siècle. (Tour de doigt: anneau ressort). Poids: 6.7 g. **3700/4000 €**
(Voir la reproduction Planche I)
- 233) Belle broche en or jaune stylisant un bouquet floral. Elle est entièrement pavée de turquoises cabochons ronds. Les pistils et une partie de la tige sont agrémentés de diamants. (Manque un diamant). Poids: 35 g. **700/900 €**
(Voir la reproduction Planche XIII)
- 234) Importante bague chevalière en or gris, stylisant une fleur. Le pistil est formé d'un quartz fumé de taille coussin. Les pétales ajourés sont pavés de grenats tsavorites. Le décor est agrémenté de brillants. Tour de doigt: 55. Poids: 19.4 g. **2500/2900 €**
(Voir la reproduction Planche XVI)
- 235) Bracelet montre pour dame en or gris de marque "AUDEMARS PIGUET". La montre est de forme ronde, fond blanc, mouvement mécanique à remontage manuel. La lunette est sertie de brillants. Le bracelet souple est à surface gravée et satinée. Boitier gravé "41235". Vers les années 1950. Longueur: environ 16 cm. Poids brut: 38.6 g. **800/900 €**
(Voir la reproduction Planche XX)
- 236) Bague chevalière en or gris. Elle est ornée d'une importante aigue-marine cabochon ovale, d'environ 30 cts. Elle est bordée de brillants. Tour de doigt: 55. Poids brut: 17.9 g. **2400/2800 €**
(Voir la reproduction Planche XII)

237) Collier en or gris mailles rondes. Il est parsemé d'une alternance de brillants en serti clos, d'onyx et de corail gravés en relief. Longueur: environ 60 cm. Poids brut: 9.1 g.
450/650 €

(Voir la reproduction Planche I)

238) Bague en or gris ornée d'une importante émeraude de taille émeraude. Elle est encadrée par deux lignes de diamants de taille ancienne. (Tour de doigt: anneau ressort). Poids: 16.6 g.
8000/10000 €

(Voir la reproduction Planche XVII)

239) Pendentif en or jaune orné d'un diamant de taille ancienne, coussin, d'environ 1 ct. Il est rehaussé d'un diamant plus petit. Poids: 1.9 g.
1300/1600 €

(Voir la reproduction Planche I)

240) Belle bague en or jaune. Elle est composée d'un anneau mobile en or gris. Il est pavé de brillants. Tour de doigt: 56. Poids: 17.8 g.
2900/3400 €

(Voir la reproduction Planche XVII)

241) Demi-parure en or jaune signée "CARTIER", formé d'un collier et d'un bracelet rigides. Ils sont composée de fils d'or torsadés. Le bracelet se referme par une boucle. Dans un écrin. Poids total: 56.3 g.
1400/1800 €

(Voir la reproduction Planche XIV)

242) Jolie bague en or gris, à décor ajouré sinueux. Le centre est composé d'une succession de diamants poires, disposés à l'oblique. L'ensemble est bordé de brillants. Tour de doigt: 55. Poids: 10 g.
1800/2200 €

(Voir la reproduction Planche II)

243) Paire de boucles d'oreilles pendants en or gris. Chaque pendant est composé d'une rivière de brillants. Elle retient une perle de culture blanche en pampille. Poids brut: 10.8 g.
800/1200 €

(Voir la reproduction Planche VI)

244) Bague en or gris stylisant un serpent enroulé. Le corps est pavé de brillants noirs, agrémenté de brillants blancs. Les yeux sont sertis de deux grenats tsavorites. Tour de doigt: 55-56. Poids: 12.5 g.
1800/2200 €

(Voir la reproduction Planche VI)

245) Originale paire de boucles d'oreilles pendants en argent et vermeil. Chaque boucle à décor sphérique est pavée de pierres de lune, bordées de roses. Il retient un important pendentif ogivale ajouré. Il est composé d'une multitude de roses et de pierres de lune de différentes formes. L'ensemble est bordé de petites roses. Poids brut: 37.4 g.
800/1200 €

(Voir la reproduction Planche XVI)

246) Bague en or gris signée "POIRAY". Elle est ornée d'une double rangée de saphirs roses de taille ronde. Le décor est rehaussé d'une ligne de brillants dans un serti carré. Gravée "POIRAY 54296". Tour de doigt: 53. Poids: 19 g.
1200/1600 €

(Voir la reproduction Planche IX)

247) Paire de boucles d'oreilles pendentifs en or gris. Chaque pendant est formé d'une ligne de brillants. Il retient en pampille un motif interchangeable serti de pierres fines (quartz fumé, topazes bleues, grenats), de différentes formes. Poids total brut: 16.8 g.

