

ARTCURIAL

BRIEST - POULAIN - F. TAJAN

**IMPORTANTES
BIJOUX**

MARDI 23 ET MERCREDI 24 JUILLET 2013
MONTE-CARLO - HÔTEL HERMITAGE





**IMPORTANTES
BIJOUX**

MARDI 23 ET MERCREDI 24 JUILLET 2013
MONTE-CARLO – HÔTEL HERMITAGE



**ARTCURIAL
BRIEST-POULAIN-F.TAJAN**

**Hôtel Hermitage
Salon Belle Epoque et Salon Régence
Square Beaumarchais
98000 MONACO**

ASSOCIÉS

**Francis Briest, Co-Président
Hervé Poulain
François Tajan, Co-Président**

Fabien Naudan, Vice-Président

Martin Guesnet, Directeur associé sénior

DIRECTEURS ASSOCIÉS

**Stéphane Aubert
Emmanuel Berard
Olivier Berman
Isabelle Bresset
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert
Matthieu Lamoure**



François Tajan



Julie Valade

Par le ministère de Maître
Marie-Thérèse Escaut-Marquet,
Huissier à Monte-Carlo à la requête
de la société GISMONDI & PASTOR

Artcurial Maison de vente aux enchères
SAS au capital de 1 797 000 €
RCS 440 088 235 agrément n°2001-005

**IMPORTANTES BIJOUX
VENTE N° 2319**

Commissaire-Preneur :
François Tajan

Spécialiste :
Julie Valade
Directrice du département Bijoux et Horlogerie
+33 (0)1 42 99 16 41
jvalade@artcurial.com

Assistés de :

Pour les bijoux
S.A.S. Cabinet Dechaut Stetten,
+33 (0)1 42 60 27 14

Consultante
Marguerite de Cerval
Historienne du Bijou

Pour les montres
Romain Réa
Expert membre de l'Union Française des experts
+33 (0)1 42 61 43 44

Renseignements :
Marianne Balse
+33 (0)1 42 99 20 52
mbalse@artcurial.com

Eveline Brys
+33 (0)1 42 99 16 30
ebrys@artcurial.com

Laetitia Merendon
+33 (0)1 42 99 16 30
stgbijoux@artcurial.com

Avec la collaboration de :
Lempertz
Friederike von Truchsess
+49 163 80 30 400
truchsess@lempertz.com

LEMPERTZ
gegründet 1845

ARTCURIAL
TOULOUSE - JACQUES RIVET

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Paris, Artcurial
7 rond-point des Champs-Élysées

Du mardi 2 juillet au samedi 6 juillet
De 12h à 18h
Le mercredi 3 juillet
De 15h à 18h
Du lundi 8 au mercredi 17 juillet
Sur rendez-vous

Monte-Carlo, Hôtel Hermitage
Square Beaumarchais
Le samedi 20 juillet
De 11h à 18h
Les dimanche 21 et lundi 22 juillet
De 11h à 19h
Les mardi 23 et mercredi 24 juillet
De 11h à 19h (partielle)

Téléphone pendant l'exposition
A Monte-Carlo
+377 98 06 49 61

VENTES
MARDI 23 JUILLET 2013
À 14H30
Vacation I (lots 1 à 282)

MERCREDI 24 JUILLET 2013
À 14H30
Vacation II (lots 630 à 912)
Collection Eva Segoura, 50 créations

MERCREDI 24 JUILLET 2013
À 19H
Vacation III (lots 913 à 1118)
Écrin d'une élégante :
Succession de Mme S.

Catalogue visible sur internet
www.artcurial.com

Comptabilité acheteurs :
Marion Carteirac
+33 (0)1 42 99 20 44
mcarteirac@artcurial.com

Comptabilité vendeurs :
Sandrine Abdelli
+33 (0)1 42 99 20 06
sabdelli@artcurial.com

Ordres d'achat, enchères par téléphone :
Elodie Landais
+33 (0)1 42 99 20 51
bids@artcurial.com

VENTES AUX ENCHÈRES À MONTE-CARLO
HÔTEL HERMITAGE - SQUARE BEAUMARCHAIS

Lundi 22 juillet 2013

MONACO 2013
BY ARTCURIAL MOTORCARS
60 AUTOMOBILES DE COLLECTION
INCLUANT 45 VOITURES SANS PRIX DE RÉSERVE
• 18H •

Mardi 23 juillet 2013

IMPORTANTS BIJOUX
DONT UN ENSEMBLE DE 50 CRÉATIONS D'ÉVA SEGOURA
• 14H30 •

HIQUILY : DÉSHYQUILIBRE
14 SCULPTURES
• 18H30 •

HORLOGERIE DE COLLECTION
• 19H •

Mercredi 24 juillet 2013

HERMÈS VINTAGE
• 11H •

IMPORTANTS BIJOUX
DONT L'ÉCRIN D'UNE ÉLÉGANTE, SUCCESSION DE MADAME S.
• 14H30 ET 19H •

• Dimanche 21 juillet 2013 à 18h •

CONFÉRENCE PAR MARGUERITE DE CERVAL
HISTORIENNE DU BIJOU

PORTRAIT DE JOAILLIER (1) : VAN CLEEF & ARPELS,
UNE ICÔNE DE LA HAUTE JOAILLERIE.

INDEX BIJOUX

A

ADLER — 185, 191
AGATHE ST GIRONS — 689, 743
ALINA ALAMOREAN — 687, 688, 690
ANDREA GHELLI — 781, 797
ANTONIO SEGUI — 697, 699, 700, 702
ARFAN — 861
ARMAN — 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722,
723, 724, 725
AUDEMARS PIGUET — 150B

B

BOUCHERON — 51, 103, 132, 133, 142, 166,
172, 195, 251, 252, 742, 845, 864, 872,
874, 879, 936, 945, 947, 948, 950, 971,
973, 986, 1000, 1018, 1022, 1045, 1053,
1077, 1078, 1107, 1113, 1115
BRY — 117
BUCCELLATI — 750, 882
BUCHERER — 738, 740, 745, 747, 748, 830,
833, 849, 895, 896
BULGARI — 82, 112, 268, 275, 828, 834,
835, 840, 841, 854, 918, 919, 922, 925,
928, 930, 966, 979, 1050

C

C. RICCOBONI — 890
CANTAMESSA — 1046
CARTIER — 52, 95, 98, 101, 107, 107B, 113,
121, 220, 222, 227, 247, 257, 258, 259,
260, 261, 262, 263, 264, 266, 270, 271,
272, 282, 744, 871, 873, 906, 914, 955,
989, 1051, 1097, 1101, 1109, 1110,
1111, 1112, 1114
CESAR — 726, 727, 728, 729
CHANEL — 256
CHANTECLERC — 814
CHAUMET — 120, 183, 274, 850, 877, 907,
912, 1003
CHOPARD — 144, 193, 224, 249, 250, 798,
1104
CLAUDE LALANNE — 681, 682, 683, 684, 685,
686, 913
CRISTILLI — 935
CYMA — 108

D

DANIEL AUBERT — 916
DAVID WEBB — 276, 886
DE GRISOGONO — 235, 929
DELANEAU — 764, 900
DESPRES — 848
DIOR — 766, 767

E

EBEL — 791
ELISABETH TAYLOR — 1118
EUGENE & HENRI REVILLON — 36

F

FONTANA — 116
FRED — 180, 1102
FRIEDRICH — 894

G

GEORG JENSEN — 691
GERARD — 876
GRAFF — 937, 938, 940, 964, 969
GÜBELIN — 105, 106

H

HANA — 1116
HARRY WINSTON — 880
HERMES — 843

J

JAEGER LECOULTRE — 111, 188B
JEAN FOUQUET — 104

K

KOCHERT — 1098
KUTCHINSKY — 201, 201B

L

LACKRITZ — 184
LACLOCHE — 130
LALIQUE / OTTO KLEIN — 1071
LALIQUE — 1069, 1070, 1072
LORENZ BAUMER — 238, 243

M

MAN RAY — 730
MARCHAK — 1008
MARGHERITA BURGNER — 199, 765, 770, 771,
775, 783
MARINA B — 831, 859, 860, 866
MARVIN — 137
MASSIN — 1067
MATHIEU — 701
MAUBOUSSIN — 102, 174, 176, 277, 1060
MAX PRUS — 209, 233, 768
MIAULT — 30
MIGUEL BERROCAL — 695

P

PERRELET — 240
PH. RULLIERE — 248
PIAGET — 170, 881
PIERRET — 6
PIETRA DURA — 731
POIRAY — 746
POL BURY — 703, 704, 705, 706, 707, 708,
709, 710, 711, 712, 713, 714, 715
POMELLATO — 758
PREVOST — 870

R

R.G. KERN — 181
RENE BOVIN — 954, 1082, 1083, 1084,
1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1089B,
1090, 1093
REPOSSI — 190, 844, 867, 899

S

SALANTRO — 733
SALVADOR DALI — 696
SANTAGOSTINO — 824
SEAMAN SCHEPPS — 1007
SPALDING & CIE — 49
STEFERE — 232
STERLE — 856, 857, 869
STUART WHARTON — 883
SUZANNE BELPERRON — 923, 949, 951, 953,
956, 958, 1091

T

TEMPLIER — 156
TIFFANY & CO — 892

V

VALERIE EGEE — 693, 694
VAN CLEEF & ARPELS — 57, 131, 134, 136, 165,
171, 197, 229, 231, 809, 812, 826, 863,
875, 884, 917, 959, 960, 968, 974, 975,
977, 977B, 977T, 1017, 1021, 1031, 1073,
1074, 1075, 1076, 1079, 1080
VERGER FRERES — 952
VERNEY — 898
VIVIEN M. — 237

Z

ZOLOTAS — 852, 853



ARTCURIAL LIVE BID
Assistez en direct aux ventes
aux enchères d'Artcurial et enchérissez
comme si vous y étiez, c'est ce que vous
offrez le nouveau service, Artcurial Live Bid.
Pour s'inscrire : www.artcurial.com

L'échelle et les proportions des bijoux n'étant pas toujours respectées, les photographies n'ont pas de valeur contractuelles.
At the scale and the proportions of the jewels reproduced are not consistent throughout the catalogue, the picture have no contractual value

Photographies :
Studio Sebert / Laurent Legendre



VACATION I

Mardi 23 juillet
14h30

Lots 1 à 282

1

BRACELET

rigide ouvrant en or jaune entièrement gravé de rinceaux feuillagés, évasé dans sa partie supérieure, il présente un camée ovale du XVIII^e siècle en cornaline formant couvercle et dissimulant une montre de col, le fond guilloché, le cadran à chiffres romains (accidents). Milieu du XIX^e siècle.

Tour de poignet : 16 cm. Poids brut : 48,7 g
Diam. de la montre : 25 mm

A CORNELIAN CAMEO AND YELLOW GOLD WATCH-BRACELET. MID XIXTH CENTURY

1 200 – 1 500 €

2

CROIX PENDENTIF

en or jaune ornée de six grenats taillés en cabochon, la bélière également ornée d'un grenat entre quatre diamants taillés en rose. Epoque Napoléon III.

Haut. : 7,7 cm. Poids brut : 15,9 g

A GARNET, DIAMOND AND YELLOW GOLD CROSS PENDANT. PERIOD NAPOLEON III

1 400 – 1 600 €

3

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or jaune ornés chacun de quatre cabochons de grenat dont deux taillés en cœur, appliqués de diamants taillés à l'ancienne et ornés d'une perle fine.

Angleterre vers 1880.

Haut. : 6,5 cm. Poids brut : 19,1 g

Dans leur écrin.

A PAIR OF GARNET, DIAMOND, NATURAL PEARL AND YELLOW GOLD EAR PENDANTS, IN THEIR FITTED CASE. ENGLISH WORK, CIRCA 1880

3 200 – 3 500 €



1

4

CHAÎNE

en or jaune à maille forçat ovale torsadée retenant un médaillon en alliage d'or 14K serti d'un cabochon de grenat dans un encadrement de volutes guillochées ou unies.

Travail peut-être espagnol de la fin du XIX^e siècle

Long. : 60 cm. Haut. du médaillon : 5,5 cm

Poids brut : 63,1 g

A GARNET, 14K AND 18K YELLOW GOLD CHAIN AND MEDAILLON. LATE XIXTH CENTURY

2 000 – 2 500 €

5

BAGUE

en or jaune ornée d'un diamant taille ancienne de forme coussin.

Poids du diamant : 1.40 ct env. Poids brut : 3,1 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD RING

4 000 – 4 500 €

6

PIERRET

Broche pendentif quadrilobée en or jaune dans le goût de Castellani ajourée et appliquée d'une croix sertie de cinq cabochons de rubis et de quatre saphirs carrés dans un encadrement de torsades, de grainetis et de quatre perles fines. Signée Pierret.

Exécutée vers 1870.

Haut. : 4 cm. Poids brut : 22,9 g

Ernesto Pierret (1824-1870) fut considéré comme l'un des "premiers artistes de Rome, immédiatement après Castellani, dont les copies de bijoux antiques sont de la plus haute qualité" selon un guide de Rome édité par John Murray en 1869; Geoffrey C. Munn, Les bijoutiers Castellani et Giuliano, Retour à l'antique au XIX^e siècle, Office du Livre, Fribourg, Editions Vilo, Paris 1983, p.160.

A RUBY, SAPPHIRE, NATURAL PEARL AND YELLOW GOLD BROOCH-PENDANT BY PIERRET. CIRCA 1870

1 200 – 1 500 €

7

BRACELET RIGIDE

ouvrant en or jaune de style néo-grec orné d'une intaille pivotante en cornaline sculptée d'un scarabée, l'encadrement et le tour de poignet appliqué de cannetille, poste, grènetis et de la devise SALVE. (accident)

Travail romain de la fin du XIX^e siècle.

Poinçon du joaillier illisible.

Tour de poignet : 15 cm. Poids brut : 33,8 g

Voir la reproduction d'un bracelet de même inspiration dans l'ouvrage Castellani et Giuliano de Geoffrey C.Munn p.188 pl.188

A CORNELIAN AND YELLOW GOLD GREEK REVIVAL BRACELET. ROMAN WORK, LATE XIXTH CENTURY

4 500 – 5 000 €



4

2

3

5

6

7

8

PENDENTIF

triangulaire en argent et alliage d'or 9K à décor de trois nœuds de ruban, guirlande et pampille serties de diamants taillés en rose et de perles fines, l'une piriforme. La chaîne de cou en or gris 18K. Fin du XIX^e siècle.

Long. : 42 cm. Poids brut : 13,8 g

A DIAMOND, NATURAL PEARL, SILVER AND 9K GOLD PENDANT. LATE XIXTH CENTURY

3 600 – 3 800 €

9

FIN COLLIER

en or jaune de style romantique articulé d'une ligne de branchages sertis d'émeraudes piriformes et de diamants taillés en brillant retenant neuf pampilles feuillagées ornées chacune d'un diamant piriforme taillé en rose et de diamants taillés en brillant.

Long. : 42 cm. Poids brut : 21,4 g

AN EMERALD, DIAMOND AND YELLOW GOLD NECKLACE

7 200 – 7 500 €



8

10

PAIRE DE BOUTONS DE CORSAGE

en or ornés chacun d'un diamant taillé à l'ancienne cerné d'un filet émaillé noir.

Poids de chaque diamant : env. 0.50 ct

Poids brut : 3,8 g

Dans leur écrin.

A PAIR OF DIAMOND, ENAMEL AND GOLD BUTTONS, IN THEIR FITTED CASE

2 000 – 2 200 €

11

BAGUE

demi jonc en or jaune ornée en serti massé d'un diamant ovale de taille ancienne.

Poids du diamant : env. 1.90 ct

Poids brut : 9 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD RING

4 500 – 5 000 €

12

BROCHE

en argent et alliage d'or 14K stylisée d'un coléoptère, la tête et les ailes serties de diamants et d'émeraudes, le thorax et l'abdomen sertis d'une émeraude ovale ou plus importante piriforme. (l'épingle en or 18K)

Poids de l'émeraude : env. 6 ct.

Haut. : 5 cm. Poids brut : 19,3 g

A DIAMOND, EMERALD, SILVER AND 14K GOLD BROOCH

3 500 – 4 000 €

13

BAGUE

en or jaune et platine ornée dans le sens du doigt de trois diamants taillés en brillant.

Poids des diamants : env. 1.60 et 1.15 (x2) ct

Poids brut : 6,5 g

A DIAMOND, YELLOW GOLD AND PLATINUM RING

4 500 – 5 500 €

14

IMPORTANTE CHAÎNE GILETIÈRE

en alliage d'or jaune 14K articulée de motifs oblongs sertis d'émeraudes et de rubis, ajourés de panaches sertis de diamants taillés en rose, encadrant un diamant taillé à l'ancienne plus important, réunis par des agrafes carrées ornées chacune d'un diamant taillé à l'ancienne

(manque). Elle retient en pampille un médaillon ovale ajouré de trophées, drapeaux et d'une décoration tunisienne (Nichan Iftikhar), sertis de diamants taillés en rose, au centre appliqué d'un diamant demi-taille plus important. L'anneau à ressort également serti de diamants taillés en rose.

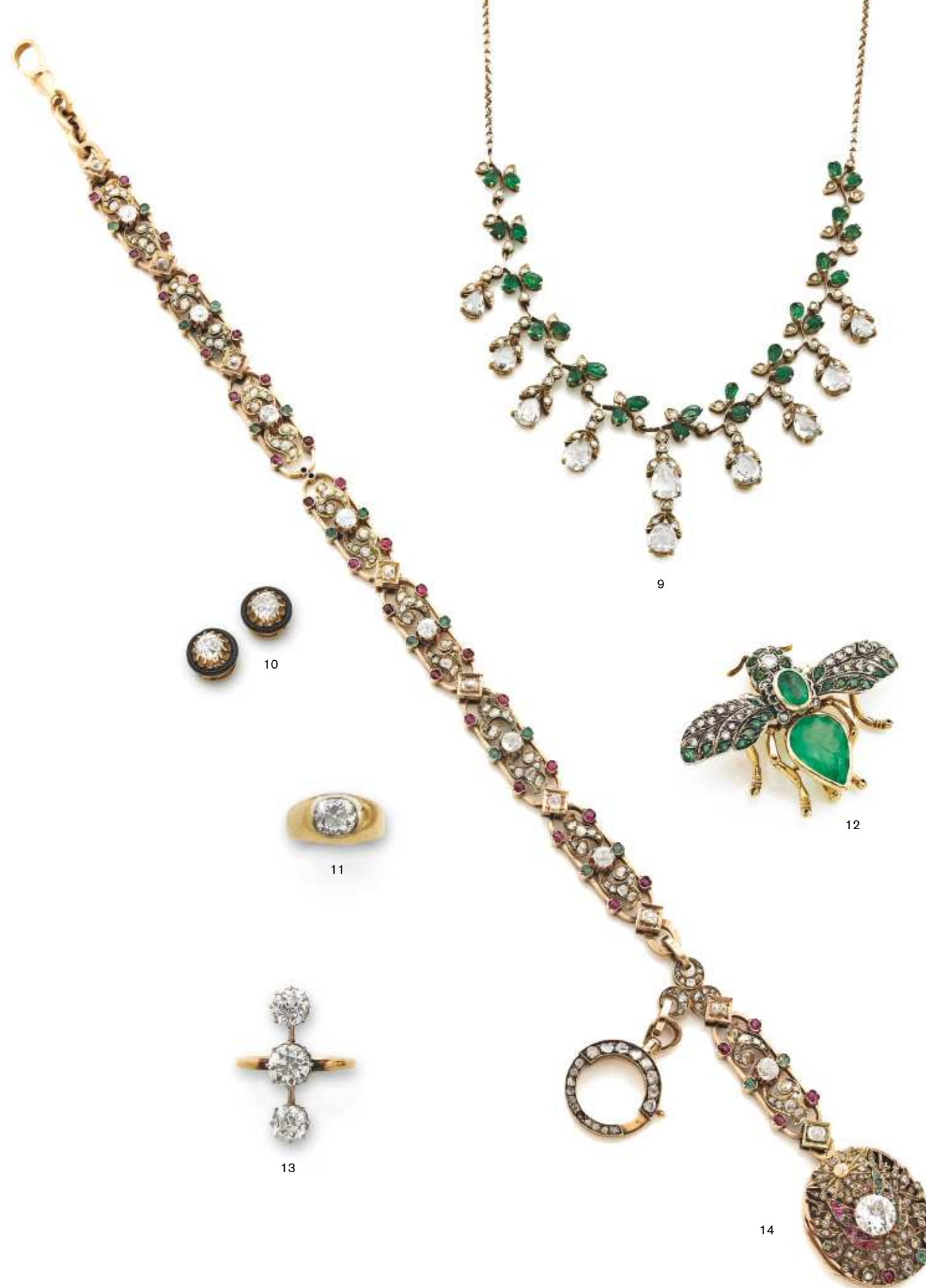
Travail tunisien de fin du XIX^e siècle.

Long. : 33,5 cm. Poids brut : 58,3 g

Poids du diamant : env. 1.50 ct

AN EMERALD, RUBY, DIAMOND AND 14K YELLOW GOLD JACKET CHAIN. TUNISIAN WORK, LATE XIXTH CENTURY

8 000 – 10 000 €



9

10

11

13

12

14

15

PENDENTIF

de style renaissance fait d'un poisson sculpté en agate gris rose tacheté de cornaline, l'œil serti d'un cabochon d'émeraude, orné de perles fines baroques en pampille, la queue en or sertie de rubis, d'émeraudes, l'une plus importante, et d'un diamant; retenu par une chaînette à une barrette mouvementée. (accidents et manques) Inscrit d'une référence R 2473. Larg. : 8,2 cm. Poids brut : 47,2 g

AN AGATE, CORNELIAN, EMERALD, NATURAL PEARL, RUBY, DIAMOND AND GOLD PENDANT

3 500 – 4 000 €



15

16

PENDENTIF

de style renaissance ciselé d'un dragon aux ailes déployées, entièrement émaillé polychrome, orné de deux perles fines en pampille; retenu par deux chaînes jaseron à un anneau. (accidents et manques) Travail probablement italien. Larg. : 6 cm. Poids brut : 80,4 g

AN ENAMEL, NATURAL PEARL AND GOLD PENDANT

3 500 – 4 000 €

17

PENDENTIF

en or jaune de style renaissance stylisé d'un lion ailé émaillé brun tenant dans ses griffes une perle fine; retenu à une chaînette ornée d'une perle baroque en pampille. (accident) Travail probablement italien. Aucun poinçon. Long. : 6 cm. Poids brut : 133,7 g

AN ENAMEL, NATURAL PEARL AND YELLOW GOLD PENDANT

3 500 – 4 000 €

18

PENDENTIF

de style renaissance ciselé d'un monstre marin ailé, le corps fait d'une soufflure de perle, la tête, le cou, les pattes griffues et la queue de sirène en or émaillés polychrome appliqués de rubis et de saphir; retenu par une fine chaîne à un motif finement ciselé de dauphins émaillés et serti de rubis et d'une émeraude. (accidents et manques) Travail probablement italien. Aucun poinçon. Larg. : 7,3 cm. Poids brut : 70,2 g

A PEARL, ENAMEL, RUBY, SAPPHIRE, EMERALD AND GOLD PENDANT

3 500 – 4 000 €

19

PENDENTIF

de style renaissance ciselé d'un bélier émaillé brun à queue de sirène, les palmes des pattes et de la queue polychrome, retenu à un aigle aux ailes déployées, comme les motifs cruciformes des deux chaînettes émaillés polychrome et sertis de diamants table. (accidents et manques) Travail probablement italien. Aucun poinçon. Larg. : 5,5 cm. Poids brut : 169,2 g

AN ENAMEL, DIAMOND AND GOLD PENDANT

3 500 – 4 000 €

20

PENDENTIF

de style renaissance en or jaune stylisé d'un cheval marin émaillé polychrome blanc rosé, vert ou feu, harnaché de diamants table et de rubis, retenant trois perles baroques en pampille; retenu par une chaînette. Travail probablement italien. Aucun poinçon. Long. : 9,3 cm. Poids brut : 212 g

AN ENAMEL, DIAMOND, RUBY, PEARL AND YELLOW GOLD PENDANT

3 500 – 4 000 €



16



17



18



19



20



21

21

PENDENTIF

en alliage d'or jaune 14K stylisé d'une tortue dans le goût de la renaissance, émaillée polychrome, la carapace faite d'une soufflure de perle, les yeux sertis de diamants taillés à l'ancienne, la queue retenant une perle fine baroque; la chaîne de cou à maille forçat coupée de perles fines. (accident)
Travail probablement anglais du XIX^e siècle.
Long. : 50 cm. Poids brut : 26,2 g

AN ENAMEL, NATURAL PEARL, DIAMOND AND 14K YELLOW GOLD PENDANT WITH CHAIN. PROBABLY ENGLISH WORK FROM THE XIXTH CENTURY

4 200 – 4 500 €

22

BROCHE-PENDENTIF

ovale en or jaune et argent ornée d'un cabochon de grenat appliqué des initiales AL serties de diamants taillés en rose, cerné d'un demi jonc émaillé bleu souligné de diamants taillés à l'ancienne, la bélière adaptable également émaillée et sertie de diamants.
Epoque Napoléon III.
Haut. totale : 5,5 cm. Poids brut : 32,1 g

A GARNET, DIAMOND, ENAMEL, SILVER AND YELLOW GOLD BROOCH PENDANT. PERIOD NAPOLEON III

1 500 – 2 000 €

23

BAGUE

en or jaune ornée en serti clos d'un saphir ovale taillé en cabochon, l'épaulement ajouré d'entrelacs.
Poids de la pierre : env. 10 ct (égrisure)
Tour de doigt : 53. Poids brut : 8,9 g

A SAPPHIRE AND YELLOW GOLD RING

1 600 – 1 800 €

24

LONGUE CHAÎNE

en alliage d'or 14K à maillons forçat plats martelés, le fermoir tonneau à décor filigrané serti de cabochons de turquoise (accidents).
Travail probablement anglais du XIX^e siècle
Long. : 90 cm. Poids brut : 32,3 g

A TURQUOISE AND 14K GOLD LONG CHAIN. XIXTH CENTURY

1 000 – 1 500 €

25

BAGUE RIVIERE

en or jaune sertie de trois diamants taillés à l'ancienne, celui du centre plus important.
Poids des diamants : env. 1.35 et 0.70 (x2) ct
Poids brut : 7,7 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD RING

3 000 – 3 500 €

26

EPINGLE DE CRAVATE

en or jaune ornée d'une perle fine baroque autour de laquelle est lové un serpent serti de turquoises cabochon.
Début du XX^e siècle.
Diam. : 7,5 mm. Poids brut : 2,8 g
Accompagnée d'un certificat du laboratoire LFG (2013)

A NATURAL PEARL, TURQUOISE AND YELLOW GOLD TIE PIN. EARLY XXTH CENTURY. ACCOMPANIED BY LFG CERTIFICATE

300 – 500 €

27

BRACELET

en or jaune, de style Restauration, formé d'un ruban articulé de motifs gravés de rinceaux alternés d'éléments polylobés en chute, dans sa partie supérieure, ils sont, sur fond émaillé bleu ciel, appliqués de diamants taillés en brillant.
Exécuté vers le début du XX^e siècle.
Tour de poignet : 17 cm. Poids brut : 66,8 g

A DIAMOND, ENAMEL AND YELLOW GOLD BRACELET. EARLY XXTH CENTURY

2 500 – 3 000 €



23



22



25



24



27



26

28

BRACELET

rigide ouvrant en or jaune formé d'un bandeau uni, dans sa partie supérieure orné d'une ligne de rubis ronds entre deux lignes de diamants taillés en brillant.

Tour de poignet : 17 cm. Poids brut : 28,4 g

A RUBY, DIAMOND AND YELLOW GOLD BRACELET

2 000 – 2 500 €

29

SAC DU SOIR

à compartiments en tissu de mailles d'or, la monture finement repercée de feuillages et enroulements ornés de trois diamants taillés en brillant entourés ou soulignés de rubis navette. Début du XX^e siècle.

Poids brut : 250,7 g

A DIAMOND, RUBY AND GOLD EVENING BAG. EARLY XXTH CENTURY

4 000 – 6 000 €

30

MIAULT

Bague en or jaune ciselée d'un coléoptère retenant une opale d'eau taillée en cabochon. (accident)

Epoque 1900.

Signée Miault.

Tour de doigt : 58. Poids brut : 6,6 g

AN OPAL AND YELLOW GOLD RING BY MIAULT. 1900'S

2 800 – 3 000 €

31

PENDENTIF

cœur en argent et or jaune dans le goût du XIX^e siècle, repercé de rinceaux, comme la bélière fleurdelisée, sertis de diamants taillés en rose.

Haut. : 7,3 cm. Poids brut : 34,8 g

A DIAMOND, SILVER AND YELLOW GOLD PENDANT

5 500 – 6 000 €

32

BROCHE

en or à décor d'enroulements, d'une rosace et de trois guirlandes serties de diamants taillés à l'ancienne ou en rose et de perles fines, certaines en pampille.

Epoque Napoléon III.

Haut. : 6 cm. Poids brut : 16 g

A DIAMOND, NATURAL PEARL AND GOLD BROOCH. NAPOLEON III PERIOD

1 800 – 2 000 €

33

BAGUE

en or jaune ciselée de deux dauphins épaulant un diamant taillé à l'ancienne. (usures)

Vers 1880.

Poids du diamant : 0.45 ct env.

Tour de doigt : 57. Poids brut : 10,9 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD RING. CIRCA 1880

1 800 – 2 000 €

34

BROCHE

en or jaune et argent à cinq pétales, deux faits de cabochons d'améthyste, trois émaillés mauve partiellement sertis de diamants taillés à l'ancienne, au centre, l'un d'eux plus important. Système rapporté. Epingle en métal. (accidents)

Fin du XIX^e siècle.

Haut. : 4,5 cm. Poids brut : 24,4 g

AN AMETHYST, ENAMEL, DIAMOND, SILVER AND YELLOW GOLD BROOCH. LATE XIXTH CENTURY

5 000 – 5 500 €

35

BRACELET LARGE

en or jaune articulé d'une double rangée d'arceaux imbriqués encadrant une ligne d'agrafes bombées, guillochées et gravées de fleurs.

Travail allemand. Vers 1960.

Long. : 19,7 cm. Poids brut : 77,2 g

A YELLOW GOLD BRACELET. GERMAN WORK, CIRCA 1960

1 600 – 1 800 €



30



31



32



34



33



35



29



28

Au XIX^e siècle, la fascination pour l'archéologie s'invite sur les parures de mariage.

Un puissant intérêt pour l'historicisme et le retour aux styles du passé envahissent toutes les disciplines artistiques au milieu du XIX^e siècle. De l'architecture (Viollet le Duc) à la littérature en plein essor du romantisme, en passant par les arts décoratifs : toute l'Europe est touchée. Les bijoutiers, tels qu'Eugène Fontenay mais surtout les Giuliano et les Castellani, seront les chefs de file de ce courant. Les Castellani sont très expérimentés dans les techniques, ils ont fondé une école d'orfèvrerie qui favorise le retour aux procédés traditionnels et se sont efforcés de restaurer et cataloguer la Collection Campana (qui est l'une des plus importantes collections archéologiques privées, vendue sous Napoléon III. Il en achète la plus belle partie qui est actuellement au Louvre, le reste est dispersé en Europe et en Russie). Leur influence est surtout marquante dans les pays où ils s'installent : la France, l'Angleterre et l'Italie. Il est cependant fréquent que de multiples inspirations s'opèrent sur un même bijou dans une certaine confusion mais avec une cohérence esthétique. La pièce ici présentée en offre un exemple : l'aspect « historicisant » des pièces antiques est recherché pour cette parure de mariage inspirée, dans sa forme, des colliers dits « d'esclavage », ces bijoux régionaux ornés de motifs de chaînettes et de cordages, symbolisant avec humour l'attachement - au sens propre - de la jeune mariée.

M.C.

36

EUGENE & HENRI REVILLON

Rares broche et collier en or jaune formant parure de mariage, le premier orné de dix deniers romains de l'époque impériale en argent cernés d'un filin torsadé souligné d'une tige terminée par un croissant, réunis par deux chaînettes encadrant un motif losangé et cordé en argent à quatre boucles retenant une perle fine; la seconde ornée de deux monnaies grecques de Syracuse et Carthage cernées d'un bandeau ciselé d'arceaux dans un encadrement de cordages doubles en or ou argent à huit boucles retenant deux guirlandes et un poignard sertis de diamants taillés à l'ancienne.

Poinçon attribué aux joailliers Eugène et Henri Révillon insculpé en 1858.

Vers 1860.

Long. : 39 cm. Larg. de la broche : 10 cm.

Poids brut total : 175,4 g

De tradition familiale, cette parure fut offerte par un aquafortiste de grand renom, passionné d'antiquité, à sa promise à l'occasion de leur mariage.

RARE NATURAL PEARL, SILVER AND GOLD BROOCH AND NECKLACE ATTRIBUTED TO EUGENE AND HENRI REVILLON. CIRCA 1860

12 000 – 15 000 €



37

PENDENTIF

en argent et alliage d'or jaune 9K en forme d'étoile à douze branches serties de diamants taillés à l'ancienne, au centre l'un d'eux plus important, la bélière adaptable.
Haut. : env. 4,30 cm. Poids brut : 14,3 g

A DIAMOND, SILVER AND 9K YELLOW GOLD PENDANT

1 800 – 2 500 €

38

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

de type girandoles en argent et alliage d'or jaune 9K formés de chutes de rosaces, panaches et pampilles sertis de diamants taillés en brillant.
Haut. : 6,3 cm. Poids brut : 16,9 g

A PAIR OF DIAMOND, SILVER AND 9 K YELLOW GOLD EAR PENDANTS

4 000 – 5 000 €

39

COLLIER

en argent et or jaune formé d'une rivière de 58 diamants taillés à l'ancienne en chute. Fin du XIX^e siècle.
Poids des diamants : env. 16 ct.
Long. : 37,5 cm. Poids brut : 17,4 g

A DIAMOND, SILVER AND YELLOW GOLD NECKLACE. LATE XIXTH CENTURY

9 000 – 9 500 €

40

BROCHE BARRETTE

en or jaune 14K et argent ajourée des armoiries russes serties de diamants taillés en rose entre deux rubis en serti clos.(accidents et manques) Travail russe de la fin du XIX^e siècle.
Long. : 3,8 cm. Poids brut : 8,8 g
Dans son écrin timbré des armoiries de la Russie.

A DIAMOND, RUBY, 14K YELLOW GOLD AND SILVER BAR BROOCH, IN ITS FITTED CASE. RUSSIAN WORK, LATE XIXTH CENTURY

600 – 800 €

41

BROCHE

en argent et alliage d'or 14K stylisée d'un papillon entièrement serti de diamants taillés à l'ancienne, les ailes soulignées de rubis et d'émeraudes. (épingle en or 18K) Début du XX^e siècle.
Haut. : 4 cm. Poids brut : 13,5 g

A DIAMOND, RUBY, EMERALD, SILVER AND 14K GOLD BROOCH. EARLY XXTH CENTURY

3 000 – 4 000 €

42

BAGUE

en or jaune ornée d'un rubis légèrement ovale entre deux diamants demi-taille.
Poids de la pierre : 3.36 ct
Accompagnée d'un certificat du laboratoire Gübelin indiquant origine Birmanie, pas de modification thermique constatée.
Poids de chaque diamant : env. 0.80 ct
Poids brut : 4,9 g

A RUBY, DIAMOND AND YELLOW GOLD RING. ACCOMPANIED BY A GÜBELIN CERTIFICATE STATING THAT THE 3.36 CT RUBY HAS ORIGIN BURMA, NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

10 000 – 12 000 €

43

MEDAILLON PENDENTIF

cœur en argent et or jaune, comme la bélière en forme de panache, serti de diamants taillés à l'ancienne, le fond en verre incolore. Fin du XIX^e siècle.
Haut. totale : 5,1 cm. Poids brut : 24,8 g

A DIAMOND, GLASS, SILVER AND YELLOW GOLD PENDANT. LATE XIXTH CENTURY

8 000 – 8 500 €



37



38



39



40



41



42



43

Ajourns, rinceaux, courbes et contre-courbes : l'élégance de l'époque Napoléon III

Sous le Second Empire, la prospérité financière et le goût de l'ostentation entraîne une forte demande en bijoux et parures à laquelle un grand nombre de joailliers vont répondre. Formant des dynasties, ils possèdent d'importants ateliers. Ceux qui existaient déjà se renforcent : Vever, Fouquet, Fontana, Wièse, Falize, Boucheron, Mellerio, Massin, sont les plus connus. Ils s'inspirent volontiers des styles du passé, valorisés par le prestige et notamment des livres d'ornements du XVIII^e siècle.

La tendance veut que l'on allège les montures au maximum des possibilités, le métal est donc ajouré, les fonds deviennent arachnéens.

Les pierres sont serties dans l'argent, matériau plus solide que l'or, le platine n'étant pas encore utilisé en joaillerie (le poinçon français de platine n'apparaîtra qu'en 1905 !). La ligne droite est bannie des décors, l'élégance recherchée passe forcément par la courbe : coquilles, festons, enroulements et luxuriant environnement végétal. Les chutes et les montures en aigrettes aériennes sont prisées, amies elles aussi de l'élégance. L'ensemble qui est présenté pourrait former une "parure", des bijoux réunis pour être portés ensemble : collier, boucles d'oreilles, bracelets, broches et bague. Le "set" est un concept totalement incontournable à la fin du XIX^e siècle.

Les transformations sont fréquentes pour enrichir les pièces de motifs amovibles. Ici, une pampille s'ajoute au collier, là un motif est ajouté ou retiré sur le ruban porté en "collier de chien". A volonté. Très typé du point de vue formel, stylistique et technique, ce travail mérite d'être retenu comme un bel ensemble de joaillerie française du Second Empire.

M.C.

44

PASSANTS DE COLLIER DE CHIEN
en or et argent, rectangulaires ajourés de croisillons sertis de diamants taillés en rose dans un entourage de diamants taillés à l'ancienne, au centre, l'un d'eux plus important de couleur jaune. (L'un transformé en broche)
Fin du XIX^e siècle.

Haut. : 4 cm. Poids brut : 52,5 g

FIVE DIAMOND, SILVER AND GOLD CHOKER NECKLACE ELEMENTS. LATE XIXTH CENTURY

5 000 – 5 200 €

45

COLLIER

en argent et or jaune 14K articulé d'une chute d'enroulements finement ajourés et feuillagés, sertis de diamants taillés à l'ancienne et en rose, le motif centrale retient en pampille un diamant taillé en poire (adaptable et postérieur); le tour de cou fait d'un double fil serti de diamants taillés en rose.

Vers 1880.

Poids du diamant : env. 1.40 ct

Long. : env. 36 cm. Poids brut : 44,2 g

A DIAMOND, SILVER AND 14K YELLOW GOLD NECKLACE. CIRCA 1880

7 000 – 9 000 €

46

BROCHE

en argent et alliage d'or jaune 14K stylisée d'une aigrette ajourée de filins, sertie de diamants taillés à l'ancienne.

Fin du XIX^e siècle.

Haut. : 7,7 cm. Poids brut : 19 g

A DIAMOND, SILVER AND 14K GOLD BROOCH. LATE XIXTH CENTURY

2 000 – 2 500 €

47

BAGUE

en alliage d'or 9K ornée d'un diamant taillé en rose sur un paillon d'argent, l'épaulement ciselé et ajouré de feuilles (accident).

Travail du début du XX^e siècle.

Poids du diamant : env. 1.80 ct

Tour de doigt : 58. Poids brut : 6,9 g

A DIAMOND, SILVER AND 9K GOLD RING. EARLY XXTH CENTURY

3 000 – 5 000 €



44



46



47



45

48

BRACELET

en argent et or jaune formé d'un large ruban en chute articulé de rinceaux feuillagés sertis de diamants taillés à l'ancienne et de trois cabochon d'émeraudes, celle du centre plus importante.

Epoque Napoléon III.

Poids des émeraudes : 22.0 ct et env. 3 ct (x2)

Long. : 20 cm. Poids brut : 57,5 g

A DIAMOND, EMERALD, SILVER AND YELLOW GOLD
BRACELET. PERIOD NAPOLEON III

20 000 – 25 000 €



48

49

SPAULDING & CIE

Collier de 143 perles fines et 2 perles de culture en chute, le fermoir losange en platine orné d'un diamant taillé en brillant dans un encadrement de diamants taillés en rose.

Signé Spaulding et Cie.

Vers 1925.

Long. : 54 cm. Diam. : 2,5 à 6,39 mm

Poids brut : 10 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG.

Dans un écrin.

A NATURAL AND CULTURED PEARL, DIAMOND AND PLATINUM NECKLACE BY SPAULDING & CIE, IN ITS FITTED CASE. CIRCA 1925. ACCOMPANIED BY A LFG CERTIFICATE

1 500 – 1 800 €

50

BROCHE-PENDENTIF

triangulaire en platine ajourée de volutes feuillagées serties de diamants taillés en rose retenant deux diamants taillés à l'ancienne en pampille. L'épingle en or adaptable. Une chaîne de cou en or gris.

Epoque 1900.

Poids des diamants : env. 0.85 ct chaque.

Haut. : 5 cm. Poids brut total : 16,1 g

A DIAMOND, PLATINUM AND YELLOW GOLD BROOCH-PENDANT. 1900'S

1 500 – 1 800 €



49



50

51

BOUCHERON

Collier de perles de culture en chute, le fermoir polylobé en or gris et platine serti d'une émeraude cabochon cernée de diamants taillés en brillant.

Signé Monture Boucheron.

Diam. : 7 - 9,5 mm. Long. : 53,5 cm

Poids brut : 40,9 g

Dans un écrin.

A CULTURED PEARL, EMERALD, DIAMOND, WHITE GOLD AND PLATINUM NECKLACE BY BOUCHERON, IN ITS FITTED CASE

1 000 – 1 200 €

52

CARTIER

N° 68691 vers 1920

Rare et élégante montre bracelet de dame en platine.

Boîtier rond à charnières. Lunette sertie de diamants, attaches griffes serties de deux diamants baguette et brillants. Cadran argent avec index pointes appliqués et chiffres arabes peints. Aiguilles en acier bleui.

Mouvement mécanique (à réviser) signé CH. MEYLAN WATCH n° 5895. Bracelet à double cordelets avec boucle déployante en or et laque noire. Cadran signé.

Diam. : 17 mm. Poids brut : 22 g

A FINE AND RARE LADY'S PLATINUM AND DIAMOND SET MANUAL WINDING (CH. MEYLAN WATCH) WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD AND LACQUERED DEPLOYANT CLASP. CIRCA 1920

14 000 – 16 000 €

53

DOUBLE CLIP

en platine et or gris de forme tonneau ajouré et agrafé serti de diamants taillés en brillant, en navette, deux d'entre eux plus importants demi-taille.

Vers 1930.

Long. : 6 cm. Poids brut : 24,4 g

A DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD DOUBLE CLIP. CIRCA 1930

2 500 – 3 500 €

54

LONGUE CHAÎNE

en platine coupée de nœuds plats sertis de diamants taillés en brillant, de boules d'onyx ou d'émeraudes.

Long. : 80 cm. Poids brut : 12,7 g

A DIAMOND, ONYX, EMERALD AND PLATINUM NECKLACE

2 500 – 2 800 €

55

BAGUE

en platine ornée d'une émeraude carrée entre deux bandeaux cintrés sertis de diamants taillés en baguette, l'épaulement ajouré orné de trois diamants en chute.

Epoque 1930.

Poids de l'émeraude : env. 5.50 ct.