500/700 €

(Voir la reproduction Planche VIII)

248) Bague en or gris signée "CARTIER". Le décor ajouré est composé d'une succession de lettres "C". L'un des motifs est pavé de brillants. Gravée "Cartier 857303". Tour de doigt: 51. Poids: 12.4 g.

600/800 €

(Voir la reproduction Planche IV)

249) Paire de clous d'oreilles en or jaune. Chaque boucle stylise une fleur. Les pétales sont formés de pierres fines de taille poire. Le pistil est serti d'un brillant. Poids: 6.4 g.

700/900 €

250) Bague en or gris. Elle est ornée d'une ligne de diamants baguettes, bordés de brillants. (Bonne qualité pour les diamants). Tour de doigt: 54. Poids: 11.6 g.

1800/2000 €

(Voir la reproduction Planche IV)

251) Chevalière en or gris, ornée d'une citrine ovale disposée à l'horizontale, et bordée de brillants. Le corps de bague est pavé de saphirs jaunes. Tour de doigt: 55. Poids: 14.3 g.

1800/2000 €

(Voir la reproduction Planche XI)

252) Jolie paire de boucles d'oreilles pendentifs en or gris. Chaque boucle est composée d'onyx, souligné de brillants. Le décor retient une goutte en cacholong. Le lien central est serti de brillants. Poids brut: 14.8 g.

450/550 €

(Voir la reproduction Planche XVI)

253) Paire de broches en platine et or gris. Chaque motif stylise une volute ornée de diamants demi-taille, agrémentés de diamants tapers. Travail des années 1930. (Transformation de boucles d'oreilles). Poids: 11.1 g.

800/1200 €

(Voir la reproduction Planche VIII)

254) Bracelet semi-rigide en or jaune, à l'imitation du bambou. Il est orné d'une guirlande florale et d'un oiseau en vol. Le décor émaillé est serti de diamants de taille rose. (Manques). Travail de la fin du XIX^{ème} - début du XX^{ème} siècle. Poids: 43.6 g.

1100/1300 €

255) Bague marguerite en or gris. Elle est ornée d'un joli saphir ovale, disposé dans un pourtour de dix brillants. Tour de doigt: 58. Poids: 4.7 g.

1200/1600 €

256) Paire de broches en or jaune. Chaque décor forme une rosace ornée d'un saphir de taille ronde en serti clos. Il est disposé dans un pourtour de diamants et de saphirs de taille ronde. Le décor est bordé de turquoises cabochons. (Transformation d'anciennes boucles d'oreilles). Poids: 26 g.

700/900 €

(Voir la reproduction Planche XVII)

257) Bracelet montre pour dame en or jaune, de marque "JAEGER". La montre est de forme ronde, fond satiné, mouvement mécanique à remontage manuel. Le bracelet souple forme un ruban tissé. Travail des années 1960. Longueur: environ 16 cm. Poids brut: 42.7 g.
700/900 €

(Voir la reproduction Planche XX)

258) Bague "toi et moi" en or gris. Chaque décor en opposition stylise un arôme. Ils sont composés d'une plaque de jade, disposée dans un pavage de brillants. Tour de doigt: 55. Poids brut: 10.2 g.
1000/1400 €

(Voir la reproduction Planche XII)

259) Paire de boucles d'oreilles en or jaune, système clip. Chaque boucle représente une pensée. Les pétales à surface bombée sont polies. Poids: 17.2 g.
400/600 €

(Voir la reproduction Planche IX)

260) Bague en or gris. Elle est ornée d'un cabochon facetté en cristal de roche. Il est disposé dans un pavage de brillants. Tour de doigt: 53. Poids brut: 20.9 g.
1300/1600 €

(Voir la reproduction Planche XVI)

261) Paire de créoles en or gris. Chaque boucle est parsemée d'une multitude de brillants. Ils retiennent chacun un cristal de roche briolette mobile. Poids brut: 16.5 g.
700/900 €

262) Bague en or gris ornée d'un pavage de brillants. Le décor est rehaussé d'une multitude de volutes, serties de diamants calibrés. Tour de doigt: 52. Poids: 12.1 g.
900/1300 €

(Voir la reproduction Planche VI)