Poids brut : 8,4 g

AN EMERALD, DIAMOND AND PLATINUM RING. 1930'S

4 600 – 4 800 €

56

BRACELET

en platine articulé de 10 anneaux octogonaux sertis de diamants taillés en brillant, au centre de chacun d'eux, d'un diamant plus important entre deux diamants rectangulaires; les agrafes qui les réunissent, bombées, serties de diamants calibrés entre deux filets émaillés noir.

Exécuté vers 1930.

Long. : 18,5 cm. Poids brut : 38,3 g

A DIAMOND, ENAMEL AND PLATINUM BRACELET. CIRCA 1930

8 000 – 10 000 €



51



52



53



54



55



56

57

VAN CLEEF & ARPELS

TORTUE n° 5231 vers 1930

Belle montre bracelet de dame en platine.
Boîtier tonneau, lunette diamant. Cadran argent
avec chiffres arabes peints.
Mouvement mécanique (à réviser).
Cadran signé.
Dim. : 20 x 23 mm. Poids brut : 13,5 g
Vendue avec son écrin.

A FINE LADY'S PLATINUM MANUAL WINDING
WRISTWATCH WITH DIAMOND BEZEL.
ACCOMPANIED BY THE ORIGINAL BOX

1 500 – 1 800 €

58

MONTRE D'INFIRMIERE

en platine et or gris, à boîtier rectangulaire serti
de diamants taillés en huit retenue à une
barrette de segments en gradins sertis de
diamants taillés en rose soulignant une étoile
ornée d'un diamant taillé à l'ancienne.
Epoque 1930.
Mécanisme non signé.
Haut. : 4,2 cm. Poids brut : 13,9 g

A DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD NURSE
WATCH. 1930'S

1 000 – 1 200 €



57

59

COLLIER

formé de deux rangs de 35 et 37 perles fines
entrecoupées de billets d'onyx sur un lacet en
soie tressée.
Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG.
Diam. des perles : 5,1 — 6,9 mm.
Poids brut : 24,69 g

A NATURAL PEARL, ONYX AND SILK NECKLACE.
ACCOMPANIED BY A LFG CERTIFICATE

2 500 – 3 500 €

60

PENDENTIF

en platine et or formé d'un anneau octogonal en
onyx orné au centre d'une grappe de perles de
culture dans un encadrement d'agrafes serties
de diamants taillés en brillant. Il retient en
pampille une perle de culture plus importante.
Chaîne de cou en or gris.
Haut. : 6,5 cm. Poids brut : 19,2 g

AN ONYX, CULTURED PEARL, DIAMOND, PLATINUM
AND WHITE GOLD PENDANT

1 200 – 1 500 €

61

DEUX EPINGLES DE CRAVATE

en or jaune ornées chacune d'une perle fine,
pour l'une le culot en platine serti de diamants
taillés en rose.
Diam. des perles : 8,2 mm chaque.
Poids brut total : 4,7 g.
Dans leurs écrins.

TWO NATURAL PEARL, DIAMOND AND YELLOW
GOLD TIE PINS, IN THEIR FITTED CASES

800 – 1 000 €



58

62

BAGUE DÔME

en platine à décor ajouré et agrafé serti de
diamants taillés en brillant.
Epoque 1940.
Poids brut : 15,2 g

A DIAMOND AND PLATINUM RING. 1940'S

1 300 – 1 500 €

63

BARRETTE

en platine et or gris ornée de 17 diamants taillés
en brillant.
Epoque 1930.
Long. : 7,2 cm. Poids brut : 7,4 g

A DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD BAR
BROOCH. 1930'S

1 300 – 1 400 €

64

BRACELET

en or gris articulé de maillons rectangulaires
bombés sertis de diamants taillés en brillant et
en rose, réunis par des agrafes
demi-cylindriques.
Epoque 1930.
Long. : 16,8 cm. Poids brut : 24,1 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD BRACELET. 1930'S

2 600 – 2 800 €



59



60



61



62



63



64

65

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

en or jaune et platine à disques bombés décorés sur fond de diamants taillés en brillant de trèfles, carreaux, cœurs et piques en rubis ou onyx. Poids brut : 16 g

A PAIR OF DIAMOND, RUBY, ONYX, YELLOW GOLD AND PLATINUM CUFFLINKS

1 000 – 1 200 €

66

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

étrier en or gris ornés chacun d'un double bandeau serti de rubis calibrés et de deux rubis cabochon sur les systèmes. Poids brut : 14,7 g

A PAIR OF RUBY AND WHITE GOLD CUFFLINKS

1 200 – 1 500 €

67

BREGUET

N° 659 vers 1930
Rare et belle montre d'infirmière en platine. Lunette en platine sertie de diamants taillés en brillants. Cadran argent indélébile avec chiffres arabes peints, aiguilles Breguet en acier bleui. Mouvement mécanique de forme signé Breguet. Le boîtier rectangle est soutenu par 2 petites chainettes retenues elles-mêmes par une broche bague serti diamants taillés en brillants. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 23 x 13 mm. Poids brut : 12,2 g
Vendue avec son écrin Breguet en cuir marocain vert d'origine portant l'inscription Breguet Hologer 2 rue Edouard 7 Paris.

A FINE AND RARE PLATINUM MANUAL WINDING NURSE WATCH WITH DIAMOND SET BEZEL. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX BY BREGUET

1 500 – 2 000 €

68

ANONYME

N° 2066176 vers 1930
Montre bracelet de dame en platine. Boîtier rectangle à charnières. Lunette sertie de brillants. Anses mobiles serties de diamants. Cadran argent avec chiffres arabes peints. Mouvement mécanique. Bracelet cordelet avec fermoir en or blanc.
Dim. : 8 x 22 mm. Poids brut : 13 g
Vendue avec un écrin signé Cyma.

A FINE LADY'S PLATINUM RECTANGULAR MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH DIAMOND SET

1 500 – 2 500 €

69

BAGUE

en or gris et or jaune ornée d'un rubis ovale entouré de diamants taillés en brillant épaulé de deux chutes de diamants plus petits. Le tour de doigt extensible. Poids du rubis : env. 2 ct
Tour de doigt : 59. Poids brut : 7,5 g

A RUBY, DIAMOND, WHITE AND YELLOW GOLD RING

2 500 – 3 000 €

70

FIN COLLIER

en platine formé d'une chaîne coupée de boules d'onyx, d'émeraudes ou de diamants taillés en brillant, dans sa partie frontale, coupé d'une émeraude cabochon cernée de diamants taillés en rose retenant un rubis ovale et une perle taillée en goutte. Poids du rubis : 4.65 ct
Accompagné d'un certificat GPL indiquant origine Birmanie, pas de modification thermique constatée. Poids de l'émeraude : env. 5 ct.
Tour de cou : 40 cm. Poids brut : 10 g

AN ONYX, EMERALD, DIAMOND, RUBY AND PLATINUM NECKLACE. ACCOMPANIED BY A GPL CERTIFICATE STATING THAT THE 4.65 CT RUBY, ORIGIN BURMA, SHOWED NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

22 000 – 25 000 €



65

66

71

BAGUE

en platine ornée d'une émeraude rectangulaire à pans, épaulée de quatre diamants bague. Epoque 1930. Poids de l'émeraude : 9.80 ct (dépolie)
Accompagnée d'un certificat du laboratoire LFG indiquant origine Colombie, présence modérée d'huile dans les fissures. Poids brut : 8,9 g

AN EMERALD, DIAMOND AND PLATINUM RING. 1930'S. ACCOMPANIED BY A LFG CERTIFICATE STATING ORIGIN COLOMBIA, OIL PRESENT IN THE EMERALD

12 000 – 15 000 €

72

BROCHE

nœud de dentelle en platine finement ajourée d'alvéoles et de croisillons serties ou soulignés de diamants taillés en brillant et de quelques imitations. L'épingle en or. (petit manque)
Long. : 7,3 cm. Poids brut : 8 g

A DIAMOND, IMITATION STONE AND PLATINUM BROOCH

2 000 – 2 500 €

73

BRACELET

en platine formé d'un bandeau souple articulé de 34 diamants demi taille. Epoque 1930. Poids des diamants : env. 7 ct
Long. : 18,5 cm. Poids brut : 19,8 g
Dans un écrin.

A DIAMOND AND PLATINUM BRACELET, IN A FITTED CASE. 1930'S

2 500 – 3 500 €



67



68

69

71

70

72

73

74

ANONYME

ART DECO vers 1920

Montre bracelet de dame en platine. Boîtier rectangle avec lunette et anses mobiles serties de diamants et de saphirs. Cadran argent avec chiffres arabes peints. Mouvement mécanique à réviser. Bracelet en perles, le fermoir sert de diamants.

Dim. : 12 x 23 mm. Poids brut : 23,7 g

A FINE LADY'S PLATINUM RECTANGULAR MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH DIAMOND AND SAPPHIRE

1 500 – 2 000 €

75

BAGUE

en alliage d'or gris 14K ornée d'un diamant taillé à l'ancienne en sertis clos dans un encadrement de trois bandeaux sertis de diamants taillés en brillant, agrafés de saphirs calibrés ou triangulaires.

Epoque 1930.

Poids du diamant : env. 1 ct

Poids brut : 10,7 g

A DIAMOND, SAPPHIRE AND 14K WHITE GOLD RING. 1930'S

1 200 – 1 500 €

76

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris et or jaune formés chacun d'une ligne souple de chevrons feuillagés sertis de diamants taillés en brillant retenant une perle fine.

Diam. : 5,65 mm

Haut. : 5,5 cm. Poids brut : 10,6 g

Accompagnés d'un certificat du laboratoire N.E.L.

A PAIR OF DIAMOND, NATURAL PEARL, WHITE AND YELLOW GOLD EAR PENDANTS. ACCOMPANIED BY A N.E.L. CERTIFICATE

1 200 – 1 500 €

77

BROCHE

en or gris à décor de bandeaux, boucles et volutes sertis de diamants taillés en brillant, l'un plus important.

Epoque 1930.

Long. : 7 cm. Poids brut : 21,2 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD BROOCH. 1930'S

2 600 – 2 800 €

78

COLLIER

de 124 perles fines en chute, le fermoir navette en or gris sert de diamants taillés en brillant et en rose.

Long. : 43 cm. Diam. : 2,2 — 6,2 mm

Poids brut : 9,05 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG. Dans un écrin.

A NATURAL PEARL, DIAMOND AND WHITE GOLD NECKLACE, IN ITS FITTED CASE. ACCOMPANIED BY A LFG CERTIFICATE

1 200 – 1 500 €

79

ÉLÉMENT DE BRACELET

en platine, transformé en broche formé d'un ruban sert de diamants taillés en brillant, orné de deux fleurs en relief serties de saphirs calibrés ou taillés en cabochon. (l'épingle en or).

Long. : 6,8. Poids brut : 18,1 g

A DIAMOND, SAPPHIRE, PLATINUM AND WHITE GOLD BROOCH

1 800 – 2 500 €

80

BAGUE

en platine sertie d'un diamant taillé en brillant épaulé de six diamants plus petits.

Poids de la pierre : 2.19 ct (petite égrisure)

Poids brut : 6,3 g

A DIAMOND AND PLATINUM RING

5 000 – 5 500 €

81

BRACELET

lanière en platine et or gris formé d'un ruban souple orné dans un pavage de diamants taillés à l'ancienne, d'une ligne ondoyante de fleurs trifoliées serties chacune de trois saphirs navette.

Epoque 1925.

Long. : 18 cm. Poids brut : 24,7 g

A DIAMOND, SAPPHIRE, PLATINUM AND WHITE GOLD BRACELET. CIRCA 1925

5 500 – 6 000 €



82

BULGARI

Bague en platine ornée d'une perle fine bouton gris mordoré dans un entourage de diamants taillés à l'ancienne.

Diam. : 11,3-11,7 x 12,8 mm (craquelures)

Signée Bulgari.

Poids brut : 9,4 g

Accompagnée d'un certificat du laboratoire LFG.

A NATURAL PEARL, DIAMOND AND PLATINUM RING BY BULGARI. ACCOMPANIED BY A LFG CERTIFICATE

3 000 – 3 500 €

83

BROCHE

rectangulaire faite d'une fine grille en platine à décor de branchages et de huit fleurs ornées en serti perlé de diamants demi taille.

Epoque 1930.

Long. : 7,7 cm. Poids brut : 24,4 g

A DIAMOND AND PLATINUM BROOCH. 1930'S

5 000 – 5 500 €



82

84

COLLIER

négligé en platine et or gris à deux barrettes fil de couteau retenant deux motifs sertis chacun d'un diamant taillé à l'ancienne dans un fin rayonnement serti de diamants taillés en rose. Epoque 1920.

Poids de chaque diamant : env. 0.90 ct

Tour de cou : 38 cm. Poids brut : 9,9 g

Dans un écrin.

A DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD NECKLACE, IN ITS FITTED CASE. 1920'S

4 000 – 4 500 €

85

COLLIER

de boules de corail peau d'ange en chute, alternées de 22 disques en or, comme le fermoir, sertis de diamants taillés en brillant, ce dernier orné d'un bouton de corail.

Long. : 41 cm. Diam. : 6,6 à 13,3 mm

AN ANGEL'S SKIN CORAL, DIAMOND AND GOLD NECKLACE

1 600 – 1 800 €

86

BROCHE

rectangulaire en platine et or gris finement ajourée de rosettes et de bandeaux sertis de diamants taillés en brillant et en baguette au centre, l'un d'eux plus important.

Epoque 1925.

Poids du diamant central : env. 1.50 ct

Long. : 6,2 cm. Poids brut : 14,7 g

A DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD BROOCH. CIRCA 1925

5 000 – 6 000 €

87

BRACELET

lanière en platine formé d'un ruban souple ajouré d'alvéoles et coupé de trois agrafes serties de diamants taillés en brillant.

Epoque 1930.

Poids des diamants : env. 17 ct.

Long. : 18,5 cm. Poids brut : 53,8 g

A DIAMOND AND PLATINUM BRACELET. 1930'S

25 000 – 30 000 €



83



85



84



86



87

88

BROCHE

rectangulaire à pans en platine ajourée de bandeaux et d'un hexagone sertis de diamants taillés à l'ancienne et en rose, 17 d'entre eux en serti clos.

Epoque 1930.

Long. : 6,2 cm. Poids brut : 23,2 g

A DIAMOND AND PLATINUM BROOCH. 1930'S

2 000 – 2 500 €

89

PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES

en or gris sertis chacun d'un diamant taillé en brillant dans un chaton octogonal.

Poids de chaque diamant : env. 1.90 ct

Poids brut : 3,5 g

A PAIR OF DIAMOND AND WHITE GOLD EAR STUDS

9 000 – 10 000 €

90

Lot non venu



88

91

COLLIER

fil de couteau en or gris articulé d'une chute de huit diamants taillés à l'ancienne alternés de neuf perles fines, deux plus importantes en pampille.

Long. : 38 cm. Poids brut : 24,2 g

Diam. des perles : 6 à 9,7 mm

Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG.

A DIAMOND, NATURAL PEARL AND WHITE GOLD NECKLACE. ACCOMPANIED BY A LFG CERTIFICATE

25 000 – 28 000 €

92

DIAMANT

taillé à l'ancienne monté en pendentif retenu par une fine chaîne de cou en platine.

Poids du diamant : 3.48 ct

Poids brut : 6,5 g

A DIAMOND AND PLATINUM NECKLACE

7 500 – 8 000 €€



94 (dans son écrin)

93

PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES

en or gris ornés chacun d'une perle fine bouton.

Diam : 7,8 - 8 mm

Accompagnés d'un certificat du laboratoire LFG.

Poids brut : 2,42 g

A PAIR OF NATURAL PEARL AND WHITE GOLD EAR STUDS. ACCOMPANIED BY A LFG CERTIFICATE

3 000 – 4 000 €

94

BRACELET SOUPLE

en platine formé de deux lignes souples serties de diamants taillés à l'ancienne, encadrant neuf diamants plus importants dans des sertissures carrées. Il peut s'adapter sur une monture en métal et former diadème.

Epoque 1930.

Long. : 17,5 cm. Poids brut : 39,2 g

Dans son écrin de la Maison René G. Lecomte

A DIAMOND AND PLATINUM BRACELET, IN ITS FITTED CASE. 1930'S

15 000 – 18 000 €



Les joailliers du début du XX^e siècle étendent leur savoir-faire aux petits objets personnels, traités comme des bijoux.

La technique de l'émail est à son apogée. L'émail de couleur translucide sur fond d'or guilloché (du nom de "guillochis", ces dessins symétriques gravés sur fond de métal précieux) est l'une des techniques les plus raffinées et les plus abouties au tournant des XIX^e et XX^e siècles. Plusieurs couches d'émail aux teintes les plus délicatement nuancées recouvrent le métal et laissent apercevoir en transparence le motif moiré. Les plus grands joailliers, Cartier, Chaumet, Mellerio et Fabergé en tête ont réalisé grâce à cette technique d'innombrables objets : cadres, pendulettes, nécessaires de bureau, bibelots et vanities, pommeaux de cannes et boucles de ceintures. Ils rappellent inévitablement les fameux œufs de Pâques commandés par le Tsar Nicolas II pour son entourage à Fabergé. Sur le terrain de la perfection du résultat, Cartier et Fabergé seront concurrents, assez âprement. Les nuances de Fabergé seront plus nombreuses et très enviées mais la couleur lilas chez Cartier reste inégalable... Le "guilloché" russe, à motif ondulant en zigzag, très admiré, sera imité en France et les émailleurs parisiens perfectionneront cette technique difficile, dont l'apogée se situe entre 1905 et 1910. Ces objets sont moins insignifiants qu'ils ne le paraissent au regard des pièces de joaillerie : ils ont un rôle de séduction important auprès d'une clientèle, sensible aux prouesses techniques, qui achète dans le même temps des parures mais aussi de nombreux objets raffinés, pour être offerts en cadeaux, avec un très grand souci de surpassement en termes d'élégance. M.C.

95

CARTIER

Nécessaire du soir rectangulaire à section ovale en or jaune finement émaillé de filets bleu ciel entre deux larges bandeaux émaillés bleu nuit à décor, en champ levé, de croisillons, perles et rinceaux semés de cabochons piriformes de turquoises. Le poussoir serti de turquoises cernées d'un fil d'émail bleu. L'intérieur comporte un miroir, quatre compartiments, étui à rouge à lèvres, grattoir, houpette et son anneau d'or (accidents et petits manques). Signée Cartier Paris Londres New York 1845 Travail anglais vers 1925

Long. : 10 cm. Larg. : 3,6 cm. Poids brut : 171,6 g

A YELLOW GOLD, ENAMEL AND TURQUOISE BEAUTY COMPACT BY CARTIER. ENGLISH WORK, CIRCA 1925

8 000 – 12 000 €

96

POMMEAU

de manche d'ombrelle en or jaune formé d'une sphère et d'un cylindre, la première émaillée beige sur fond ondoyant, ceinturée à mi corps d'un bandeau ciselé de lauriers et sommée d'une rosette en platine sertie de diamants taillés en rose, le second à décor de filets verticaux émaillés blanc, la base ciselée de lauriers enrubannés. Le pommeau est placé postérieurement sur une canne-épée, faite d'un jonc de malacca. La lame est gravée Paris. Début du XX^e siècle.

Haut. du pommeau : 5,6 cm. Poids brut : 39,6 g

A rapprocher des pommeaux de même inspiration dans l'ouvrage "Chaumet" p 216 et 217.

AN ENAMEL, DIAMOND, PLATINUM AND YELLOW GOLD KNOB, PLACED ON A SWORD CANE. EARLY XXTH CENTURY

4 000 – 5 000 €



97 (détail)

97

MONTRE PENDENTIF

horizontale en platine et or gris retenue à une broche triangulaire à pans sertie de diamants taillés en brillant, d'une émeraude rectangulaire, soulignés d'un filet, comme les anneaux trapézoïdaux de la chaînette émaillés noir, réunis par des agrafes, comme la bélière ajourée d'une chute d'arceaux, sertis de diamants taillés en brillant; la première faite d'un disque émaillé noir cerné de diamants taillés en brillant, le remontoir, de diamants taillés en rose, le cadran à chiffres arabes.

Travail français exécuté vers 1925.

Mécanisme signé Agassiz W.C

Haut. : 10 cm. Diam. : 2,2 cm. Poids brut : 35,2 g

A PLATINUM, WHITE GOLD, DIAMOND, EMERALD AND ENAMEL WATCH-PENDANT. FRENCH WORK, CIRCA 1925

10 000 – 12 000 €

98

CARTIER

Nécessaire de beauté rectangulaire en or jaune 14K à décor de filets émaillés blanc, les extrémités ceinturées d'un bandeau (l'un manquant) de diamants taillés en rose entre deux filets émaillés bleu; le couvercle orné au centre d'un cartouche ovale en pâte de verre bleue lapis cerné de diamants taillés en rose, le poussoir serti d'un saphir cabochon; retenu par une chaîne aux maillons émaillés blanc coupée de deux perles fines, chacune d'elles entre deux saphirs cabochon; l'intérieur à deux compartiments, miroir et étui à rouge à lèvres, tablette en ivoire et porte-mine (petits manques). Signé Cartier 14K (probablement New York) Vers 1925.

Long. : 9 cm. Larg. : 4,9 cm. Poids brut : 143,6 g

A 14K GOLD, ENAMEL, DIAMOND, SAPPHIRE, AND IVORY BEAUTY COMPACT BY CARTIER. CIRCA 1925

8 000 – 10 000 €



95



97



96



98

99

COLLIER

en or jaune formé de deux et trois chaînes palmier ou cordées en chute agrafées de croisillons sertis de diamants taillés en brillant soulignés de filets unis.

Vers 1980.

Long. : 37 cm. Poids brut : 113,7 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD NECKLACE. CIRCA 1980

3 000 – 4 000 €

100

BROCHE

en or rose et platine à décor rayonnant de filins ornée de diamants taille ancienne, celui du centre plus important.

Epoque 1950.

Poids de la pierre : env. 2 ct

Haut. : 6,5 cm. Poids brut : 22,7 g

A DIAMOND, PINK GOLD AND PLATINUM BROOCH. 1950'S

2 500 – 3 000 €

101

CARTIER

DUOPLAN n° 015030 vers 1940

Très jolie montre cylindre en or. Remontoir au dos du boîtier effleurant, attaches à triple godrons. Bracelet articulé entrelacé en or. Cadran crème avec index peints, aiguilles glaives en acier bleui.

Mouvement mécanique duoplan.

Long. : 190 mm. Poids brut : 32,6 g

A FINE AND RARE LADY'S 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD BRACELET

4 000 – 5 000 €

102

MAUBOUSSIN

Clip de corsage en or jaune et platine stylisé d'un panier fleuri, ajouré de croisillons, serti de diamants taillés en brillant, de saphirs et de rubis.

Signé Mauboussin

Vers 1950.

Haut. : 5,3 cm. Poids brut : 24,3 g

Dans son écrin.

A DIAMOND, SAPPHIRE, RUBY, YELLOW GOLD AND PLATINUM CLIP BY MAUBOUSSIN, IN ITS FITTED CASE. CIRCA 1950

2 500 – 3 000 €

103

BOUCHERON

Bracelet dit palmettes en or jaune articulé de quarts de cercles réunis par des agrafes triangulaires.

Signé Boucheron Paris

Vers 1945.

Long. : 17 cm. Poids brut : 64,2 g

Voir la reproduction d'un collier semblable dans l'ouvrage Boucheron par Gilles Neret p.179

A YELLOW GOLD BRACELET BY BOUCHERON. CIRCA 1945

1 800 – 2 000 €



99

100

101

102

103

104

JEAN FOUQUET

Paire de clips d'oreilles en or jaune formés chacun d'une cupule ornée en décentré d'une citrine ronde.

Signés Jean Fouquet

Vers 1950.

Diam. : 1,9 cm. Poids brut : 10,6 g

A PAIR OF CITRINE AND YELLOW GOLD EAR CLIPS BY JEAN FOUQUET. CIRCA 1950

3 200 – 3 500 €

105

GÜBELIN

N° 161241 vers 1950

Originale montre bracelet de dame en or.

Boîtier carré. Capot ruban et anneaux en or.

Cadran argent avec index épis et chiffres arabes appliqués or. Mouvement mécanique.

Bracelet or intégré avec fermoir en or. Cadran et mouvement signés.

Dim. : 23 x 28 mm. Poids brut : 55 g

A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH AN 18K YELLOW GOLD BRACELET. CIRCA 1950

1 800 – 2 000 €



105

106

GÜBELIN

Clip de corsage en or jaune ciselé d'une rose au naturel, les pétales semés de diamants taillés en brillant. (sertis en platine).

Signé Gübelin 419672

Vers 1980.

Haut. : 5,6 cm. Poids brut : 35,9 g

A DIAMOND PLATINUM AND YELLOW GOLD CLIP BY GÜBELIN. CIRCA 1980

1 200 – 1 500 €

107

CARTIER

Clip de corsage en or jaune stylisé d'une fleur aux pétales filetés et articulés, le pistil orné d'un semis de diamants, saphirs, émeraudes et de rubis mobiles, le système actionné par les deux feuilles coulissant sur la tige.

Signé Cartier 16606

Vers 1960.

Haut. : 7,4 cm. Poids brut : 33 g

Dans son écrin.

A DIAMOND, RUBY, SAPPHIRE, EMERALD AND YELLOW GOLD CLIP BY CARTIER. CIRCA 1960

3 500 – 4 000 €



104



106

107 B

CARTIER

Paire de clips d'oreilles en or jaune stylisés chacun d'une fleur aux pétales filetés et mobiles, le pistil orné d'un semis de diamants, rubis, saphirs et d'émeraudes.

Signés Cartier (n° illisible)

Vers 1960.

Haut. : 2,5 cm. Poids brut : 24,9 g

Dans un écrin Cartier.

A PAIR OF DIAMOND, RUBY, SAPPHIRE, EMERALD AND YELLOW GOLD EAR CLIPS BY CARTIER. CIRCA 1960

3 000 – 4 000 €

108

CYMA

CYMAFLEX n°5274798 vers 1940

Montre bracelet de dame ruban à capôt.

Très joli bracelet articulé à décor de perles or surmonté de 8 marguerites serties

alternativement de rubis et diamants. Cadran argent avec aiguilles et index or. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Long. : 180 x 25 mm. Poids brut : 135,65 g

A FINE AND RARE LADY'S 18K YELLOW GOLD, DIAMOND AND RUBY SET MANUAL WINDING WRISTWATCH

3 500 – 5 500 €

109

BAGUE

en or jaune et platine ornée d'une aigle marine rectangulaire à pans épaulée de douze diamants taillés en brillant, le tour de doigt fait de deux filins cordés.

Poids de la pierre : env. 15 ct (égrisure)

Poids brut : 20,1 g

AN AQUAMARINE, DIAMOND, YELLOW GOLD AND PLATINUM RING

1 500 – 2 000 €



107



107 B



108



109

110

BAGUE CHEVALIÈRE

en or jaune ornée d'un diamant légèrement jaune taillé en brillant entouré de diamants plus petits dans un pavage de diamants plus petits.
Poids de la pierre : env. 2.30 ct
Poids brut : 16,9 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD RING

7 000 – 9 000 €

110 B

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

de forme carrée, bombée en onyx et or jaune, ornés chacun au centre d'un diamant demi-taille dans un pavage de diamants taillés en brillant et de deux diamants baguette.
Poids de chaque diamant : 1 ct env.
Côté : 2,5 cm. Poids brut : 31,6 g

A PAIR OF ONYX, DIAMOND AND YELLOW GOLD EAR CLIPS

1 800 – 2 000 €

111

JAEGER-LECOULTRE

CAPOT N° 100342 vers 1950
Originale et belle montre bracelet de dame en or. Boîtier rond, capot serti de 13 diamants. Cadran argent avec chiffres arabes et index bâton appliqués or, aiguilles or. Mouvement mécanique avec couronne de remontoir au dos du boîtier. Superbe bracelet "coquillage" en or serti de 11 diamants avec fermoir en or. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 18 mm. Poids brut : 66,6 g
Vendue avec son écrin Templier.

A FINE AND RARE 18K YELLOW GOLD AND DIAMOND MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD BRACELET. CIRCA 1950

2 000 – 2 500 €



110

112

BULGARI

Broche en or jaune et platine stylisée d'un nœud de ruban mouvementé orné en serti étoilé d'un semis de diamants taillés en brillant, agrafé de deux bandeaux flammés sertis de diamants taillés en brillant ou en baguette.
Signée Bulgari.
Vers 1980.
Larg. : 6 cm. Poids brut : 25 g

A DIAMOND, YELLOW GOLD AND PLATINUM BROOCH BY BULGARI. CIRCA 1980

5 200 – 5 500 €

113

CARTIER

Broche faite d'une main sculptée en onyx ornée d'un bracelet serti de diamants taillés en rose tenant une fleur en or sertie au centre d'un diamant taillé en brillant.
Signée Cartier Paris. Pas de numéro.
Vers 1950.
Haut. : 4,5 cm. Poids brut : 17,1 g

A DIAMOND, ONYX AND GOLD BROOCH BY CARTIER. CIRCA 1950

3 500 – 4 500 €

114

BAGUE

de genre chevalière en platine et or jaune livre ouvert à pont serti d'un saphir ovale entre deux diamants taillés en brillant.
Epoque 1950.
N° 3363 non signée.
Poids du saphir : env. 3 ct
Tour de doigt : 52. Poids brut : 12,6 g
Dans son écrin de la Maison Mauboussin.

A SAPPHIRE, DIAMOND, PLATINUM AND YELLOW GOLD RING, IN ITS FITTED CASE BY MAUBOUSSIN. 1950'S

2 500 – 3 000 €



110 B

115

BAGUE

en or jaune de type boule à décor de onze cupules serties chacune d'un diamant taillé en brillant.
Vers 1950.
Tour de doigt : 55. Poids brut : 14,5 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD RING. CIRCA 1950

1 400 – 1 600 €

116

FONTANA

Bracelet en or jaune articulé d'arceaux réunis par de larges agrafes demi-cylindriques ornées de diamants taillés en brillant en serti étoilé.
Signé Fontana.
Vers 1950.
Long. : 18,2 g. Poids brut : 77,5 g
Dans son écrin.

A DIAMOND AND YELLOW GOLD BRACELET BY FONTANA, IN ITS FITTED CASE. CIRCA 1950

3 000 – 3 500 €



111



112



113



115



114



116

117

BRY

Devant de corsage en or jaune et platine de type fourragère à trois brins à section rectangulaire, dans sa partie supérieure, natté et serti de diamants taillés en brillant, retenant trois guirlandes et trois pampilles unies.

Travail de Bry, non signé.

Epoque 1950.

Larg. : 8 cm. Poids brut : 82,3 g

A DIAMOND, PLATINUM AND YELLOW GOLD BROOCH BY BRY. CIRCA 1950

10 000 – 12 000 €



117

118

ANONYME

Vers 1930

Montre Cadenas en or rose. Boîtier asymétrique avec deux rangées de diamants taillés brillants.

Bracelet or double cordonnet souple type queue de rat. Fermoir et attaches serties de beaux diamants taillés en brillant. Mouvement

mécanique de forme France Ebauche. Cadran crème avec chiffres arabes peints, aiguilles en acier bleui.

Dim. : 170 x 27 mm. Poids brut : 70,8 g

A FINE LADY'S 18K PINK GOLD AND DIAMOND SET CADENAS WRISTWATCH

3 000 – 3 500 €

119

BRACELET LARGE

en or jaune formé de deux rubans souples encadrant une ligne de sept ponts ornés en serti étoilé de diamants taillés en brillant.

(petits accidents)

Vers 1950.

Long. : 18 cm. Poids brut : 67,6 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD BRACELET. CIRCA 1950

2 500 – 3 000 €

120

CHAUMET

Bague de genre chevalière en or jaune à pont et consoles unies ornée d'un saphir ovale.

Signée Chaumet Paris

Epoque 1950

Poids de la pierre : env. 4.30 ct

Accompagné d'un certificat du laboratoire

Gemparis indiquant origine Ceylan (Sri Lanka), pas de modification thermique constatée.

Poids brut 11,6 g

A SAPPHIRE AND YELLOW GOLD RING BY CHAUMET. CIRCA 1950. ACCOMPANIED BY A GEMPARIS CERTIFICATE STATING THAT THE 4.30 CT SAPPHIRE, ORIGIN SRI LANKA, SHOWED NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

10 000 – 12 000 €

121

CARTIER

TANK CAPOT N° 034181 vers 1970

Belle montre bracelet de dame en or. Boîtier rectangle. Brancards et capot serties diamants.

Couronne de remontoir sertie d'un cabochon diamant. Cadran blanc avec chiffres romains

peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique. Bracelet or rapporté avec boucle

deployante en or.

Dim. : 16 x 30 mm. Poids brut : 58,2 g

A FINE AND RARE LADY'S 18K YELLOW GOLD AND DIAMOND RECTANGULAR MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD BRACELET. CIRCA 1970

6 000 – 8 000 €



118

119

120

121



122

122
BOÎTE DE BEAUTÉ
rectangulaire en argent à décor de filets, le couvercle ciselé au repéré de papillons, passereaux et feuillage semés de rubis en argent doré sur fond de glace. L'intérieur à cinq compartiments et deux étuis à rouge-à-lèvres. Poinçon de l'orfèvre HM HALLUIN MATINGER. Epoque 1950.
Long. : 13 cm. Larg. : 8,5 cm.
Poids brut : 512 g

A RUBY AND SILVER BEAUTY COMPACT STAMPED HM HALLUIN MATINGER. 1950'S

1 000 – 1 200 €

123
CONCORDE
Vers 1940
Belle montre de dame à capot, en or rose 14K. Boîtier rond type disco volant, avec capot entièrement pavé de rubis, griffe sertie de 2 rangées de diamants. Cadran or brossé, avec index pointes et bâtons, aiguilles bâton en or. Mouvement mécanique. Bracelet deux brins or type tubogaz.
Dim. : 160 mm. Poids brut : 52 g

A FINE LADY'S 18K PINK GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K PINK GOLD BRACELET

2 500 – 3 000 €

124
CLIP DE CORSAGE
en or jaune stylisé d'une fleur à cinq pétales sertis chacun d'une rosace de six rubis, le pistil orné de sept diamants taillés en brillant. Epoque 1950.
Poids brut : 17,5 g
Dans un écrin.

A RUBY, DIAMOND AND YELLOW GOLD CLIP, IN ITS FITTED CASE. 1950'S

600 – 800 €



123 (détail)

125
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en or jaune stylisés chacun d'une fleur, le pistil bombé sertie de rubis, les pétales unis à pans. Epoque 1950.
Diam. : 2 cm. Poids brut : 13,3 g

A PAIR OF RUBY AND YELLOW GOLD EAR CLIPS. 1950'S

800 – 1 200 €

126
CLIP DE CORSAGE
en or jaune et platine formé de deux anneaux plats unis, agrafés d'un nœud de ruban sertie d'un rubis entre quatre diamants taillés en brillant, souligné de rubis calibrés. Epoque 1950.
Haut. : 4,5 cm. Poids brut : 17,5 g

A RUBY, DIAMOND, YELLOW GOLD AND PLATINUM CLIP. 1950'S

600 – 800 €

127
BAGUE
chevalière "livre ouvert" en or et platine appliquée d'une demi-sphère, comme les deux consoles qui l'épaulent, serties de diamants taillés en brillant. Epoque 1950.
Tour de doigt : 62. Poids brut : 22,7 g.

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD RING. 1950'S

2 200 – 2 500 €

128
IMPORTANT DOUBLE CLIP DE CORSAGE
en or jaune et platine stylisé d'un nœud de draperie orné de lignes de diamants taillés à l'ancienne et de pierres rouges imitation en chute, au centre, de pierres rouges calibrées. Exécuté vers 1950
Long. : 10,1 cm. Poids brut : 61,5 g

AN IMPORTANT DIAMOND, RED IMITATION STONE, YELLOW GOLD AND PLATINUM DOUBLE CLIP. CIRCA 1950

2 500 – 3 000 €



123



124



125



127



126



128

129

BAGUE

asymétrique en or jaune, faite d'un demi jonc uni en chute et une boucle tressée réunis par une agrafe en platine, sertie de diamants taillés en brillant.

Epoque 1950.

N° 3867 non signée.

Tour de doigt : 51. Poids brut : 16,2 g

Dans son écrin de la Maison Mauboussin.

A DIAMOND, YELLOW GOLD AND PLATINUM RING, IN ITS FITTED CASE BY MAUBOUSSIN. 1950'S

1 000 – 1 500 €

130

LACLOCHE

Montre bracelet de dame en or jaune à boîtier piriforme vertical souligné de rubis calibrés, les attaches formées d'anneaux, le tour de poignet formé d'un jonc souple à section hexagonale.

Signé J.Lacloche

Vers 1945.

Long. : 18,8 cm. Poids brut : 56,2 g

A RUBY AND YELLOW GOLD WATCH BRACELET BY LACLOCHE. CIRCA 1945

6 800 – 7 000 €

Un bracelet des années 40, signé Van Cleef & Arpels.

A la fin des années 1940, une nouvelle génération vient de reprendre les rênes de la Maison Van Cleef & Arpels : les trois fils de Julien Arpels - Claude, Jacques et Pierre - rassurés par les récents succès obtenus à New York avant et pendant les années de guerre en France, reprennent leur activité avec l'enthousiasme de leur jeunesse, à Paris.

Ils génèrent une période riche en innovations techniques et stylistiques autour de l'or jaune qui se généralise chez tous les joailliers. Les motifs de textures de tissu serviront souvent de modèles, inspirés du costume et de la Mode. Nœuds, rubans et boucles de ceintures orneront les colliers et bracelets, en souplesse car c'est bien elle qui obligera les inventeurs à se surpasser. Jamais jusqu'alors les ateliers français n'avaient effectué de telles prouesses quant au travail de l'or : tressé, chevronné, repercé pour imiter le tulle, en résille...

Les "emmaillements" (articulations entre les pièces de métal précieux) sont de plus en plus variés et sophistiqués techniquement, permettant alors la fameuse souplesse recherchée. Le bracelet présenté ici est emblématique de cette période : deux rubans plats construits en "murets de briques" retiennent une double rangée d'anneaux tout aussi plats, formant un jeu visuel. Le décor en serti étoilé de diamants et rubis vient saupoudrer l'ensemble sans bousculer l'effet de rigueur, d'équilibre et de classicisme qui constitue l'aspect général de ce petit chef d'œuvre.

M.C.

131

VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet en or jaune formé de deux bandeaux souples dans lesquels s'imbriquent deux rangées de six anneaux plats ornés en serti étoilé de diamants taillés en brillant ou de rubis.

(manque et usure)

Signé Van Cleef & Arpels 49402

Exécuté vers 1945.

Long. : 19,5 cm. Poids brut : 151 g

A DIAMOND, RUBY AND YELLOW GOLD BRACELET BY VAN CLEEF & ARPELS. CIRCA 1945

6 000 – 8 000 €



129

130

131

132

BOUCHERON

Poudrier rectangulaire à section ovale en or jaune à décor alterné de bandeaux et de stries. L'intérieur à deux compartiments avec un miroir. Signé Boucheron Paris Londres Vers 1950.

Long. : 8,7 cm. Larg. : 5,9 cm.
Poids brut : 161 g

A YELLOW GOLD POWDER COMPACT BY BOUCHERON. CIRCA 1950

3 200 – 3 800 €

133

BOUCHERON

Sac du soir en ors de couleurs tissé à l'imitation de la vannerie, à section ovale, le rabat appliqué d'une boucle en platine sertie de diamants taillés en brillant découvre un miroir et comporte un peigne en écaille à monture en or uni. Signé Boucheron 64521

On joint une boîte à pilules rectangulaire de même inspiration en or 14K.
Long. : 17,6 cm. Haut. : 9,5 cm.
Poids brut total : 409 g

A DIAMOND AND GOLD CLUTCH BY BOUCHERON

6 000 – 8 000 €

134

VAN CLEEF & ARPELS

Peigne de sac et son étui en écaille, la monture en or jaune ciselée à l'imitation de la vannerie. Signé VCA 81270
Long. : 12,6 cm. Poids brut : 29,6 g
Dans sa pochette.

A SCALE AND YELLOW GOLD COMB AND ITS CASE BY VAN CLEEF & ARPELS

1 200 – 1 500 €

135

ETUI A CIGARETTES

rectangulaire à section cintrée en or jaune tissé à l'imitation de la vannerie. (restauration)

Long. : 9 cm. Larg. : 4,9 cm. Poids brut : 95,6 g

A YELLOW GOLD CIGARETTE CASE

1 800 – 2 000 €

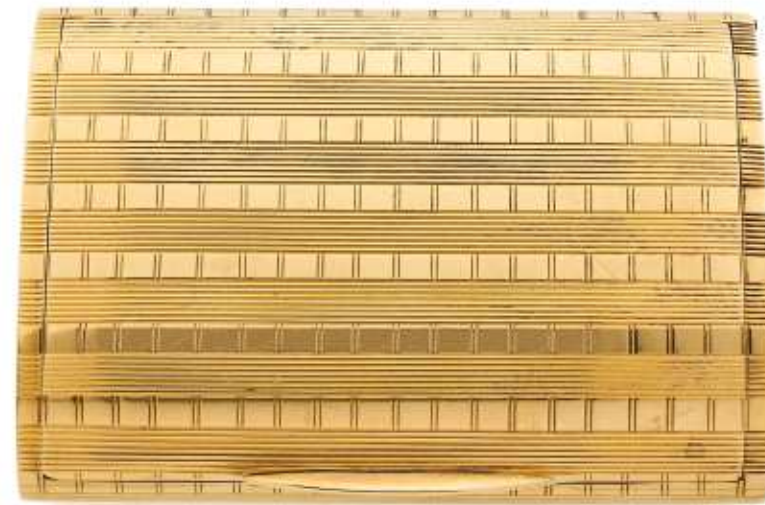
136

VAN CLEEF & ARPELS

Cadre photo rectangulaire en or jaune tressé à l'imitation de la vannerie, le fond et le chevalet gainés de cuir.
Signé Van Cleef & Arpels 90788
Haut. : 11,3 cm. Larg. : 8,2 cm. Vue : 8,4 x 5,4 cm
Poids net : 47,1 g

A YELLOW GOLD PICTURE FRAME BY VAN CLEEF & ARPELS

1 800 – 2 000 €



132



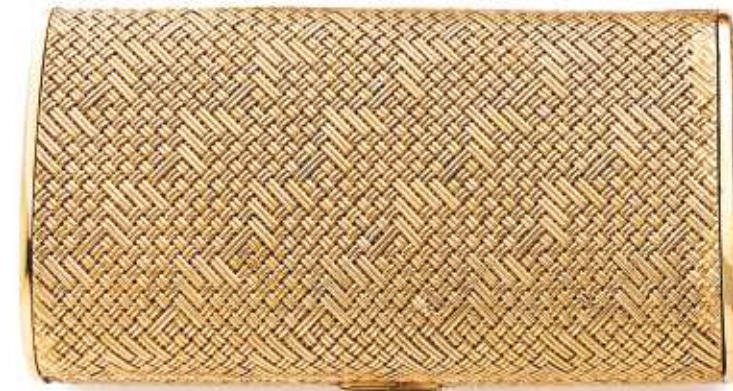
133



133



134



135



136

137

MARVIN

TUNNEL N° 4171241 vers 1940
Grande montre bracelet de dame en or rose.
Boîtier rectangle avec anses demi cercle serties
de rubis synthétiques, verre bombé.
Cadran argent avec index pointes et chiffres
arabes appliqués or. Mouvement mécanique.
Bracelet Tubogaz en or rose avec fermoir
en or rose serti de rubis synthétiques.
Cadran et mouvement signés.
Dim. : 18 x 37 mm. Poids brut : 70 g
Vendue avec un écrin Tiffany & Co.