263) Broche pendentif en or jaune. Elle stylise un décor géométrique à l'imitation de la vannerie, surface gravée et satinée. Travail français des années 1970. Poids: 15.7 g.
400/600 €

264) Chaîne en or jaune maille forçat. Elle est ornée d'un pendentif indien en or jaune. L'une des faces est sertie d'éclats de diamants. L'autre versant est émaillé. Le décor est agrémenté de perles de culture ou d'une émeraude piriforme en pampille. (Manque un diamant). Poids: 22.7 g.
300/400 €

(Voir la reproduction Planche XVII)

265) Bague en or gris à décor géométrique ajouré. L'ensemble est pavé de brillants. Tour de doigt: 52. Poids: 11.8 g.
800/1000 €

(Voir la reproduction Planche XII)

266) Porte-agenda en or jaune signé "HERMES". Le décor est tissé. Il se referme à l'aide d'un porte-mines en or jaune. Gravé "HERMES PARIS". Poids brut: 93.3 g.
2800/3000 €

(Voir la reproduction Planche XVIII)

267) Bague en or gris composée d'une succession de godrons. Le décor est rehaussé d'un lien orné d'améthystes calibrées. Tour de doigt: 54. Poids: 12.1 g.
400/500 €

(Voir la reproduction Planche XVI)

- 268) Porte-crayon en or jaune, à surface cannelée. Le poussoir est orné d'un saphir cabochon.
Poids brut: 18.8 g. **400/500 €**
(Voir la reproduction Planche XVIII)
- 269) Bague formée d'un double jonc en or gris. Le décor est orné d'une améthyste cabochon cœur, en serti clos. Elle est encadrée par deux tourmalines rubellites piriformes. Tour de doigt: 54. Poids: 17.3 g. **400/500 €**
(Voir la reproduction Planche XII)
- 270) Lot composé de trois épingles à chapeau en or jaune ou métal, et une épingle à cravate. Chacune se termine par une perle soufflée, ornée de diamants de taille rose. L'épingle à cravate est agrémentée d'un serpent enroulé, orné de petites turquoises. Travail du début du XX^{ème} siècle. (Une perle est endommagée). **500/600 €**
- 271) Bague en deux ors. Elle est ornée d'un chrysobéryl de taille ronde. Le corps de bague forme une volute à surface polie. Tour de doigt: 54. Poids: 16.2 g. **700/800 €**
(Voir la reproduction Planche XIV)
- 272) Collier composé d'une succession de perles de culture, disposées en chute, de dimension allant de 4 à 8.5 mm de diamètre. Fermoir incorporé dans une perle. Longueur: environ 52 cm. **300/400 €**
(Voir la reproduction Planche X)
- 273) Lot composé de trois épingles à chapeau en or jaune. Deux d'entre elles stylisent un décor floral émaillé (l'une est agrémentée d'une boule de turquoise). La troisième représente une tête de serpent ornée de demi-perles et de turquoises cabochons. Travail du début du XX^{ème} siècle. Poids total brut: 27.6 g. **300/400 €**