A FINE AND RARE LADY'S 18K PINK GOLD AND
SYNTHETIC RUBIS RECTANGULAR MANUAL
WINDING WRISTWATCH WITH 18K PINK GOLD
BRACELET. CIRCA 1940

3 000 – 4 000 €



137

138

BROCHE-PENDENTIF

en or jaune et platine stylisée d'une gerbe
mouvementée de filins ou de longues feuilles
serties de diamants taillés en brillant agrafées
de rubis en chute soulignés de cabochons de
turquoise (l'épingle en or 9K).
Vers 1970.
Haut. : 6,5 cm. Poids brut : 34,5 g

A DIAMOND, RUBY, TURQUOISE, YELLOW GOLD AND
PLATINUM BROOCH-PENDANT. CIRCA 1970

1 500 – 1 800 €

139

COLLIER

en or jaune articulé de pétales en turquoise,
au centre, coupé de cinq fleurs à cinq pétales
semblables, leurs pistils sertis de diamants
taillés en brillant.
Long. : 40 cm. Poids brut : 66,2 g

A TURQUOISE, DIAMOND AND YELLOW GOLD
NECKLACE

9 000 – 9 500 €



139

140

BAGUE

de genre chevalière en or jaune ciselée
de gradins, ornée d'un saphir ovale entre
deux parenthèses serties de diamants taillés
en brillant.
Poids de la pierre : env. 15 ct. Poids brut : 30,4 g

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING

6 000 – 8 000 €

141

BRACELET

extensible tubogaz en or jaune
à section triangulaire.
Vers 1950.
Long. : 18,5 cm. Poids brut : 74,8 g

A YELLOW GOLD TUBOGAZ BRACELET. CIRCA 1950

2 500 – 3 500 €

142

BOUCHERON

Bracelet en or jaune granité et platine articulé
de motifs navette sertis chacun de saphirs,
d'émeraudes ou de diamants taillés en brillant.
Signé Boucheron Paris 8499.
Exécuté vers 1990.
Long. : 18 cm. Poids brut : 57,5 g

A SAPPHIRE, EMERALD, DIAMOND, YELLOW GOLD
AND PLATINUM BRACELET BY BOUCHERON.
CIRCA 1990

6 000 – 8 000 €



138



140



141



142

143

COLLIER

en or gris formé d'une ligne de diamants taillés en brillant coupé de 8 saphirs orange "padparadsha", un neuvième piriforme en pampille, tous entourés de petits brillants.

Trois d'entre eux pesant 2.47 ct, 3.26 ct, 3.42 ct. Accompagnés de certificats du laboratoire HGT, indiquant saphirs padparadscha ayant subis un traitement thermique

Long. : 41 cm. Poids brut: 36,9 g

AN ORANGE SAPPHIRE "PADPARADSHA", DIAMOND AND WHITE GOLD NECKLACE. ACCOMPANIED BY HGT CERTIFICATES STATING THAT THREE OF THE SAPPHIRES SHOWED THERMAL TREATMENT

8 000 – 10 000 €

144

CHOPARD

N° 342845 4122 vers 1990

Chronographe bracelet mono-poussoir de dame en or. Boîtier rond. Lunette or sertie de diamants et de rubis. Cadran argent avec dateur à 3 heures. Totalisateur 30 minutes à 6 heures. Mouvement quartz. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal plaqué or signée Chopard.

Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 31 mm. Poids brut : 43 g.

Vendue avec son écrin.

A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD QUARTZ CHRONOGRAPH WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD, DIAMOND AND RUBY BEZEL. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX.

2 500 – 3 000 €



143

145

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris ornés chacun en pampille d'un rubis piriforme entouré et retenu par une chenille souple sertie de diamants taillés en brillant.

Haut. : 3 cm. Poids brut : 6,7 g

Dans leur écrin de la Maison Carl Ernst & Wiesbaden

A PAIR OF RUBY, DIAMOND AND WHITE GOLD EAR PENDANTS, IN THEIR FITTED CASE

1 500 – 1 700 €

146

BRACELET

rigide ouvrant en platine et or rose à deux spatules ornées chacune d'un clip de corsage adaptable en forme de rosace serti de pierres rouges synthétiques et de diamants taillés en brillant. Epoque 1950.

Tour de poignet : 17 cm. Poids brut : 97,7 g

A DIAMOND, SYNTHETIC RED STONE, PLATINUM AND PINK GOLD BRACELET. 1950'S

2 500 – 3 000 €

147

BAGUE

en or gris ornée d'un rubis rond dans un entourage de diamants taillés en brillant.

Poids du rubis : env. 2 ct

Accompagné d'un certificat du laboratoire GemParis indiquant origine Birmanie, pas de modification thermique constatée.

Poids brut : 6,1 g

A RUBY, DIAMOND AND WHITE GOLD RING. ACCOMPANIED BY A GEMPARIS CERTIFICATE STATING ORIGIN BURMA, NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

3 000 – 3 500 €

147 B

BRACELET

en or gris formé d'une ligne souple de 49 diamants taillés en brillant.

Poids des diamants : env. 5 ct

Long. : 17 cm. Poids brut : 20,6 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD BRACELET

3 000 – 3 500 €

148

BAGUE

en or gris ornée d'une ligne de diamants taillés en baguette entre deux lignes de diamants taillés en brillant.

Tour de doigt : 53. Poids brut : 10,1 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD RING

3 500 – 3 800 €

149

BAGUE

en or gris ornée d'une rosace conique sertie de diamants taillés en brillant.

Poids brut : 8,1 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD RING

2 000 – 2 500 €

150

BAGUE

en platine sertie d'un diamant demi taille épaulé de deux diamants taillés en troïdia.

Poids de la pierre : env. 3.67 ct

Poids brut : 5,8 g

A DIAMOND AND PLATINUM RING

18 000 – 22 000 €



144



145

146

147 B

147

148

149

150

150 B

AUDEMARS PIGUET

N° 46430 vers 1960

Montre bracelet de dame en or blanc. Boîtier rond, lunette sertie diamants. Cadran argent avec index bâton appliqués, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique. Bracelet or blanc avec fermoir en or blanc signé AP. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 22 mm. Poids brut : 46,7 g

A FINE LADY'S 18K WHITE GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH DIAMOND BEZEL AND 18K WHITE GOLD BRACELET BY AUDEMARS PIGUET

1 800 – 2 500 €

151

BAGUE DOME

en or jaune rhodié ajourée de filins cordés ou unis ornée de deux diamants taillés en brillant, sertis en platine.

Poids de chaque diamant : env. 1.60 ct
Poids brut : 10,7 g

A DIAMOND, PLATINUM AND RHODIUM PLATED GOLD RING

7 000 – 9 000 €

152

CLIP DE CORSAGE

en or gris et platine stylisé d'une volute agrafée sertie de diamants taillés en rose, soulignée d'une spirale et orné d'une perle de culture. Exécuté vers 1960.

Haut. : 5,2 cm. Poids brut : 22,5 g
Dans son écrin.

A CULTURED PEARL, DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD CLIP, IN ITS FITTED CASE. CIRCA 1960

2 000 – 2 500 €



150 B



151

153

COLLIER

en or gris formé d'un ruban souple à décor pressé de chevrons, croisé dans sa partie frontale et agrafé de diamants taillés en brillant. Epoque 1980.

Tour de cou : 36 cm. Poids brut : 88,1 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD NECKLACE. 1980'S

2 000 – 2 500 €

154

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en platine et or gris ornés chacun d'un cabochon de turquoise entre quatre feuilles serties de diamants taillés en brillant et en baguette. Haut. : 2,4 cm. Poids brut : 12,4 g

A PAIR OF TURQUOISE, DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD EAR CLIPS

2 400 – 2 600 €

155

BAGUE DEMI-JONC

en platine ornée de trois lignes de diamants taillés en brillant coupées d'un pont serti de diamants taillés en baguette.

Tour de doigt : 56. Poids brut : 12,3 g

A DIAMOND AND PLATINUM RING

2 000 – 2 500 €

156

TEMPLIER

Broche en platine et or gris à décor d'arceaux imbriqués unis ou sertis de diamants taillés en baguette encadrant des grappes ou des cœurs sertis de diamants taillés en brillant.

Signée Raymond Templier. Exécutée vers 1960.

Haut. : 6,5 cm. Poids brut : 37 g

A DIAMOND AND GOLD BROOCH BY TEMPLIER. CIRCA 1960

4 500 – 5 000 €

157

BRACELET

souple en platine et or gris formé d'une chute de vingt-neuf diamants taillés en brillant dans des chatons carrés.

Long. : 17,7 cm. Poids brut : 30,6 g

A DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD BRACELET

4 000 – 6 000 €



152



153



154



155



156



157

158

BROCHE

rectangulaire à pans en platine et or gris ajourée de bandeaux et d'agrafes serties de diamants taillés en brillant, au centre l'un d'eux plus important.

Epoque 1930.

Poids du diamant : env. 0.70 ct

Long. : 6 cm. Poids brut : 22 g

A DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD BROOCH. 1930'S

2 000 – 2 500 €

159

CLIP DE CORSAGE

en platine et or gris stylisé d'une fleur, la tige sertie de diamants taillés en baguette, les pétales sertis de diamants taillés en brillant, au centre, l'un d'eux plus important.

(l'épingle en or)

Epoque 1930.

Poids du diamant central : env. 1.20 ct

Haut. : 7 cm. Poids brut : 24,1 g

A DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD CLIP. 1930'S

7 000 – 8 000 €

160

BROCHE-PENDENTIF

en or gris, stylisée d'une rosace ornée de quatre perles de culture blanches ou grises dans un encadrement d'ogives ajourées de rayons et soulignées de diamants taillés en brillant (manque).

Vers 1980.

Diam. des perles : 11,6-12,6 mm

Haut. : 5,4 cm. Poids brut total : 43,5 g

On y joint une chaîne en or gris.

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND WHITE GOLD BROOCH-PENDANT. CIRCA 1980

4 000 – 5 000 €

161

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris et platine formés chacun d'une ligne souple de diamants taillés en brillant retenant une importante perle de culture.

Haut. : 5 cm. Diam. des perles : 14,4 mm

A PAIR OF CULTURED PEARL, DIAMOND, WHITE GOLD AND PLATINUM EAR PENDANTS

1 000 – 1 200 €

162

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or gris et argent stylisés chacun d'une fleur sertie de diamants taillés en brillant et d'une perle de culture, le pistil émaillé bleu (raquettes en or).

Vers 1980.

Haut. : 4,5 cm. Poids brut : 23,7 g

A PAIR OF DIAMOND, CULTURED PEARL, ENAMEL, SILVER AND WHITE GOLD EAR CLIPS. CIRCA 1980

3 000 – 3 200 €

163

BAGUE

en or gris ornée d'une tanzanite ovale entourée et épaulée de diamants taillés en brillant.

Poids de la pierre : env. 8.50 ct.

Tour de doigt : 54. Poids brut : 10 g

A TANZANITE, DIAMOND AND WHITE GOLD RING

5 500 – 6 000 €

164

BRACELET LARGE

en or gris formé d'un ruban articulé de quatre rangés de barrettes flammées serties de diamants taillés en brillant, appliqué au centre d'une ligne de six perles fines ou de culture en chute encadrées de diamants plus importants.

Vers 1980.

Long. : 17,5 cm. Poids brut : 92 g

A DIAMOND, CULTURED OR NATURAL PEARL AND WHITE GOLD BRACELET. CIRCA 1980

5 500 – 6 000 €



159



160



161



162



163



158



164

165

VAN CLEEF & ARPELS

Clip de corsage en or jaune stylisé de trois feuilles filettées et serties de diamants taillés en brillant.
Signé VCA 97040
Vers 1980.
Haut. : 5,5 cm. Poids brut : 18,2 g
Dans son écrin.

A DIAMOND AND YELLOW GOLD CLIP BY VAN CLEEF & ARPELS, IN ITS FITTED CASE. CIRCA 1980

2 000 – 2 500 €

166

BOUCHERON

Broche en or jaune ciselée d'un passereau orné d'un rubis sur une branche sertie de turquoises cabochon.
Signée Boucheron Paris 16096
Vers 1990.
Larg. : 4,4 cm. Poids brut : 13,1 g

A RUBY, TURQUOISE AND YELLOW GOLD BROOCH BY BOUCHERON. CIRCA 1990

1 500 – 1 600 €



165

167

PENDENTIF

en or jaune formé d'un anneau elliptique coupé d'une agrafe feuillagée, l'ensemble sertie de diamants taillés en brillant en chute, l'anneau de la bélière adaptable.
Vers 1990.
Haut. : 5,6 cm. Poids brut : 21,4 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD PENDANT. CIRCA 1990

3 000 – 4 000 €

168

LONGUE CHAÎNE

composée d'un collier et d'un bracelet en or jaune à décor grains de caviar formée de motifs flammés et spiralés sertis de diamants taillés en brillant.
Vers 1990.
Long. : 58 cm. Poids brut : 110,3 g

A LONG DIAMOND AND YELLOW GOLD CHAIN AND BRACELET. CIRCA 1990

2 500 – 3 000 €

169

BAGUE

en or jaune ornée d'une émeraude rectangulaire à pans dans un dôme sertie de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 2.50 ct
Tour de doigt : 55. Poids brut : 8,8 g

AN EMERALD, DIAMOND AND YELLOW GOLD RING

3 500 – 4 500 €

170

PIAGET

N° 411990 vers 1970
Rare et belle montre bracelet de dame en or. Boîtier coussin, lunette or tréssée sertie de 9 brillants. Cadran or sertie brillants, aiguilles en acier bleui. Mouvement quartz. Bracelet intégré en or tressé sertie d'une rangée de brillants avec fermoir en or signé Piaget. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 23 x 23 mm. Poids brut : 42,3 g

A FINE AND RARE LADY'S 18K YELLOW GOLD AND DIAMOND SET QUARTZ WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD AND DIAMOND SET BRACELET BY PIAGET

5 000 – 7 000 €

171

VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet en or jaune amati formé d'une ligne de motifs oblongs sertis de diamants taillés en brillant ou d'étriers encadrant deux émeraudes.
Signé VCA B 2261 H 11
Vers 1990.
Long. : 18 cm. Poids brut : 22,3 g

A DIAMOND, EMERALD AND YELLOW GOLD BRACELET BY VAN CLEEF & ARPELS. CIRCA 1990

2 000 – 2 500 €



166



167



168



169



170



171

172

BOUCHERON

Trois bracelets en or jaune articulés d'agrafes filetéés réunies par des anneaux unis ornés chacun de deux rubis, deux diamants taillés en brillant ou deux émeraudes rondes.

Signés Boucheron Paris 6746 - 6734- 6753.

Long. : 18,5 et 16,2 cm. Poids brut total : 65,6 g

THREE RUBY, DIAMOND, EMERALD AND YELLOW GOLD BRACELETS BY BOUCHERON

9 000 – 9 500 €

173

BROCHE

en or jaune et platine à deux motifs piriformes imbriqués sertis de rubis ou d'émeraudes gravés de feuilles, semés de diamants taillés en brillant. (accidents et manques)

Vers 1960.

Long. : 4 cm. Poids brut : 22 g

A RUBY, EMERALD, DIAMOND, YELLOW GOLD AND PLATINUM BROOCH. CIRCA 1960

1 000 – 1 200 €

174

MAUBOUSSIN

Collier en or jaune fait d'un bandeau articulé de deux et trois rangs d'anneaux formés chacun de trois filins cordés semés de diamants taillés en brillant, de rubis, d'émeraudes et de saphirs ronds.

On joint une bague faite d'éléments du collier qui dû être raccourci.

Signé Mauboussin Paris.

Vers 1990.

Tour de doigt : 50. Long. : 34,5.

Poids brut total : 100,8 g

Dans leurs pochettes.

A DIAMOND, RUBY, EMERALD, SAPPHIRE AND YELLOW GOLD NECKLACE BY MAUBOUSSIN. CIRCA 1990

5 000 – 6 000 €

175

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune sertis chacun d'émeraudes ou de rubis gravés ou cabochon et d'un diamant taillé en brillant. (accidents)

Haut. : 1,3 cm. Poids brut : 8,9 g

A PAIR OF EMERALD, RUBY, DIAMOND AND YELLOW GOLD EAR CLIPS

400 – 500 €

176

MAUBOUSSIN

Bracelet souple en or jaune formé de deux chaînes palmier se croisant, le fermoir tonneau orné d'une émeraude, de quatre rubis gravés et d'un diamant taillé en brillant. (manque)

Signé Mauboussin P5239.

Long. : 15,5 cm. Poids brut : 46,6 g

AN EMERALD, RUBY, DIAMOND AND YELLOW GOLD BRACELET BY MAUBOUSSIN

1 800 – 2 500 €

177

IMPORTANTE BAGUE DÔME

ovale en or ornée de diamants taillés en brillant, d'un saphir ovale dans un encadrement d'émeraudes, de rubis et de saphirs ronds taillés en cabochon.

Poids brut : 23,3 g

AN IMPORTANT DIAMOND, SAPPHIRE, EMERALD, RUBY AND GOLD RING

4 000 – 4 500 €



172



173



174



175



174



176



177

178

ETUI A CIGARETTES

en or jaune en forme d'enveloppe sur laquelle est gravé : "Baron de Rédé - Baronne Guy de Rothschild 2 rue Saint Louis en l'isle Paris 7504".

Long. : 11,8 cm. Larg. : 9 cm. Poids brut : 208,6 g

A YELLOW GOLD CIGARETTE CASE

4 000 – 4 500 €

179

PORTE-MINE

en alliage d'or 14K formé d'un règle gradué en poussettes. (bosse)

Signé PAT.JANY.19.1897.

Long. 13 cm. Poids brut : 33,2 g

A 14K GOLD MECHANICAL PENCIL

850 – 900 €

180

FRED PAR UNIVERSAL GENEVE

ELLIPSE SPATIALE N° 3542759/174103 vers 1970

Superbe et unique montre bracelet de dame en or. Boîtier ovoïde type Ellipse dans la largeur.

Lunette lisse. Boîtier or entièrement travaillé à décor d'écorces. Bracelet type anneaux ellipse spatiale décroissant à décor d'écorce et

d'anneaux lisses signé FRED. Cadran or à décor strié et guilloché signé Universal Genève Golden Shadow. Mouvement à quartz signé Universal. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 40 mm. Long. : 205 mm. Poids brut : 136 g

Vendue avec son écrin Fred 6, rue Royale Paris.

A FINE AND PROBABLY UNIQUE LADY'S 18K YELLOW GOLD QUARTZ WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD BRACELET

6 000 – 9 000 €

181

R.G. KERN

Sac du soir en or jaune et or gris tressé à l'imitation de la vannerie; à section ovoïde, le rabat orné d'un miroir, souligné d'une ligne de diamants taillés en brillant et d'une ligne de rubis calibrés, l'ensemble en chute, les sertis en platine (petits accidents).

Signé R.G. Kern.

Vers 1980.

Long. : 20 cm. Haut. : 7,5 cm. Poids brut : 403 g

A DIAMOND, RUBY, PLATINUM, YELLOW AND WHITE GOLD EVENING BAG BY R.G. KERN. CIRCA 1980

10 000 – 12 000 €



179



178



180



181

182

BAGUE

en alliage d'or jaune 14K ornée d'un saphir ovale dans un entourage juponné de diamants taillés en brillant et taillés en tapers.
Poids de la pierre : env. 1.50 ct
Poids brut : 8,6 g

A SAPPHIRE, DIAMOND AND 14K YELLOW GOLD RING

3 000 – 3 500 €

183

CHAUMET

Bague demi jonc en or jaune, à mi-corps sertie de diamants taillés en brillant.
Signée Chaumet Paris 358227
Poids brut : 16,5 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD RING BY CHAUMET

5 000 – 6 000 €



182

184

LACKRITZ

Paire de clips d'oreilles en alliage d'or jaune 14K de type créoles formés chacun d'un large anneau guilloché orné d'un semis d'émeraudes et de saphirs cabochon et de diamants taillés en brillant.

Signés Lackritz.

Diam. : 2,8 cm. Poids brut : 26,5 g

A PAIR OF EMERALD, SAPPHIRE, DIAMOND AND 14K YELLOW GOLD EAR CLIPS BY LACKRITZ

2 200 – 2 500 €

185

ADLER

Long collier en or jaune à maillons gourmette coupés de quatre segments articulés de motifs carrés sertis de diamants taillés en brillant ou en baguette et de saphirs calibrés.

Signé Adler.

Long. : 86 cm. Poids brut : 115,5 g

A DIAMOND, SAPPHIRE AND YELLOW GOLD NECKLACE BY ADLER

3 500 – 4 000 €

186

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune formés d'un arceau à décor de croisillons unis ou sertis de diamants taillés en brillant. Systèmes pour oreilles percées.
Haut. : 2 cm. Poids brut : 14,8 g

A PAIR OF DIAMOND AND YELLOW GOLD EAR CLIPS

1 600 – 1 800 €

187

BAGUE

en or jaune ornée en serti clos d'un saphir taillé en coussin entre deux diamants triangulaires.

Poids du saphir : env. 3.50 ct

Accompagné d'un examen GemParis indiquant origine Sri Lanka, pas de modification thermique constatée.

Tour de doigt : 57,5. Poids brut : 9,3 g

A SAPPHIRE, DIAMOND AND YELLOW GOLD RING. ACCOMPANIED BY A GEMPARIS EXAM STATING ORIGIN SRI LANKA, NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

2 000 – 2 500 €

188

BRACELET

en or jaune formé d'une ligne souple de 56 diamants taillés en brillant

Long. : 18,5 cm. Poids brut : 11,7 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD BRACELET

1 000 – 1 200 €



183

184

185

186

187

188

188 B

JAEGER LECOULTRE

N° 612421 — 1506652 vers 1970

Belle montre bracelet en or. Boîtier ovale. Grandes anses débordantes. Cadran bleu avec index bâton appliqués or. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dim. : 23 x 19 mm. Poids brut : 17,5 g

A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH

1 000 – 1 500 €

189

BAGUE

en or jaune ornée d'un saphir ovale épaulée de six diamants taillés en brillant.

Poids du saphir : 6.96 ct. Poids brut : 4,5 g

A SAPPHIRE, DIAMOND AND YELLOW GOLD RING

7 000 – 7 500 €

190

REPOSSI

N° 934 vers 2000

Montre bracelet tour de bras de dame en or gris. Lunette or jaune. Cadran or gris. Mouvement quartz. Bracelet rigide en or gris avec liseré or jaune. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dim. : 17 x 23 mm. Poids brut : 74,5 g

Vendue avec un étui Repossi.

A FINE LADY'S WHITE GOLD QUARTZ WRISTWATCH WITH A WHITE GOLD BRACELET BY REPOSSI. CIRCA 2000

3 500 – 4 500 €



188 B

191

ADLER

Collier en or jaune à maillons gourmette en chute coupé d'un motif cœur serti d'un saphir de même forme dans un encadrement de diamants taillés en brillant entre deux arceaux de diamants taillés en baguette.

Signé Adler.

Poids de la pierre : env. 2.80 ct

Long. : 42,2 cm. Poids brut : 81,7 g

A SAPPHIRE, DIAMOND AND YELLOW GOLD NECKLACE BY ADLER

3 800 – 4 500 €

192

BAGUE

en or jaune ornée d'un saphir triangulaire épaulé de huit diamants taillés en baguette, le tour de doigt fileté.

Poids de la pierre : env. 4 ct

Tour de doigt : 52. Poids brut : 10,6 g

A SAPPHIRE, DIAMOND AND YELLOW GOLD RING

7 000 – 9 000 €

193

CHOPARD

Bracelet en or jaune à maillons ovales et agrafes doubles unies ou serties de diamants taillés en princesse ou en brillant.

Signé Chopard.

Long. : 19 cm. Poids brut : 53,7 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD BRACELET BY CHOPARD

2 000 – 2 200 €



189

194

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune et or gris formés chacun de trois nœuds de ruban en chute agrafés ou intercalés de diamants taillés en brillant.

Travail italien vers 2000.

Haut. : 2,5 cm. Poids brut : 27,5 g

A PAIR OF DIAMOND, YELLOW AND WHITE GOLD EAR CLIPS. ITALIAN WORK, CIRCA 2000

2 800 – 3 000 €

195

BOUCHERON

Bague en or jaune à pont sertie de deux lignes de saphirs calibrés épaulées de deux spatules serties de diamants taillés en brillant cloutées chacune d'un saphir cabochon.

Signée Boucheron Paris

Vers 1990.

Tour de doigt : 52. Poids brut : 12,7 g

A SAPPHIRE, DIAMOND AND YELLOW GOLD RING BY BOUCHERON. CIRCA 1990

2 500 – 3 000 €

196

TROIS BRACELETS

en or jaune formés chacun d'une ligne souple de rubis, de saphirs ou d'émeraudes entrecoupés de diamants taillés en brillant.

Long. : 17,7 cm. Poids brut total : 55,2 g

THREE RUBY, SAPPHIRE, EMERALD, DIAMOND AND YELLOW GOLD BRACELETS

3 000 – 3 500 €



190

191

192

193

194

195

196

197

VAN CLEEF & ARPELS

N° 3032104 vers 2000

Belle et grande montre bracelet en or blanc. Boîtier rond, lunette entièrement sertie de diamants. Attaches Vendôme. Cadran nacré avec chiffres romains sertis diamants. Aiguilles bâton or blanc. Mouvement quartz. Bracelet croco avec boucle ardillon en blanc sertie diamants signée Van Cleef and Arpels. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 36 mm. Poids brut : 59 g

A FINE OVERSIZE 18K WHITE GOLD QUARTZ WRISTWATCH WITH 18K WHITE GOLD AND DIAMOND SET BEZEL

4 500 – 5 500 €

198

BAGUE

en or gris ornée d'un saphir rectangulaire taillé en coussin dans un double entourage de diamants baguette, tapers et taillés en brillant. Poids de la pierre : 4.29 ct. Poids brut : 12,4 g
Accompagné de certificats du LGL et du GIR indiquant pas de modification thermique, origine Birmanie.

A SAPPHIRE, DIAMOND AND WHITE GOLD RING. ACCOMPANIED BY A LGL AND A GIR CERTIFICATE STATING THAT THE 4.29 CT SAPPHIRE, ORIGIN BURMA, SHOWED NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

7 000 – 7 500 €

199

MARGHERITA BURGNER

Paire de boutons d'oreilles stylisés de fleurs, les pétales en titane oxydé, le pistil en or gris sertie d'une tsavorite dans un pavage de diamants taillés en brillant.

Signés Margherita Burgener.

Diam. : 3 cm. Poids brut : 19 g

A PAIR OF TITANIUM, TSAVORITE, DIAMOND AND WHITE GOLD EARRINGS BY MARGHERITA BURGNER

1 500 – 2 000 €

200

IMPORTANT COLLIER

de perles de culture des Mers du Sud en chute, le fermoir sphérique en or gris 14K dépoli.

Diam. : 11,2 à 13,4 mm. Long. : 43,5 cm

Poids brut : 85,85 g

A CULTURED PEARL AND 14K WHITE GOLD NECKLACE

5 000 – 5 500 €

201

KUTCHINSKY

Bague en platine sertie d'un saphir ovale dans un entourage de diamants taillés en brillant.

Signée Kutchinsky

Poids de la pierre : 7.60 ct

Accompagné d'un certificat du laboratoire SSEF indiquant, pas de modification thermique constatée.

Poids brut : 11,5 g

Dans son écrin.

A SAPPHIRE, DIAMOND AND PLATINUM RING BY KUTCHINSKY, IN ITS FITTED CASE. ACCOMPANIED BY A SSEF CERTIFICATE STATING THAT THE 7.60 CT SAPPHIRE SHOWED NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

8 000 – 10 000 €

201B

KUTCHINSKY

Paire de clips d'oreilles en platine ornés chacun d'un saphir dans un entourage de diamants taillés en brillant (raquettes en or).

Signés Kutchinsky.

Poids des saphirs : env. 3.70 et 4.40 ct

Accompagné d'un certificat du laboratoire SSEF indiquant pas de modification thermique constatée.

Poids brut : 12,1 g

A PAIR OF SAPPHIRE, DIAMOND AND PLATINUM EAR CLIPS. ACCOMPANIED BY A SSEF CERTIFICATE STATING THAT THE 3.70 AND 4.40 CT SAPPHIRES SHOWED NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

4 000 – 5 000 €

202

BRACELET

en or gris formé d'un ruban souple articulé de "8" sertis de diamants taillés en brillant.

Long. : 18,5 cm. Poids brut : 42,8 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD BRACELET

4 000 – 4 500 €



197



198



199

200

201

201B



202

203

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris ornés chacun d'une goutte plate en turquoise surmontée d'une barrette émaillée noir entre trois diamants taillés en brillant. Haut. : 6,5 cm. Poids brut : 7,7 g Dans un écrin.

A PAIR OF TURQUOISE, ENAMEL, DIAMOND AND WHITE GOLD EAR PENDANTS, IN THEIR FITTED CASE

2 000 – 2 200 €

204

DIAMANT

taillé en brillant monté en pendentif, monture et chaîne de cou en or gris. Poids de la pierre : env. 1.20 ct Long. : 45 cm. Poids brut : 5,3 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD NECKLACE

3 000 – 3 500 €



203

205

PAIRE DE DORMEUSES

en or gris serties chacune d'un diamant taillé en brillant surmonté de trois plus petits. Poids de chaque diamant : env. 1.40 ct Poids brut : 3,3 g

A PAIR OF DIAMOND AND WHITE GOLD EAR STUDS

7 000 – 9 000 €

206

COLLIER ET BAGUE

en or gris, le premier fait d'un jonc articulé, dans sa partie frontale orné d'un semis de diamants taillés en brillant et de dix aiguës-marines taillées en poire; la seconde ornée d'une aiguë-marine piriforme plus importante, soulignée de neuf diamants taillés en brillant. Dans leurs écrins de la Maison Brettschneider. Tour de cou : 44 cm. Tour de doigt : 51. Poids brut total : 41,7 g

AN AQUAMARINE, DIAMOND AND WHITE GOLD NECKLACE AND RING, IN THEIR FITTED CASES

4 000 – 5 000 €

207

BAGUE

en ébène et or gris de genre chevalière appliquée d'un œil stylisé serti d'une aiguë marine taillée en navette cernée d'un bandeau, comme l'épaulement, serti de diamants taillés en brillant.

Tour de doigt : 51. Poids brut : 11,6 g Poids de la pierre : env. 4.50 ct

AN EBONY, AQUAMARINE DIAMOND AND WHITE GOLD AND DIAMOND RING

1 200 – 1 500 €

208

BRACELET

en or gris formé d'une ligne souple de motifs navette en diagonale sertis chacun de trois diamants taillés en brillant. Poids des diamants : env. 6 ct Long. : 18 cm. Poids brut : 26,9 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD BRACELET

4 000 – 4 500 €



204



205



206



206



207



208

209

MAX PRUS

Paire de pendants d'oreilles en or gris ornés chacun d'une tanzanite entourée de diamants taillés en brillant, retenant une perle de culture des mers du Sud surmontée de deux navettes en péridot et d'un rubis. Systèmes pour oreilles percées. (petite égrisure).

Signés Max Prus

Haut. : 3,9 mm. Diam. : 14,8 mm.

Poids brut : 21 g

A PAIR OF TANZANITE, DIAMOND, CULTURED PEARL, PERIDOT, RUBY AND WHITE GOLD EAR PENDANTS BY MAX PRUS

3 000 – 3 500 €

210

BAGUE

en or gris ornée d'une émeraude entre deux saphirs ovales cernés de diamants taillés en navette et en brillant.

Poids de l'émeraude : 9.06 ct.

Poids des saphirs : 6.82 ct.

Tour de doigt : 55. Poids brut : 16,7 g

AN EMERALD, SAPPHIRE, DIAMOND AND WHITE GOLD RING

5 500 – 6 000 €



209



210

211

COLLIER ET PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or gris, le premier formé d'un jonc souple uni à section rectangulaire, dans sa partie frontale serti de diamants taillés en brillant soulignés de motifs piriformes ou festonnés également sertis de brillants. Les seconds formés de rosaces et d'une agrafe serties de diamants taillés en brillant. Systèmes pour oreilles percées.

Long. : 38 cm. Poids brut : 63,9 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD NECKLACE AND EAR CLIPS

4 000 – 4 500 €

212

PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES

en or gris ornés chacun d'un diamant taillé en brillant. Poids de chaque diamant : 1.00 ct. Accompagnés de deux certificats du laboratoire IGI indiquant couleur D, pureté VS1, l'un aucune fluorescence, l'autre fluorescence faible. Poids brut : 2,50 g

A PAIR OF DIAMOND AND WHITE GOLD EAR STUDS. ACCOMPANIED BY TWO IGI CERTIFICATES STATING THAT THE 1.00 CT DIAMONDS HAVE COLOUR D, CLARITY VS1, NO OR SLIGHT FLUORESCENCE

12 000 – 15 000 €

213

BAGUE

en or gris ornée d'un diamant jonquille taillé en poire entouré de diamants taillés en brillant.

Poids de la pierre : 2.23 ct

Accompagné d'un certificat du laboratoire GIA indiquant couleur fancy intense yellow, pureté SI2 (2012)

Poids brut : 6,9 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD RING. ACCOMPANIED BY A GIA CERTIFICATE STATING THAT THE 2.23 CT DIAMOND HAS CLARITY SI2, COLOUR FANCY INTENSE YELLOW

18 000 – 20 000 €

214

BAGUE

en or gris ornée d'une émeraude rectangulaire à pans dans un entourage de diamants taillés en brillant.

Poids de la pierre : env. 3 ct

Poids brut : 6,7 g

AN EMERALD, DIAMOND AND WHITE GOLD RING

2 500 – 2 700 €

215

BRACELET

en or gris formé d'une ligne souple de six chutes de diamants taillés en brillants.

Long. 18 cm. Poids brut : 14,2 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD BRACELET

5 200 – 5 500 €



212



213



214



211



215



211

216

PARURE

en or gris composée d'une paire de clips d'oreilles, d'un pendentif et d'une bague à décor de motifs carrés ornés en serti invisible de diamants taille princesse. Systèmes pour oreilles percées.

Tour de cou : 39 cm. Tour de doigt : 51.
Poids brut : 33,8 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD SET

2 500 – 3 000 €

217

PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES

en or gris sertis chacun d'un diamant taillé en troidia.

Poids des diamants : env. 2.16 ct.
Poids brut : 2,6 g

A PAIR OF DIAMOND AND WHITE GOLD EAR STUDS

3 400 – 3 600 €

218

BAGUE

en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant.

Poids de la pierre : 3.02 ct
Poids brut : 6,1 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD RING

10 000 – 15 000 €
sans reserve

219

BRACELET

rigide ouvrant art deco en platine et or, formé d'un bandeau en chute à gradins, dans sa partie supérieure orné de trois de lignes de diamants taillés en brillant. La lame du ressort en acier. Epoque 1930.

Tour de poignet : 15 cm
Poids brut : 60,2 g

A DIAMOND WHITE GOLD
AND PLATINUM BRACELET. 1930'S

6 000 – 8 000 €

220

CARTIER

Bague de type serpent en or gris faite d'un bandeau uni, dans sa partie supérieure sertie de neuf diamants taillés en brillant.

Signée Cartier 924 751.

Accompagnée de son certificat.
Tour de doigt : 51. Poids brut : 16,8 g.
Dans son écrin.

A DIAMOND AND WHITE GOLD RING BY CARTIER,
IN ITS FITTED CASE. ACCOMPANIED BY A
CERTIFICATE

2 000 – 2 500 €

221

BAGUE

en or gris ornée dans un serti rectangulaire de diamants de taille princesse, émeraude ou baguette dans un double entourage et épaulement de diamants taillés en brillant.

Tour de doigt : 53. Poids brut : 6,7 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD RING

2 300 – 2 500 €

222

CARTIER

Bague en or gris formée d'un large anneau à décor quadrillé serti de quatre rangées de diamants taillés en brillant.

Signée Cartier 954 564.

Tour de doigt : 56. Poids brut : 16,8 g.
Dans son écrin.

A DIAMOND AND WHITE GOLD RING BY CARTIER,
IN ITS FITTED CASE

7 500 – 8 000 €

223

BRACELET

en or gris à maillons gourmette, serti de diamants taillés en brillant.

Long. : 17,3 cm. Poids brut : 69,9 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD BRACELET

3 000 – 3 500 €



224

CHOPARD

IMPERIALE N° 719158 vers 2008

Beau chronographe bracelet de dame en or blanc. Boîtier rond, lunette et attaches griffes sertis de 44 brillants. Couronne de remontoir, poussoirs et anses sertis de 7 saphirs (2,51 ct). Cadran nacré avec 3 compteurs blanc, index diamants appliqués. Mouvement quartz. Bracelet croco avec boucle ardillon en or blanc signée Chopard. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 37 mm. Poids brut : 79,54 g

Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.

A FINE LADY'S WHITE GOLD QUARTZ WRISTWATCH WITH DIAMOND LUG AND BEZEL AND MOTHER OF PEARL DIAL. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE

4 000 – 4 500 €

225

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or noir ornés chacun d'une perle de culture grise, le culot stylisé d'un serpent, comme les systèmes, sertis de diamants taillés en brillant et de deux petits rubis.

Diam. de la perle : 16,10 mm. Poids brut : 21,4 g

A PAIR OF CULTURED PEARL, DIAMOND, RUBY AND BLACKENED GOLD EAR PENDANTS

2 500 – 2 800 €



224

226

IMPORTANTE BAGUE

en or gris ornée d'un grenat ovale, l'épaulement ajouré de croisillons sertis de diamants taillés en brillant jaunes ou blancs.

Poids de la pierre : env. 10 ct

Tour de doigt : 57. Poids brut : 21,2 g

AN IMPORTANT GARNET, DIAMOND AND WHITE GOLD RING

2 000 – 2 200 €

227

CARTIER

Paire de créoles en or gris faites chacune d'un anneau orné d'un quartefeuille sertis de quatre diamants taillés en brillant.

Signée Cartier 272715

Diam. : 2,56 cm. Poids brut : 8,9 g

A PAIR OF DIAMOND AND WHITE GOLD EARRINGS BY CARTIER

1 800 – 2 200 €

228

BAGUE

en or gris sertie d'un diamant ovale de couleur naturelle brun foncé entouré et épaulé de diamants taillés en brillant.

Poids de la pierre : 3.01 ct

Poids brut : 6,7 g

A FANCY DARK BROWN AND WHITE DIAMOND AND WHITE GOLD RING

7 000 – 7 500 €

229

VAN CLEEF & ARPELS

Collier Alhambra en or gris formé d'une chaîne coupée de motifs quadrilobés en nacre dans des encadrements perlés.

Signé VCA JB 291051

Long. : 40 cm. Poids brut : 28,6 g

Accompagné de son certificat d'authenticité.

A MOTHER-OF-PEARL AND WHITE GOLD ALHAMBRA NECKLACE BY VAN CLEEF & ARPELS. ACCOMPANIED BY ITS CERTIFICATE

3 000 – 4 000 €

230

BAGUE

en or gris formée d'un large anneau pavé de diamants taillés en brillant surmonté d'un croisillon mouvementé sertis de diamants plus petits bruns ou blancs.

Tour de doigt : 56. Poids brut : 17,4 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD RING

2 500 – 3 000 €

231

VAN CLEEF & ARPELS

Collier de type Alhambra en or gris formé d'une chaîne à maille forçat coupée de quartefeuilles en nacre grise.

Signé VCA 12059. Poinçon du joaillier.

Long. : 44,4 cm. Poids brut : 34,2 g

Dans son écrin.

A MOTHER-OF-PEARL AND WHITE GOLD "ALHAMBRA" NECKLACE BY VAN CLEEF & ARPELS, IN ITS FITTED CASE

2 000 – 2 500 €



225



227



228



229



226



230



231

232

STEFERE

Pendentif cadenas en or gris en forme de cœur serti de diamants taillés en brillant. Accompagné de sa clef. Signé Stéfère. Haut. : 3,5 cm. Poids brut : 14,9 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD PENDANT BY STEFERE

3 000 – 3 500 €

233

MAX PRUS

Bague et paire de pendants d'oreilles en or gris, ornés chacun d'un péridot ovale entouré de diamants taillés en brillant, les seconds retiennent en pampille deux motifs sertis de diamants taillés en brillant, de péridots et de saphirs roses. Systèmes pour oreilles percées. Signés Max Prus. Haut. : 4,3 cm. Poids brut : 21,6 g. Accompagné d'un certificat du laboratoire GRS indiquant pas de modification thermique constatée. Dans leurs écrins.

A PERIDOT, DIAMOND AND WHITE GOLD RING AND PAIR OF EAR PENDANTS BY MAX PRUS, IN THEIR FITTED CASES. ACCOMPANIED BY A GRS CERTIFICATE STATING NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

6 000 – 6 500 €

234

BAGUE

dôme en or gris à mi-corps, sertie de diamants taillés en brillant. Poids des diamants : 9.44 ct. Tour de doigt : 52. Poids brut : 17,7 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD RING

4 500 – 5 000 €

235

DE GRISOGONO

Paire de pendants d'oreilles en or gris et or noirçi ornés d'une demi-sphère et d'une sphère serties de rubis, réunies par une chenille de six diamants taillés en brillant. Systèmes pour oreilles percées. Signés de Grisogono B9663. Haut. : 3,7 cm. Poids brut : 19,7 g

A PAIR OF DIAMOND, RUBY AND GOLD EAR PENDANTS BY DE GRISOGONO

4 200 – 4 500 €

236

PENDENTIF

cruciforme polylobé en or gris noirçi serti de cinq rubis ovales dans un pavé de rubis plus petits. Poids des cinq rubis : env. 4.50 ct. Haut. : 4 cm. Poids brut : 6,5 g

A RUBY AND BLACKENED WHITE GOLD PENDANT

3 600 – 3 800 €

237

VIVIEN M.

Bague en or gris ornée d'un spinelle pourpre taillé en coussin, le panier et une partie du tour de doigt sertis de diamants taillés en brillant. Signée Vivien M1/1 Pièce Unique. Poids du spinelle: 7.12 ct. Tour de doigt : 53. Poids brut : 5,2 g

A UNIQUE DIAMOND, SPINEL AND WHITE GOLD RING BY VIVIEN M.

7 800 – 8 200 €

238

LORENZ BÄUMER

Pendentif sphérique en or et en cristal de roche orné à l'intérieur d'un mêlé de rubis, la ceinture et la bélière serties de diamants taillés en brillant, sur une chaîne de cou à maille forçat coupée de diamants taillés en brillant et de rubis. Signé Lorenz Bäumer. Tour de cou : 50 cm. Diam. : 38,7 cm. Poids brut : 24,9 g. Dans son écrin. L'alternance des diamants et des rubis forment un message en morse qui signifie "je t'aime".

A ROCK CRYSTAL, RUBY, DIAMOND AND GOLD PENDANT BY LORENZ BÄUMER, IN ITS FITTED CASE

2 000 – 2 500 €

239

BRACELET

en or gris formé d'un ruban souple de genre côte de maille serti de nombreux diamants taillés en brillant, le fermoir baïonnette. Poids des diamants : env. 13 ct. Long. : 18,2 cm. Poids brut : 64,8 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD BRACELET

12 000 – 15 000 €



232

233

233

234

235

236

237

238

239

240

PERRELET

TURBINE XS vers 2011
Montre bracelet de dame en acier. Boîtier rond, fond saphir. Cadran nacré et diamants avec masse turbine. Aiguilles lumineuses. Trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet cuir avec boucle deployante en acier signée Perrelet. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 41 mm
Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.