1	50/80 €	48	1600/2000 €	95	9500/10500 €
2	50/100 €	49	8000/9000 €	96	3300/3700 €
3	80/120 €	50	5800/6200 €	97	6800/7200 €
4	100/140 €	51	5000/6000 €	98	6000/7000 €
5	140/180 €	52	1200/1600 €	99	300/400 €
6	150/200 €	53	28000/32000 €	100	12000/14000 €
7	140/180 €	54	280/320 €	101	600/700 €
8	250/350 €	55	2500/2900 €	102	800/1200 €
9	200/250 €	56	1800/2200 €	103	700/800 €
10	300/400 €	57	1100/1500 €	104	4800/5200 €
11	300/400 €	58	1800/2200 €	105	4200/4600 €
12	500/600 €	59	3400/3800 €	106	600/800 €
13	400/500 €	60	800/900 €	107	3300/3700 €
14	600/700 €	61	200/300 €	108	300/500 €
15	600/700 €	62	68000/72000 €	109	58000/62000 €
16	700/800 €	63	300/400 €	110	300/400 €
17	600/700 €	64	200/300 €	111	400/500 €
18	1200/1400 €	65	250/350 €	112	180/220 €
19	700/800 €	66	300/400 €	113	3800/4200 €
20	800/900 €	67	11000/12000 €	114	2400/2800 €
21	800/900 €	68	800/1200 €	115	28000/32000 €
22	700/900 €	69	500/600 €	116	500/600 €
23	2200/2400 €	70	700/900 €	117	400/600 €
24	900/1100 €	71	20000/24000 €	118	78000/82000 €
25	3400/3800 €	72	400/600 €	119	400/600 €
26	3000/3400 €	73	5500/6000 €	120	500/700 €
27	1400/1800 €	74	2000/2400 €	121	350/450 €
28	2400/2800 €	75	3400/3800 €	122	500/700 €
29	3000/3400 €	76	1200/1600 €	123	1200/1600 €
30	3900/4400 €	77	16000/18000 €	124	700/800 €
31	1200/1600 €	78	4000/4400 €	125	4400/4800 €
32	3400/3800 €	79	3400/3800 €	126	300/400 €
33	5000/6000 €	80	35000/38000 €	127	32000/36000 €
34	1800/2200 €	81	300/400 €	128	500/700 €
35	15000/17000 €	82	300/400 €	129	500/700 €
36	1200/1600 €	83	400/500 €	130	6000/7000 €
37	5000/6000 €	84	14000/16000 €	131	550/650 €
38	3800/4200 €	85	200/300 €	132	38000/42000 €
39	300/500 €	86	350/450 €	133	400/600 €
40	24000/28000 €	87	58000/62000 €	134	600/800 €
41	250/350 €	88	800/900 €	135	20000/25000 €
42	2200/2600 €	89	700/800 €	136	550/650 €
43	1800/2200 €	90	2400/2800 €	137	600/800 €
44	4200/4600 €	91	2200/2600 €	138	800/1200 €
45	2900/3400 €	92	1500/1800 €	139	2100/2500 €
46	3200/3600 €	93	28000/32000 €	140	5400/5900 €
47	4200/4600 €	94	400/500 €	141	900/1300 €

142	1300/1600 €	185	8000/10000 €	230	2400/2800 €
143	600/800 €	186	12000/14000 €	231	800/1200 €
144	33000/36000 €	187	800/1000 €	232	3700/4000 €
145	500/700 €	188	11000/13000 €	233	700/900 €
146	500/600 €	189	3400/3600 €	234	2500/2900 €
147	250/350 €	190	10000/12000 €	235	800/900 €
148	400/600 €	191	700/900 €	236	2400/2800 €
149	23000/26000 €	192	15000/17000 €	237	450/650 €
150	500/700 €	193	600/700 €	238	8000/10000 €
151	1400/1600 €	194	9000/11000 €	239	1300/1600 €
152	1400/1800 €	195	1100/1300 €	240	2900/3400 €
153	4800/5200 €	196	500/700 €	241	1400/1800 €
154	700/900 €	197	4500/4900 €	242	1800/2200 €
155	1500/2000 €	198	13000/14000 €	243	800/1200 €
156	20000/24000 €	199	600/700 €	244	1800/2200 €
157	550/650 €	200	6500/7500 €	245	800/1200 €
158	11000/12000 €	201	400/600 €	246	1200/1600 €
159	700/900 €	202	8000/9000 €	247	500/700 €
160	25000/28000 €	203	2600/2800 €	248	600/800 €
160 bis	2500/2900 €	204	4700/5000 €	249	700/900 €
161	2800/3200 €	205	2200/2400 €	250	1800/2000 €
162	1400/1600 €	206	7000/8000 €	251	1800/2000 €
163	9000/10000 €	207	1800/2200 €	252	450/550 €
164	2500/2900 €	208	8000/9000 €	253	800/1200 €
165	10000/12000 €	209	1800/2200 €	254	1100/1300 €
166	13000/14000 €	210	6300/6600 €	255	1200/1600 €
167	18000/20000 €	211	1900/2300 €	256	700/900 €
168	2500/2900 €	212	5000/7000 €	257	700/900 €
169	1200/1600 €	213	2200/2400 €	258	1000/1400 €
170	14000/18000 €	214	4900/5300 €	259	400/600 €
171	1500/1900 €	215	2400/2600 €	260	1300/1600 €
172	2200/2500 €	216	5000/6000 €	261	700/900 €
173	11000/12000 €	217	2900/3300 €	262	900/1300 €
174	11500/12500 €	218	3900/4300 €	263	400/600 €
175	2700/2900 €	219	1100/1400 €	264	300/400 €
175 bis	11000/13000 €	220	3800/4200 €	265	800/1000 €
176	11000/13000 €	221	2800/3200 €	266	2800/3000 €
177	2800/3200 €	222	3600/4000 €	267	400/500 €
178	600/800 €	223	1800/2200 €	268	400/500 €
179	1800/2200 €	224	3200/3600 €	269	400/500 €
180	1900/2300 €	225	4500/4900 €	270	500/600 €
181	7000/9000 €	226	4000/4500 €	271	700/800 €
182	700/900 €	227	1100/1500 €	272	300/400 €
183	18000/19000 €	228	2400/2800 €	273	300/400 €
184	1200/1600 €	229	800/900 €		