A FINE LADY'S STAINLESS STEEL SELF WINDING WRISTWATCH WITH MOTHER OF PEARL AND DIAMOND BEZEL. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE

1 500 – 2 000 €

241

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris formés chacun d'une agrafe retenant trois anneaux de diamètres différents, l'ensemble serti de diamants taillés en brillant. Haut. : 7 cm. Diam. : 6 cm. Poids brut : 13,5 g

A PAIR OF DIAMOND AND WHITE GOLD EAR PENDANTS

1 800 – 2 500 €



240

242

LONG COLLIER

en or gris formé d'une ligne souple de 169 diamants taillés en brillant. Poids des diamants : env. 22 ct Long. : 74 cm. Poids brut : 59,5 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD NECKLACE

16 000 – 18 000 €

243

LORENZ BÄUMER

Alliance mouvementée en or gris écrivant "merci", sertie de diamants taillés en brillant. Signée Lorenz Bäumer Paris 0987 Tour de doigt : 48. Poids brut : 2,8 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD ETERNITY RING BY LORENZ BÄUMER

1 200 – 1 500 €

244

BAGUE

en or gris formée de sept anneaux accolés serti à mi-corps de diamants taillés en brillant en chute. Tour de doigt : 56. Poids brut : 24,2 g Provenance Princière, Domaine de Landsrode, Belgique.

A DIAMOND AND WHITE GOLD RING OF PRINCELY ORIGIN

6 000 – 6 500 €

245

BRACELET

rigide ouvrant en or gris formé d'un large bandeau finement ajouré de volutes et enroulements, dans sa partie supérieure, serti de diamants taillés en brillant. Tour de poignet : 18,5 cm. Poids brut : 41,4 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD BRACELET

3 600 – 3 800 €

246

DEUX BRACELETS

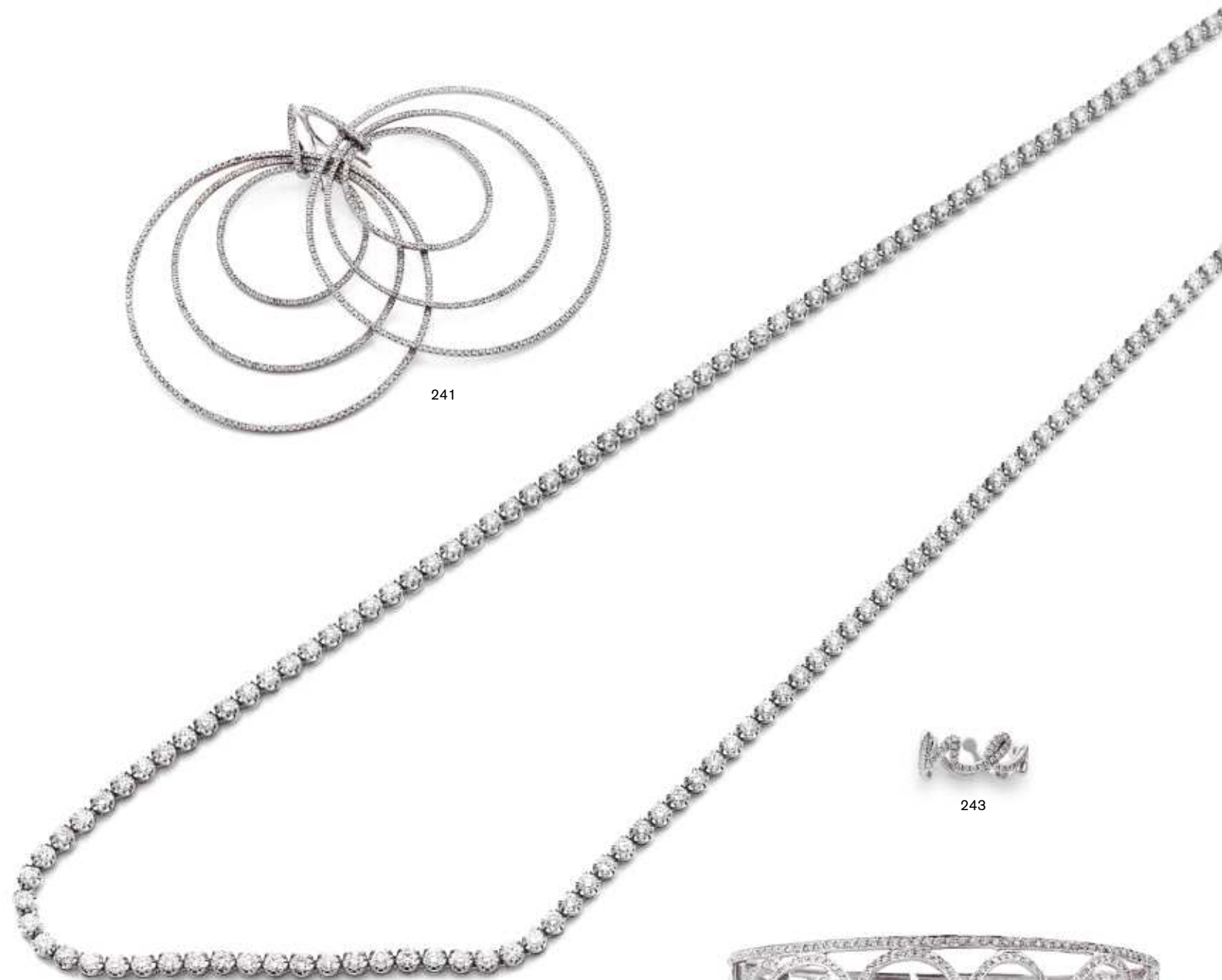
en or gris formés chacun d'une ligne souple de 40 et 41 diamants taillés en brillant. Long. : 17,2 cm. Poids brut total : 34,4 g

TWO DIAMOND AND WHITE GOLD BRACELETS

10 000 – 12 000 €



241



242



243



244



245



246

247

CARTIER

PANTHERE vers 2005

Montre bracelet tour de bras en acier. Boîtier carré. Cadran nacre avec chiffres romains peints. Aiguilles en acier bleui. Mouvement quartz. Bracelet acier avec double boucle deployante en acier. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dim. : 17 x 17 mm

Vendue avec son écrin et ses papiers.

A FINE LADY'S STAINLESS STEEL QUARTZ WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE

1 000 – 1 500 €

248

PH. RULLIERE

Bague en or gris à deux boucles imbriquées partiellement serties de diamants taillés en brillant retenant une tourmaline ovale.

Signée Ph. Rullière

Poids de la pierre : env. 10 ct

Tour de doigt : 58. Poids brut : 19,4 g

A DIAMOND, TOURMALINE AND WHITE GOLD RING BY PH. RULLIERE

4 000 – 6 000 €



247

249

CHOPARD

Bague en or gris "Happy Spirit" faite d'un disque serti de diamants taillés en brillant orné sous verre d'un anneau serti de diamants.

Signée Chopard 3001312

Tour de doigt : 52. Poids brut : 17,1

A DIAMOND AND WHITE GOLD "HAPPY SPIRIT" RING BY CHOPARD

2 200 – 2 500 €

250

CHOPARD

Paire de clips d'oreilles "Happy Spirit" en or gris formés chacun d'un disque serti de diamants taillés en brillant orné sous plexiglas de diamants taillés en brillant. Systèmes pour oreilles percées.

Signés Chopard

Diam. : 1,7 cm. Poids brut : 20,3 g

A PAIR OF DIAMOND AND WHITE GOLD "HAPPY SPIRIT" EAR CLIPS BY CHOPARD

3 200 – 3 500 €

251

BOUCHERON

Collier en or gris formé d'un bandeau en chute de trois rangs de billettes polies.

Signé Boucheron B 774 3397

Vers 2000.

Tour de cou : 37 cm. Poids brut : 90 g

Dans son écrin.

A WHITE GOLD NECKLACE BY BOUCHERON, IN ITS FITTED CASE. CIRCA 2000

3 000 – 3 500 €

252

BOUCHERON

Bague en or gris formée de trois rangs de billettes en chute encadrant deux lignes de diamants taillés en brillant.

Signée Boucheron EO 6181.

Tour de doigt : 53. Poids brut : 13,5 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD RING BY BOUCHERON

3 000 – 3 500 €

253

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris formés chacun d'un anneau serti de diamants taillés en brillant retenant trois diamants baguette et un rubis taillé en cabochon cerné de diamants plus petits.

Poids des rubis : 21.88 ct. Poids brut : 22,8 g

A PAIR OF DIAMOND, RUBY AND WHITE GOLD EAR PENDANTS

15 000 – 16 000 €

254

BAGUE

en or gris formée d'un bandeau serti d'un rubis rectangulaire taillé en pain de sucre, l'épaule serti de diamants taillés en brillant.

Poids de la pierre : 9.59 ct

Accompagné d'un certificat du laboratoire GRS indiquant pas de modification thermique constatée.

Tour de doigt : 54. Poids brut : 10,2 g

A RUBY, DIAMOND AND WHITE GOLD RING. ACCOMPANIED BY A GRS CERTIFICATE STATING THAT THE 9.59 CT RUBY SHOWS NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

22 000 – 25 000 €

255

BAGUE

de genre chevalière d'homme à tête octogonale en or gris ornée en serti massé d'un diamant gris foncé dans un encadrement de diamants taillés en brillant.

Poids du diamant : 2.16 ct

Tour de doigt : 65. Poids brut : 15,4 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD RING

7 500 – 8 500 €

256

CHANEL

Bague en or gris de genre chevalière, carrée, ornée en serti massé de saphirs, tourmalines et d'améthystes rondes, ovales ou piriformes.

Signée Chanel 13 F 269

Tour de doigt : 51. Poids brut : 12,7 g

A SAPPHIRE, TOURMALINE, AMETHYST AND WHITE GOLD RING BY CHANEL

1 200 – 1 500 €



248



250



249



253



253



251



252



255



254



256

257

CARTIER

PASHA N° 820903 vers 1990

Belle montre bracelet en or. Boîtier rond, couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Cadran crème avec chiffres arabes peints, dateur entre 4 et 5 heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet croco avec boucle ardillon en or. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 38 mm. Poids brut : 88,8 g

Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.

A FINE 18K YELLOW GOLD SELF WINDING WRISTWATCH

2 500 – 3 500 €

258

CARTIER

TORTUE N° MG234573 vers 1990

Belle montre bracelet de dame en or. Boîtier tonneau, couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Cadran argent avec chiffres romains peints. Mouvement quartz. Bracelet croco avec boucle ardillon en or signée Cartier. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dim. : 24 x 28 mm. Poids brut : 28 g

A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD TONNEAU SHAPED QUARTZ WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD BUCKLE

1 000 – 1 500 €



257

259

CARTIER

MINI BAIGNOIRE N° 1048153 vers 1960

Rare et belle montre bracelet de dame en or. Boîtier coussin entouré d'une lunette ovale en or. Cadran blanc avec chiffres romains peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique avec couronne de remontoir au dos. Bracelet cuir avec boucle deployante en or. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dim. : 18 x 22 mm. Poids brut : 20,59 g

A FINE AND RARE LADY'S 18K YELLOW GOLD TONNEAU SHAPED MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K GOLD DEPLOYANTE CLASP

3 000 – 5 000 €

260

CARTIER

Collier et bracelet en or jaune à maillons oblongs.

Signés Cartier 703233 696408

Long. : 42 et 17,8 cm. Poids brut total : 46,6 g

Dans son écrin.

A YELLOW GOLD NECKLACE AND BRACELET BY CARTIER, IN ITS FITTED CASE

3 000 – 3 500 €

261

CARTIER

Breloque en or jaune ornée d'un anneau Love.

Signée Cartier 697789

Haut. : 1,4 cm. Poids brut : 2,5 g

A YELLOW GOLD CHARM BY CARTIER

500 – 600 €

262

CARTIER

Breloque en or jaune stylisée d'une montre tank.

Signée Cartier 694940

Haut. : 1,4 cm. Poids brut : 4,6 g

Dans sa pochette.

A YELLOW GOLD CHARM BY CARTIER

800 – 1 000 €

263

CARTIER

Breloque en ors de couleurs stylisée de l'alliance "eternity"

Signée Cartier 697156

Haut. : 1,4 cm. Poids brut : 2,6 g

Dans sa pochette.

A GOLD CHARM BY CARTIER

500 – 600 €

264

CARTIER

Breloque en or jaune stylisée d'un éléphant serti d'une émeraude.

Signée Cartier 729517

Haut. : 1,3 cm. Poids brut : 3,5 g

Dans sa pochette.

AN EMERALD AND YELLOW GOLD CHARM BY CARTIER

500 – 600 €

265

PENDENTIF

orné d'un diamant taillé en navette entre deux diamants plus petits de même forme, la chaîne de cou en or jaune.

Poids de la pierre : env. 1.95 ct

Long. : 36 cm. Poids brut : 5 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD PENDANT

8 500 – 9 000 €

266

CARTIER

Bague en ors de trois couleurs sertie d'un diamant taillé en brillant, le tour de doigt fileté.

Signée Cartier 681382

Poids de la pierre : 1.54 ct

Accompagné d'un certificat du laboratoire HRD indiquant couleur F, pureté VVS2, fluorescence légère (1994)

Poids brut : 5,4 g

A DIAMOND AND GOLD RING BY CARTIER. ACCOMPANIED BY A HRD CERTIFICATE STATING COLOUR F, CLARITY VVS2, SLIGHT FLUORESCENCE

8 000 – 10 000 €



261

262

263

264

266

258

259

260

265

260

267

BRACELET

en or jaune formé d'un ruban souple articulé de deux lignes de diamants taillés en brillant et de rubis dans des chatons piriformes imbriqués. (manque).

Long. : 18 cm. Poids brut : 25,6 g

A DIAMOND, RUBY AND YELLOW GOLD BRACELET

1 200 – 1 500 €

268

BULGARI

Collier en or jaune à maille gourmette coupé d'un motif serti de deux citrines et un saphir taillé en cabochon dans un encadrement piriforme fileté encadré de quatre diamants baguette.

Signé Bulgari.

Long. : 40 cm. Poids brut : 105,5 g

A DIAMOND, CITRINE, SAPPHIRE AND YELLOW GOLD NECKLACE BY BULGARI

3 000 – 4 000 €

269

BAGUE DEMI-JONC

en or jaune ornée d'un diamant rectangulaire à pans épaulé de diamants taille princesse dans un pavage de diamants taillés en brillant.

Poids de la pierre : 2.00 ct.

Accompagné d'un certificat du laboratoire HRD (1999) indiquant couleur F, pure grossissement 10, aucune fluorescence.

Tour de doigt : 49. Poids brut : 11 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD RING. ACCOMPANIED BY A HRD CERTIFICATE STATING THAT THE 2 CT DIAMOND HAS COLOUR F, CLARITY IF

13 000 – 15 000 €

270

CARTIER

Bracelet semi rigide en or jaune fait d'un bandeau ajouré d'ogives serties chacune d'un rubis, d'un saphir ou d'une émeraude entre deux lignes de diamants taillés en brillant.

Signé Cartier 662549

Tour de poignet : 16,5 cm. Poids brut : 93,6 g

A RUBY, SAPPHIRE, EMERALD, DIAMOND AND YELLOW GOLD BRACELET BY CARTIER

22 000 – 25 000 €

271

CARTIER

Paire de clips d'oreilles en or jaune formés chacun d'un disque ajouré d'ogives en chute serties chacune d'un rubis ou d'une émeraude entre deux lignes de diamants taillés en brillant.

Signés Cartier.

Diam. : 4 cm. Poids brut : 42,7 g

A PAIR OF RUBY, EMERALD, DIAMOND AND YELLOW GOLD EAR CLIPS BY CARTIER

10 000 – 12 000 €

272

CARTIER

Alliance large en or jaune ajourée d'ogives serties de rubis et d'émeraudes entre deux lignes de diamants taillés en brillant.

Signée Cartier 655591.

Tour de doigt : 54. Poids brut : 12,4 g

A RUBY, EMERALD, DIAMOND AND YELLOW GOLD RING BY CARTIER

5 500 – 6 000 €

273

BAGUE

en or jaune sertie d'un saphir cabochon dans un double entourage de diamants taillés en brillant et en navette.

Poids du saphir : env. 27 ct

Poids brut : 16,1 g

A SAPPHIRE, DIAMOND AND YELLOW GOLD RING

10 000 – 15 000 €



268



270



269



271



272



273



267

274

CHAUMET

Bracelet à maillons ovales limés à double face en or jaune ou or gris. On joint deux maillons supplémentaires. (accident)

Signé Chaumet 5461

Vers 1970.

Long. : 19,5 cm. Poids brut total : 101,5 g

A WHITE AND YELLOW GOLD BRACELET BY CHAUMET. CIRCA 1970

3 000 – 3 500 €

275

BULGARI

Collier, paire de clips d'oreilles et bague en or jaune ornés chacun d'un rubis cabochon entouré, épaulé ou souligné de diamants taillés en brillant, le premier à maille gourmette, les seconds à décor fileté.

Vers 1990.

Collier et bague signés Bulgari

Long. : 38,6 cm. Poids brut total : 85,2 g

A RUBY, DIAMOND AND YELLOW GOLD NECKLACE, PAIR OF EAR CLIPS AND RING BY BULGARI. CIRCA 1990

3 000 – 3 500 €

276

DAVID WEBB

Paire de clips d'oreilles en or jaune stylisés chacun d'une tête de zèbre émaillée au naturel, les yeux sertis chacun d'une pierre rouge imitation.

Signés Webb.

Poids brut : 30,6 g

A PAIR OF ENAMEL, RED IMITATION STONE AND YELLOW GOLD EAR CLIPS BY DAVID WEBB

5 200 – 5 500 €

277

MAUBOUSSIN

Bague en or jaune ornée d'un diamant demi taille retenu par deux anneaux imbriqués.

Signée Mauboussin Paris 8900

Poids de la pierre : 1.47 ct

Tour de doigt : 46. Poids brut : 7,5 g

Dans sa pochette.

A DIAMOND AND YELLOW GOLD RING BY MAUBOUSSIN

4 500 – 5 000 €

278

BRACELET

en or gris formé d'un demi jonc souple orné en diagonale de lignes de rubis, de diamants taillés en brillant ou de rosettes.

Vers 1990.

Long. : 19 cm. Poids brut : 83 g

A RUBY, DIAMOND AND WHITE GOLD BRACELET. CIRCA 1990

3 000 – 3 500 €

279

BAGUE

en or jaune sertie d'un rubis ovale entre deux diamants de même forme plus petits, l'épaulement serti de diamants taillés en brillant.

Poids du rubis : env. 3.50 ct

Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG

indiquant origine Birmanie (Myanmar),

pas de modification thermique constatée.

Tour de doigt : 52. Poids brut : 5,6 g

A RUBY, DIAMOND AND YELLOW GOLD RING. ACCOMPANIED BY A LFG CERTIFICATE STATING THAT THE RUBY, ORIGIN BURMA, SHOWED NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

13 000 – 15 000 €



275



275



276



274



275



278



277



279

280

COLLIER SOUPLE ET PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune, le premier formé de deux joncs entrelacés, l'un uni, le second serti de diamants taillés en brillant encadrant 17 rubis ovales en chute alternés de diamants plus importants ; les seconds ovales ornés d'un rubis souligné de diamants taillés en brillant. Systèmes pour oreilles percées.

Poids des rubis : env. 27 ct
Long. : 41 cm. Poids brut total : 94,2 g

A RUBY, DIAMOND AND YELLOW GOLD NECKLACE AND PAIR OF EAR CLIPS

20 000 – 25 000 €

281

BAGUE BOULE ET PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune semés de cabochons de corail, d'onyx ou de diamants taillés en brillant. La paire de clips d'oreilles stylisée de croissants. Systèmes pour oreilles percées.

Tour de doigt : 52. Haut. des boucles : 2,7 cm.
Poids brut total : 33,9 g

A DIAMOND, CORAL, ONYX AND YELLOW GOLD RING AND PAIR OF EAR CLIPS

2 500 – 3 500 €

282

CARTIER

Bague dite "menotte" en or jaune formée d'un jonc à section rectangulaire clouté de deux rubis coniques.

Vers 2010.

Signée Cartier BK5471.

Accompagnée de son certificat.

Tour de doigt : 56. Poids brut : 18,3 g.

Dans son écrin.

A RUBY AND YELLOW GOLD RING BY CARTIER, IN ITS FITTED CASE. ACCOMPANIED BY A CERTIFICATE

1 200 – 1 500 €





VACATION II

Catalogue séparé

**Collection Eva Segoura,
50 créations
Le jardin extraordinaire**

**Mercredi 24 juillet
14h30 (1^{ère} partie)**

Lots 630 à 680



EVA SEGOURA

Interview par Marguerite de Cervat

L'inspiration de la nature apparaît fortement, au premier regard, dans l'ensemble de vos bijoux. Est-elle primordiale, pour vous ?

Je dois dire que je me sens à l'aise dans ce domaine. Mon caractère très pragmatique y trouve un écho... J'y découvre un répertoire de motifs infini, une faculté d'étonnement perpétuel. Mais tout est dans l'aménagement des choses, dans la nature : le regard que l'on y porte. Je peux agir en toute liberté, comme une magicienne qui conte son propre univers poétique, à la fois conte de fées et contours très réalistes des fleurs et des animaux. Ce que j'aime représenter, c'est la Vérité de cette Nature : une cerise rouge à croquer, des framboises sur leur ronce, prêtes à cueillir, portées en boucles d'oreille car leur chute ressemble à celle qui existe vraiment dans la nature. J'étais aussi très attirée par le sujet des petits animaux attendrissants et ludiques, jamais je ne les ai voulu effrayants. Chiens, chats et lapins ; oursins, hérissons et poissons ; singes acrobates qui ont toujours un succès immédiat... Ils sont sculptés dans les pierres de couleurs, en imitant leurs attitudes familières.

Si l'on devait définir votre style, le mot « baroque » vous semblerait-il juste ?

Vous savez, je n'aime pas beaucoup les cases où l'on enferme mon travail, que j'ai fait d'une manière indépendante, sans aucune référence au monde des bijoutiers ou des joailliers qui nous entourent. Je n'ai jamais eu envie de porter un solitaire ou quelque chose de trop convenu. C'est peut-être parce que j'avais besoin de fraîcheur et de liberté que j'ai commencé à inventer des bijoux que j'aimerais porter. Ils ont plu, j'ai vendu : tout cela est assez simple.

Je n'ai que peu de références théoriques, malgré des études à l'Académie des Beaux-Arts de Vienne qui m'ont bien sûr ouvert l'esprit sur les choses essentielles. Mon admiration pour quelques grands maîtres est sans réserve. Gaudi, par exemple suscite en moi une réelle émotion et je me sens proche de ses recherches décoratives, de tout ce foisonnement. Comme lui, j'en reviens toujours à l'œuvre que la Nature offre à notre regard. J'admire aussi beaucoup le travail des Lalanne. Mes admirations sont disparates, plutôt sous forme de « flash » dans les musées et les expositions que je parcours d'abord au pas de course pour ne m'arrêter que sur certaines œuvres qui emportent mon enthousiasme. Certains portraits du XVI^{ème} siècle, notamment les collerettes en forme de « fraises » ont inspiré mes premiers colliers courts, rigides, en forme de larges rubans enserrant le cou. J'y avais placé rubis, saphirs et diamants.

C'est cet enthousiasme, dont vous parlez, que vous traduisez sur vos bijoux par la couleur ?

Lorsque j'ai cherché à réaliser dans un atelier les bijoux que je souhaitais, j'ai eu la chance de trouver à Ida-Oberstein une magnifique source d'approvisionnement mais aussi des matières nouvelles auxquelles je n'avais jamais pensé : toutes les variétés d'agates, de cornalines mais aussi le corail, les quartz de toutes les couleurs, le cacholong, la *lemon chrysoprase* dont la teinte dépasse l'imagination. Toutes ces trouvailles – la dernière en date est le bois silifié qui accroît encore la gamme des

coloris – ont certainement dynamisé ma créativité. Je dois dire aussi que j'ai été secondée de manière remarquable pour la fabrication par Frédéric Gaudin, de l'atelier BGL. Nous formions, lui et moi, un véritable tandem : il me comprenait à demi-mot et travaillait aux maquettes, que j'ai d'ailleurs gardées. Ce que j'appréciais particulièrement dans le travail de cet atelier, ce sont les finitions, parfaitement soignées. C'est là que je reconnais la préciosité d'un bijou, davantage que dans les matières car j'emploie finalement assez peu de pierres précieuses, exceptés les diamants : surtout des pierres fines ou bien des pierres dures sculptées, comme l'obsidienne par exemple, qui bénéficie d'un lustre si particulier.

Le volume de vos bijoux est toujours assez généreux, est-ce un parti pris ?

Les motifs figuratifs que j'utilise ont forcément besoin d'espace. Sur une bague ou des boucles d'oreilles, la surface étant limitée, il se peut que l'ornement dépasse un peu le cadre. J'ai même fait des bijoux en deux parties : des broches-nuages, portables seules ou à deux. Je ne déteste pas ces fantaisies. L'œil perçoit une sorte de profusion ornementale que j'utilise aussi chez moi, en ce qui concerne la décoration. C'est vrai, j'aime juxtaposer des couleurs et des motifs inhabituels et sortir, là aussi, des cadres. Je pense que c'est pour cette raison que certains de mes bijoux ont été copiés par des marques prestigieuses. J'étais mécontente sur le moment puis j'ai pensé que je savais être à la source de ces bijoux auxquels j'avais servi un modèle original et qu'elles pouvaient copier autant qu'elles voudraient si elles étaient à court d'idées ; pour ma part, je n'en manquais pas du tout !

Quel est le point de départ de vos créations de bijoux ?

Il y a de ça 25 ou 30 ans, j'ai été habitée par une véritable envie d'entreprendre. Etant née en Autriche, élevée par mon père, un grand intellectuel très attentif à ce que ma créativité soit éveillée dès mon plus jeune âge, j'ai ensuite vécu en France, au Chili et en Turquie. Il fallait que mon travail soit la synthèse de toutes ces perceptions. J'ai donc exprimé en bijoux certaines images que j'avais en tête. Mes premières expositions ont eu lieu dans le sillage de Maurice Segoura, dont j'ai divorcé ensuite. Dans les années 1990, j'ai donc exposé plusieurs fois à la Biennale Internationale des Antiquaires de Monaco puis deux fois à Singapour où je me rappelle avoir eu un tout petit stand face à celui, somptueux et immense de Harry Winston. Au grand étonnement de leurs vendeurs, mon stand attirait davantage de visiteurs ! C'est ainsi que je me suis faite connaître, avec un certain effet « boule de neige ». J'ai découvert récemment avec joie qu'Elisabeth Taylor possédait un de mes bijoux, une paire de boucles d'oreille ornée de fraises des bois en corail et feuilles en jade. Je suis contente qu'une grande amatrice de bijoux comme elle ait choisi une de mes pièces. Il faut dire que mes bijoux ont souvent été vendus aux Etats Unis, en Asie aussi, d'ailleurs. Aujourd'hui, j'ai décidé de tourner la page « bijoux » (30 ans, déjà !). J'ai depuis peu tenté de créer quelques meubles en verre, avec une entreprise italienne... Donc, rendez-vous dans 30 ans !



630



632



631



633



637



638



634



639



635



636



640

630

EVA SEGOURA

Bague croisée en or gris ornée d'une feuille sculptée en onyx, la nervure centrale sertie de diamants taillés en brillant.

Signée Eva Ségoura

Tour de doigt : 55. Poids brut : 15,7 g

Dans son écrin.

AN ONYX, DIAMOND AND WHITE GOLD RING BY EVA SEGOURA, IN ITS FITTED CASE

1 000 – 1 500 €

631

EVA SEGOURA

Paire de clips d'oreilles en or jaune et or gris, chacun stylisé d'une feuille sculptée en onyx nervurée de diamants taillés en brillant.

Signés Eva Ségoura

Haut. : 3 cm. Poids brut : 26,8 g

Dans leur écrin.

A PAIR OF ONYX, DIAMOND, WHITE AND YELLOW GOLD EAR CLIPS BY EVA SEGOURA, IN ITS FITTED CASE

800 – 1 200 €

632

EVA SEGOURA

Bague croisée en or gris ornée d'une feuille sculptée en opale blanc rosé, la nervure centrale sertie de diamants taillés en brillant.

Signée Eva Ségoura

Tour de doigt : 53. Poids brut : 15,7 g

Dans son écrin.

A WHITE OPAL, DIAMOND AND WHITE GOLD RING BY EVA SEGOURA, IN ITS FITTED CASE

1 000 – 1 500 €

633

EVA SEGOURA

Paire de clips d'oreilles en or gris, chacun stylisé d'une feuille sculptée en calcédoine blanche nervurée de diamants taillés en brillant.

Signés Eva Ségoura

Haut. : 3 cm. Poids brut : 27,8 g

Dans leur écrin.

A PAIR OF WHITE CHALCEDONY, DIAMOND AND WHITE GOLD EAR CLIPS BY EVA SEGOURA, IN ITS FITTED CASE

800 – 1 200 €

634

EVA SEGOURA

Bague en or jaune ornée d'un chien mops sculpté en opale cacholong (blanche) couché sur un coussin, les yeux sertis de saphirs, la monture semée de diamants taillés en brillant et de saphirs.

Signée Eva Ségoura

Tour de doigt : 53. Poids brut : 41,4 g

Dans son écrin.

A CACHOLONG OPAL, SAPPHIRE, DIAMOND AND YELLOW GOLD RING BY EVA SEGOURA, IN ITS FITTED CASE

1 600 – 1 800 €

635

EVA SEGOURA

Bague en or jaune ornée d'un caniche sculpté en opale blanche (cacholong), le collier noué et les yeux sertis de diamants taillés en brillant, l'épaulement sertie de six cabochons d'opale blanche.

Signée Eva Ségoura

Tour de doigt : 54. Poids brut : 44,4 g

Dans son écrin.

A CACHOLONG OPAL, DIAMOND AND YELLOW GOLD RING BY EVA SEGOURA, IN ITS FITTED CASE

1 600 – 1 800 €

636

EVA SEGOURA

Bague en or jaune ornée d'un panda sculpté en opale blanche (cacholong) et onyx, orné d'un tablier, l'épaulement matelassé, sertie de diamants taillés en brillant.

Signée Eva Ségoura

Tour de doigt : 56. Poids brut : 42,1 g

Dans son écrin.

A CACHOLONG OPAL, ONYX, DIAMOND AND YELLOW GOLD RING BY EVA SEGOURA, IN ITS FITTED CASE

1 800 – 2 200 €

637

EVA SEGOURA

Bague en or jaune ornée de deux chiots couchés en opale grise mélinite, les yeux sertis de saphirs cabochon, les colliers de tsavorites, l'épaulement à décor de cœurs.

Signée Eva Ségoura

Tour de doigt : 54. Poids brut : 35,1 g

Dans son écrin.

A MELINITE OPAL, SAPPHIRE, TSAVORITE AND YELLOW GOLD RING BY EVA SEGOURA, IN ITS FITTED CASE

1 800 – 2 200 €

638

C. BONNETAUD

Bague en or jaune ornée d'un hérisson sculpté en quartz œil de tigre orné d'un nœud de ruban sertie d'une émeraude, la monture semée de fruits stylisés.

Signée C. Bonnetaud Paris

Tour de doigt : 54. Poids brut : 30,8 g

Dans son écrin.

A TIGER'S-EYE QUARTZ, EMERALD AND YELLOW GOLD RING BY C. BONNETAUD, IN ITS FITTED CASE

1 600 – 1 800 €

639

EVA SEGOURA

Bague en or jaune ornée d'un petit cochon en or gris brossé, le collier fleuri sertie de saphirs roses, l'épaulement ciselé de fleurs.

Signée Eva Ségoura

Tour de doigt : 56. Poids brut : 32 g

Dans son écrin.

A PINK SAPPHIRE, WHITE AND YELLOW GOLD RING BY EVA SEGOURA, IN ITS FITTED CASE

1 600 – 1 800 €

640

EVA SEGOURA

Importante bague en or jaune ornée d'un caniche sculpté en agate rose, orné d'un nœud de ruban sertie de diamants taillés en brillant, épaulé de six rosettes en onyx.

Signée Eva Ségoura

Tour de doigt : 55. Poids brut : 45,6 g

Dans son écrin.

AN IMPORTANT PINK AGATE, DIAMOND, ONYX AND YELLOW GOLD RING BY EVA SEGOURA, IN ITS FITTED CASE

1 600 – 1 800 €





642



641



644

643

641

EVA SEGOURA

Bague en or jaune ornée d'un caniche sculpté en turquoise matrix, le collier noué et les yeux sertis de diamants taillés en brillant, l'épaulement serti de six cabochon de turquoise. Signée Eva Segoura
Tour de doigt : 54. Poids brut : 41,1 g
Dans son écrin.

A TURQUOISE, DIAMOND AND YELLOW GOLD RING BY EVA SEGOURA, IN ITS FITTED CASE

1 600 – 1 800 €

642

EVA SEGOURA

Paire de pendants d'oreilles en or jaune formés chacun d'une étoile de mer sculptée en turquoise matrix cernée d'un filet serti de diamants taillés en brillant et retenant une sphère en or brossé (bosse). Signées Eva Segoura
Haut. : 5 cm. Poids brut : 50,3 g
Dans leur écrin.

A PAIR OF TURQUOISE, DIAMOND AND YELLOW GOLD EAR PENDANTS BY EVA SEGOURA, IN THEIR FITTED CASE

1 200 – 1 500 €

643

EVA SEGOURA

Collier "nuages" en or jaune formé d'un et trois rangs de motifs polylobés unis ou sertis d'améthystes, de citrines ou de topazes bleues festonnées. Signé Eva Segoura.
Long. : 56 cm. Poids brut : 343,7 g
Dans son écrin.

AN AMETHYST, CITRINE, BLUE TOPAZ AND YELLOW GOLD NECKLACE ATTRIBUTED BY EVA SEGOURA, IN ITS FITTED CASE

8 000 – 10 000 €

644

EVA SEGOURA

Paire de pendants d'oreilles "nuages" en or jaune ornés chacun d'une améthyste ovale retenant une citrine polylobée, l'ensemble en serti clos. Signés Eva Segoura
Haut. : 4 cm. Poids brut : 35,3 g
Dans leur écrin.

A PAIR OF AMETHYST, CITRINE AND YELLOW GOLD EAR PENDANTS BY EVA SEGOURA, IN ITS FITTED CASE

800 – 1 200 €

645

EVA SEGOURA

Important bracelet en or gris orné d'un chiot sculpté en obsidienne, les yeux sertis de rubis, le collier de diamants taillés en brillant, couché sur un coussin en quartz dépoli, matelassé et semé de rubis cabochon, le tour de poignet ciselé d'un double cordage. Signé Eva Segoura
Tour de poignet : env. 15 cm. Poids brut : 165,4 g
Dans son écrin.

AN IMPORTANT OBSIDIAN, RUBY, DIAMOND, QUARTZ AND WHITE GOLD BRACELET BY EVA SEGOURA, IN ITS FITTED CASE

3 000 – 3 500 €

646

EVA SEGOURA

Paire de pendants d'oreilles en or jaune formés chacun d'une étoile de mer sculptée en nacre ou onyx cerné d'un filet serti de diamants taillés en brillant et retenant une sphère en agate grise ou beige. Signés Eva Segoura
Haut. : 5 cm. Poids brut : 56,5 g
Dans leur écrin.

A PAIR OF MOTHER-OF-PEARL, DIAMOND, AGATE AND YELLOW GOLD EAR PENDANTS BY EVA SEGOURA, IN THEIR FITTED CASE

1 200 – 1 500 €



645



646





647



649



648



650

647

EVA SEGOURA

Paire de pendants d'oreilles en or jaune formés chacun d'un cœur uni retenant un serpent lové en bois ou en ivoire, retenu par un collier serti de diamants taillés en brillant.
Signés Eva Ségoura
Haut. : 8 cm. Poids brut : 41,2 g
Dans leur écrin.

A PAIR OF WOODEN, IVORY AND YELLOW GOLD EAR PENDANTS BY EVA SEGOURA, IN ITS FITTED CASE

1 500 – 2 000 €

648

EVA SEGOURA

Importante broche en or jaune ciselée d'une grenouille au naturel, sertie d'améthystes, de diamants jaunes et blancs, d'émeraudes, de rubis et de pierres fines multicolores.
Signée Eva Ségoura
Haut. : 7 cm. Poids brut : 66,7 g
Dans son écrin.

AN IMPORTANT AMETHYST, DIAMOND, EMERALD, RUBY, MULTICOLOURED STONE AND YELLOW GOLD BROOCH BY EVA SEGOURA, IN ITS FITTED CASE

2 500 – 3 000 €

649

EVA SEGOURA

Pendentif en or jaune stylisé d'un chimpanzé portant un collier d'améthystes.
Signé Eva Ségoura
Haut. : 6,3 cm. Poids brut : 40,2 g
Dans son écrin.

AN AMETHYST AND YELLOW GOLD PENDANT BY EVA SEGOURA, IN ITS FITTED CASE

2 000 – 2 500 €

650

EVA SEGOURA

Pendentif en or jaune et or gris stylisé d'un éléphant ciselé au naturel retenu par un anneau feuillagé serti de diamants taillés en brillant.
Signé Eva Ségoura
Haut. : 7 cm. Poids brut : 84,1 g
Dans son écrin.

A DIAMOND, YELLOW AND WHITE GOLD PENDANT BY EVA SEGOURA, IN ITS FITTED CASE

2 500 – 3 000 €

650





651



654



652



653



656



655

651

EVA SEGOURA

Bracelet rigide ouvert fait de deux jones unis en argent autour desquels s'enroulent des liserons en or jaune sertis de rubis, dans sa partie supérieure, orné d'un important cabochon d'aigue marine.

Signé Eva Ségoura

Tour de poignet : 15,8 cm. Poids brut : 109,9 g
Dans son écrin.

A RUBY, AQUAMARINE, SILVER AND YELLOW GOLD BRACELET BY EVA SEGOURA, IN ITS FITTED CASE

2 500 – 3 000 €

652

EVA SEGOURA

Bague en or jaune ciselée d'un angelot enrubanné, serti de diamants taillés en brillant.

Signée Eva Ségoura

Tour de doigt : 56. Poids brut : 37,3 g
Dans son écrin.

A DIAMOND AND YELLOW GOLD RING BY EVA SEGOURA, IN ITS FITTED CASE

1 600 – 1 800 €

653

EVA SEGOURA

Bague en or jaune ciselée d'un diabolotin, les cheveux ceints de diamants taillés en brillant, les ailes de rubis.

Signée Eva Ségoura

Tour de doigt : 56. Poids brut : 30,8 g
Dans son écrin.

A DIAMOND, RUBY AND YELLOW GOLD RING BY EVA SEGOURA, IN ITS FITTED CASE

1 600 – 1 800 €

654

EVA SEGOURA

Collier à maille gourmette en or jaune retenant neuf chats en pampille ornés de diamants taillés en brillant.

Signé Eva Ségoura

Long. : 37 cm. Poids brut : 176,2 g

Dans sa pochette.

A DIAMOND AND YELLOW GOLD NECKLACE BY EVA SEGOURA

3 500 – 4 000 €

655

EVA SEGOURA

Bague en or jaune ornée d'un chaton sculpté en lapis lazuli, les yeux et le nœud de son collier sertis de diamants taillés en brillant, l'épaule matelassé.

Signée Eva Ségoura

Tour de doigt : 54. Poids brut : 32,2 g
Dans son écrin.

A LAPIS LAZULI, DIAMOND AND YELLOW GOLD RING BY EVA SEGOURA, IN ITS FITTED CASE

1 600 – 1 800 €

656

EVA SEGOURA

Bague en or jaune ornée d'un chat blanc aux yeux en saphir, sculpté en cacholong orné d'un nœud de ruban serti d'un diamant taillé en brillant, la monture à décor matelassé.

Signée Eva Ségoura

Tour de doigt : 55. Poids brut : 28,6 g
Dans son écrin.

A CACHOLONG, DIAMOND, SAPPHIRE AND YELLOW GOLD RING BY EVA SEGOURA, IN ITS FITTED CASE

1 600 – 1 800 €





658



657



659



660



661



662



663



664

657

EVA SEGOURA

Bague en or jaune ornée d'une fleur sculptée en corail, l'épaulement feuillagé.

Signée Eva Ségoura

Tour de doigt : 55. Poids brut : 38,9 g

Dans son écrin.

A CORAL AND YELLOW GOLD RING
BY EVA SEGOURA, IN ITS FITTED CASE

1 400 – 1 600 €

658

C. BONNETAUD

Paire de pendants d'oreilles en or jaune ornés chacun d'une chute de fraises sculptées en corail et néphrite, les systèmes ornés d'un diablo en cacholong agrafé de diamants taillés en brillant.

Signés C. Bonnetaud

Haut. : 8,4 cm. Poids brut : 45 g

Dans leur écrin.

A PAIR OF CORAL, GREENSTONE, CACHOLONG,
DIAMOND AND YELLOW GOLD EAR PENDANTS
BY C. BONNETAUD, IN THEIR FITTED CASE

1 000 – 1 500 €

659

EVA SEGOURA

Paire de pendants d'oreilles en or jaune ornés chacun d'un onyx taillé en diablo agrafé de diamants taillés en brillant retenant deux cerises en calcédoine (?) baignée vert-clair.

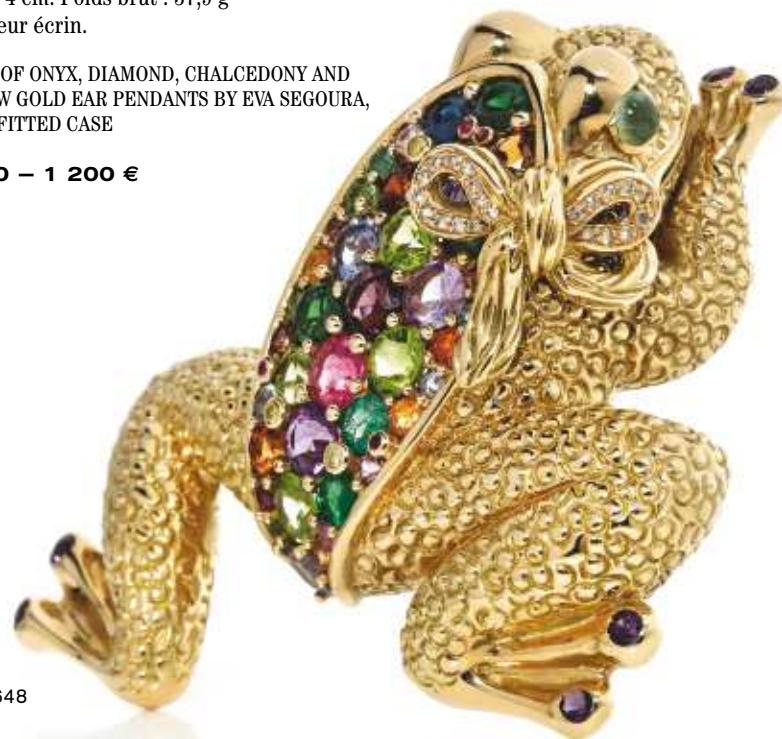
Signés Eva Ségoura

Haut. : 4 cm. Poids brut : 37,9 g

Dans leur écrin.

A PAIR OF ONYX, DIAMOND, CHALCEDONY AND
YELLOW GOLD EAR PENDANTS BY EVA SEGOURA,
IN ITS FITTED CASE

1 000 – 1 200 €



648

660

EVA SEGOURA

Longue broche en or jaune stylisée d'une chenille articulée d'une chute de onze motifs ciselés ou sertis d'un cabochon de calcédoine verte appliqué d'une citrine.

Signée Eva Ségoura

Long. : 17 cm. Poids brut : 59,8 g

Dans son écrin.

A GREEN CHALCEDONY, CITRINE AND YELLOW GOLD
BROOCH BY EVA SEGOURA, IN ITS FITTED CASE

1 800 – 2 200 €

661

EVA SEGOURA

Broche en or ornée d'un koala sculpté en aventurine, le nez en onyx, les yeux et le nœud de ruban dont il est appliqué, sertis de diamants taillés en brillant, les feuilles qu'il tient serties de calcédoines jaunes.

Signée Eva Ségoura

Haut. : 5,5 cm. Poids brut : 43,9 g

Dans son écrin.

AN AVENTURINE, ONYX, DIAMOND, YELLOW
CHALCEDONY BROOCH AND GOLD
BY EVA SEGOURA, IN ITS FITTED CASE

2 500 – 3 000 €

662

EVA SEGOURA

Paire de clips d'oreilles en or jaune stylisés chacun d'une coccinelle ornée de jaspe, d'onyx et de tourmalines roses.

Signés Eva Ségoura

Haut. : 3,3 cm. Poids brut : 31,3 g

Dans leur écrin.

A PAIR OF JASPER, ONYX, PINK TOURMALINE AND
YELLOW GOLD EAR CLIPS BY EVA SEGOURA,
IN THEIR FITTED CASE

800 – 1 200 €

663

EVA SEGOURA

Bague en or jaune ornée d'un chien mops couché en agate brune, les yeux sertis d'onyx, son collier serti de rubis et d'améthystes carrées, l'épaulement ciselé de fleurs.

Signée Eva Ségoura

Tour de doigt : 54. Poids brut : 31,7 g

Dans son écrin.

A BROWN AGATE, ONYX, RUBY, AMETHYST AND
YELLOW GOLD RING BY EVA SEGOURA,
IN ITS FITTED CASE

1 600 – 1 800 €

664

EVA SEGOURA

Bague en or jaune ornée d'un papillon aux ailes en jaspe brun, les ailes et le corps soulignées de diamants taillés en brillant et d'une perle de culture.

Signée Eva Ségoura

Tour de doigt : 55. Poids brut : 29 g

Dans son écrin.

A BROWN JASPER, DIAMOND, CULTURED PEARL
AND YELLOW GOLD RING BY EVA SEGOURA,
IN ITS FITTED CASE

1 500 – 2 000 €





665

666



667



668



670



671



669



665

EVA SEGOURA

Très importante bague en or jaune ornée d'une pensée, les pétales sculptés en ambre jaune, le pistil orné d'un cabochon de saphir noir étoilé dans un entourage mouvementé serti de diamants noirs.
Signée Eva Ségoura
Tour de doigt : 57. Poids brut : 53,3 g
Dans son écrin.

AN AMBER, BLACK STAR SAPPHIRE, BLACK DIAMOND AND YELLOW GOLD RING BY EVA SEGOURA, IN ITS FITTED CASE

3 000 – 3 500 €

666

EVA SEGOURA

Collier en or jaune de genre torche formé d'un jonc uni sur lequel coulisent 21 anneaux mouvementés, huit d'entre eux retiennent en pampille des boutons de fleurs sculptés en néphrite ou améthyste ornés chacun d'une perle de culture.
Signé Eva Ségoura.
Tour de cou : 40 cm. Poids brut : 154 g
Dans un écrin.

A NEPHRITE, AMETHYST, CULTURED PEARL AND YELLOW GOLD NECKLACE, ATTRIBUTED BY EVA SEGOURA, IN A FITTED CASE

3 500 – 4 000 €



668

667

EVA SEGOURA

Importante bague en or jaune ornée d'une orchidée sculptée en onyx et calcédoine verte ornée de diamants taillés en brillant et de tourmalines roses.
Signée Eva Ségoura
Tour de doigt : 56. Poids brut : 47,5 g
Dans son écrin.

AN IMPORTANT ONYX, GREEN CHALCEDONY, DIAMOND, PINK TOURMALINE AND YELLOW GOLD RING ATTRIBUTED BY EVA SEGOURA, IN ITS FITTED CASE

1 500 – 1 800 €

668

EVA SEGOURA

Bague en or jaune ornée d'une grenouille sculptée en sardoine ornée de diamants jaunes et blancs taillés en brillant, l'épaulement ciselé d'un nénuphar (petits éclats).
Signée Eva Ségoura
Tour de doigt : 55. Poids brut : 36,9 g
Dans son écrin.

A SARD, DIAMOND AND YELLOW GOLD RING BY EVA SEGOURA, IN ITS FITTED CASE

1 600 – 1 800 €

669

EVA SEGOURA

Broche en or jaune ornée d'une grenouille sculptée en bois silicifié de couleur ivoire tacheté et semé de tsavorites et de citrines.
Signée Eva Ségoura
Haut. : 5,2 cm. Poids brut : 54 g
Dans son écrin.

A SILICIFIED WOOD, TSAVORITE, CITRINE AND YELLOW GOLD BROOCH BY EVA SEGOURA, IN ITS FITTED CASE

1 800 – 2 000 €

670

EVA SEGOURA

Bague en or jaune ornée d'un chiot couché en sardoine, les yeux et le collier sertis de diamants taillés en brillant, l'épaulement ajouré de vannerie.
Signée Eva Ségoura
Tour de doigt : 49. Poids brut : 22 g
Dans son écrin.

A SARD, DIAMOND AND YELLOW GOLD RING BY EVA SEGOURA, IN ITS FITTED CASE

1 600 – 1 800 €

671

EVA SEGOURA

Paire de pendants d'oreilles en or jaune ornés chacun d'un cabochon d'ambre retenant un poisson en ambre sculpté au naturel ceinturés d'un bandeau ajouré de croisillons sertis de saphirs ou de tourmalines.
Signés Eva Ségoura
Haut. : 5,5 cm. Poids brut : 36,4 g
Dans leur écrin signé Eva Ségoura

A PAIR OF AMBER, SAPPHIRE, TOURMALINE AND YELLOW GOLD EAR PENDANTS ATTRIBUTED BY EVA SEGOURA, IN ITS FITTED CASE

1 000 – 1 200 €





672



673



676



677



678



674



675



679



680

672

EVA SEGOURA

Bague en or gris ornée d'un éléphant sculpté en agate grise couronné et caparaçonné d'or serti de rubis, l'épaulement tracé de quadrillage. Signée Eva Ségoura
Tour de doigt : 52. Poids brut : 41,8 g
Dans son écrin.

A GREY AGATE, RUBY AND WHITE GOLD RING BY EVA SEGOURA, IN ITS FITTED CASE

1 800 – 2 000 €

673

EVA SEGOURA

Paire de pendants d'oreilles en or gris formés chacun d'un nœud de ruban sur lequel peut s'adapter un bouquet de briquettes roses, mauves ou bleues en améthyste, topaze ou quartz. Signés Eva Ségoura
Haut : 4 cm. Poids brut : 50 g
Dans leur écrin.

A PAIR OF AMETHYST, TOPAZ, QUARTZ AND WHITE GOLD EAR PENDANTS ATTRIBUTED BY EVA SEGOURA, IN THEIR FITTED CASE

1 000 – 1 200 €

674

EVA SEGOURA

Bague en or gris ornée d'une fleur sculptée en cristal de roche dépoli, le pistil serti d'une topaze bleue polylobée, de rubis et d'émeraudes cabochon. Signée Eva Ségoura
Tour de doigt : 56. Poids brut : 49,8 g
Dans son écrin.

A ROCK CRYSTAL, BLUE TOPAZ, RUBY, EMERALD AND WHITE GOLD RING BY EVA SEGOURA, IN ITS FITTED CASE

1 400 – 1 600 €

675

EVA SEGOURA

Bague en or gris ornée d'un bébé hippopotame en agate grise enrubanné de saphirs roses, les yeux sertis d'émeraudes cabochon, l'épaulement ciselé de vagues. Signée Eva Ségoura
Tour de doigt : 55. Poids brut : 51,9 g
Dans son écrin.

A GREY AGATE, PINK SAPPHIRE, EMERALD AND WHITE GOLD RING BY EVA SEGOURA, IN ITS FITTED CASE

1 600 – 1 800 €

676

EVA SEGOURA

Très importante bague en or gris ornée d'un lapin sculpté en cristal de roche dépoli orné d'améthystes et de saphirs roses, la monture ciselée d'un chou. Signée Eva Ségoura
Tour de doigt : 55. Poids brut : 68,5 g
Dans son écrin.

AN IMPORTANT ROCK CRYSTAL, AMETHYST, PINK SAPPHIRE AND WHITE GOLD RING BY EVA SEGOURA, IN ITS FITTED CASE

2 000 – 2 200 €

677

EVA SEGOURA

Bague en or gris ornée d'une grenouille sculptée en turquoise matrix couronnée de diamants taillés en brillant et d'un saphir cabochon, l'épaulement ciselé d'un nénuphar semé de brillants. Signée Eva Ségoura
Tour de doigt : 57. Poids brut : 35,7 g
Dans son écrin.

A TURQUOISE, DIAMOND, SAPPHIRE AND WHITE GOLD RING BY EVA SEGOURA, IN ITS FITTED CASE

1 600 – 1 800 €

678

EVA SEGOURA

Pendentif en or gris stylisé d'une croix polylobée sertie de cabochons de rhodochrosite. Signée Eva Ségoura
Haut : 7,5 cm. Poids brut : 51,1 g
Dans son écrin.

A RHODOCHROSITE AND WHITE GOLD PENDANT BY EVA SEGOURA, IN ITS FITTED CASE

1 800 – 2 200 €

679

EVA SEGOURA

Bague en or gris ornée d'une orchidée sculptée en cristal de roche et calcédoine verte rehaussée de tourmalines et de diamants taillés en brillant. Signée Eva Ségoura
Tour de doigt : 56. Poids brut : 51,1 g
Dans son écrin.

A ROCK CRYSTAL, GREEN CHALCEDONY, TOURMALINE, DIAMOND AND WHITE GOLD RING BY EVA SEGOURA, IN ITS FITTED CASE

1 400 – 1 600 €

680

EVA SEGOURA

Bague en or gris ornée d'un chaton sculpté en agate gris-bleu, les yeux et le nœud de son collier sertis de diamants taillés en brillant, l'épaulement matelassé. Signée Eva Ségoura
Tour de doigt : 55. Poids brut : 32,2 g
Dans son écrin.

A GREY AGATE, DIAMOND AND WHITE GOLD RING BY EVA SEGOURA, IN ITS FITTED CASE

1 600 – 1 800 €



677



672

VACATION II

Mercredi 24 juillet
14h30 (2^e partie)

Lots 681 à 912



Claude LALANNE :

Un univers poétique proche du surréalisme

C'est une œuvre narrative, un herbier contemporain : son atelier est en même temps son jardin et le lien que l'artiste a tissé avec la nature est primordial. Dès les années 60, elle emploie des techniques liées à l'empreinte, au moulage et à la galvanoplastie (technique de dépôt de métal sur une surface, par électrolyse : galvano ou électrodisposition) et obtient des effets de surface peu communs.

Avec son mari François-Xavier, lui aussi sculpteur, ils se veulent artistes ET artisans aimant transformer la matière, la découper et la marteler. Une rétrospective de leur œuvre a eu lieu au Musée des Arts Décoratifs de Paris en 2010. Dans les années 70, Claude Lalanne a collaboré avec le Centre d'Art Contemporain Artcurial, qui a édité un autre type de ses bijoux en bronze doré et en or, avec des motifs de papillons, de groseilles ou de feuilles réalisées en série (30, 50 ou 250 exemplaires).
M.C.



681



682

681

CLAUDE LALANNE

Ceinture en bronze doré articulé, en rinceaux feuillagés et fleuris terminés de deux doigts tenant un anneau.
Signée.

A BRONZE BELT BY CLAUDE LALANNE

4 500 – 5 000 €

682

CLAUDE LALANNE

Ceinture en cuivre galvanique patiné rouge et or, à décor de fleurs d'hortensias.
Signée.

A COPPER BELT BY CLAUDE LALANNE

3 000 – 3 500 €

683

CLAUDE LALANNE

Collier souple formé d'une chute de feuilles d'hortensias en bronze doré.
Signé Lalanne Artcurial 53/250.
Long. : 33,5 cm

A GILT BRONZE NECKLACE BY LALANNE

800 – 1 200 €

684

CLAUDE LALANNE

Collier Hortensias en cuivre galvanique patiné rouge et or.
Signé.

A COPPER NECKLACE BY LALANNE

1 800 – 2 000 €

685

CLAUDE LALANNE

Collier en cuivre galvanisé patiné stylisé d'une chute de feuilles et de fruits.
Signé Lalanne
Vers 1980.
Long. : 51 cm

A COOPER NECKLACE BY LALANNE. CIRCA 1980

1 000 – 1 200 €

686

CLAUDE LALANNE

Paire de pendants d'oreilles "amour en cage" en cuivre galvanique patiné rouge et or.
Signés.

A PAIR OF COPPER EARRINGS BY LALANNE.

400 – 500 €



683



684



685



686

Alina ALAMOREAN

Née en Roumanie en 1968, elle grandit auprès de parents architectes. Ses origines inspirent certainement son goût pour les bijoux volumineux, imaginés comme des objets en soi, reflets de sa fascination pour la sculpture et l'architecture. Arrivée en France en 1990, elle sera lauréate du HRD International Diamond Awards en 2005, premier pas vers d'autres prix remportés en 2007 et 2008. M.C.

687

ALINA ALAMOREAN

Bague "Hommage à Opéra Sydney" en argent patiné. Pièce unique.

A SILVER RING BY ALINA ALAMOREAN

1 200 – 1 500 €

688

ALINA ALAMOREAN

Bague "Nénuphar" en argent patiné. Pièce unique.

A SILVER RING BY ALINA ALAMOREAN

1 200 – 1 500 €

Agathe SAINT-GIRONS

Du métal au verre, de la sculpture au bijou contemporain, Agathe Saint-Girons matérialise sa perception de l'humanité avec de vives couleurs et des formes essentielles. Le Fonds d'Art Contemporain de Cagnes-sur-Mer possède certaines de ses pièces. Elle a exposé ses dernières créations au Palais de Tokyo, à Paris. M.C.

689

AGATHE ST GIRONS

Collier T.A.C. en perles de turquoise, attaches et chaînettes en argent sur un lien de cuir, fermoir aimanté. Daté 2008, monogrammé. Pièce unique.

A TURQUOISE AND SILVER NECKLACE BY AGATHE ST GIRONS

2 200 – 2 400 €

690

ALINA ALAMOREAN

Bague "Love" en argent massif et diamants bruts argentés 21,21 cts. Signée. Pièce unique.

A DIAMOND AND SILVER RING BY ALINA ALAMOREAN

2 000 – 2 400 €



689



687

688



690

691

GEORG JENSEN

Bracelet large en argent formé d'un ruban articulé de demi-cercles unis superposés. Signé Georg Jensen.

Long. : 20 cm. Poids brut : 122,7 g

A SILVER BRACELET BY GEORG JENSEN

2 000 – 2 200 €



691

692

BRACELET

rigide ouvrant en argent, dans sa partie supérieure appliqué d'un large bandeau en ébène incrusté d'une citrine octogonale cernée de demi joncs en argent. A l'intérieur, gravé : "Ebène de Makassar, citrine de Sibérie 155,57 ct argent du Mexique. Acamus".

Tour de poignet : 16,5 cm. Poids brut : 179,2 g

A CITRINE, EBONY AND SILVER BRACELET

2 000 – 2 500 €



692

Valérie EGEE : des bijoux-sculptures.

Sa première expérience professionnelle, après avoir reçu une formation de joaillier à l'Ecole de la rue du Louvre (BJOP), se fera au sein d'un atelier de fonderie, spécialisé dans la sculpture. C'est dans ce cadre que se développe sa créativité, remarquée par certaines galeries parisiennes et une clientèle privée de connaisseurs.

M.C.

693

VALERIE EGEE

Important collier en bronze doré articulé. Signé.

BRONZE NECKLACE BY VALERIE EGEE

2 000 – 2 500 €

694

VALERIE EGEE

Bracelet en bronze doré du même modèle. Signé.

A BRONZE NECKLACE BY VALERIE EGEE

1 000 – 1 500 €



693

694

695

MIGUEL BERROCAL

Statuette de femme drapée, en acier chromé, démontable, et recellant une bague. Signée et numérotée.

A STEEL STATUE BY MIGUEL BERROCAL

600 – 800 €

696

SALVADOR DALI

Paire de clips d'oreilles en or jaune formés chacun d'un disque en jaspe rouille appliqué d'un personnage stylisé cerné d'un bandeau feuillagé.

Systèmes pour oreilles percées.

Signés Dali A-1/10.

Diam. : 2 cm. Poids brut : 19,5 g

A PAIR OF JASPER AND YELLOW GOLD EAR CLIPS BY SALVADOR DALI

1 800 – 2 000 €



695

697

ANTONIO SEGUI

Pendentif en or et argent, intitulé "Les jumeaux", exécuté d'après un dessin original et faisant partie d'une édition limitée, N° 22/24.

Dim. : 6 x 5,5 cm. Poids : 41,7 g

Accompagné de son certificat d'authenticité.

A GOLD AND SILVER PENDANT BY ANTONIO SEGUI. ACCOMPANIED BY A CERTIFICATE

1 000 – 1 500 €

698

BAGUE

en or jaune formée de cylindres juxtaposés percée du tour de doigt, sertie de trois diamants taillés en brillant.

Travail probable de Jean Vendôme, pas de poinçon.

Tour de doigt : 49. Poids brut : 16 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD RING PROBABLY BY JEAN VENDÔME

2 600 – 2 800 €

699

ANTONIO SEGUI

Pendentif en or, intitulé "Maison secondaire", exécuté d'après un dessin original et faisant partie d'une édition limitée, N° 22/24.

Dim. : 6,4 x 3,6 cm. Poids : 29,2 g

Accompagné de son certificat d'authenticité.

A GOLD PENDANT BY ANTONIO SEGUI. ACCOMPANIED BY A CERTIFICATE

1 000 – 1 500 €

700

ANTONIO SEGUI

Pendentif en or, intitulé "De Dos", exécuté d'après un dessin original et faisant partie d'une édition limitée, N° 22/24.

Dim. : 6 x 2,8 cm. Poids : 23,4 g

Accompagné de son certificat d'authenticité.

A GOLD PENDANT BY ANTONIO SEGUI. ACCOMPANIED BY A CERTIFICATE

1 000 – 1 500 €

701

GEORGES MATHIEU

Pendentif recto/verso en argent de forme triangulaire.

Signé.

Dim : 6 x 5,4 cm

Poids brut : 53,20 g

950 – 1 000 €

702

ANTONIO SEGUI

Pendentif en or, intitulé "Apurado", exécuté d'après un dessin original et faisant partie d'une édition limitée, N° 22/24.

Dim. : 6 x 6,1 cm. Poids : 32,7 g

Accompagné de son certificat d'authenticité.

A GOLD PENDANT BY ANTONIO SEGUI. ACCOMPANIED BY A CERTIFICATE

1 000 – 1 500 €



701 (verso)



701



698



696



697



699



700



702

703

POL BURY

Paire de boutons de manchettes en argent de forme ronde, ornés de sphères mobiles.
Signés et numérotés 12/30 PA
Poids brut : 20,17 g

A PAIR OF SILVER CUFFLINKS BY POL BURY

800 – 1 000 €

704

POL BURY

Bague en or blanc ornée de sphères en or jaune.
Signée et numérotée II PA
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 22 g

A GOLD RING BY POL BURY

3 500 – 4 000 €



703



704

705

POL BURY

Paire de boutons de manchettes de forme carré, ornés de sphères mobiles.
Signés et numérotés 12 PA.
Poids brut : 11,64 g

A PAIR OF CUFFLINKS BY POL BURY

800 – 1 000 €

706

POL BURY

Pendentif rectangulaire en or jaune de forme incurvée ornés de sphères mobiles
Numéroté 12/50, Edition Arcturial
Poids brut : 44,39 g - Dim : 5 x 4 cm
Dans son écrin avec son certificat de la maison Arcturial.

A GOLD PENDANT BY POL BURY

3 000 – 3 500 €

707

POL BURY

Beau bracelet en or jaune formé d'un plateau carré orné de sphères en or gris.
Signé et numéroté I PA.
Poids brut : 91 g

A GOLD BANGLE BY POL BURY

6 000 – 6 500 €



705

708

POL BURY

Paire de pendants d'oreilles allongés en or jaune ornés de sphères mobiles.
Signés et numérotés N°25-50 Edition Arcturial
Accompagnés d'un certificat de la maison Arcturial.
Poids brut : 25,7 g

A PAIR OF GOLD EARRINGS BY POL BURY

2 000 – 2 500 €

709

POL BURY

Bague en or jaune stylisée en corolle, centrée d'une perle en or mobile.
Signée et numérotée N°2/30. Edition Maeght
Poids brut : 10,4 g. Tour de doigt : 53.

A GOLD RING BY POL BURY.

1 200 – 1 500 €

710

POL BURY

Bague en or jaune, le plateau incurvé orné de sphères mobiles.
Numérotée N°29-50. Signature effacée. Edition Arcturial.
Poids brut : 8,5 g. Tour de doigt : 53.
Accompagnée de son écrin et de son certificat Arcturial.

A GOLD RING BY POL BURY

1 200 – 1 500 €



706



707



708



710



709

Pol BURY (1922-2005)

Sculpteur belge, peintre surréaliste à ses débuts puis son style évolue vers l'abstraction. A partir de 1950, il s'intéresse aux phénomènes physiques tels que l'équilibre, l'apesanteur... Puis il place des demi-sphères lisses, animées grâce à de petits moteurs électriques ou des aimants jusqu'à obtenir des mouvements imperceptibles, aléatoires sortes de "Ballets" pour fontaines (Palais-Royal à Paris). Son œuvre est inattendue, surprenante, intrigante parce qu'amusante. Ce n'est qu'en 1968 qu'il commence à créer des bijoux, conçus comme des micro-sculptures, dérivés de ses œuvres majeures. Au mouvement s'ajoute l'aspect réfléchissant de l'or poli, produisant un effet de miroir. Ce qui passionnera Pol Bury dans ses créations en bijoux, c'est le mouvement naturel du corps, source nouvelle à son inspiration, qui complète ainsi ses recherches en matière de mouvement aléatoire, uniquement "pour le plaisir de l'esprit".
M.C

711

POL BURY

Pendentif-broche en argent de forme ronde orné de baguettes mobiles en or jaune.
Signé et numéroté II PA.
Poids brut : 124,5 g - Dim : 7,7 cm

A GOLD AND SILVER BROOCH BY POL BURY

4 000 – 4 500 €

712

POL BURY

Broche en or jaune de forme ovale traversée de baguettes mobiles.
Signée et numérotée I PA.
Poids brut : 42 g

A GOLD BROOCH BY POL BURY

5 000 – 5 500 €

713

POL BURY

Paire de pendants d'oreilles en or jaune ornées de baguettes mobiles (manques).
Signés, numérotés 3/25 et datés 1968.
Poids brut : 61,3 g. Haut : 6,5 cm (manques)

A PAIR OF GOLD EARRINGS BY POL BURY 1968

4 000 – 5 000 €



711

714

POL BURY

Important pendentif en or jaune de forme navette, retenant des baguettes mobiles.
Signé et numéroté 1/25, daté 1968.
Poids brut : 105,9 g - Haut : 17,5 cm

A GOLD PENDENT BY POL BURY 1968

8 000 – 10 000 €

715

POL BURY

Bague en or jaune, le plateau carré orné de motifs mobiles.
Signée et numérotée 1/30.
Dans son écrin.
Poids brut : 18,6 g. Tour de doigt : 52

A GOLD RING BY POL BURY

2 500 – 3 000 €



712



713



714



715

ARMAN (1928-2005) :

Un ensemble unique de bijoux d'artiste, pièces uniques et séries limitées.

Voulant abolir les frontières entre les différentes disciplines artistiques, voulant en renouveler le langage et portant un regard nouveau sur le réel, Arman se définira lui-même comme peintre, sculpteur et "monteurs d'objets". Des objets qui seront les supports de sa création par leurs traces, leur accumulation, leur inclusion, leur destruction ou leur démontage... Bref, tout ce qui développe une action. Il veut faire comprendre l'objet dans sa plénitude et sous toutes ses facettes.

Lui qui constate une certaine sclérose dans l'expression des artistes traditionnels et qui, en 1960, participe à la déclaration de Nouveaux Réalistes avec Yves Klein, Martial Raysse, Jacques Villeglé, Daniel Spoerri, Jean Tinguely, Nikki de Saint-Phalle et d'autres encore, mène des recherches personnelles autour des objets qu'il revisite sans cesse : il s'avance à l'intérieur des choses.

Quelle place a-t-il vraiment donné au bijou dans son œuvre ? Était-ce une nécessité d'expérimenter une nouvelle expression ? Était-ce pour plaire à son entourage à qui cet homme généreux offrait de nombreux cadeaux ? Il a parlé de ses "Divertimenti", avec une certaine désinvolture, mêlée d'humour méridional. Cet artiste prolifique travaille tout d'abord le bijou en solitaire dès les années 60 dans son atelier situé sur les hauteurs de Nice puis il s'entoure d'assistants, puis de vrais ateliers d'orfèvres, en appliquant à cette production de bijoux en petites séries avec les mêmes principes que ceux qui sont propres à la sculpture : des épreuves d'artistes et des séries limitées et numérotées.

L'idée de l'"Inclusion", inventée par Arman dès 1961-1962 pour ses œuvres majeures, permet de piéger l'objet, d'en garder la mémoire pour rejoindre idéalement la pérennité.

Il décide très vite d'appliquer ce plaisant principe aux bijoux : ainsi sont nés les pendentifs violons.

Les ateliers d'orfèvrerie de Marco Filippini, installés à Vérone, travaillant déjà à la réalisation de bijoux de nombreux d'artistes, entament avec Arman une collaboration pour des bijoux en série limitée (généralement 12 exemplaires, dont 4 épreuves d'artiste).

Un bracelet-manchette en or, formé d'une succession de silhouettes de violons est l'une des premières pièces, en 1988. Les objets-cultes d'Arman vont orner broches, pendants d'oreilles, larges bracelets et collerettes, boutons de manchettes et bagues : ce grand mélomane aime l'idée des crosses de violon qui s'enroulent autour du doigt, les silhouettes trombones et les trompettes qui ornent les oreilles et les poignets. Ce sont des sculptures portées, des transcriptions miniatures, fidèles à son œuvre majeure : des reflets de son œuvre sculpturale.

Cependant, chaque prototype obéit à une démarche légèrement différente. A titre exemple ce pendentif "Inclusion" en or et résine : *Dollar*. Réalisé à la fin des années 1990, il renferme une pièce de 20 dollars en or, une pièce de collection qui a été découpée et détournée de son sens ; les éléments ont été replacés et une nouvelle vie est donnée à l'objet détruit. Sauvé, magnifié et hissé au rang d'œuvre d'Art, précieux, porté en bijou, c'est un objet revisité par Arman, pour lequel il s'est investi probablement autant que dans une œuvre aux dimensions plus importantes. Avec Arman, les frontières entre les disciplines artistiques s'estompent. Les bijoux sont un prolongement de son Art et la tentation qu'il a eue pour s'exprimer en langage précieux l'a suivi, dès le tout début de sa carrière jusqu'à la fin de sa vie. Cet ensemble de bijoux assez unique montre avec combien d'élégance il a su rendre portable une parcelle de son Art. M.C.

716

ARMAN

Pendentif en or et résine, intitulé "Transversalement", exécuté d'après un dessin original et faisant partie d'une édition limitée, N° 3/8.

Dim. : 5,2 cm.

Accompagné de son certificat d'authenticité.

A GOLD AND RESIN PENDANT BY ARMAN.

ACCOMPANIED BY A CERTIFICATE

3 000 – 4 000 €

717

ARMAN

Pendentif en or, intitulé "Vingt US-Dollar", exécuté d'après un dessin original et faisant partie d'une édition limitée, N° 5/50.

Dim. : 5,2 x 5,2 cm.

Accompagné de son certificat d'authenticité.

A GOLD PENDANT BY ARMAN. ACCOMPANIED BY A

CERTIFICATE

4 000 – 5 000 €

718

ARMAN

Broche violon découpé en or jaune.

Signée et numérotée 5/8.

Accompagné d'un certificat d'authenticité

Arman for Gemma Gioielli.

Poids brut : 30,6 g. Haut : 7,2 cm

A GOLD BROOCH BY ARMAN

2 500 – 3 000 €



718



719



720



721



722



716



717

719

ARMAN

Paire de boutons de manchettes "Diapason or" en or jaune.

Signés et numérotés 17/50

Poids brut : 23,5 g

Dans leur écrin, avec un certificat Artcurial.

A PAIR OF GOLD CUFFLINKS BY ARMAN

1 000 – 1 200 €

Voir la reproduction page 113

720

ARMAN

Broche "Rotonde de violon" en or jaune.

Signée et numérotée 3/8, avec son certificat d'authenticité Arman for Gemma Gioielli.

Poids brut : 33,8 g

A GOLD BROOCH BY ARMAN

3 500 – 4 000 €

Voir la reproduction page 113

721

ARMAN

Bague violon en or jaune et petits diamants.

Signée et numérotée 8/8, avec son certificat d'authenticité Arman for Gemma Gioielli.

Tour de doigt : 55. Poids brut : 11,8 g

A GOLD AND DIAMOND RING BY ARMAN

2 000 – 2 500 €

Voir la reproduction page 113

722

ARMAN

Broche violon découpé en or jaune pavée de diamants.

Signée et numérotée 7/8, avec son certificat d'authenticité Arman for Gemma Gioielli.

Poids brut : 28,5 g. Haut. 7,5 cm

A GOLD AND DIAMOND BROOCH BY ARMAN

5 000 – 6 000 €

Voir la reproduction page 113

723

ARMAN

Important collier "Instruments" en or jaune et or gris pavé de diamants.

Signé et numéroté, avec son certificat d'authenticité Arman for Gemma Gioielli.

Poids brut : 174 g

A GOLD AND DIAMOND NECKLACE BY ARMAN

18 000 – 20 000 €

724

ARMAN

Paire de boucles d'oreilles au modèle, "Instruments" en or jaune et or gris pavées de diamants.

Signées et numérotées, avec un certificat d'authenticité Arman for Gemma Gioielli.

Poids brut : 31,6 g. Dim : 5 cm

A PAIR OF GOLD AND DIAMOND EARRINGS BY ARMAN

5 000 – 7 000 €

725

ARMAN

Bracelet manchette en or jaune ajouré d'un enchevêtrement d'instruments et de silhouettes d'instruments de musique.

Signé Arman 5/8.

Vers 1980.

Haut. : 9 cm. Poids brut : 139,8 g

Tour de poignet : env. 16 cm

Avec son certificat d'authenticité Arman for Gemma Gioielli.

A YELLOW GOLD CUFF BRACELET BY ARMAN. CIRCA 1980. ACCOMPANIED BY A CERTIFICATE

8 000 – 10 000 €



CÉSAR (1921-1998) :

Des sculptures en miniature.

Son œuvre en bijoux apparaît en 1968, suivant ainsi le principe des *Compressions* qu'il applique déjà depuis le début des années 60, en écho à son œuvre monumentale. Il réalise un grand nombre de pendentifs et quelques bagues, répondant ainsi aux demandes et compressant de vrais bijoux. Il réalise aussi, pour quelques uns de ses amis, des compressions de capsules. Entre 1970 et 1980, il fait éditer en série des miniaturisations du Sein et du Pouce.

Ses premières *Expansions* en polyuréthane datent de 1967 : elles exploitent les possibilités de ce matériau, puis celles du verre, en coulées. M.C.

726

CÉSAR

Rare compression de bijoux en or jaune et or gris, sertie de diamants taillés en brillant, la bélière mobile également sertie de brillants, la chaîne de cou en or gris.

Signée César.

Vers 1970.

Haut. : 5,3 cm. Long. chaîne : 65 cm

Poids brut total : 55,3 g

A RARE DIAMOND, WHITE AND YELLOW GOLD PENDANT BY CESAR. CIRCA 1970

12 000 – 15 000 €

727

CÉSAR

Pendentif "Mini Expansion" en or jaune, or blanc et deux diamants. Signé.

Haut. : 3 cm. Larg. : 6 cm.

Poids brut : 32,7 g

Pièce unique.

A DIAMOND AND GOLD PENDANT BY CESAR. UNIQUE PIECE

6 000 – 8 000 €



726

728

CÉSAR

Pendentif sculpture compression de capsules Vers 1990.

Dim. : 60 x 20 x 20 mm

Signature à la base sur l'une des faces. Cette œuvre est répertoriée dans les archives de Madame Denyse Durand-Ruel sous le numéro 2911.

2 000 – 3 000 €

729

CÉSAR

Pendentif compression de bijoux en or jaune sertie de diamants et de rubis, sur un cordon de cuir.

Signée. Pièce unique

Poids brut : 68,3 g. Haut. : 5 cm

A GOLD SCULPTURE BY CESAR

5 000 – 6 000 €



728



727



729

MAN RAY - (1890-1976)

Photographe, peintre, sculpteur, réalisateur, il suit les courants surréaliste et dadaïste. Américain, il arrive en France en 1921. Il a réalisé quelques bijoux en métaux non précieux mais ce n'est que de 1970 à 1976 qu'il crée 8 modèles de bijoux, en séries limitées à 12 exemplaires, dont celui-ci et les réalise en or avec l'aide de l'orfèvre et créateur et milanais Giancarlo Montebello. Celui-ci travaillait les bijoux d'autres artistes tels que César, Sonia Delaunay, Lucio Fontana, Hans Richter, Niki de Saint Phalle, ayant comme référence l'orfèvre François Hugo, son aîné, auquel il vouait une grande admiration. Man Ray trouve auprès de Montebello un climat d'écoute et complicité. Pour reprendre l'expression du critique d'art Pierre Restany : "Les bijoux d'artiste sont le témoignage émouvant de la rencontre entre deux styles, celui de l'artiste et celui de l'orfèvre".
M.C.

730

MAN RAY

Exceptionnels pendants d'oreilles en or jaune formés chacun d'un large bandeau uni en spirale retenu par un disque ovale.

Signés GM MR 8

Numérotés 1/1 EA en dégradé 12 ex Man Ray 1973

Haut. : 8,8 cm. Poids brut : 16,2 g

A PAIR OF YELLOW GOLD EAR PENDANTS BY MAN RAY. NUM 1/1 CIRCA 1973

18 000 – 22 000 €



730

731

PIETRA DURA

Large bracelet rigid in silver and gold set with two hearts set with cabochons of hematite or onyx flanking the central motif set with a skull carved in onyx set with a cabochon of tourmaline, the eyes set with gold.

Signé Pietra Dura.
Tour de poignet : 16,5 cm. Poids brut : 108,2 g

A HEMATITE, ONYX, TOURMALINE, SILVER AND GOLD BANGLE BY PIETRA DURA

800 – 1 200 €

732

SAUTOIR

in gold with chain set with stylized motifs of cages in the form of olives set with a fine stone, amethyst, citrine, tourmaline or sea shell.

Long. : 1 m. Poids brut : 65,4 g

AN AMETHYST, CITRINE, TOURMALINE, AQUAMARINE, GEM AND YELLOW GOLD NECKLACE

2 000 – 2 500 €



731

733

SALANITRO

Large bracelet rigid in macassar wood set with a band of amethysts and sea shells cut in cabochon set with gold.

Signé Salanitro Milano.
Tour de poignet : 15,3 cm

A LARGE MACASSAR WOODEN, AMETHYST, AQUAMARINE AND YELLOW GOLD BRACELET BY SALANITRO

3 600 – 3 800 €

734

IMPORTANTE BAGUE

in gold set with a brown agate in the form of a shell set with garnets, citrines, amethysts and peridot cut in cabochon or faceted.

Travail italien.
Poids brut : 43,6 g

A MULTICOLOURED STONE AND YELLOW GOLD RING. ITALIAN WORK

1 000 – 1 200 €

735

BAGUE

dome in gold and macassar wood set with a semis of coral set with gold. (Manque). Travail italien.

Tour de doigt : 56. Poids brut : 19,4 g

A MACASSAR WOODEN, CORAL AND GOLD RING. ITALIAN WORK

1 500 – 2 000 €

736

IMPORTANTE BAGUE

in gold, set with oval motifs set with cabochons of multicolored stones framing a grey quartz chatoyant.

Tour de doigt : 52. Poids brut : 56 g

A QUARTZ, MULTICOLOURED STONE AND YELLOW GOLD RING

1 000 – 1 200 €

737

PENDENTIF

in gold set with a sphere set with rings, containing citrines.

Diam. : 3,5 cm. Poids brut : 321,1 g

A CITRINE AND YELLOW GOLD PENDANT

1 000 – 1 200 €



733

734

735

736

737

732

738

BUCHERER

Bracelet rigide ouvrant formé d'un demi-jonc partiellement torsadé, terminé par deux cabochons de tourmalines ou d'aigue-marines soulignés de deux bandeaux sertis de diamants taillés en brillant ou d'aigue-marines ou d'améthystes calibrées.
Signé C.B. (Bucherer).
Vers 1990.

Tour de poignet : 15 cm. Poids brut : 67,5 g

A TOURMALINE, AQUAMARINE, DIAMOND, AMETHYST AND YELLOW GOLD BRACELET BY BUCHERER. CIRCA 1990

1 500 – 1 700 €

739

BRACELET

formé de quatre rangs choker de perles de culture, le fermoir en or serti d'une améthyste ovale entourée de diamants taillés en brillant.
Diam. des perles : 6,4 mm.

Long. : 19 cm. Poids brut : 58,3 g

A CULTURED PEARL, AMETHYST, DIAMOND AND GOLD BRACELET

1 400 – 1 600 €



738

740

BUCHERER

Bague et pendentif en or rose ornés chacun d'un bouquet de trèfles mobiles, unis ou sertis de diamants taillés en brillant; la chaîne de cou à maille forçat.

Signé CB (Bucherer).

Vers 1990.

Tour de cou : 59 cm. Tour de doigt : 66

Poids brut : 72,1 g

A DIAMOND AND PINK GOLD RING AND PENDANT BY BUCHERER. CIRCA 1990

2 000 – 3 000 €

741

BAGUE DÔME

en or rose ornée d'une améthyste ronde cernée de diamants taillés en brillant dans un pavage de diamants noirs taillés en brillant.

Tour de doigt : 53. Poids brut : 16,7 g

AN AMETHYST, DIAMOND AND PINK GOLD RING

2 800 – 3 000 €

742

BOUCHERON

REFLET n° 71061 vers 1960

Belle montre bracelet de dame en or rose. Boîtier rectangle guilloché pointes de diamants. Cadran or guilloché avec index appliqués or, aiguilles or. Mouvement mécanique signé Oméga. Bracelet or rose avec fermoir par glissière or rose.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dim. : 21 x 32 mm. Poids brut : 77 g

A FINE 18K PINK GOLD RECTANGULAR MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K PINK GOLD BRACELET BY BUCHERON

6 200 – 6 500 €

743

AGATHE ST GIRONS

Bague princesse en or et perle de culture grise.

Signée (monogrammée). Pièce unique

Poids brut : 61 g. Tour de doigt : 53

A PINK GOLD AND CULTURED TAHITI PEARL BY AGATHE ST GIRONS UNIQUE PIECE

3 800 – 4 000 €

744

CARTIER

Alliance large en or jaune ciselée de maillons gourmette.

Signée Cartier FA2201.

Tour de doigt : 56. Poids brut : 16,3 g

A YELLOW GOLD RING BY CARTIER

1 000 – 1 500 €

745

BUCHERER

Bracelet en or rose formé d'anneaux légèrement losangés, coupé d'un anneau de même forme en macassar.

Signé CB (Bucherer).

Vers 1990.

Long. : 20 cm. Poids brut : 46,9 g

A PINK GOLD AND MACASSAR BRACELET BY BUCHERER. CIRCA 1990

900 – 1 100 €



739

740

741



742

744

743

745

746

POIRAY

N° 60 vers 1990

Montre bracelet de dame en or. Boîtier rectangle à large godron. Cadran argent avec index bâton peints. Mouvement mécanique. Bracelet python. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dim. : 21 x 25 mm. Poids brut : 22,2 g

Vendue avec 14 bracelets supplémentaires (cuir, lézard et crocodile).

A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD RECTANGULAR MANUAL WINDING WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY 14 LEATHER STRAPS

1 200 – 1 500 €

747

BUCHERER

Sautoir en or jaune formé de fins anneaux de dimensions différentes retenant en pampille une importante rosace repérée d'enroulements et d'étoiles serties, comme l'anneau qui l'encadre et la bélière ouvrante, de diamants taillés en brillant.

Signé CB (Bucherer).

Vers 1990.

Long. : 56 cm. Poids brut : 51,6 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD NECKLACE BY BUCHERER. CIRCA 1990

1 200 – 1 500 €



746

748

BUCHERER

Bracelet formé de trois nœuds plats sculptés en macassar, réunis par des anneaux filetés en or rose.

Signé CB (Bucherer).

Vers 1990.

Long. : 18 cm. Poids brut : 44,2 g

A MACASSAR AND PINK GOLD BRACELET BY BUCHERER. CIRCA 1990

800 – 1 000 €

749

BAGUE

en or jaune sertie d'un diamant taillé en brillant.

Poids de la pierre : 1.80 ct

Poids brut : 3,2 g

Accompagnée d'un certificat du LFG indiquant couleur H, pureté SI1, pas de fluorescence.

Dans un écrin.

A DIAMOND AND YELLOW GOLD RING. ACCOMPANIED BY A LFG CERTIFICATE STATING THAT THE 1.80 CT DIAMOND HAS COLOUR H, CLARITY SI1, NO FLUORESCENCE

6 000 – 8 000 €

750

BUCCELLATI

Bague en or jaune et or gris formée d'un bandeau en chute finement ajouré de croisillons et rosettes sertis de diamants taillés en brillant et d'un saphir ovale, ce dernier en serti clos.

Attribuée à Buccellati (signature effacée)

Tour de doigt : 52. Poids brut : 6,7 g

A DIAMOND, SAPPHIRE, YELLOW AND WHITE GOLD RING ATTRIBUTED TO BUCCELLATI

650 – 700 €

751

BAGUE

marquise en or gris sertie d'un diamant navette de couleur fancy jaune brun dans un double entourage de diamants blancs taillés en brillant.

Poids de la pierre : env. 1.25 ct

Accompagnée d'un certificat du laboratoire LFG indiquant couleur Fancy jaune brun, pureté SI2

Poids brut : 5,9 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD RING. ACCOMPANIED BY A LFG CERTIFICATE STATING THAT THE 1.25 CT DIAMONDS HAS COLOUR FANCY BROWNISH YELLOW, CLARITY SI2

3 500 – 4 000 €

752

BRACELET

formé d'un large ruban articulé de cinq rangées de cabochons en alliage d'or jaune 14K encadrant quatre rangs de motifs demi-sphériques en or rose (14K).

Travail autrichien.

Long. : 18,5 cm. Poids brut : 95,7 g

A 14K YELLOW AND PINK GOLD BRACELET. AUSTRIAN WORK

3 200 – 3 500 €



747



748



750



749



751



752

753

BAGUE

en or gris ornée d'un important oxyde de zirconium taillé en navette.

Poids brut : 14,9 g

A ZIRCONIUM AND WHITE GOLD RING

2 000 – 2 500 €

754

TROIS BRACELETS

rigides ouvrants en or jaune, or gris ou or rose, formés chacun d'un jonc orné d'un semis de diamants taillés en brillant en serti clos.