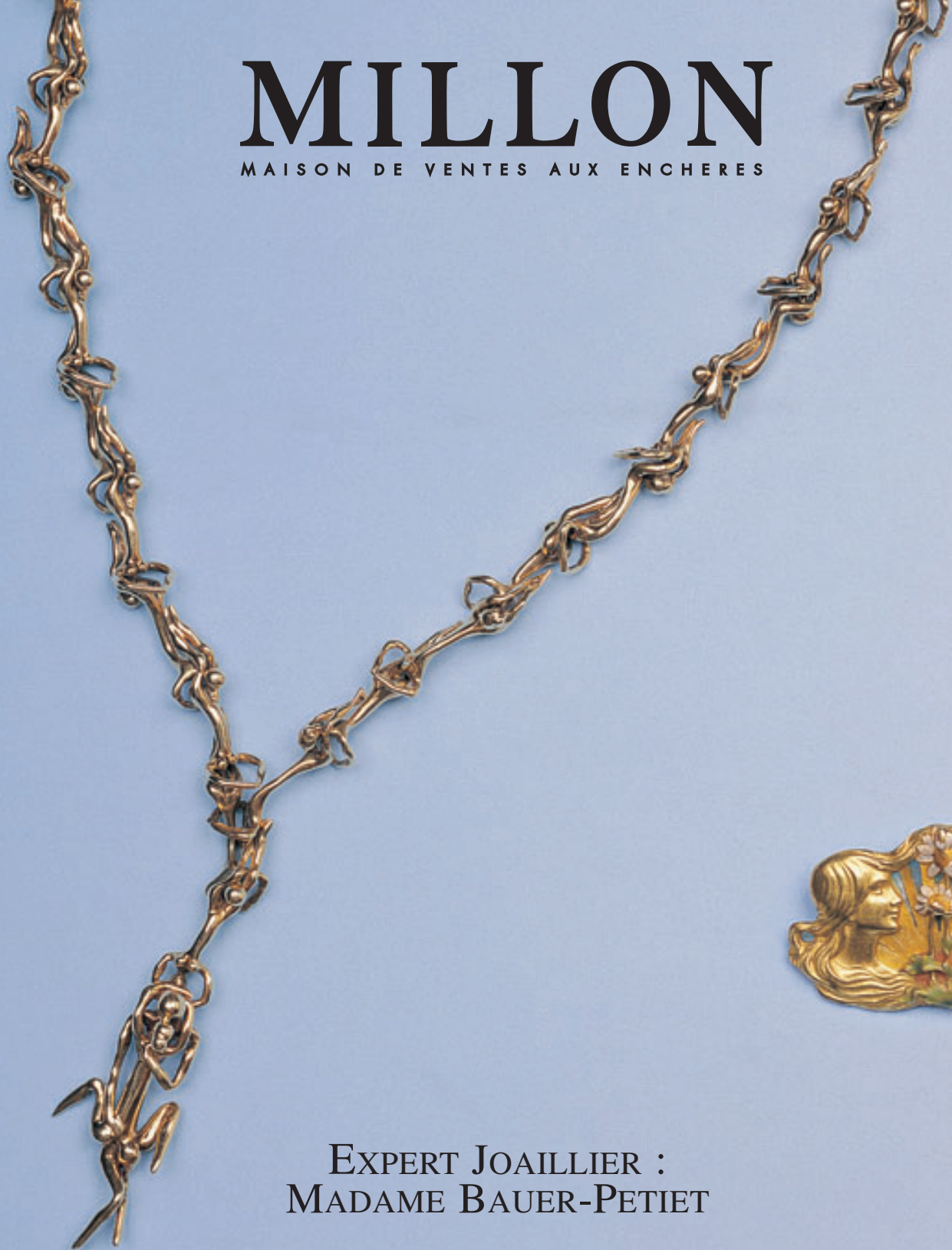


125

160 bis

MILLON

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES



EXPERT JOAILLIER :
MADAME BAUER-PETIET