Tour de poignet : 17 cm. Poids brut total : 268,3 g

THREE DIAMOND, YELLOW, WHITE OR PINK GOLD BRACELETS

14 000 – 16 000 €



753

755

BAGUE

en or gris ornée d'une importante tanzanite ovale retenue par quatre griffes mouvementées serties de diamants taillés en brillant.

Poids de la tanzanite : 21.25 ct

Accompagnée d'un certificat GRS indiquant origine Tanzanie, couleur vivid blue.

Tour de doigt : 51. Poids brut : 17,8 g

A TANZANITE, DIAMOND AND WHITE GOLD RING. ACCOMPANIED BY A GRS CERTIFICATE STATING THAT THE 21.25 CT TANZANITE HAS ORIGIN TANZANIA, COLOUR VIVID BLUE

32 000 – 35 000 €

756

COLLIER

formé d'une torsade de neuf rangs de perles de culture, le fermoir en or gris fait d'un demi-cylindre semé de diamants taillés en brillant.

Long. : env. 59 cm. Diam. des perles : 4,7 mm

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND WHITE GOLD NECKLACE

1 600 – 1 800 €



755



754



756

757

PAIRE DE DEMI-CREOLES

en or jaune formées chacune d'une chute de diamants taillés en brillant entre deux demi joncs unis.

Haut. : 2 cm. Poids brut : 15,4 g
Dans leur écrin.

A PAIR OF DIAMOND AND YELLOW GOLD EARRINGS, IN THEIR FITTED CASE

1 200 – 1 500 €

758

POMELLATO

Bague dôme en or jaune sertie d'un pavage de kunzites ovales, l'une plus importante et d'un semis de diamants taillés en brillant.

Signée Pomellato A.PU047
Poids de la pierre centrale : env. 10 ct
Tour de doigt : 53. Poids brut : 30 g

A KUNZITE, DIAMOND AND YELLOW GOLD RING BY POMELLATO

4 500 – 5 500 €



757



758

759

IMPORTANTE BAGUE

en or rose ciselée d'une fleur aux nombreux pétales sertis de saphirs roses semés de diamants taillés en brillant.

Dim. : 4,5 cm. Poids brut : 22,9 g

AN IMPORTANT PINK SAPPHIRE, DIAMOND AND PINK GOLD RING

6 200 – 6 500 €

760

BAGUE

en or jaune et or gris ornée d'une opale cabochon dans un entourage et un épaulement de diamants taillés en brillant.

Poids de la pierre : env. 3 ct
Poids brut : 6,1 g

AN OPAL, DIAMOND, YELLOW AND WHITE GOLD RING

3 200 – 3 500 €

761

COLLIER

en or jaune formé d'une ligne souple de 34 saphirs roses entrecoupés chacun de cinq diamants taillés en brillant.

Long. : 45 cm. Poids brut : 48,6 g

Poids des saphirs : env. 25 ct

Accompagné d'un certificat du laboratoire SGS indiquant pas de modification thermique constatée.

A PINK SAPPHIRE, DIAMOND AND YELLOW GOLD NECKLACE. ACCOMPANIED BY A SGS CERTIFICATE STATING NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

18 000 – 20 000 €

762

BRACELET

en or jaune orné d'une double ligne de diamants taillés en brillant coupés de 26 saphirs roses accolés.

Poids des saphirs : env. 20 ct

Accompagné d'un certificat du laboratoire SGS indiquant pas de modification thermique constatée.

Long. : 18 cm. Poids brut : 26,1 g

A DIAMOND, PINK SAPPHIRE AND YELLOW GOLD BRACELET. ACCOMPANIED BY A SGS CERTIFICATE STATING NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

7 000 – 7 500 €

763

BAGUE BOULE

en or jaune et agate gris bleu, ornée en incrustation d'un rubis ovale.

Poids de la pierre : env. 4.06 ct

Tour de doigt : 54. Poids brut : 22,3 g

Accompagnée d'un certificat du laboratoire LFG indiquant origine Thaïlande, modifications thermiques avec présence modérée de substances résiduelles incolores dans les fissures.

A RUBY, GREY BLUE AGATE AND YELLOW GOLD RING. ACCOMPANIED BY A LFG CERTIFICATE STATING THAT THE 4.06 CT RUBY, ORIGIN THAILAND, UNDERWENT THERMAL TREATMENT

2 000 – 3 000 €

764

DELANEAU

N°1684 vers 1990

Originale montre bracelet de dame en or jaune. Boîtier rond, anses serties diamants. Lunette or sertie de pierres fines de couleurs. Cadran entièrement serti diamants et index rubis.

Mouvement quartz. Bracelet or avec fermoir en or. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 21 mm. Poids brut : 57,4 g

A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD, DIAMOND AND PRECIOUS COLORS STONES QUARTZ WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD BRACELET

2 000 – 2 500 €



759



761



760



763



764



762

765

MARGHERITA BURGNER

Bague et paire de clips d'oreilles en or gris, chacun stylisé d'une fleur à cinq pétales en turquoise soulignés de diamants taillés en brillant.

Signés Margherita Burgener

Tour de doigt : 51. Poids brut : 22,4 g

A TURQUOISE, DIAMOND AND WHITE GOLD RING AND PAIR OF EAR CLIPS BY MARGHERITA BURGNER

3 400 – 4 000 €

766

DIOR

Bague en or gris ornée d'une importante morganite taillée en poire épaulée de deux aigues-marines piriformes.

Signée Dior D.6337.

Poids de la pierre : 15 ct env.

Poids brut : 12 g

Dans son écrin de la maison Dior.

A MORGANITE, AQUAMARINE AND WHITE GOLD RING BY DIOR, IN ITS FITTED CASE

1 800 – 2 500 €



765

767

DIOR

Bague en or gris ornée d'une kunzite ovale dans un encadrement de fleurs, papillon et coccinelle émaillés polychrome au naturel, le tour de doigt ciselé de roseaux émaillés.

Signée Dior 7627.

Tour de doigt : 54. Poids brut : 34,5 g

Dans son écrin.

A KUNZITE, ENAMEL AND WHITE GOLD RING BY DIOR, IN ITS FITTED CASE

3 000 – 3 500 €

768

MAX PRUS

Bague en or gris sertie d'un péridot rond ourlé et épaulé de diamants taillés en brillant.

Signée Max Prus.

Poids de la pierre : 7.39 ct

Accompagnée d'un certificat du laboratoire GRS indiquant pas de modification thermique constatée.

Poids brut : 10,6 g

A PERIDOT, DIAMOND AND WHITE GOLD RING BY MAX PRUS. ACCOMPANIED BY A GRS CERTIFICATE STATING THAT THE 7.39 CT PERIDOT SHOWED NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

3 000 – 3 500 €



766

769

SAUTOIR

en or gris orné en serti clos de 47 saphirs jaunes, mauves, verts ou bleus de formes différentes.

Long. : 98 cm. Poids brut : 19,9 g

Poids des saphirs : env. 45 ct

A MULTICOLOURED SAPPHIRE AND WHITE GOLD NECKLACE

2 500 – 3 000 €

770

MARGHERITA BURGNER

Pendentif en or gris serti d'une morganite piriforme dans un entourage de diamants taillés en brillant.

Signé Margherita Burgener

Poids de la pierre : env. 30 ct

Long. : 44 cm. Poids brut : 24 g

A MORGANITE, DIAMOND AND WHITE GOLD PENDANT BY MARGHERITA BURGNER

6 000 – 8 000 €

771

MARGHERITA BURGNER

Bague toi et moi en or gris à deux cônes sertis d'un quartz jaune et d'une améthyste cernés de diamants taillés en brillant dans un pavage de saphirs roses.

Signée Margherita Burgener

Tour de doigt : 54. Poids brut : 16,6 g

AN AMETHYST, YELLOW QUARTZ, DIAMOND, PINK SAPPHIRE AND WHITE GOLD RING BY MARGHERITA BURGNER

3 000 – 4 000 €



767

768

770

771

769

772

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or gris en forme d'aubergine sertis d'améthystes et de tsavorites. Systèmes pour oreilles percées. Haut. : 2,8 cm. Poids brut : 9 g

A PAIR OF AMETHYST, TSAVORITE AND WHITE GOLD EAR CLIPS

900 – 1 200 €

773

COLLIER

à l'indienne formé d'un lacet retenant trois rangs d'améthystes taillées en briolette sur un fil de métal. Poids brut : 166 g Provenance Princière, Domaine de Landsrode, Belgique.

AN AMETHYST NECKLACE OF PRINCELY ORIGIN.

2 500 – 3 000 €

774

BRACELET

en or gris formé d'une ligne souple de 17 péridots ovales alternés chacun de deux petits diamants taillés en brillant. Long. : 18,2 cm. Poids brut : 19,7 g Poids des pierres : env. 31 ct

A PERIDOT, DIAMOND AND WHITE GOLD BRACELET

1 800 – 2 200 €

775

MARGHERITA BURGNER

Bague de genre chevalière en or à tête rectangulaire sculptée en agate blanche incrustée d'une améthyste de même forme entourée de diamants taillés en brillant. Signée Margherita Burgener Tour de doigt : 55. Poids brut : 22,3 g

AN AMETHYST, DIAMOND, WHITE AGATE AND GOLD RING BY MARGHERITA BURGNER

2 500 – 3 000 €

776

BAGUE

en or jaune ornée d'un péridot ovale dans un double entourage de diamants taillés en brillant. Poids de la pierre : env. 9.70 ct Accompagnée d'un certificat du laboratoire EMIL. Poids brut : 9,5 g

A PERIDOT, DIAMOND AND YELLOW GOLD RING. ACCOMPANIED BY A EMIL CERTIFICATE

3 200 – 3 500 €

777

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris formés chacun d'une ligne souple sinueuse sertie de diamants taillés en brillant retenant six briolettes de pierres fines multicolores. Haut. : 9 cm. Poids brut : 10,4 g

A PAIR OF MULTICOLOURED GEM, DIAMOND AND WHITE GOLD EAR PENDANTS

1 200 – 1 500 €



778

IMPORTANTE BROCHE-PENDENTIF

en or jaune ornée d'une citrine ronde surmontée de treize volutes finement guillochées. Poids de la pierre : env. 90 ct Haut. : 6,5 cm. Poids brut : 74,5 g

A CITRINE AND YELLOW GOLD BROOCH-PENDANT

1 800 – 2 500 €

779

IMPORTANT BRACELET

en or jaune et or gris orné dans sa partie supérieure d'une améthyste ovale entourée de diamants taillés en brillant et de péridots piriformes, l'encadrement serti de quatre améthystes taillées en troidia, le tour de poignet articulé de motifs rectangulaires sertis chacun d'un péridot ou d'une améthyste. Poids de la pierre : env. 90 ct Tour de poignet : 18 cm. Poids brut : 142,8 g Dans son écrin de la Maison Rosa Lee.

AN IMPORTANT AMETHYST, DIAMOND, PERIDOT, YELLOW AND WHITE GOLD BRACELET, IN ITS FITTED CASE

12 000 – 14 000 €

780

BROCHE

en or jaune stylisée d'un poisson serti de diamants taillés en brillant, d'émeraudes, de deux saphirs cabochon synthétiques et d'améthystes (manques). L'épingle en or 14K. Signée Celia Harws (?). Vers 1990. Long. : 6,8 cm. Poids brut : 29,1 g

A DIAMOND, EMERALD, SYNTHETIC SAPPHIRE, AMETHYST AND YELLOW GOLD BROOCH. CIRCA 1990

2 500 – 3 000 €

781

ANDREA GHELLI

Bague dôme en or jaune et or gris ornée d'une citrine ovale facettée à l'indienne dans un encadrement finement ajouré de fleurs ornées en serti perlé de diamants taillés en brillant. Attribuée à Andrea Ghelli. Tour de doigt : 50. Poids brut : 23,4 g Dans son écrin.

A CITRINE, DIAMOND, YELLOW AND WHITE GOLD RING, ATTRIBUTED TO ANDREA GHELLI, IN ITS FITTED CASE

2 500 – 3 000 €

782

PENDENTIF

en or gris et or jaune orné d'un péridot ovale dans un double entourage de diamants taillés en brillant, le tour de cou formé d'un bandeau souple satiné. Poids de la pierre : env. 10.50 ct Long. : 41 cm. Poids brut : 30 g

A PERIDOT, DIAMOND, WHITE AND YELLOW GOLD PENDANT

4 800 – 5 000 €

783

MARGHERITA BURGNER

Bague en or jaune ornée d'une améthyste taillée en coussin dans un pavage de diamants taillés en brillant, un semis de saphirs multicolores. Signée Margherita Burgener Poids de la pierre : 27.90 ct Tour de doigt : 54. Poids brut : 20,8 g

AN AMETHYST, DIAMOND, SAPPHIRE AND YELLOW GOLD RING BY MARGHERITA BURGNER

3 500 – 4 000 €

784

BROCHE

en or gris stylisée d'un papillon, les ailes serties de pierres fines multicolores dans un pavage de rubis, l'abdomen, de diamants taillés en brillant. Haut. : 5 cm. Poids brut : 19,3 g

A MULTICOLOURED GEM, RUBY, DIAMOND AND WHITE GOLD BROOCH

2 000 – 2 200 €



778



779



780



782



781



783



784



785

785

COLLIER RAS DU COU

formé de trois rangs de perles de culture coupés de deux barrettes intercalaires et du fermoir ciselé d'une tête de panthère en or jaune, serties de diamants taillés en brillant et de deux rubis.

Diam. : 8 mm
Tour de cou : 33 cm. Poids brut : 117,7 g

A CULTURED PEARL, DIAMOND, RUBY AND YELLOW GOLD CHOKER NECKLACE

2 000 – 2 500 €

786

IMPORTANTE BAGUE

en argent et or jaune, ornée d'une citrine taillée en coussin entre quatre demi-sphères serties de rubis et quatre arceaux ornés de diamants taillés en rose.

Poids de la pierre : env. 35 ct
Poids brut : 38,7 g

AN IMPORTANT CITRINE, RUBY, DIAMOND, SILVER AND YELLOW GOLD RING

2 800 – 3 500 €



786

787

BRACELET RIGIDE OUVRANT

en or 14K et en ivoire formé d'un large demi-jonc en chute orné d'une très importante citrine ronde dans un encadrement de chutes et d'ogives ajourées et guillochées.

Poids de la citrine : env. 150 ct
Tour de poignet : 16 cm. Poids brut : 309 g

AN IMPORTANT CITRINE, IVORY AND 14K GOLD BANGLE

2 000 – 2 500 €

788

PENDENTIF

en or jaune stylisé d'une décoration faite d'une croix émaillée vert appliquée de rubis, de saphirs et d'émeraudes, au centre, d'un rubis cabochon gravé entouré de diamants taillés en rose, le revers guilloché.

Haut. : 5,6 cm. Poids brut : 56,3 g

AN ENAMEL, RUBY, SAPPHIRE, EMERALD, DIAMOND AND YELLOW GOLD PENDANT

2 000 – 2 500 €

789

COLLIER

de genre écharpe formé de cinq sautoirs de boules de citrines facettées alternées de perles de culture ornés à chaque extrémité d'une briolette.

Long. totale : 1,32 m. Poids brut : 221 g
Provenance Princièrre, Domaine de Landsrode, Belgique.

A CITRINE AND CULTURED PEARL SCARF NECKLACE OF PRINCELY ORIGIN.

1 500 – 2 000 €



787

788

789

790

BRACELET

de genre chenille formé d'un jonc souple, dans sa partie supérieure à décor en diagonale de rosettes filetées en or jaune ou or gris. Vers 1990.

Long. : 19 cm. Poids brut : 75 g

A YELLOW AND WHITE GOLD BRACELET. CIRCA 1990

2 300 – 2 500 €

791

EBEL

N° 881908 vers 1990

Belle montre bracelet de dame en or. Boîtier rond. Lunette et anses serties diamants. Cadran or sertie diamants, aiguilles or. Mouvement quartz. Bracelet or serti de 4 rangées de diamants avec fermoir or signé Ebel. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 26 mm. Poids brut : 58,94 g

Vendue avec des maillons supplémentaires.

A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD AND DIAMOND WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD AND DIAMOND BRACELET BY EBEL

4 000 – 6 000 €



790

791

792

BROCHE-PENDENTIF

en or jaune et or gris ajouré de rinceaux, enroulements et panaches serties de diamants taillés en brillant, au centre, retenant un diamant piriforme taillé en rose entouré de brillants, il retient trois perles de culture en pampille, le tour de cou fait d'un rang choker de perles de culture, les intercalaires et le fermoir en or jaune également serties de brillants.

Diam. des perles : 8,5 mm

Long. : 47,5 cm. Poids brut : 85,5 g

A DIAMOND, CULTURED PEARL, YELLOW AND WHITE GOLD BROOCH PENDANT

3 500 – 4 500 €

793

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or jaune ornés chacun de deux pierres jaunes et vertes (probablement tourmalines) facettées à l'indienne et appliquées de rinceaux serties de diamants taillés en brillant. Systèmes pour oreilles percées.

Haut. : 4,5 cm. Poids brut : 20,1 g

A PAIR OF YELLOW AND GREEN STONE, DIAMOND AND YELLOW GOLD EAR PENDANTS

2 000 – 2 500 €

794

BAGUE

en or jaune ornée d'une tourmaline jaune, appliquée de rinceaux serties de diamants taillés en brillant, épaulée de deux tourmalines vertes. Poids brut : 19,8 g

A YELLOW AND GREEN TOURMALINE, DIAMOND AND YELLOW GOLD RING

3 000 – 3 500 €

795

BRACELET

rigide ouvrant en or jaune fait d'un jonc croisé, dans sa partie supérieure orné d'une ligne de quatre diamants taillés en brillant. Poids de chaque diamant : env. 1 ct

Tour de poignet : 16 cm. Poids brut : 23,1 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD BRACELET

4 000 – 5 000 €

796

ALLIANCE

en or jaune sertie d'une double chute de diamants taillés en poire et en brillant.

Tour de doigt : 54,5. Poids brut : 8,9 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD ETERNITY RING

6 000 – 8 000 €

797

ANDREA GHELLI

Importante bague en or jaune ciselée d'enchevêtrements semés de diamants taillés en brillant encadrant trois perles de culture, deux de couleur dorée.

Signée Andréa Ghelli.

Diam. des perles : 13 mm

Tour de doigt : 52. Poids brut : 40,5 g

Dans son écrin.

AN IMPORTANT DIAMOND, CULTURED PEARL AND YELLOW GOLD RING BY ANDREA GHELLI, IN ITS FITTED CASE

2 500 – 3 000 €

798

CHOPARD

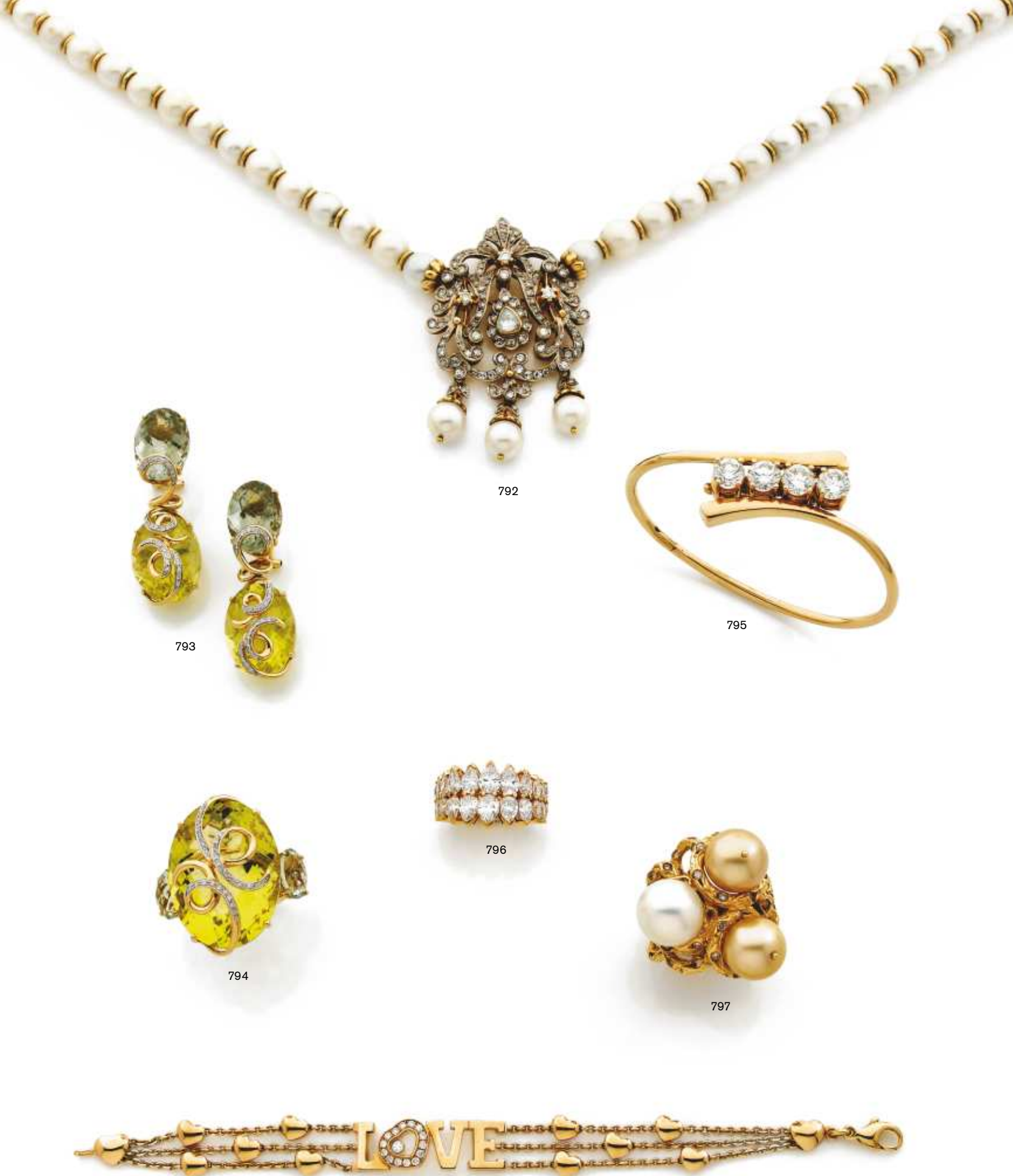
Bracelet "Love" en or jaune formé de trois chaînettes coupées de cœurs et du mot LOVE partiellement serti de diamants taillés en brillant.

Signé Chopard.

Long. : 16,2 cm. Poids brut : 22,1 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD "LOVE" BRACELET BY CHOPARD

1 500 – 2 000 €



792

793

794

795

796

797

798

799

PENDENTIF

rectangulaire à pans coupés en or jaune formé d'une plaque ornée en serti clos d'une émeraude et d'un diamant taillés en poire dans un semis de diamants taillés à l'ancienne, en baguette et en brillant.

Poids du diamant : env. 2.50 ct ; de l'émeraude env. 3.09 ct

Haut. de la plaque : 4,5 cm. Larg. : 3,5 cm

Poids brut : 35,1 g

AN EMERALD, DIAMOND AND YELLOW GOLD PENDANT

8 000 – 9 000 €

800

BAGUE

en or jaune à motif piriforme, ornée de trois diamants taillés en poire, encadrés de diamants taillés en brillant et en navette.

Poids des diamants poires : env. 1.30 ct chaque

Poids brut : 12 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD RING

8 000 – 10 000 €



799

801

COLLIER ET PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or jaune, le premier formé d'une ligne se dédoublant sertie de diamants taillés en brillant et en navette, retenant un motif formé de deux quarts de ronds encadrant une grappe de diamants taillés en navette surmontée de quatre diamants taillés en brillant. Les pendants d'oreilles souples serti de diamants navette et brillant.

Tour de cou : 36 cm. Poids brut : 40,2 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD NECKLACE AND PAIR OF EAR PENDANTS

10 000 – 12 000 €

802

BAGUE

en or jaune ornée d'un bouquet de diamants taillés en navette, l'épaulement de diamants taillés en brillant.

Vers 1980.

Poids brut : 6,7 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD RING. CIRCA 1980

1 800 – 2 000 €

803

BAGUE

demi jonc en or jaune ornée en serti clos d'un diamant taillé en brillant dans un pavage de diamants plus petits.

Poids du diamant : env. 1.70 ct

Tour de doigt : 47. Poids brut : 10,7 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD RING

7 000 – 9 000 €

804

IMPORTANTE BAGUE

en or jaune sertie d'une émeraude ovale dans un entourage de diamants taillés en brillant.

Poids de la pierre : env. 15 ct

Poids brut : 11,8 g

AN EMERALD, DIAMOND AND YELLOW GOLD RING

15 000 – 16 000 €



800



801



801



802



804



803

805

COLLIER

formé de dix rangs de billettes d'émeraudes facettées en chute sur un lacet de soie.
Poids des émeraudes : env. 300 ct.
Diam. : 2,4 - 3,8 mm.
Long. du collier : 40 cm. Poids brut : 64 g

AN EMERALD AND SILK NECKLACE

2 500 – 3 000 €

806

COLLIER

en or jaune articulé de bâtonnets sertis de diamants taillés en brillant, entrecoupés d'émeraudes rondes coupées au centre d'une émeraude taillée en cœur entourée de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 1 ct
Long. : 39,2 cm. Poids brut : 26,6 g

A DIAMOND, EMERALD AND YELLOW GOLD NECKLACE

3 500 – 4 000 €

807

BAGUE

dôme en or jaune ornée d'une émeraude rectangulaire à pans dans un pavage de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 1.90 ct
Tour de doigt : 52,5. Poids brut : 6,6 g

AN EMERALD, DIAMOND AND YELLOW GOLD RING

2 500 – 3 000 €

808

ALLIANCE

en or jaune sertie de 24 diamants de taille émeraude.
Tour de doigt : 57. Poids brut : 3,9 g
Poids des diamants : env. 3.40 ct

A DIAMOND AND YELLOW GOLD ETERNITY RING

2 200 – 2 500 €

809

VAN CLEEF & ARPELS

Clip de corsage lionceau en or jaune et platine sertie de diamants taillés en brillant et d'émeraudes, le nez émaillé noir.
Signé Van Cleef & Arpels B 1027.
Haut. : 3,5 cm. Poids brut : 10,5 g

A DIAMOND, EMERALD, ENAMEL, YELLOW GOLD AND PLATINUM CLIP BY VAN CLEEF & ARPELS

1 100 – 1 300 €

810

BAGUE

dôme en or jaune ornée en serti clos d'une émeraude rectangulaire à pans dans un pavage de diamants taillés en brillant, de bandeaux sertis de diamants taillés en bague.
Poids de la pierre : env. 12 ct
Tour de doigt : 55. Poids brut : 23,8 g

AN EMERALD, DIAMOND AND YELLOW GOLD RING

17 000 – 18 000 €

811

BRACELET

en or jaune à bâtonnets sertis de diamants taillés en brillant entrecoupés d'émeraudes cabochon cernées d'un anneau ovale.
Travail italien.
Long. : 18 cm. Poids brut : 31,5 g

A DIAMOND, EMERALD AND YELLOW GOLD BRACELET. ITALIAN WORK

2 500 – 2 800 €



805



807



808



809



810



806



811

812

VAN CLEEF & ARPELS

Collier deux rangs de perles de culture en chute, le fermoir en platine orné d'un rubis cabochon entouré de diamants taillés en brillant.

Signé VCA NY 43635.

Diam. : 7 / 9,8 mm. Long. : 52 cm

Poids du rubis : env. 3.20 ct

A CULTURED PEARL, RUBY, DIAMOND AND PLATINUM NECKLACE BY VAN CLEEF & ARPELS

4 000 – 4 200 €

813

BAGUE TOI ET MOI

en or gris ornée d'un rubis et d'un saphir jaune ovales entourés et épaulés de diamants taillés en brillant.

Travail étranger.

Poids brut : 6,1 g

A RUBY, YELLOW SAPPHIRE, DIAMOND AND WHITE GOLD RING. FOREIGN WORK

1 600 – 1 800 €



812

814

CHANTECLERC

Bague en or gris ornée d'un papillon serti de diamants taillés en rose soulignés de diamants taillés en brillant.

Signée Chanteclerc

Tour de doigt : 55. Poids brut : 18,3 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD RING BY CHANTECLERC

8 000 – 8 500 €

815

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris ornés chacun d'un cabochon et d'une goutte de corail réunis par des anneaux en onyx agrafés de diamants taillés en brillant.

Haut. : 6 cm. Poids brut : 7,5 g

A PAIR OF CORAL, ONYX, DIAMOND AND WHITE GOLD EAR PENDANTS

1 000 – 1 200 €

816

ENSEMBLE

Comprenant une importante bague dôme, un pendent et une paire de pendants d'oreilles. La bague en or gris ornée d'une émeraude cabochon gravée d'une fleur. La monture ornée d'onyx gravé et de longues feuilles en or gris serti de diamants taillés en brillant et de rubis cabochon. Le pendentif en or gris à décor d'anneaux et de branchages serties de diamants taillés en rose, orné de deux émeraudes gravées de fleur, l'une rectangulaire, la seconde piriforme, cernée d'onyx, la bélière ouvrant. La paire de pendants d'oreilles en or gris et or jaune ornés chacun d'émeraudes cabochons gravés de fleurs, cernées d'onyx, réunies par un anneau serti de diamants taillés en rose et d'un rubis.

Tour de doigt : 55.

Haut. du pendent : 10 cm.

Haut. des pendants d'oreilles : 5,8 cm.

Poids brut total : 88,85 g

A PAIR OF DIAMOND, EMERALD, ONYX, RUBY WHITE AND YELLOW GOLD EAR PENDANTS, PENDANT AND RING

7 000 – 9 000 €

817

BAGUE

en platine ornée d'une boule de corail rouge épaulée de diamants taillés en navette et en brillant.

Diam. : 13,8 mm. Poids brut : 10,3 g

A CORAL, DIAMOND AND PLATINUM RING

1 000 – 1 200 €

818

BRACELET LARGE

en or gris articulé de motifs oblongs alternés de barrettes doubles, l'ensemble serti de diamants taillés en brillant et de onze émeraudes rectangulaires en serti clos.

Long. : 17,5 cm. Poids brut : 110,1 g

A DIAMOND, EMERALD AND WHITE GOLD BRACELET

3 500 – 4 000 €



813



814



815



816



816



817



818



819

819

SAUTOIR

en or gris et or jaune formé d'une ligne de diamants taillés en brillant coupée de 42 émeraudes ovales disposées trois par trois. Long. : 70 cm. Poids brut : 41,1 g
Poids des émeraudes : env. 46 ct

A DIAMOND, EMERALD, WHITE AND YELLOW GOLD NECKLACE

10 000 – 12 000 €

820

COLLIER

en or jaune formé d'un ruban articulé de motifs rectangulaires ornés chacun sur une face de cinq diamants taillés en rose, la seconde émaillée polychrome de fleurs, soulignés chacun de pampilles ornées d'un diamant sur une face et émaillées sur l'autre et de perles fines baroques, le tour de cou fait d'une chaînette. (Accidents et manques). Travail indien.

Tour de cou : env. 36 cm. Poids brut : 117 g

A DIAMOND, ENAMEL, NATURAL PEARL NECKLACE. INDIAN WORK

5 000 – 6 000 €

821

PENDENTIF

en argent ajouré de volutes feuillagées, serties de diamants taillés en brillant, de rubis et d'émeraudes calibrées encadrant ou retenant deux perles de culture piriforme ou oblongue. Le tour de cou fait de deux rangs de petites perles fines coupées de deux boules de rubis. Le fermoir en or 18K.

Diam. des perles : env. 2,7 mm.

Accompagné pour les deux rangs de perles d'un certificat LFG indiquant une perle de culture et 231 perles fines.

Tour de cou : 40 cm. Poids brut : 33,76 g

A DIAMOND, RUBY, EMERALD, CULTURED PEARL, NATURAL PEARL GOLD AND SILVER NECKLACE. ACCOMPANIED BY A LFG CERTIFICATE

4 000 – 4 500 €

822

PAIRE DE BRACELETS

en argent et or jaune 14K, chacun articulé de huit motifs stylisés de gerbes nouées serties de rubis, d'émeraudes calibrées, de diamants taillés en brillant, d'une perle fine bouton. (Manques et restauration).

Vers 1930.

Long. : 18 cm. Poids brut : 41,9 g

A PAIR OF RUBY, EMERALD, DIAMOND, NATURAL PEARL, SILVER AND 14K YELLOW GOLD BRACELETS. CIRCA 1930

5 000 – 6 000 €



820



822



821

823

COLLIER

en or jaune formé d'une chaîne retenant deux opales beiges taillées en cabochon, ovale ou piriforme, entrecoupées d'un saphir ovale. Tour de cou : 38 cm. Poids brut : 5,9 g

AN OPAL, SAPPHIRE AND YELLOW GOLD NECKLACE

1 200 – 1 500 €

824

SANTAGOSTINO

Broche en or jaune stylisée d'un vase de fleurs sculptées en cristal de roche dépoli, pierres fines et imitation, perles de culture 'eau douce', les anses serties de diamants taillés en brillant. Signée Santagostino.

Haut. : 7,6 cm. Poids brut : 43,6 g

A ROCK CRYSTAL, PRECIOUS AND IMITATION STONE, DIAMOND, CULTURED PEARL AND YELLOW GOLD BROOCH BY SANTAGOSTINO

1 200 – 1 500 €



823

825

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or jaune et or gris formés chacun d'un anneau à pans et d'une agrafe serties de diamants taillés en brillant retenant une goutte de corail sculptée de festons, le culot cordé. Vers 1980.

Haut. : 5,6 cm. Poids brut : 41 g

A PAIR OF DIAMOND, CORAL, YELLOW AND WHITE GOLD EAR PENDANTS. CIRCA 1980

2 500 – 3 000 €

826

VAN CLEEF & ARPELS

Large bracelet en or jaune à maillons ovales agrafés de filetage imbriqués de maillons ronds. Signé Van Cleef & Arpels NY 9012. Vers 1990.

Long. : 22 cm. Poids brut : 205,9 g

A YELLOW GOLD BRACELET BY VAN CLEEF & ARPELS. CIRCA 1990

5 000 – 7 000 €

827

BAGUE

de genre chevalière en alliage d'or jaune 14K à tête rectangulaire à gradins en ivoire dans un encadrement fileté. Exécutée vers 1970. Poids brut : 22,9 g

AN IVORY AND 14K GOLD RING. CIRCA 1970

1 200 – 1 500 €

828

BULGARI

SERPENT TUBOGAZ N° 899347 vers 1960 Rare et belle montre bracelet tour de bras de dame en or jaune et or blanc. Boîtier ovale. Cadran or avec index bâton appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet Tubogaz en or jaune et or blanc. Cadran signé. Dim. : 14 x 20 mm. Poids brut : 105,3 g

A FINE AND VERY RARE 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K YELLOW AND WHITE GOLD TUBOGAS BRACELET. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX BY BULGARI

5 000 – 7 000 €



824



825



826



827



828

829

DEUX BRACELETS

spirotubes formés chacun d'un bandeau en alliage d'or 14K orné à chaque extrémité d'une citrine rectangulaire.

Poids de chaque citrine : env. 20 ct.

Poids brut total : 177,75 g

TWO CITRINE AND 14K YELLOW GOLD BRACELETS

5 000 – 6 000 €

830

BUCHERER

Paire de clips d'oreilles en or jaune ornés chacun d'une perle de culture dans un encadrement spiralé de diamants taillés en baguette. Systèmes pour oreilles percées. Signés CB (Bucherer).

Vers 1990.

Diam. : 11,6 mm. Poids brut : 17,8 g

A PAIR OF CULTURED PEARL, DIAMOND AND YELLOW GOLD EAR CLIPS BY BUCHERER. CIRCA 1990

1 600 – 2 000 €



829

831

MARINA B

Collier rigide et paire de clips d'oreilles formés de bandeaux à décor de triangles en or jaune et or gris.

Epoque 1980.

Signés Marina B.

Poids brut : 91,9 g

A YELLOW AND WHITE GOLD NECKLACE AND PAIR OF EAR CLIPS BY MARINA B. 1980'S

2 500 – 3 000 €

832

BAGUE

dôme en or jaune ornée d'une opale brune dans un pavage de citrines et de diamants taillés en brillant.

Poids de l'opale : env. 10 ct.

Tour de doigt : 52. Poids brut : 21,4 g

A BROWN OPAL, CITRINE, DIAMOND AND WHITE GOLD RING

4 500 – 5 000 €

833

BUCHERER

Bague en or gris et or jaune de genre chevalière ornée en serti clos d'un saphir ovale épaulé de deux lignes d'émeraudes calibrées.

Signée CB (Bucherer).

Poids du saphir : 5.34 ct

Tour de doigt : 53. Poids brut : 16 g

Accompagné d'un certificat Gemparis indiquant origine Ceylan, modifications thermiques observées.

A SAPPHIRE, EMERALD, WHITE AND YELLOW GOLD RING BY BUCHERER. ACCOMPANIED BY A GEMPARIS CERTIFICATE STATING ORIGIN SRI LANKA, INDICATION OF THERMAL MODIFICATIONS

3 000 – 4 000 €

834

BULGARI

SERPENT n° 15777 vers 1970

Rare et belle montre bracelet de dame en or.

Boîtier rectangle godronné. Cadran noir avec index et chiffres arabes peints, aiguilles or.

Mouvement mécanique. Bracelet tubogaz en or.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dim. : 18 x 21 mm. Poids brut : 87 g

Vendue avec son écrin d'origine.

A FINE AND VERY RARE LADY'S 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD TUBOGAZ BRACELET.

3 500 – 4 000 €

835

BULGARI

Broche ovale en or jaune à pans et quarts de rond, sertie de plaquettes en nacre grise ou blanche et d'onyx, ornée d'une tourmaline soulignée de diamants taillés en brillant.

Vers 1990.

Signée Bulgari.

Larg. : 3,3 cm. Poids brut : 14 g

A MOTHER-OF-PEARL, ONYX, TOURMALINE, DIAMOND AND YELLOW GOLD BROOCH BY BULGARI. CIRCA 1990

2 000 – 2 500 €



830



831



832



833



834



835



836

836

SAUTOIR

fait d'une fine chaîne en or coupée de billettes de diamants bruns facettés entrecoupées de huit perles de culture chocolat.
Diam. des perles : 11,5 mm
Long. : 92 cm. Poids brut : 23,1 g

A DIAMOND, CULTURED PEARL AND GOLD NECKLACE

2 800 – 3 500 €

837

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune ornés chacun d'une citrine rectangulaire à pans entre deux citrines taillées en trapèze, l'ensemble cerné d'un bandeau serti de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 12,7 g

A PAIR OF CITRINE, DIAMOND AND YELLOW GOLD EAR CLIPS

1 200 – 1 500 €

838

COLLIER

en or jaune formé d'un jonc souple spirotube, dans sa partie frontale coupé de motifs en nacre grise ou blanche encadrés de bandeaux cintrés sertis de saphirs jaunes calibrés ou ovales et de diamants taillés en brillant.
Vers 1990.
Long. : 38 cm. Poids brut : 51 g

A YELLOW SAPPHIRE, DIAMOND, MOTHER-OF-PEARL AND YELLOW GOLD NECKLACE. CIRCA 1990

2 000 – 2 200 €

839

BAGUE

en or jaune ornée en serti clos d'un diamant demi-taille épaulé de bandeaux en nacre (accident).
Poids de la pierre : env. 3.50 ct
Tour de doigt : 52. Poids brut : 14,3 g

A DIAMOND, MOTHER-OF-PEARL AND YELLOW GOLD RING

5 000 – 6 000 €

840

BULGARI

TUBOGAZ n° P72851 vers 1989
Belle montre bracelet en or. Boîtier rond, lunette or avec gravure Bulgari. Cadran noir avec index bâton et chiffres arabes appliqués or, aiguilles or. Mouvement quartz. Bracelet Tubogaz or jaune, or rose et or blanc. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 23 mm. Poids brut : 79,7 g
Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.

A FINE 18K YELLOW GOLD QUARTZ WRISTWATCH WITH 18K YELLOW, WHITE AND PINK GOLD BRACELET. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE.

5 500 – 6 000 €

841

BULGARI

Bracelet semi rigide en or jaune formé d'un ruban à imbrications géométriques unies ou serties de diamants taillés en brillant. Signé Bulgari.
Vers 1975.
Tour de poignet : 15,5 cm. Poids brut : 98,8 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD BRACELET BY BULGARI. CIRCA 1975

7 000 – 9 000 €

842

BAGUE

en or jaune et or gris ornée d'une tourmaline ovale brun-rosé dans un double entourage de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env 3.80 ct
Poids brut : 10,8 g

A TOURMALINE, DIAMOND, YELLOW AND WHITE GOLD RING

3 600 – 3 800 €



837



838



839



841



842



840

843

HERMES

KELLY vers 2000

Montre bracelet de dame en acier en forme de cadenas entièrement serti diamants. Cadran nacre avec index diamants appliqués. Mouvement quartz. Bracelet croco avec boucle ardillon en acier signée Hermès. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dim. : 20 x 40 mm

A FINE STAINLESS STEEL AND DIAMOND SET QUARTZ WRISTWATCH

3 200 – 3 500 €

844

REPOSSI

Paire de clips d'oreilles en or gris formés chacun d'un arceau fileté orné d'une citrine hexagonale. Systèmes pour oreilles percées. Signés Repossi. Haut. : 2,5 cm. Poids brut : 20,9 g

A PAIR OF CITRINE AND WHITE GOLD EAR CLIPS BY REPOSSI

3 200 – 3 500 €

845

BOUCHERON

Bague en or jaune et platine ornée d'une aigle-marine rectangulaire à pans retenue par quatre motifs flammés ajourés ou sertis de diamants taillés en brillant. Signée Boucheron Paris. Poids de l'aigle-marine : env. 24,3 ct. Poids brut : 22,3 g

AN AQUAMARINE, DIAMOND, YELLOW GOLD AND PLATINUM RING BY BOUCHERON

4 000 – 4 500 €



843 (verso)



843 (recto)

846

BAGUE

en or gris et or jaune de genre chevalière ornée d'un saphir ovale dans un encadrement quadrilobé serti de diamants taillés en brillant. Poids du saphir : env. 3.50 ct. Poids brut : 18,6 g

A SAPPHIRE, DIAMOND, WHITE AND YELLOW GOLD RING

3 200 – 3 500 €

847

BAGUE

en or gris noirci ornée en serti clos d'un diamant taillé en poire. Poids de la pierre : 5.15 ct. Accompagnée d'un certificat du laboratoire EGL indiquant couleur H, pureté VVS1, fluorescence marquée (2010). Tour de doigt : 57. Poids brut : 15,2 g

A DIAMOND AND BLACKENED WHITE GOLD RING. ACCOMPANIED BY A EGL CERTIFICATE STATING THAT THE 5.15 CT DIAMOND HAS COLOUR H, CLARITY VVS1, STRONG FLUORESCENCE

50 000 – 55 000 €

848

DESPRES

Pendentif en argent fait d'un disque martelé appliqué d'une silhouette de tête de bélier retenu à une chaîne à maillons facettés. Époque 1950. Signé G DESPRES. Diam. : 5,2 cm. Poids brut : 57,6 g

A SILVER PENDANT WITH CHAIN BY DESPRES. 1950'S

1 600 – 1 800 €

849

BUCHERER

Bracelet formé d'un ruban souple en platine tressé de chevrons unis ou brossés, appliqué de trois agrafes en or jaune serties de diamants taillés en brillant, l'une comme usage de fermoir. Signé Bucherer. Vers 1990. Long. : 20,5 cm. Poids brut : 134,7 g

A DIAMOND, PLATINUM AND YELLOW GOLD BRACELET BY BUCHERER. CIRCA 1990

3 500 – 3 800 €



844



845



847



846



848



849

850

CHAUMET

Bracelet souple fait de deux torsades cordées en or jaune ou or gris.
Signé Chaumet Paris 2597 B.
Long. : 20,8 cm. Poids brut : 33,8 g

A YELLOW AND WHITE GOLD BRACELET BY CHAUMET

1 700 – 2 000 €

851

BROCHE

en or jaune stylisée d'un soleil orné d'une perle japonaise dans un rayonnement de diamants taillés en brillant et de turquoises cabochon.
Diam. : 7 cm. Poids brut : 40 g

A JAPANESE PEARL, DIAMOND, TURQUOISE AND YELLOW GOLD BROOCH

1 000 – 1 500 €

852

ZOLOTAS

Collier de genre torque, rigide ouvrant en argent et or jaune, fait d'un jonc torsadé, les articulations en or jaune à décor perlé.
Signé Zolotas.
Vers 1970.

Tour de cou : 38 cm. Poids brut : 182,2 g
Dans sa pochette signée.

A YELLOW GOLD AND SILVER NECKLACE BY ZOLOTAS. CIRCA 1970

2 000 – 2 500 €

853

ZOLOTAS

Bracelet rigide ouvrant en argent et or jaune, fait d'un jonc torsadé, les articulations en or jaune à décor perlé.
Signé Zolotas.
Tour de poignet : 16,5 cm. Poids brut : 85,6 g

A YELLOW GOLD AND SILVER BRACELET BY ZOLOTAS

800 – 1 200 €

854

BULGARI

Paire de clips d'oreilles en or jaune et acier formés chacun d'un bandeau spiralé en chute en acier appliqué d'une agrafe filetée en or jaune sertie d'un cabochon de tourmaline rose.
Signés Bulgari
Vers 1990.
Poids brut : 34,6 g
Dans leur écrin.
Provenance Princière, Domaine de Landsrode, Belgique.

A PAIR OF TOURMALINE, STEEL AND YELLOW GOLD EAR CLIPS BY BULGARI, IN THEIR FITTED CASE, PRINCELY ORIGIN. CIRCA 1990

3 000 – 3 500 €

855

BAGUE DÔME

en or noirci souligné d'un filet d'or jaune ornée en serti clos d'un diamant taillé à l'ancienne.
Poids de la pierre : env. 1.50 ct
Poids brut : 11.9 g

A DIAMOND, YELLOW AND BLACKENED GOLD RING

SANS RESERVE

3 500 – 4 000 €

856

STERLE

Bracelet souple en or jaune et or gris stylisé d'une natte de filins cordés.
N° 10064, attribué à Sterlé
Pas de poinçon du joaillier.
Vers 1965.
Long. : 17,8 cm. Poids brut : 86,4 g

A YELLOW AND WHITE GOLD BRACELET, ATTRIBUTED TO STERLE. CIRCA 1965

5 000 – 7 000 €

857

STERLE

Bague en or jaune et or gris stylisée de deux boucles imbriquées, formées de filins cordés, agrafées d'un diamant taillé en brillant (usure).
N° 10065 attribuée à Sterlé.
Pas de poinçon du joaillier.
Vers 1965.
Tour de doigt : 46. Poids brut : 18,8 g

A DIAMOND, YELLOW AND WHITE GOLD RING, ATTRIBUTED TO STERLE. CIRCA 1965

2 000 – 2 500 €



850

851

854

857

855

856



858

858
COLLIER

en or jaune orné d'un bandeau articulé de cabochons et d'agrafes unies, au centre, de motifs plus importants sertis de diamants taillés en brillant blancs ou jaunes.

Long. : 38 cm. Poids brut : 76,4 g
Dans son écrin de la Maison Wolfers.

A DIAMOND AND YELLOW GOLD NECKLACE, IN ITS FITTED CASE BY WOLFERS

2 800 – 3 000 €

859
MARINA B

Collier et paire de clips d'oreilles en or jaune, le premier formé d'un bandeau semi-rigide fait de quatre joncs cylindriques en onyx, coupés d'un motif central orné en serti clos de trois citrines, l'une plus importante taillée en cœur, les deux autres piriformes soulignées de diamants taillés en brillant et encadrées de cabochons d'onyx. Les seconds ornés chacun d'une citrine taillée en cœur en serti clos sur fond d'onyx. Systèmes pour oreilles percées.

Signés Marina B. W1685
Vers 1990.
Poids brut : 123,36 g

AN ONYX, CITRINE, DIAMOND AND YELLOW GOLD NECKLACE AND PAIR OF EAR CLIPS BY MARINA B. CIRCA 1990

22 000 – 25 000 €

860
MARINA B

Paire de clips d'oreilles carrés en or jaune ornés chacun dans un pavage de diamants taillés en brillant, de deux citrines cabochon, l'une cernée d'un cabochon d'onyx. Systèmes pour oreilles percées.

Signée Marina B.
Côté : 2 cm. Poids brut : 24,3 g

A PAIR OF DIAMOND, CITRINE, ONYX AND YELLOW GOLD EAR CLIPS BY MARINA B

5 000 – 7 000 €

861
ARFAN

Bague de genre chevalière en or jaune ornée en serti clos d'une citrine ovale entre deux citrines taillées en troidia, agrafée et épaulée de diamants taillés en brillant.

Signée Arfan Paris.
Tour de doigt : 54. Poids brut : 12,8 g

A CITRINE, DIAMOND AND YELLOW GOLD RING BY ARFAN

1 000 – 1 200 €

862
BRACELET

en or jaune et or gris formé d'un demi-jonc souple articulé d'anneaux guillochés coupés de six bandeaux doubles sertis de diamants taillés en brillant.

Vers 1990.
Long. : 18,6 cm. Poids brut : 76 g

A DIAMOND, YELLOW AND WHITE GOLD BRACELET. CIRCA 1990

2 500 – 3 000 €



859



860

861



862

863

VAN CLEEF & ARPELS

Clip de corsage caneton en or jaune, les palmes et le bec en corail, l'œil serti d'une émeraude cabochon.
Signé VCA 109724 C 69.
Vers 1970.
Haut. : 4 cm. Poids brut : 12,3 g
Dans sa pochette.

A CORAL, EMERALD AND YELLOW GOLD CLIP BY VAN CLEEF & ARPELS. CIRCA 1970

1 800 – 2 500 €

864

BOUCHERON

Clip de corsage piriforme en or jaune et macassar stylisé d'un fruit à décor de fileté orné d'une chrysoprase en serti clos.
Signé Boucheron. Poinçon du joaillier.
Vers 1990.
Haut. : 4 cm. Poids brut : 17 g

A MACASSAR WOODEN, CHRYSOPRASE AND YELLOW GOLD CLIP BY BOUCHERON. CIRCA 1990

2 000 – 2 500 €

865

BAGUE

en or jaune faite d'un bandeau coupé d'un "V" en or gris serti d'un diamant taillé en brillant.
Poids de la pierre : env. 2.60 ct
Poids brut : 13,8 g

A DIAMOND, WHITE AND YELLOW GOLD RING

7 000 – 9 000 €

866

MARINA B

Longue chaîne de cou en or jaune formée de boules d'or alternées de boules d'onyx et de calcédoine verte retenues par des agrafes spatulées.
Signée Marina B
Long. : 82 cm. Poids brut : 144,6 g

A LONG ONYX, GREEN CHALCEDONY AND YELLOW GOLD NECKLACE

12 000 – 14 000 €

867

REPOSSI

Bague de genre chevalière en or jaune ornée en serti clos d'une émeraude rectangulaire (dépolie).
Signée Repossi.
Poids de la pierre : env. 2.80 ct
Poids brut : 17,4 g
Dans son écrin.

AN EMERALD AND YELLOW GOLD RING BY REPOSSI, IN ITS FITTED CASE

2 500 – 3 000 €

868

BRACELET

souple en or jaune formé de deux rangs de perles unies épaulant un troisième guilloché. (Accidents).
Travail étranger.
Long. : 17,5 cm. Poids brut : 75,1 g

A YELLOW GOLD BRACELET. FOREIGN WORK

2 000 – 2 500 €



863



864



867



866



865



868

869

STERLE

Paire de clips d'oreilles en or jaune formés chacun de sept gouttes corail superposées, les culots ciselés ou perlés.

Vers 1960.

Signés Sterlé Paris 9612.

Haut. : 5,5 cm. Poids brut : 36,9 g

A PAIR OF CORAL AND YELLOW GOLD EAR CLIPS BY STERLE. CIRCA 1960

3 000 – 3 500 €

870

PREVOST

Importante bague en or jaune ornée d'un motif ovale en ivoire appliqué d'un cabochon de corail légèrement cintré en serti clos.

Signée Prevost.

Travail italien.

Tour de doigt : 55. Poids brut : 26,7 g

AN IMPORTANT IVORY, CORAL AND YELLOW GOLD RING BY PREVOST. ITALIAN WORK

2 000 – 2 200 €



869

871

CARTIER

Bague en or jaune asymétrique, ornée d'un cabochon de corail taillé de festons mouvementés se prolongeant sur le tour de doigt, petit éclat.

Signée Cartier Paris 019587.

Vers 1980.

Tour de doigt : 52. Poids brut : 23,7 g

A CORAL AND YELLOW GOLD RING BY CARTIER. CIRCA 1980

3 000 – 3 500 €

872

BOUCHERON

Paire de clips d'oreilles de forme pyramidale octogonale en or jaune et écaïlle ornés d'un cabochon de corail.

Signés Boucheron 38145.

Vers 1970-72.

Haut. : 3,5 cm. Poids brut : 24,9 g

A PAIR OF CORAL, SCALE AND YELLOW GOLD EAR PENDANTS BY BOUCHERON. CIRCA 1970

600 – 800 €

873

CARTIER

Rare collier en or jaune fait d'une longue chaîne à maillons ovale, comme les agrafes qui les réunissent, filetés, les premiers coupés chacun de deux segments en écaïlle.

Signé Cartier Paris 33371. Poinçon du joaillier.

Vers 1970.

Long. : 78,5 cm. Poids brut : 340,2 g

Provenance Princière, Domaine de Landsrode, Belgique.

A RARE SCALE AND YELLOW GOLD NECKLACE BY CARTIER OF PRINCELY ORIGIN. CIRCA 1970

15 000 – 20 000 €



870



871

874

BOUCHERON

Bague en or jaune ornée d'une sphère festonnée en quartz œil de tigre, l'épaulement cordé, le tour de doigt appliqué d'ivoire.

Signée Boucheron Paris 51180.

Vers 1980.

Tour de doigt : 50. Poids brut : 10,3 g

A TIGER'S EYE QUARTZ, IVORY AND YELLOW GOLD RING BY BOUCHERON. CIRCA 1980

1 200 – 1 500 €

875

VAN CLEEF & ARPELS

Paire de créoles et bracelet formés chacun d'anneaux ovales en or jaune et ivoire.

Signés VCA B3054 V3 et B2039 V4.

Vers 1980.

Haut. : 3,5 cm. Long. : 18,5 cm

Poids brut total : 62,6 g

A PAIR OF IVORY AND YELLOW GOLD EAR PENDANTS AND BRACELET BY VAN CLEEF & ARPELS. CIRCA 1980

1 200 – 1 500 €



872



873



874



875

875



876

876

GERARD

Collier en or jaune articulé de maillons rectangulaires ou spiralés ciselés à l'imitation de la pépite.
Signé M Gerard SB616 5.
Long. : 74 cm. Poids brut : 70 g

A YELLOW GOLD NECKLACE BY GERARD

1 500 – 2 000 €

877

CHAUMET

Bague en or jaune ciselée à l'imitation d'une pépite semée de diamants taillés en brillant et de rubis.
Signée Chaumet Paris.
Vers 1970.
Poids brut : 16,2 g

A DIAMOND, RUBY AND YELLOW GOLD RING BY CHAUMET. CIRCA 1970

1 500 – 2 000 €

878

GRAND COLLIER

formé de larges anneaux en macassar ou en or jaune.
Vers 1990.
Long. : 65 cm. Poids brut : 62,8 g

A MACASSAR AND YELLOW GOLD NECKLACE. CIRCA 1990

1 000 – 1 500 €



877

879

BOUCHERON

Long collier de perles d'ivoire alternées de boules festonnées en quartz œil de tigre et de disques en ivoire encadrés de filins perlés, comme les intercalaires en or jaune. Il peut former trois bracelets.
Signé Boucheron.
Vers 1980.

Long. : 75 cm. Poids brut : 105 g

AN IVORY, TIGER'S EYE QUARTZ AND YELLOW GOLD NECKLACE BY BOUCHERON. CIRCA 1980

5 500 – 6 500 €

880

HARRY WINSTON

Pendentif sifflet en or jaune serti de diamants taillés en brillant épaulés de deux rosaces en lapis lazuli centrées d'un saphir cabochon.
Attribué à Harry Winston (non signé).
Haut. : 3,7 cm. Poids brut : 20,7 g

A DIAMOND, LAPIS LAZULI, SAPPHIRE AND YELLOW GOLD PENDANT ATTRIBUTED TO HARRY WINSTON NOT SIGNED

3 000 – 3 500 €

881

PIAGET

N° 7131 C19 279521 vers 1970
Montre bracelet en or jaune. Boîtier rectangle. Cadran œil de tigre avec aiguilles Dauphine or. Mouvement quartz avec couronne de remontoir au dos. Bracelet intégré en or avec fermoir en or signé Piaget. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 23 x 29 mm. Poids brut : 199 g

A FINE 18K YELLOW GOLD QUARTZ WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD BRACELET BY PIAGET

5 500 – 6 600 €



878

879

880

881

882

BUCCELLATI

Paire de pendants d'oreilles en or jaune formés chacun d'une grappe triangulaire d'anneaux en chute, finement guillochés. Systèmes pour oreilles percées.

Signés Gianmaria Buccellati.

Haut. : 7 cm. Poids brut : 21,3 g

Dans leur écrin.

A PAIR OF YELLOW GOLD EAR PENDANTS BY BUCCELLATI, IN THEIR FITTED CASE

3 000 – 4 000 €

883

STUART WHARTON

Grande broche en or jaune stylisée d'un soleil ornée d'une émeraude dans un rayonnement ajouré semé de onze diamants taillés en brillant. Poinçon du joaillier Stuart Wharton.

Poids de la pierre : env. 70 ct

Haut. : 9,2 cm. Poids brut : 76,7 g

AN EMERALD, DIAMOND AND YELLOW GOLD BROOCH BY STUART WHARTON

8 000 – 9 000 €

884

VAN CLEEF & ARPELS

Suite de quatre bracelets jongs en or jaune torsadés et filetés, deux, enrubannés de diamants ou de saphirs et platine, l'un appliqué de onze rubis cabochon, le dernier uni.

Signés VCA made in France 2V87-20

Vers 2000.

Tour de poignet : 18,8 cm.

Poids brut total : 119,5 g

FOUR DIAMOND, SAPPHIRE, RUBY AND YELLOW GOLD AND PLATINUM BRACELETS BY VAN CLEEF & ARPELS. CIRCA 2000

6 000 – 8 000 €

885

BAGUE

en or jaune ornée d'une émeraude rectangulaire à pans, l'épaulement triangulaire serti de diamants taillés en brillant.

Poids de la pierre : env. 12 ct

Poids brut : 14,3 g

A DIAMOND, EMERALD AND YELLOW GOLD RING

6 000 – 8 000 €

886

DAVID WEBB

Collier de genre chaîne d'huissier en or jaune martelé à maillons rectangulaires ou piriformes ornés de motifs en jade sculptés de même forme, sur lequel peut s'adapter une broche pendentif ovale ornée d'une plaquette sculptée en jade entre quatre motifs serts de diamants taillés en brillant.

Signé Webb.

Vers 1980.

Long. : 78 cm. Haut. du pendentif : 6,5 cm.

Poids brut : 227,1 g

A JADE, DIAMOND AND YELLOW GOLD NECKLACE BY DAVID WEBB

30 000 – 35 000 €

887

BAGUE

en platine ornée d'un cabochon de jade cerné de diamants taillés en brillant.

Accompagnée d'un certificat du laboratoire GPL indiquant pas de traces de traitement.

Poids brut : 11,8 g

A JADE, DIAMOND AND PLATINUM RING. ACCOMPANIED BY A GPL CERTIFICATE STATING NO INDICATION OF TREATMENT

2 600 – 2 800 €



882



883



884

885

886

887



888

888
COLLIER ET PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune de style antique à maillons ronds ornés de disques en or martelé cernés d'anneaux brunis en cuivre entrecoupés de citrines rectangulaires dans des encadrements cordés. Systèmes pour oreilles percées. Travail étranger.
Long. du collier : 42 cm. Poids brut : 98,9 g

A CITRINE, COPPER AND YELLOW GOLD NECKLACE AND PAIR OF EAR CLIPS. FOREIGN WORK

2 500 – 3 000 €



888

889
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en or jaune formés chacun d'un losange orné de deux "C" imbriqués l'un en malachite, le second serti de onze diamants taillés en brillant. Vers 1980.
Haut. : 3,5 cm. Poids brut : 22,4 g

A PAIR OF MALACHITE, DIAMOND AND YELLOW GOLD EAR CLIPS. CIRCA 1980

2 300 – 2 500 €

890
C. RICCOBONI
Collier articulé de double plaquettes rectangulaires en or brossé ajourées de motifs géométriques.
Signé C. Riccoboni.
Long. : 58 cm. Poids brut : 86,12 g

A YELLOW GOLD NECKLACE BY C. RICCOBONI

3 000 – 3 200 €

891
ETONNANTE BAGUE
en or jaune et météorite, sertie d'un diamant.
Poids brut : 51 g. Tour de doigt : 58

A RARE YELLOW GOLD AND METEORITE AND DIAMOND RING

1 500 – 2 000 €

892
TIFFANY & CO
Rare bracelet Art Déco en alliage d'or jaune 14K articulé de six motifs pyramidaux entre deux lignes de barrettes cubiques unies.
Signé Tiffany & C° Makers 11283.
Epoque 1930.
Long. : 18,2 cm. Poids brut : 92,7 g
Dans sa pochette.

A RARE 14K GOLD ART DECO BRACELET BY TIFFANY & CO. 1930'S

5 000 – 5 500 €



890

889

891



892

893

IMPORTANTE BAGUE

en alliage d'or jaune 9K et argent ornée d'une topaze bleue (chauffée) dans un encadrement de fleurs, roseaux et serpents sertis de diamants taillés en rose, de pierres rouges ou vertes.

Poids de la pierre : env. 30 ct

Tour de doigt : 52. Poids brut : 40,2 g

AN IMPORTANT BLUE TOPAZ, DIAMOND, RED AND GREEN STONE, 9K YELLOW GOLD AND SILVER RING

2 800 – 3 500 €

894

FRIEDRICH

Unique broche en or jaune et argent ciselée d'un caméléon au naturel sur une branche, entièrement sertie de saphirs multicolores et d'émeraudes, l'œil orné d'un rubis cabochon finement souligné de diamants taillés en brillant. Accompagnée d'une petite mouche en or, sertie d'onyx, d'une émeraude et de diamants taillés en brillant.

Signée Friedrich.

Long. du caméléon : 4 cm

Haut. de la mouche : 1,2 cm

Poids brut total : 18,6 g

Dans son écrin.

"Friedrich" est un important joillier-créditeur installé à Francfort. Maison fondée en 1947. Il a reçu trois fois le Diamant International Award à New York.

A MULTICOLORED SAPPHIRE, EMERALD, RUBY, DIAMOND, SILVER AND YELLOW GOLD CHAMELEON BROOCH WITH FLY PIN BY FRIEDRICH, IN ITS FITTED CASE

3 000 – 4 000 €



893

895

BUCHERER

Bague en or jaune ornée d'une rare opale noire irisée de rouge dans un encadrement quadriconcave serti de diamants tapers.

Signée CB (Bucherer).

Poids de l'opale : env. 3.80 ct

Poids brut : 10,8 g

AN OPAL, DIAMOND AND YELLOW GOLD RING BY BUCHERER

6 000 – 8 000 €

896

BUCHERER

Bracelet et paire de clips d'oreilles en or jaune, le premier formé de six arceaux juxtaposés et biseautés sertis chacun de deux lignes de topazes bleues calibrées, réunis par des charnières cloutées de saphirs cabochon ; les seconds formés chacun d'un bandeau cintré et biseauté, sertis de topazes calibrées et de deux saphirs cabochon.

Signés CB (Bucherer).

Vers 1990.

Long. du bracelet : 19,5 cm.

Poids brut total : 99,5 g

A TOPAZ, SAPPHIRE AND YELLOW GOLD BRACELET AND PAIR OF EAR CLIPS BY BUCHERER. CIRCA 1990

5 000 – 6 000 €



894



895



896



896

897

BROCHE

en or gris stylisée d'un soleil, les rayons sertis de baguettes de lapis lazuli soulignées de diamants taillés en brillant, le centre appliqué d'un visage en or jaune sur fond de lapis.

Vers 1990.

Larg. : 6,2 cm. Poids brut : 43,4 g

A LAPIS LAZULI, DIAMOND, WHITE AND YELLOW GOLD BROOCH. CIRCA 1990

3 000 – 4 000 €

898

VERNEY

Importante bague en or jaune ornée d'un saphir taillé en cabochon, l'épaule et le tour de doigt ciselés de pampres et de grappes serties de diamants taillés en brillant.

Travail attribué à Verney.

Vers 1990.

Poids du saphir : env. 40 ct. Poids brut : 46,80 g

AN IMPORTANT SAPPHIRE, DIAMOND AND YELLOW GOLD RING ATTRIBUTED TO VERNEY. CIRCA 1990

20 000 – 25 000 €

899

REPOSSI

Collier formé de quatre rangs en chute de boules facettées de saphirs, le fermoir en or jaune fait d'une barrette et d'un anneau retenus par des chaînettes (accidents).

Poids des saphirs : env. 1199 ct

Long. : 56 cm. Diam. : 5/10 mm.

Poids brut : 265,2 g

Accompagné d'un certificat de la Maison

Repossi.

Dans sa pochette signée.

A SAPPHIRE AND YELLOW GOLD NECKLACE BY REPOSSI. ACCOMPANIED BY A CERTIFICATE

4 000 – 5 000 €

900

DELANEAU

N° 1292 vers 1990

Belle montre bracelet de dame en or. Boîtier rond, lunette sertie de diamants. Cadran 3 tons or, laque bleue et diamants sertis avec aiguilles Dauphine en or. Mouvement quartz. Bracelet articulé en or avec une rangée entièrement sertie de diamants. Fermoir en or signé Delaneau. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 24 mm. Poids brut : 56 g

A FINE LADY'S 18K GOLD AND DIAMOND QUARTZ WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD AND DIAMOND BRACELET

2 500 – 3 000 €

901

BAGUE

en or jaune de type chevalière ornée en serti clos d'un saphir coussin, la monture sertie à micorps de diamants taillés en brillant. (Accidents et manques).

Poids du saphir : env. 25 ct

Tour de doigt : 42. Poids brut : 15,7 g

A SAPPHIRE, DIAMOND AND YELLOW GOLD RING

10 000 – 12 000 €

902

BROCHE

en or jaune et or gris formée de dix disques ovales en lapis lazuli cernés de filets toscanisés et d'un semis de six diamants taillés en brillant. Travail étranger vers 1990.

Haut. : 5,2 cm. Poids brut : 22,1 g

A LAPIS LAZULI, DIAMOND, YELLOW AND WHITE GOLD BROOCH. FOREIGN WORK, CIRCA 1990

2 200 – 2 500 €



897



898



899



900



901



902

903

COLLIER

en or jaune articulé de rosettes et de papillons sertis de diamants taillés en brillant alternés de dix saphirs entourés de brillants.

Tour de cou : 36 cm env. Poids brut : 47,96 g

A DIAMOND, SAPPHIRE AND YELLOW GOLD NECKLACE

6 000 – 8 000 €

904

BAGUE

en or jaune ornée d'un diamant taillé en brillant.

Poids de la pierre : 7.49 ct

Accompagnée d'un certificat du laboratoire LFG indiquant Fancy jaune verdâtre pâle, pureté SI2 (2013).

Poids brut : 4,6 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD RING. ACCOMPANIED BY A LFG CERTIFICATE STATING THAT THE 7.49 CT DIAMOND HAS COLOUR FAINT GREENISH YELLOW, CLARITY SI2

30 000 – 40 000 €

905

BAGUE

en or jaune ornée d'un saphir ovale entouré de diamants taillés en brillant.

Poids du saphir : 9.87 ct.

Accompagnée d'un certificat du laboratoire Gübelin indiquant origine Cachemire, pas de modification thermique constaté.

Poids brut : 10,7 g

A SAPPHIRE, DIAMOND AND YELLOW GOLD RING. ACCOMPANIED BY A GUBELIN CERTIFICATE STATING THAT THE 9.87 CT SAPPHIRE HAS ORIGIN CACHEMIRE, NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

70 000 – 80 000 €



903



904



905

906

CARTIER

Boîte de beauté rectangulaire à pans en or jaune à décor de bandeaux unis ou guilochés, cinq poussoirs sertis de saphirs taillés en baguette ou en cabochon, l'intérieur à quatre compartiments, flacon, porte-mine, étui à rouge à lèvres, portecarte et miroir. L'anse faite d'une chaîne forçat. Signée Cartier Paris Londres New York 1519217 Accompagnée de sa facture datée 1918. Haut. : 9,8 cm. Larg. : 6,1 cm. Poids brut : 298,2 g Dans son écrin.

A SAPPHIRE AND YELLOW GOLD BEAUTY COMPACT BY CARTIER, IN ITS FITTED CASE. CIRCA 1918

8 000 – 10 000 €



906

907

CHAUMET

Coupe ovoïde en agate grise et brune, la bordure mouvementée appliquée d'un jonc d'or jaune uni. Poinçon du joaillier Chaumet. Long. : 15,3 cm. Larg. : 12,9 cm. Haut. : 6,8 cm Poids brut : 383 g

AN AGATE AND YELLOW GOLD BOWL BY CHAUMET

1 000 – 1 200 €



907



910 (détail)

908

ETUI A CIGARETTES

rectangulaire en or jaune à décor ajouré de rosettes et de filins cordés, le couvercle appliqué d'un cabochon de cornaline, l'intérieur doublé d'écaille. Long. : 9,8 cm. Larg. : 6 cm. Poids brut : 160,6 g

A YELLOW GOLD, CORNELIAN AND SCALE CIGARETTE CASE

2 500 – 2 800 €



908

909

ETUI A CIGARETTES

en alliage d'or jaune 14K toscanisé, rectangulaire à section oblongue, le poussoir uni serti d'un saphir cabochon. Poinçon de l'orfèvre Antip Kouzmittchev, propriétaire d'une boutique en 1856 à Saint-Petersbourg. Vers 1908-1917. Long. : 9,7 cm. Larg. : 7 cm. Poids brut : 149,2 g

A SAPPHIRE AND 14K YELLOW GOLD CIGARETTE CASE. RUSSIAN WORK, CIRCA 1908-1917.

2 500 – 3 000 €



909

910

COUPE PAPIER

en ivoire prolongé d'une tête de léopard en or jaune émaillé au naturel, les yeux sertis de rubis. Vers 1990. Long. : 11,5 cm. Poids brut : 36,1 g

AN IVORY, ENAMEL, RUBY AND GOLD PAPER KNIFE. CIRCA 1990

1 800 – 2 000 €



910

911

ÉPÉE D'ACADÉMICIEN

remise à Georges Duhamel le 25 juin 1936 par ses amis et admirateurs. La lame en acier, la fusée filetée en ivoire autour de laquelle s'enroule un serpent, surmonté du pommeau en cristal de roche sculpté des initiales de Georges Duhamel. La garde tracée de filets enrubannés de palmes mouvementées, l'écusson ciselé ou repercé d'attributs de la mythologie. Le fourreau également en argent gainé de cuir à chape et bouterolle amatiées, soulignées d'arceaux à pans et de feuillages stylisés. Le bouton stylisé de flèches superposées.

Signée Cartier Paris.

Vendue dans son écrin gainé.

Accompagnée d'une baguette d'honneur en ébène, ceinturée d'un bandeau gravé "Baguette d'Honneur offerte à M. Georges Duhamel S.N.D.C.O. 1959" comme l'embout et le culot en argent.

Accompagnée d'une médaille à l'effigie d'Arthur Rimbaud, datée 1854-91 et gravée de la dédicace "Ce Pas - Sant Considérable" auquel on joint une assiette en porcelaine de Limoges reproduisant l'épée recto-verso sur fond d'Académie Française, signée création Cartier.

Long. de l'épée : 102,5 cm.

Long. de la baguette : 38,7 cm.

Diam. de la médaille : 8,2 cm

A STEEL, IVORY, ROCK CRYSTAL AND SILVER
SWORD OF A MEMBER OF THE FRENCH ACADEMY,
IN ITS FITTED CASE.

10 000 – 12 000 €



CARTIER - L'épée de Gorges Duhamel : une œuvre d'art dédiée à l'intelligence.

Georges Duhamel (1884-1966) a été médecin, écrivain et poète. Il fut aussi musicien, bien qu'assez tardivement mais avec ferveur et développa une passion pour Wagner. Il considérait la musique comme étant consolatrice, elle a tenu une grande place dans sa vie. Il fut également amoureux des jardins, principalement de celui de Valmondois, où il possédait une maison.

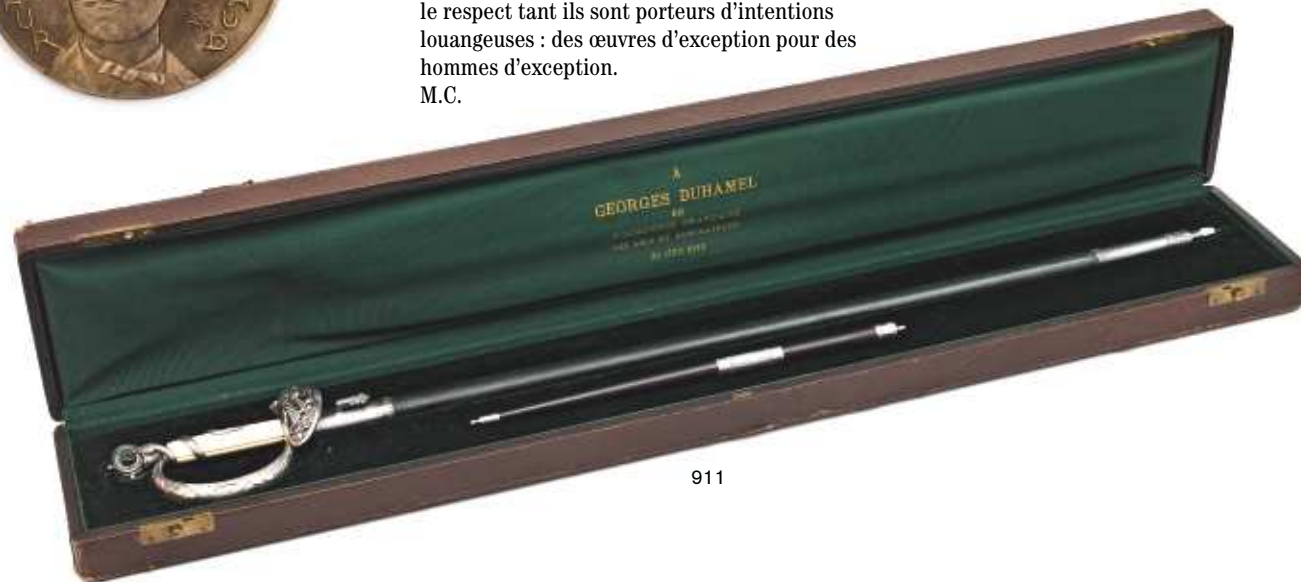
Elu à l'Académie française en 1936, il se voit offrir à cette occasion par quelques uns de ses amis une épée d'apparat, un objet personnel qui représente bien davantage qu'une simple épée d'uniforme : une œuvre originale, réalisée par un grand joaillier où se reflète un parcours de grand homme, comme un livre d'images ouvert sur sa personnalité et son œuvre créatrice. Un véritable hommage dont la lecture est une suite de symboles qu'il faut interpréter ainsi : le cristal de roche gravé des initiales GD surmonte la poignée qui est une colonne simple terminée en chapiteau. Un serpent s'y enroule, symbolique caducée des médecins, rappelant le premier métier du lauréat. Les feuilles de laurier qui entourent la branche de l'épée sont autant d'allégories de la gloire qui entoure le poète, ils sont aussi symboles d'immortalité, rappelant ainsi l'Académie assemblée. Enfin, la coquille de la garde est ornée de motifs de fleurs, évocatrices des *Fables de mon jardin*, publiées par l'auteur en 1936, l'année même de sa réception à l'Académie. La flûte de Pan, située au centre, reflète la passion qu'il nourrissait pour la musique tandis que le casque évoque les ouvrages de Georges Duhamel sur la Grande Guerre, notamment celui qui lui valut le prix Goncourt en 1918 : *Civilisations*.

La Maison Cartier reçut vingt trois commandes d'épées d'académiciens entre 1931 et 1974. Un petit ouvrage leur a été consacré, en 1972 qui recense ces œuvres originales, la plus célèbre d'entre elles étant celle de Cocteau, qui la dessina lui-même. Ce sont des objets qui forcent le respect tant ils sont porteurs d'intentions louangeuses : des œuvres d'exception pour des hommes d'exception.

M.C.



Bibliographie : *Épées de joailliers*, ouvrage réalisé par Cartier en hommage à l'Institut de France et à l'Académie française. Paris, 1972. (Planche III et description en vis-à-vis)



911





CHAUMET – Un bestiaire précieux

Le cristal de roche, très utilisé chez les joailliers français au cours des années 1930 non seulement pour les objets mais pour les bijoux, est abandonné temporairement jusque dans les années 1970, lorsqu'il est redécouvert et travaillé comme pierre ornementale sur des objets décoratifs d'assez grande taille tels que coupes, ornements de centre de table, accessoires de bureau et autres obélisques. Le joaillier américain David Webb et la Maison Boucheron - parmi d'autres - avaient alors donné une véritable impulsion à l'usage de ce matériau qu'on avait associé à l'or et aux pierres précieuses. La Maison Chaumet, forte de ses deux siècles d'existence, éprouve un besoin d'ouverture et initie un nouveau départ créatif dans les années 1970. Les créateurs de la Maison sont heureux d'accueillir Pierre Sterlé, qui les a rejoint. De nombreuses pierres fines, dont le cristal de roche, feront alors partie des nouvelles matières travaillées en bijoux, boîtes, sculptures et objets de collection. L'originalité des objets présentés ici tient à leur composition : le cristal de roche est utilisé brut, sans taille ni poli, la beauté de la gemme naturelle étant mise en lumière : un quartz coloré naturellement, comportant des nuances de brun, légèrement translucide. L'artiste a eu recours aux prismes de la cristallisation de la pierre pour traduire avec réalisme l'ébouriffement de la fourrure de l'animal. L'attitude du cerf au repos suggère aussi le naturel et la vérité de l'animal dans une attitude qui lui est familière. Le bronze doré, associé au cristal de roche, est la matière choisie pour figurer le corps de l'animal. Une pleine compréhension des matériaux choisis pour leur aspect particulier, avec leur tonalité, leur rugosité et leur patine accorde à ces deux pièces leur préciosité.

M.C.

912

CHAUMET

Paire de statues ciselées chacune d'un cerf couché en bronze doré rehaussé de bouquets de cristaux de quartz blanc, placé sur un socle rectangulaire en ébène (petits accidents). Exécutées vers 1975 par Marie Claire Lemaigre Dubreuil pour la Maison Chaumet. Haut. totale de chaque : 44 et 47 cm Long. : 30 cm.

Dans leurs écrins formant présentoirs de la Maison Chaumet.

Le succès des sculptures animalières - taureau en lapis lazuli, sanglier en hématite, hibou en quartz, inspire l'exposition "Bestiaire fabuleux" montée en association avec la Maison Baccarat au Musée de la Chasse en 1972". Voir l'ouvrage Chaumet de DIANA Scarisbrick p.330.

Provenance : Collection privée Prince Alexandre de Belgique, Château d'Argenteuil, Belgique. Dans le parc du Château d'Argenteuil, se trouve une paire de cerfs de marbre aux bois constellés d'étoiles, inspirés du Château de Klessheim près de Salzbourg.

A PAIR OF GILT BRONZE, WHITE QUARTZ AND EBONY STATUES BY CHAUMET, IN THEIR FITTED CASES. CIRCA 1976. PRIVATE COLLECTION OF PRINCE ALEXANDRE OF BELGIUM.

50 000 – 60 000 €



912



912

VACATION III

Mercredi 24 juillet
19h

Lots 913 à 1118





**ÉCRIN D'UNE ÉLÉGANTE
SUCCESSION DE M^{ME} S.**

Lots 913 à 978

913

LALANNE

Collier semi-rigide en or jaune articulé de deux éléments ciselés de branchages et de fleurs dits "hortensias".

Vers 1980.

Signé CL Lalanne 25/250.

Tour de cou : 36 cm. Poids brut : 127,74 g

A YELLOW GOLD NECKLACE BY LALANNE.
CIRCA 1980

3 000 – 4 000 €

914

CARTIER

Paire de clips d'oreilles créoles en or jaune de type bambou sertis de diamants taillés en brillant.

Vers 1980.

Signés Cartier 651914.

Haut. : 3,5 cm. Poids brut : 27 g

A PAIR OF DIAMOND AND YELLOW GOLD EARRINGS
BY CARTIER. CIRCA 1980

4 000 – 4 500 €

915

COLLIER

en or jaune à trois brins souples retenant un motif en or gris articulé d'anneaux à pans et d'agrafes serties de diamants taillés en brillant frangé de cinq pampilles, ces derniers en or jaune. Travail italien.

Tour de cou : 44 cm. Poids brut : 110,9 g

A DIAMOND, WHITE AND YELLOW NECKLACE.
ITALIAN WORK

2 500 – 3 000 €

916

DANIEL AUBERT

SQUELETTE vers 1990

Montre bracelet de dame en or. Boîtier rond, fond saphir. Lunette or sertie de diamants et de 4 émeraudes. Cadran squelette. Mouvement mécanique. Bracelet or intégré avec fermoir en or. Cadran signé.

Diamètre : 26 mm. Poids brut : 51 g

A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD SKELETON
MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH DIAMOND
SET BEZEL

2 500 – 3 000 €

917

VAN CLEEF & ARPLES

Bracelet rigide ouvrant en or jaune formé d'un demi-jonc à décor froissé, dans sa partie supérieure orné de deux segments sertis de diamants taillés en brillant.

Vers 1980.

Signé VCA B2175A160.

Tour de poignet : 16 cm. Poids brut : 38,9 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD BRACELET BY VAN
CLEEF & ARPELS. CIRCA 1980

3 000 – 3 500 €



913



914



915



917



916

918

BULGARI

Paire de bracelets souple ou demi-rigide et collier double-rangs en or jaune formés de bandeaux plats spirotube.

Vers 1980.

Signés Bulgari.

Long. du collier : env. 38 cm.

Long. des bracelets : env. 17 cm.

Poids brut total : 316,38 g

TWO YELLOW GOLD BRACELETS AND NECKLACE BY BULGARI. CIRCA 1980

8 000 – 10 000 €

919

BULGARI

Paire de clips d'oreilles en or jaune formés chacun d'un motif carré en pain de sucre uni et d'un anneau souple piriforme serti de pierres fines multicolores cabochon de forme trapèze.

Systèmes pour oreilles percées.

Signés Bulgari.

Haut. : 3,5 cm. Poids brut : 45,5 g

A PAIR OF MULTICOLOURED GEMS AND YELLOW GOLD EAR CLIPS BY BULGARI

3 000 – 3 500 €

920

LARGE BRACELET

souple en or jaune formé de trois rangs de demi-sphères unies. On joint trois demi-sphères permettant de le rallonger.

Vers 1960.

Long. : 19,5 cm. Poids brut total : 190,2 g

A LARGE YELLOW GOLD BRACELET. CIRCA 1960

4 000 – 4 500 €





921

921

SAC DU SOIR

en tissu de mailles d'or jaune et d'or gris à décor de croisillons, la monture en forme d'ogive faite d'un demi-jonc serti d'une ligne de diamants taillés en huit-huit entre deux lignes de saphirs carrés; retenu à une chaîne colonne.

Début XX^e siècle.

Haut. : 18 cm. Poids brut : 238,08 g

A DIAMOND, SAPPHIRE, YELLOW AND WHITE GOLD EVENING BAG. EARLY XXTH CENTURY

4 500 – 5 000 €

922

BULGARI

Sac du soir ovale en écaille à monture unie en or, le poussoir serti d'un diamant taillé en brillant, l'intérieur comporte un miroir. (Fête). Signé Bulgari.

Poids du diamant : 0.60 ct.

Haut. : 16,5 cm. Poids brut : 511,5 g

Dans une housse.

A SHELL, DIAMOND AND GOLD EVENING BAG BY BULGARI

2 000 – 3 000 €

923

SUZANNE BERPERRON

Paire de boutons de manchettes en or jaune et platine à deux motifs ornés chacun d'un diamant taillé en demi-lune cerné d'un large bandeau uni.

Poids de chaque diamant : 0.40 / 0.50 ct.

Poids brut : 14,1 g

Poinçon de Darde et Cie, ayant travaillé pour Suzanne Belperron.

A PAIR OF DIAMOND, YELLOW GOLD AND PLATINUM CUFFLINKS

3 000 – 4 000 €

924

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

en or jaune ornés chacun d'un motif ovale serti d'un saphir dans un entourage de diamants tapers. Systèmes à bâtonnets basculants.

Poids brut : 12,2 g

Dans un écrin.

A PAIR OF SAPPHIRE, DIAMOND AND YELLOW GOLD CUFFLINKS, IN THEIR FITTED CASE

1 200 – 1 500 €

925

BULGARI

Etui pour deux cigares en argent fileté ceinturé d'argent doré.

Signé Bulgari.

Diam. des cigares : env. 1,8 cm.

Long. : 16,8 cm. Poids brut : 184,26 g

Dans sa boîte.

A SILVER AND GILT SILVER CIGARE CASE BY BULGARI, IN ITS FITTED CASE

300 – 400 €



922



924



923



925

926

ENSEMBLE

comprenant un collier et un bracelet semi-rigides, une paire de clips d'oreilles en or jaune, les premiers formés de bandeaux articulés de triangles inversés sertis de diamants taillés en brillant ou de nacre grise appliquée d'une aigue-marine ovale en serti clos, les seconds ornés de deux aigues-marines piriformes ou losanges, de diamants taillés en brillant entre deux filets de nacre grise. Travail italien.

Tour de cou : 37 cm. Tour de poignet : 18,5 cm. Haut. des clips : 2,8 cm. Poids brut : 257,2 g

A DIAMOND, MOTHER-OF-PEARL, AQUAMARINE AND YELLOW GOLD NECKLACE, BRACELET AND PAIR OF EAR CLIPS. ITALIAN WORK

6 000 – 8 000 €

927

BAGUE ET PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune et or gris formés chacun d'une torsade unie coupée de bandeaux sertis de diamants taillés en brillant. Systèmes pour oreilles percées.

Tour de doigt : 56. Poids brut : 43,3 g

A DIAMOND, YELLOW AND WHITE GOLD RING AND PAIR OF EAR CLIPS

2 500 – 3 000 €



926



926



926



927



927

928

BULGARI

Parure en or jaune composée d'un collier, un bracelet et une paire de clips d'oreilles ornée de perles de culture et de diamants taillés en brillant, le premier formé d'un jonc souple articulé de cylindres filetés et agrafés, le second rigide ouvrant formé d'un bandeau à agrafes filetées et cloutées, les troisièmes en forme de cornes filetées et agrafées.

Vers 1980.

Signés Bulgari.

Long. du collier : 40 cm.

Tour de poignet : 16 cm. Poids brut : 189,3 g

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND YELLOW GOLD SET BY BULGARI. CIRCA 1980

12 000 – 15 000 €

929

DE GRISOGONO

Paire de clips d'oreilles en or jaune formés chacun de neuf arceaux superposés et sertis de diamants taillés en brillant. Systèmes à tige mobile.

Signés de Grisogono B4922.

Haut. : 2,5 cm. Poids brut : 27,6 g

A PAIR OF DIAMOND AND YELLOW GOLD EAR CLIPS BY DE GRISOGONO

3 000 – 4 000 €

930

BULGARI

Bracelet de type serpent en or jaune semi-rigide articulé de motifs trapézoïdaux unis ou ornés de nacre.

Signé Bulgari.

Poids brut : 54,5 g

A MOTHER-OF-PEARL AND YELLOW GOLD BRACELET BY BULGARI

2 000 – 3 000 €



931

COLLIER

en or jaune articulé de 24 motifs carrés sertis chacun de six diamants taillés en baguette encadrés de chevrons réunis par des anneaux. Il peut former deux bracelets.

Vers 1990.

Long. totale : 37 cm. Poids brut : 85,4 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD NECKLACE TRANSFORMABLE IN TWO BRACELETS. CIRCA 1990

4 000 – 5 000 €

932

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune formés chacun d'un anneau uni et d'un cœur serti sur rails de diamants baguette, cerné d'un bandeau serti de diamants taillés en brillant.

Haut. : 3,5 cm. Poids brut : 36,2 g

A PAIR OF DIAMOND AND YELLOW GOLD EAR CLIPS

2 500 – 2 800 €

933

BRACELET

rigide ouvrant en or jaune formé d'un jonc à section rectangulaire, dans sa partie supérieure serti de diamants taillés en baguette. Travail italien.

Tour de poignet : 16,5 cm. Poids brut : 27,7 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD BRACELET. ITALIAN WORK

1 800 – 2 000 €

934

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en platine formés d'un double bandeau souple en chute serti de diamants taillés en baguette entre deux saphirs ou rubis taillés en troïdia en serti clos d'or jaune.

Vers 1980.

Haut. : 5 cm. Poids brut : 27,4 g

A PAIR OF DIAMOND, SAPPHIRE, RUBY, PLATINUM AND YELLOW GOLD EAR PENDANTS. CIRCA 1980

6 000 – 7 000 €



931



932



934



933

935

CRISTILLI

Collier et paire de clips d'oreilles en or jaune et or gris ornés de trois ou un motif stylisés de fleurs à trois pétales mouvementés sertis de diamants taillés en brillant, encadrant un saphir ou un rubis cabochon; le tour de cou articulé de bâtonnets en diagonale unis ou sertis de diamants taillés en brillant.

Vers 1990.

Signés Cristilli.

Long. du collier : 40 cm. Poids brut : 94,2 g

A DIAMOND, RUBY, SAPPHIRE, WHITE AND YELLOW GOLD NECKLACE AND PAIR OF EAR CLIPS BY CRISTILLI. CIRCA 1990

8 000 – 10 000 €

936

BOUCHERON

Bague dôme en or jaune ornée d'un saphir coussin taillé en cabochon cerné de bandeaux spiralés sertis de diamants taillés en bague. Signée Boucheron.

Poids du saphir : env. 9,50 ct.

Accompagnée d'un certificat du laboratoire LFG indiquant origine Sri Lanka, pas de modification thermique constatée.

Tour de doigt : 50. Poids brut : 13,9 g

A SAPPHIRE, DIAMOND AND YELLOW GOLD RING BY BOUCHERON. ACCOMPANIED BY A LFG CERTIFICATE STATING ORIGIN SRI LANKA, NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

30 000 – 40 000 €



935



935



936

937

GRAFF

N° 0016 vers 1990

Montre bracelet de dame en or blanc. Boîtier rectangle entièrement serti de diamants. Cadran nacre avec index et chiffres arabes diamants appliqués. Mouvement quartz. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dim. : 21 x 34 mm. Poids brut : 36 g

Vendue avec deux bracelets supplémentaires.

A FINE LADY'S 18K WHITE GOLD RECTANGULAR QUARTZ WRISTWATCH

3 000 – 3 500 €

938

GRAFF

Paire de pendants d'oreilles en or gris formés chacun de deux lignes souples serties de diamants taillés en brillant alternés de saphirs roses carrés et d'un diamant taillé en poire. Signés Graff 4878.

Haut. : 5,2 cm. Poids brut : 17,9 g

A PAIR OF DIAMOND, PINK SAPPHIRE AND WHITE GOLD EAR PENDANTS BY GRAFF

2 000 – 2 500 €



937

939

PENDENTIF

en or gris orné d'une perle de culture grise bouton de Tahiti entouré de diamants taillés à l'ancienne sur lequel peut s'adapter une perle fine poire, le culot feuillagé serti de diamants taillés à l'ancienne surmonté d'un diamant plus important (système à transformation). La chaîne de cou en or gris.

Diam. de la perle poire : 13,35 mm.

Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG. Long. : 48 cm. Poids brut total : 25,6 g

NATURAL AND CULTURED PEARL, DIAMOND AND WHITE GOLD PENDANT. ACCOMPANIED BY A LFG CERTIFICATE

20 000 – 25 000 €

940

GRAFF

Bague en platine ornée d'un saphir rose rectangulaire à pans épaulé de deux diamants tapers (petites égrisures).

Poids de la pierre : 5,25 ct

Accompagnée de sa facture d'achat chez Graff et d'un certificat du laboratoire GemParis indiquant origine Madagascar, pas de modification thermique constatée.

Poids brut : 8,8 g

A PINK SAPPHIRE, DIAMOND AND PLATINUM RING. ACCOMPANIED BY A GEMPARIS CERTIFICATE STATING ORIGIN MADAGASCAR, NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

12 000 – 15 000 €

941

PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES

en platine et or gris ornés chacun d'une perle de culture grise bouton entourée de diamants taillés en brillant.

Diam. de la perle : 11 mm.

Poids brut : 14,5 g

A PAIR OF CULTURED PEARL, DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD EAR STUDS

1 200 – 1 500 €

942

BRACELET

en platine et or gris formé d'une ligne souple de 37 saphirs calibrés en chute.

Poids des saphirs : env. 15 ct.

Long. : 16,7 cm. Poids brut : 26,2 g

A SAPPHIRE, PLATINUM AND WHITE GOLD BRACELET

3 500 – 4 000 €



938



939



940



941



942

943

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en platine et or gris articulés chacun de deux lignes brisées serties de chutes de diamants taillés en brillant ornées à leurs extrémités d'un rubis piriforme.

Poids de chaque rubis : env. 0.70 ct

Accompagnés d'un certificat du laboratoire GemParis indiquant origine Birmanie, pas de modification thermique constatée.

Haut. : 5,5 cm. Poids brut : 18,4 g

A PAIR OF DIAMOND, RUBY, PLATINUM AND WHITE GOLD EAR PENDANTS. ACCOMPANIED BY A GEMPARIS CERTIFICATE STATING ORIGIN BURMA, NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

3 000 – 4 000 €

944

BAGUE

demi-jonc en or gris, dans sa partie supérieure ornée d'un pavage de diamants taillés en brillant, de fleurs aux pétales faits de rubis navette.

Tour de doigt : 50. Poids brut : 10,7 g

A DIAMOND, RUBY AND WHITE GOLD RING

800 – 1 200 €

945

BOUCHERON

Bague en platine et or gris ornée d'un rubis légèrement ovale dans un entourage de quatre diamants taillés en brillant, deux en poire et six en baguette.

Signée Boucheron.

Poinçon du joaillier.

Poids de la pierre : 11.90 ct

Accompagnée d'un examen du laboratoire LFG indiquant modifications thermiques constatées et présence de substances résiduelles incolores dans les fissures.

Poids brut : 10 g

A RUBY, DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD RING BY BOUCHERON. ACCOMPANIED BY A LFG CERTIFICATE STATING INDICATION OF THERMAL TREATMENT AND RESIDUAL SUBSTANCES

40 000 – 50 000 €

946

BRACELET

en or gris formé d'une ligne souple de diamants taillés en brillant alternés de diamants baguette, au centre deux d'entre eux, demi-taille, plus importants.

Poids de chacun des deux diamants : env. 1.10 ct

Long. : 10 cm. Poids brut : 24,5 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD BRACELET

5 000 – 6 000 €



943



944



945



946

947

BOUCHERON

Paire de clips d'oreilles en or gris et or jaune de forme marquise ornés de navettes en cristal de roche incrustées d'une aigüe-marine de même forme entre deux arceaux sertis d'aigües-marines rondes.

Époque 1950.

Signés Boucheron PC916844.

Haut. : 2,7 cm. Poids brut : 20,6 g

A PAIR OF ROCK CRYSTAL, AQUAMARINE, WHITE AND YELLOW GOLD EAR CLIPS BY BOUCHERON. 1950'S

2 000 – 3 000 €

948

BOUCHERON

Paire de clips d'oreilles en or gris formés chacun d'un motif en forme d'aile ornée en serti clos de deux diamants taillés en navette dans un encadrement ajouré de bandeaux sertis de diamants taillés en brillant sur lequel peut s'adapter en pampilles diamant taillé en navette cerné de diamants taillés en brillant.

Époque 1950.

Signés Boucheron.

Poids des diamants navette : env. 3.50 ct, 1.80 ct, 2.50 ct

Haut. totale : 7 cm. Poids brut : 36,8 g

A PAIR OF DIAMOND AND WHITE GOLD EAR CLIPS BY BOUCHERON. 1950'S

60 000 – 80 000 €



947

949

SUZANNE BERPERRON

Bracelet en platine formé d'une ligne souple de 23 diamants taillés en brillant alternés chacun d'un diamant baguette, l'ensemble en chute.

Vers 1960.

Poinçon de Darde & Fils ayant travaillé pour Belperron.

Long. : 16,7 cm. Poids brut : 21,6 g

A DIAMOND AND PLATINUM BRACELET BY S. BERPERRON. CIRCA 1960

4 000 – 5 000 €

950

BOUCHERON

Paire de clips d'oreilles en or gris formés chacun d'un bandeau cintré orné en serti clos de deux diamants taillés en navette dans un pavage de diamants taillés en brillant. Systèmes pour oreilles percées.

Époque 1950.

Signés Boucheron.

Haut. : 2,4 cm. Poids brut : 15,8 g

A PAIR OF DIAMOND AND WHITE GOLD EAR CLIPS BY BOUCHERON. 1950'S

10 000 – 12 000 €



948

949

950

951

SUZANNE BERPERRON

Broche en or gris formée d'un anneau orné de sept perles de culture alternées de sept diamants demi-taille.

Vers 1960.

Poinçon attribué à Darde & Fils ayant travaillé pour Belperron.

Diam. : 3,5 cm. Poids brut : 11 g

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND WHITE GOLD BROOCH BY S. BERPERRON. CIRCA 1960

2 500 – 3 000 €

952

VERGER FRÈRES

Paire de clips d'oreilles en platine et or gris formés chacun d'une feuille festonnée et mouvementée sertie de diamants taillés en brillant nervurée de diamants baguette, soulignée de cinq perles de culture.

Vers 1935.

Poinçon de la Maison Verger Frères.

Haut. : 3,2 cm. Poids brut : 16,8 g

A PAIR OF DIAMOND, CULTURED PEARL, PLATINUM AND WHITE GOLD EAR CLIPS BY VERGER FRERES. CIRCA 1935

2 000 – 3 000 €

953

SUZANNE BERPERRON

Paire de clips de corsage en platine et or gris stylisés chacun d'un bouquet de feuilles serties de diamants taillés en brillant, retenant une grappe piriforme de diamants taillés en baguette.

Vers 1960.

Poinçon de Darde & Fils ayant travaillé pour Belperron.

Haut. : 5,2 cm. Poids brut : 33,1 g

A PAIR OF DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD CLIPS BY S. BERPERRON. CIRCA 1960

25 000 – 30 000 €

954

RENE BOIVIN

Bague "Bande" en or gris et platine ornée d'un bandeau cintré pavé de diamants taillés en rose, l'un plus important, l'épaulement à quatre gradins unis en dégradé. (Un manque).

Vers 1935.

Attribuée à René Boivin.

Poinçon de la société Grøene et Darde ayant travaillé pour la Maison Boivin.

Tour de doigt : 54. Poids brut : 5,9 g

A DIAMOND, WHITE GOLD AND PLATINUM RING ATTRIBUTED TO BOIVIN. CIRCA 1935

10 000 – 12 000 €

955

CARTIER

Clip de corsage en platine et or gris de forme triangulaire orné d'aigues-marines taillées en poire, l'une d'elle plus importante, carrées ou taillées en baguette, l'encadrement à gradins et la charnière demi-cylindrique serties de diamants taillés en brillant. (Égrisures). Époque 1930.

Signé Cartier Paris 94694(?) (difficile à lire).

Haut. : 4,3 cm. Poids brut : 16,7 g

AN AQUAMARINE, DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD CLIP BY CARTIER. 1930'S

15 000 – 20 000 €



953



954



952

951



955

956

SUZANNE BERPERRON

Collier formé de trois rangs de perles de culture en chute, le fermoir en platine et or gris à trois godrons en diagonale sertis de diamants taillés en brillant.

Poinçon de Darde & Fils ayant travaillé pour la Maison Belperron.

Diam. des perles : 4,3 à 9,3 mm. Long. : 44 cm.

A CULTURED PEARL, DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD NECKLACE BY S. BERPERRON

6 000 – 8 000 €

957

MONTRE BRACELET DE DAME

en platine, le couvercle mobile à trois godrons mouvementés sertis de diamants taillés en brillant, le tour de poignet souple articulé de diamants taillés en baguette en chute disposés en damier.(Mouvement à quartz postérieur) Époque 1930.

Travail de Belperron ? Poinçon de l'orfèvre effacé.

Long. : 16,2 cm. Poids brut : 37,9 g

A DIAMOND AND PLATINUM LADY'S WATCH. 1930'S. PROBABLY BY S. BERPERRON

8 000 – 12 000 €



956



957

958

SUZANNE BERPERRON

“YIN YANG”

Bague en or jaune martelé à deux spatules,
l'une sertie d'un diamant jonquille ovale.

Bijou créé en 1923.

Travail de Belperron. Aucun poinçon.

Poids du diamant : 4.67 ct.

Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG

indiquant couleur Fancy jaune vif, pureté VVS2.

Tour de doigt : 56. Poids brut : 19,2 g

*Voir la reproduction d'une bague de même
inspiration dans l'ouvrage “Suzanne
Belperron” de Sylvie Raulet et Olivier Baroin
p. 214.*

A DIAMOND AND YELLOW GOLD YIN YANG RING
BY BERPERRON FROM 1923. ACCOMPANIED
BY A LFG CERTIFICATE STATING THAT THE 4.67 CT
DIAMOND HAS COLOUR FANCY INTENSE YELLOW,
CLARITY VVS2

80 000 – 100 000 €



958

959

VAN CLEEF & ARPELS

Clip de corsage et paire de clips d'oreilles en or jaune, le premier formé de deux fleurs, les pétales ronds unis ou piriformes, comme les feuilles, sertis de diamants taillés en brillant et de rubis cabochon, les seconds à pétales ronds sertis de rubis cabochon et de diamants taillés en brillant.

Vers 1980.

Le clip signé VCA B140213. Les clips d'oreilles du même fabricant non signés.

Haut. : 5 cm. Poids brut total : 50,8 g

A DIAMOND, RUBY AND YELLOW GOLD CLIP AND PAIR OF EAR CLIPS BY VAN CLEEF & ARPELS. CIRCA 1980

5 000 – 6 000 €

960

VAN CLEEF & ARPELS

Bague et paire de clips d'oreilles en or jaune formés chacune d'un large bandeau à décor de fleurs sculptées en corail rose ou rouge et de feuilles en lapis sur fond de diamants taillés en brillant, les pistils ornés de diamants plus importants.

Vers 1990.

Signés Van Cleef & Arpels.

Tour de doigt : 56. Poids brut : 41,4 g

A DIAMOND, CORAL, LAPIS LAZULI AND YELLOW GOLD RING AND PAIR OF EAR CLIPS BY VAN CLEEF & ARPELS. CIRCA 1990

8 000 – 10 000 €



959

959



960

960

961

COLLIER

en or jaune formé de deux rangs de perles de culture en chute alternées ou réunies par des barrettes serties de diamants taillés en brillant, dans sa partie frontale appliqué d'un motif triangulaire serti de brillants souligné de trois diamants plus importants taillés à l'ancienne. Diam. des perles : 4,7 à 8,3 mm. Long. : 38,5 cm. Poids brut : 80,9 g

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND YELLOW GOLD NECKLACE

3 000 – 4 000 €

962

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune formés chacun d'un nœud serti de diamants taillés en brillant. Systèmes pour oreilles percées. Haut. : 3,5 cm. Poids brut : 12,8 g

A PAIR OF DIAMOND AND YELLOW GOLD EAR CLIPS

1 200 – 1 500 €

963

PENDENTIF

en or jaune formé d'une main porte-bonheur entièrement sertie de diamants taillés en brillant. Haut. : 5,3 cm. Poids brut : 26,5 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD PENDANT

1 500 – 2 000 €

964

GRAFF

Bracelet en or jaune articulé de 11 maillons ovales coupés chacun d'une agrafe transversale, l'ensemble serti de diamants taillés en brillant, onze d'entre eux plus importants en serti clos. Signé Graff.

Long. : 18 cm. Poids brut : 64,9 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD BRACELET BY GRAFF

6 000 – 8 000 €



961



962



963



964

965

COLLIER

en or jaune orné d'un important saphir ovale dans un entourage rectangulaire à pans, comme la bélière bilobée et les boucles qui l'encadrent de diamants taillés en brillant, réunies par des agrafes serties de saphirs calibrés. Le tour de cou à maillons oblongs spiralés.

Poids du saphir : env. 22 ct

Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG indiquant origine Sri Lanka, pas de modification thermique constatée.

Tour de cou : 39 cm. Poids brut : 60,3 g

A SAPPHIRE, DIAMOND AND YELLOW GOLD NECKLACE. ACCOMPANIED BY A LFG CERTIFICATE STATING ORIGIN SRI LANKA, NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

50 000 – 60 000 €

966

BULGARI

Paire de clips d'oreilles en or jaune ornés chacun en serti clos d'un saphir ovale cerné d'un demi-jonc pavé de diamants taillés en brillant coupé d'une agrafe sertie de diamants taillés en baguette. Systèmes pour oreilles percées. (Égrisure).

Signés Bulgari 125.

Poids de chaque saphir : env. 6 ct.

Accompagnés d'un certificat du laboratoire GemParis indiquant origine Birmanie, pas de modification thermique constatée.

Haut. : 2,2 cm. Poids brut : 21,8 g

A PAIR OF SAPPHIRE, DIAMOND AND YELLOW GOLD EAR CLIPS BY BULGARI. ACCOMPANIED BY A GEMPARIS CERTIFICATE STATING ORIGIN BURMA, NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

25 000 – 30 000 €

967

BAGUE

en or jaune formée de trois bandeaux sertis de diamants taillés en brillant en chute coupés chacun d'un saphir taillé en cœur.

Tour de doigt : 58. Poids brut : 14,4 g

A DIAMOND, SAPPHIRE AND YELLOW GOLD RING

1 800 – 2 000 €

968

VAN CLEEF & ARPELS

Bague dôme en or jaune ornée d'un saphir ovale dans un pavage à deux pans serti de diamants taillés en brillant.

Signée Van Cleef et Arpels 147265.

Poids du saphir : env. 13 ct

Accompagnée d'un certificat du laboratoire LFG indiquant origine Sri Lanka, pas de modification thermique constatée.

Tour de doigt : 56. Poids brut : 15,6 g

A SAPPHIRE, DIAMOND AND YELLOW GOLD RING BY VAN CLEEF & ARPELS. ACCOMPANIED BY A LFG CERTIFICATE STATING ORIGIN SRI LANKA, NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

40 000 – 45 000 €



969

GRAFF

Ensemble comprenant un collier, un bracelet et une paire de pendants d'oreilles, les premiers formés de deux rangs de très belles perles de culture de couleur rose, mauve, crème, blanche ou grise; les fermoirs en or gris ou or jaune sertis chacun d'un diamant jonquille de taille émeraude entre quatre diamants baguette; les seconds ornés chacun d'une chute de quatre perles entrecoupées de trois diamants carrés de couleur jaune.

Signés Graff GB 4520 / 3867 / 3994.

Diam. des perles : 10 mm

Haut. des clips d'oreilles : 6,7 cm

Long. du bracelet : 21 cm.

Long. du collier : 44 cm

A CULTURED PEARL, DIAMOND, WHITE AND YELLOW GOLD NECKLACE, BRACELET AND PAIR OF EAR PENDANTS BY GRAFF

15 000 – 20 000 €

970

BAGUE

en platine ornée d'une importante perle de culture bouton gris mordorée, l'épaulement serti de diamants baguette cernés de diamants taillés en huit-huit.

Diam. de la perle : 17,50 mm. Poids brut : 11,5 g

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND PLATINUM RING

1 500 – 2 000 €



969



969



970



969

971

BOUCHERON

Parure "Capucine" comprenant un collier et une paire de clips d'oreilles en or jaune formés d'un ruban bombé souple ou rigide formé de lignes de diamants taillés en brillant et semées de saphirs jaunes ou orangés.

Exécutés en 1989.

Non signés. Poinçon du joaillier Boucheron.

Long. du collier : env. 38 cm.

Haut. des clips : 3 cm.

Poids brut : 193,8 g

A YELLOW AND ORANGE SAPPHIRE, DIAMOND AND YELLOW GOLD NECKLACE AND PAIR OF EAR CLIPS BY BOUCHERON. 1989

35 000 – 50 000 €

972

CLIP DE CORSAGE

en or jaune et or gris stylisé d'un perroquet serti de diamants multicolores ou blancs.

Vers 1990.

Haut. : 8,5 cm. Poids brut : 21,1 g

A DIAMOND, YELLOW AND WHITE GOLD CLIP. CIRCA 1990

3 000 – 3 500 €



971



971



972

973

BOUCHERON

Paire de pendants d'oreilles en or jaune formés chacun d'une grappe cintrée de diamants taillés en brillant, en poire ou en navette et d'un diamant ovale de couleur jaune, sur lesquels peut s'adapter un diamant piriforme plus important de couleur légèrement jaune.

Vers 1990.

Signés Boucheron.

Poids de chaque diamant poire : env. 5.20 ct.

Haut. : 5 cm. Poids brut : 18,8 g

A PAIR OF DIAMOND AND YELLOW GOLD EAR PENDANTS BY BOUCHERON. CIRCA 1990

50 000 – 60 000 €

974

VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet en or jaune dit "pelouse" formé d'un demi-jonc souple serti de diamants taillés en brillant coupés de quatre double bandeaux sertis de diamants jonquilles.

Vers 1990.

Signé Van Cleef et Arpels 141728.

Long. : 17 cm. Poids brut : 66,9 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD BRACELET BY VAN CLEEF & ARPELS. CIRCA 1990

80 000 – 120 000 €



975

VAN CLEEF & ARPELS

Exceptionnel clip de corsage en platine et or jaune stylisé d'un fuchsia à cinq pétales ornés de rubis en serti mystérieux, la corolle sertie de diamants taillés en brillant, la tige de diamants baguette, le pistil orné d'une chute de huit diamants taillés en poire.

Exécuté vers 2000.

Signé Van Cleef et Arpels 141372.

Poinçon du joaillier.

Haut. : 7 cm. Poids brut : 26,8 g

Reproduit dans l'ouvrage "Van Cleef & Arpels, Reflets d'éternité" sur la couverture et page 27.

A RUBY, DIAMOND, PLATINUM AND YELLOW GOLD
CLIP BY VAN CLEEF & ARPELS. CIRCA 2000

100 000 – 150 000 €



975

976

BAGUE

en or jaune ornée d'un important diamant de taille ancienne, de forme poire, épaulé de deux diamants poire.

Poids de la pierre : 14.20 ct

Accompagnée d'un certificat LFG indiquant couleur E, pureté SI1, aucune fluorescence, type IIA

Poids brut : 11,3 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD RING. ACCOMPANIED BY A LFG CERTIFICATE STATING THAT THE 14.20 CT DIAMOND HAS COLOUR E, CLARITY SI1, NO FLUORESCENCE, TYPE IIA.

180 000 – 220 000 €



976 (agrandi)

977

VAN CLEEF & ARPELS

Importante parure comprenant :

Un collier rivière en or jaune formé d'une chute souple de 30 rubis alternés de 30 diamants ronds ou taillés en coussin entre deux lignes droite ou festonnée de diamants taillés en brillant, le rubis central orné en pampille de cinq rubis taillés en poire.

Signé Van Cleef & Arpels 132741.

Tour de cou : env. 37 cm. Poids brut : 105,4 g

A RUBY, DIAMOND AND YELLOW GOLD NECKLACE
BY VAN CLEEF & ARPELS

250 000 – 300 000 €

977B

VAN CLEEF & ARPELS

Une paire de clips d'oreilles en or jaune ornés chacun d'un rubis ovale dans un double entourage de diamants taillés en brillant en légère chute, retenant cinq diamants piriformes en pampille.

Signés VCA 127299SA.

Poids de chaque rubis : env. 4 ct

Haut. : 3 cm. Poids brut : 19,4 g

A PAIR OF RUBY, DIAMOND AND YELLOW GOLD EAR
CLIPS BY VAN CLEEF & ARPELS

30 000 – 40 000 €

977T

VAN CLEEF & ARPELS

Un bracelet en or jaune formé d'un bandeau souple orné de 13 rubis ovales ou coussin alternés de 13 diamants taillés à l'ancienne en chute, entre deux lignes de diamants taillés en brillant.

Signé Van Cleef & Arpels (numéro effacé).

Long. : 17,8 cm. Poids brut : 47,3 g

A RUBY, DIAMOND AND YELLOW GOLD BRACELET
BY VAN CLEEF & ARPELS

150 000 – 200 000 €



977



977 B



977 T

978

BAGUE

en or jaune ornée d'un diamant de taille émeraude épaulé de deux diamants tapers.

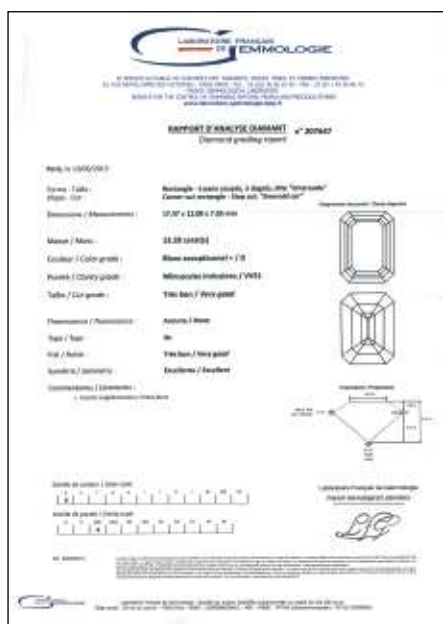
Poids de la pierre : 13.28 ct

Accompagnée d'un certificat LFG indiquant couleur D, pureté VVS1, aucune fluorescence, type IIA.

Poids brut : 6,46 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD RING. ACCOMPANIED BY A LFG CERTIFICATE STATING THAT THE 13.28 CT DIAMOND HAS COLOUR D, CLARITY VVS1, NO FLUORESCENCE, TYPE IIA

500 000 – 700 000 €



978 (agrandi)



VACATION III

Appartenant à divers

Mercredi 24 juillet
19h

Lots 979 à 1118

979

BULGARI

Paire de clips d'oreilles en or gris stylisés d'une fleur à trois pétales mouvementés sertis de diamants taillés en brillant, au centre l'un de plus important. Systèmes pour oreilles percées. Vers 1990.

Signés Bulgari.

Diam. : 2,8 cm. Poids brut : 18,4 g

A PAIR OF DIAMOND AND WHITE GOLD EAR CLIPS BY BULGARI. CIRCA 1990

14 000 – 16 000 €

980

BROCHE

en platine et or gris formée de deux panaches épaulant un motif à pans, l'ensemble serti de diamants taillés en brillant et en baguette, au centre d'un diamant demi taille plus important. Époque 1930.

Poids de la pierre centrale : env. 0.90 ct

Long. : 6,7 cm. Poids brut : 24,7 g

A DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD BROOCH. 1930'S

4 000 – 5 000 €

981

BAGUE

en or jaune ornée d'un saphir ovale épaulé de deux diamants taillés en triangle.

Poids de la pierre : env. 11.50 ct

Poids brut : 8,4 g

A SAPPHIRE, DIAMOND AND YELLOW GOLD RING

8 000 – 10 000 €

982

BAGUE

en platine sertie d'un diamant jaune épaulé de deux diamants taillés en baguette.

Poids de la pierre : 3.33 ct

Accompagnée d'un certificat du laboratoire GIA indiquant couleur "fancy yellow", pureté VVS2.

Poids brut : 4,7 g

A DIAMOND AND PLATINUM RING. ACCOMPANIED BY GIA CERTIFICATE STATING THAT THE 3.33 CT DIAMOND HAS COLOUR FANCY YELLOW, CLARITY VVS2

17 000 – 19 000 €

983

BAGUE

de genre chevalière en or gris et platine à pont et quatre consoles serties de diamants taillés en brillant, deux d'entre eux plus importants.

Époque 1930.

Poids des deux diamants : env. 0.75 ct chaque

Tour de doigt : 60. Poids brut : 13 g

A DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD RING. 1930'S

4 200 – 4 500 €

984

BRACELET

en platine formé d'un ruban souple en chute de quatre lignes de diamants taillés en brillant en serti clos coupés d'agrafes, comme le motif central, serties de diamants taillés en brillant et en baguette, et de trois diamants plus importants.

Époque 1930.

Poids des diamants : env. 0.65 (x2) et 0.80 ct

Long. : 17,7 cm. Poids brut : 62 g

A DIAMOND AND PLATINUM BRACELET. 1930'S

6 000 – 8 000 €



979



980



981



983



982



984

985

BROCHE-PENDENTIF

en platine, piriforme, ajourée de bandeaux sertis de diamants taillés en brillant en chute, au centre en pampille d'un diamant demi-taille plus important.

L'épingle en or 18K.

Époque 1930.

Poids du diamant principal : env. 3.50 ct

Haut. : 7 cm. Poids brut : 20,5 g

A DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD BROOCH-PENDANT. 1930'S

15 000 – 20 000 €

986

BOUCHERON

Bague de genre chevalière en platine ornée en serti clos d'un diamant demi taille dans un entourage et un épaulement finement ajouré et serti de diamants taillés en brillant.

Poids de la pierre : env. 2.70 ct (égrisures).

Signée Boucheron Paris.

Tour de doigt : 56. Poids brut : 15,6 g

Dans son écrin.

A DIAMOND AND PLATINUM RING BY BOUCHERON, IN ITS FITTED CASE

18 000 – 22 000 €

987

BRACELET

en platine et or gris formé d'un ruban souple de quatre lignes de diamants taillés en brillant en légère chute.

Long. : 16,5 cm. Poids brut : 42 g

A DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD BRACELET

6 000 – 8 000 €

988

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en platine et or gris stylisés de fleurs, au centre, l'un d'eux plus important sertis de diamants taillés en brillant.

Époque 1930.

Diam. : 1,9 cm. Poids brut : 12,2 g

A PAIR OF DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD EAR CLIPS. 1930'S

2 000 – 2 500 €

989

CARTIER

Bague en platine sertie d'un diamant demi taille.

Signée Cartier L 9300.

Poids de la pierre : 6.87 ct

Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG (2013) indiquant couleur G, pureté SI1, fluorescence moyenne.

A DIAMOND AND PLATINUM RING BY CARTIER. ACCOMPANIED BY A LFG CERTIFICATE STATING THAT THE 6.87 CT DIAMOND HAS COLOUR G, CLARITY SI1, MEDIUM FLUORESCENCE

55 000 – 65 000 €



990

GRANDE BROCHE

rectangulaire en platine ajourée de bandeaux, arceaux et d'agrafes serties de diamants taillés à l'ancienne et en baguette, au centre, l'un des premiers plus important. (Manque). Vers 1930. Poids du diamant : env. 1 ct Long. : 7,3 cm. Poids brut : 30,8 g

A NATURAL PEARL, DIAMOND, SILVER AND YELLOW GOLD NECKLACE. ACCOMPANIED BY A LFG CERTIFICATE

4 500 – 5 000 €

991

COLLIER

formé de deux rangs de 116 et 118 perles fines en chute. Le fermoir en argent. Accompagné d'un certificat GPL. Diam. des perles : 2,5 / 4,4 mm. Long. : 44 cm. Poids brut : 14,63 g

A NATURAL PEARL AND SILVER NECKLACE. ACCOMPANIED BY A GPL CERTIFICATE

2 500 – 3 000 €

992

COLLIER

de deux rangs de 154 et 171 perles fines en chute. Le fermoir en métal. Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG. Diam. des perles : 2,3 / 6 mm. Long. : 44 cm. Poids brut : 19,98 g

A NATURAL PEARL NECKLACE. ACCOMPANIED BY A LFG CERTIFICATE

3 600 – 3 800 €



990

993

COLLIER

de 79 perles fines en chute, le fermoir barrette en argent et or jaune serti de quatre diamants taillés à l'ancienne. Poids des perles : 63.74 ct (254,96 grains) Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG. Long. : 54,5 cm. Diam. : 3,9 / 6,8 mm Poids brut : 14,8 g

A NATURAL PEARL, DIAMOND, SILVER AND YELLOW GOLD NECKLACE. ACCOMPANIED BY A LFG CERTIFICATE

7 000 – 9 000 €

994

COLLIER

de 71 perles fines en chute, le fermoir tonneau en platine serti de diamants taillés en brillant (manques). Poids des perles : env. 400 grains Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG. Long. : 46 cm. Diam. : 4,7 / 7,8 mm Poids brut : 23,69 g

A NATURAL PEARL, DIAMOND AND PLATINUM NECKLACE. ACCOMPANIED BY A LFG CERTIFICATE

6 000 – 8 000 €

995

BAGUE

en platine sertie d'un diamant demi-taille épaulé de deux diamants baguettes. Époque 1930. Poids du diamant : 5.87 ct. Accompagnée d'un certificat LFG indiquant couleur J, pureté VS2, aucune fluorescence Poids brut : 4,9 g

A DIAMOND AND PLATINUM RING. 1930'S. ACCOMPANIED BY A LFG CERTIFICATE STATING THAT THE 5.87 CT DIAMOND HAS COLOUR J, CLARITY VS2, NO FLUORESCENCE

45 000 – 50 000 €

996

BROCHE

de forme tonneau en platine à décor d'agrafes et d'arceaux sertis de diamants taillés en brillant et en baguette, encadrant un saphir taillé en coussin. L'épingle en argent. Poids du saphir : 16.24 ct Accompagnée d'un certificat du laboratoire Gübelin indiquant origine Sri Lanka, pas de modification thermique constatée. Long. : 4,6 cm. Poids brut : 18,1 g

A SAPPHIRE, DIAMOND, SILVER AND PLATINUM BROOCH. ACCOMPANIED BY A GUBELIN CERTIFICATE STATING ORIGIN SRI LANKA, NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

28 000 – 30 000 €

997

BRACELET

en or gris formé de six motifs rectangulaires ou octogonaux à décor ajouré d'anneaux et d'agrafes serties de diamants taillés en brillant et en baguette. Long. : 18,2 cm. Poids brut : 47,2 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD BRACELET

5 200 – 5 500 €

991



992



993

994



995



996



997

998

BAGUE

en or gris sertie d'un diamant rectangulaire à pans.

Poids de la pierre : 5.02 ct

Poids brut : 7,40 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD RING

40 000 – 50 000 €

999

BRACELET

en platine et or gris formé d'un ruban souple articulé de bâtonnets sertis de diamants taillés en brillant ou calibrés encadrant cinq saphirs rectangulaires à pans.

Époque 1930.

Poids de chaque saphir : env. 3 ct

Accompagné d'un certificat GemParis indiquant origine Birmanie pour quatre saphirs, origine Ceylan pour la cinquième, pas de modification thermique constatée.

Long. : 18,6 cm. Poids brut : 51,7 g

A SAPPHIRE, DIAMOND, WHITE GOLD AND PLATINUM BRACELET. ACCOMPANIED BY A GEMPARIS CERTIFICATE STATING FOUR SAPPHIRES ORIGIN BURMA, THE FIFTH SRI LANKA, NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

48 000 – 52 000 €

1000

BOUCHERON

Bague en platine, ornée d'un diamant taillé en brillant, épaulé de deux diamants baguette.

Poids du diamant : 5.03 ct

Accompagnée d'un certificat du laboratoire HRD indiquant couleur I, pureté VS2, aucune fluorescence.

Signée Boucheron Paris

Poids brut : 5,9 g

A DIAMOND AND PLATINUM RING BY BOUCHERON. ACCOMPANIED BY A HRD CERTIFICATE STATING THAT THE 5.03 CT DIAMOND HAS COLOUR I, CLARITY VS2, NO FLUORESCENCE

65 000 – 70 000 €



1001

BRACELET

en platine et or gris formé d'un ruban souple orné d'une ligne de saphirs taillés en baguette entre deux lignes de diamants taillés en brillant, l'ensemble en légère chute.

Exécuté vers 1930.

Long. : 17,1 cm. Poids brut : 22,2 g

A SAPPHIRE, DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD BRACELET. CIRCA 1930

8 500 – 9 500 €

1002

BAGUE

en platine ornée d'un diamant demi-taille épaulé de six petits diamants.

Poids du diamant : 10.16 ct

Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG indiquant couleur jaune très clair, pureté VVS2.

Poids brut : 5,9 g

A DIAMOND AND PLATINUM RING. ACCOMPANIED BY A LFG CERTIFICATE STATING THAT THE 10.16 CT DIAMOND HAS COLOUR N-R, CLARITY VVS2

55 000 – 60 000 €

1003

CHAUMET

Clip de corsage en platine et or gris stylisé d'un bouquet de fleurs aux feuilles mouvementées serties de diamants taillés à l'ancienne, au centre orné d'une rosace de diamants plus importants.

Signé Chaumet & Cie.

Vers 1965.

Haut. : 7,4 cm. Poids brut : 38,7 g

A DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD CLIP BY CHAUMET. CIRCA 1965

20 000 – 25 000 €



1001



1002



1003

1004

COLLIER

en platine formé d'une et deux lignes souples coupées d'agrafes et de nœuds de ruban sertis de diamants taillés en brillant en chute. Au centre peut s'adapter un important motif stylisé d'une boucle enrubannée sertie de diamants taillés en brillant, retenant une chute de sept pampilles de diamants taillés en baguette et en brillant plus importants. (Le cliquet, l'épingle et le système du motif en or 18K).
Poids du diamant principal : env. 1.10 ct
Tour de cou : 44 cm. Poids brut : 108,5 g
On joint un motif serti de 10 diamants pour le rallonger.

AN IMPORTANT DIAMOND AND PLATINUM NECKLACE

40 000 – 50 000 €



1004

1005

BAGUE

en platine sertie d'un diamant demi-taille.
Poids du diamant : 13.04 ct
Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG indiquant couleur M-Z, pureté VVS, aucune fluorescence.
Poids brut : 8,5 g

A DIAMOND AND PLATINUM RING. ACCOMPANIED BY A LFG CERTIFICATE STATING THAT THE 13.04 CT DIAMOND HAS COLOUR M-Z, CLARITY VVS, NO FLUORESCENCE

80 000 – 85 000 €



1005

1004

1006

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en platine et or gris formés chacun d'une rosace ornée d'un rubis cabochon dans un encadrement de diamants taillés en bague et en brillant. Diam. : 1,6 cm. Poids brut : 19,2 g

A PAIR OF RUBY, DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD EAR CLIPS

5 500 – 5 800 €

1007

SEAMAN SCHEPPS

Broche en platine et alliage d'or 9K en forme d'éventail en cristal de roche sculpté de godrons et gradins soulignés de diamants taillés en brillant et en bague, et d'un diamant carré plus important.

Époque 1930.

Signée Seaman Schepps.

Larg. : 5 cm. Poids brut : 23,1 g

A ROCK CRYSTAL, DIAMOND, PLATINUM AND 9K GOLD BROOCH BY SEAMAN SCHEPPS. 1930'S

4 500 – 5 000 €



1006

1008

MARCHAK

Bracelet souple en platine et or gris formé de deux spatules à pans serties de diamants taillés en bague, au centre, d'une chute de 34 diamants taillés en brillant coupée d'une agrafe bombée, comme le fermoir, sertie de diamants taillés en bague.

Signé Marchak Paris 13462.

Long. : 16,6 cm. Poids brut : 42 g

A DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD BRACELET BY MARCHAK

4 000 – 5 000 €

1009

BAGUE

en or gris ornée d'un diamant de taille radiant, le tour de doigt mouvementé et les griffes serties de diamants taillés en brillant.

Poids du diamant : 3.01 ct

Accompagnée d'un certificat du laboratoire GIA indiquant couleur E, pureté VVS2, fluorescence intense.

Tour de doigt : 53. Poids brut : 6,8 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD RING. ACCOMPANIED BY A GIA CERTIFICATE STATING THAT THE 3.01 CT DIAMOND HAS COLOUR E, CLARITY VVS2, INTENSE FLUORESCENCE

38 000 – 40 000 €

1010

DOUBLE CLIP

en platine formé de deux demi-cercles juonnés, l'un serti de rubis, le second de diamants taillés en bague, réunis par une agrafe également sertie de diamants bague. Le système et l'épingle en or.

Époque 1930.

Long. : 5 cm. Poids brut : 41,5 g

A RUBY, DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD DOUBLE CLIP. 1930'S

6 000 – 6 500 €



1011

COLLIER

en or gris formé de deux lignes souples accolées, serties de diamants taillés en brillant en chute, dans sa partie frontale, coupé d'une volute, comme les deux pampilles qu'elle retient, sertie de diamants carrés taillés en baguette, en brillant ou en poire.

Époque 1930.

Tour de cou : 38 cm. Poids brut : 48,67 g

Dans un étui.

A DIAMOND AND WHITE GOLD NECKLACE. 1930'S

13 000 – 15 000 €

1012

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris formés chacun d'une volute sur laquelle peuvent s'adapter trois chenilles en chute, l'ensemble serti de diamants taillés en brillant et en baguette.

Haut. : 5 cm. Poids brut : 22,4 g

A PAIR OF DIAMOND AND WHITE GOLD EAR PENDANTS

10 000 – 12 000 €

1013

BAGUE

en or gris ornée d'une aigue-marine carrée épaulée de deux nœuds de rubans sertis de diamants taillés en brillant et en baguette. Époque 1930.

Poids de la pierre : env. 13 ct

Poids brut : 13,4 g

AN AQUAMARINE, DIAMOND AND WHITE GOLD RING. 1930'S

1 500 – 2 000 €

1014

IMPORTANTE BROCHE

en alliage d'or jaune 14K et platine stylisée d'une tulipe, les feuilles mouvementées et les pétales sertis de diamants taillés en brillant, en baguette ou en navette.

Haut. : 11,5 cm. Poids brut : 47,4 g

AN IMPORTANT DIAMOND, 14K GOLD AND PLATINUM BROOCH

10 000 – 12 000 €

1015

BRACELET

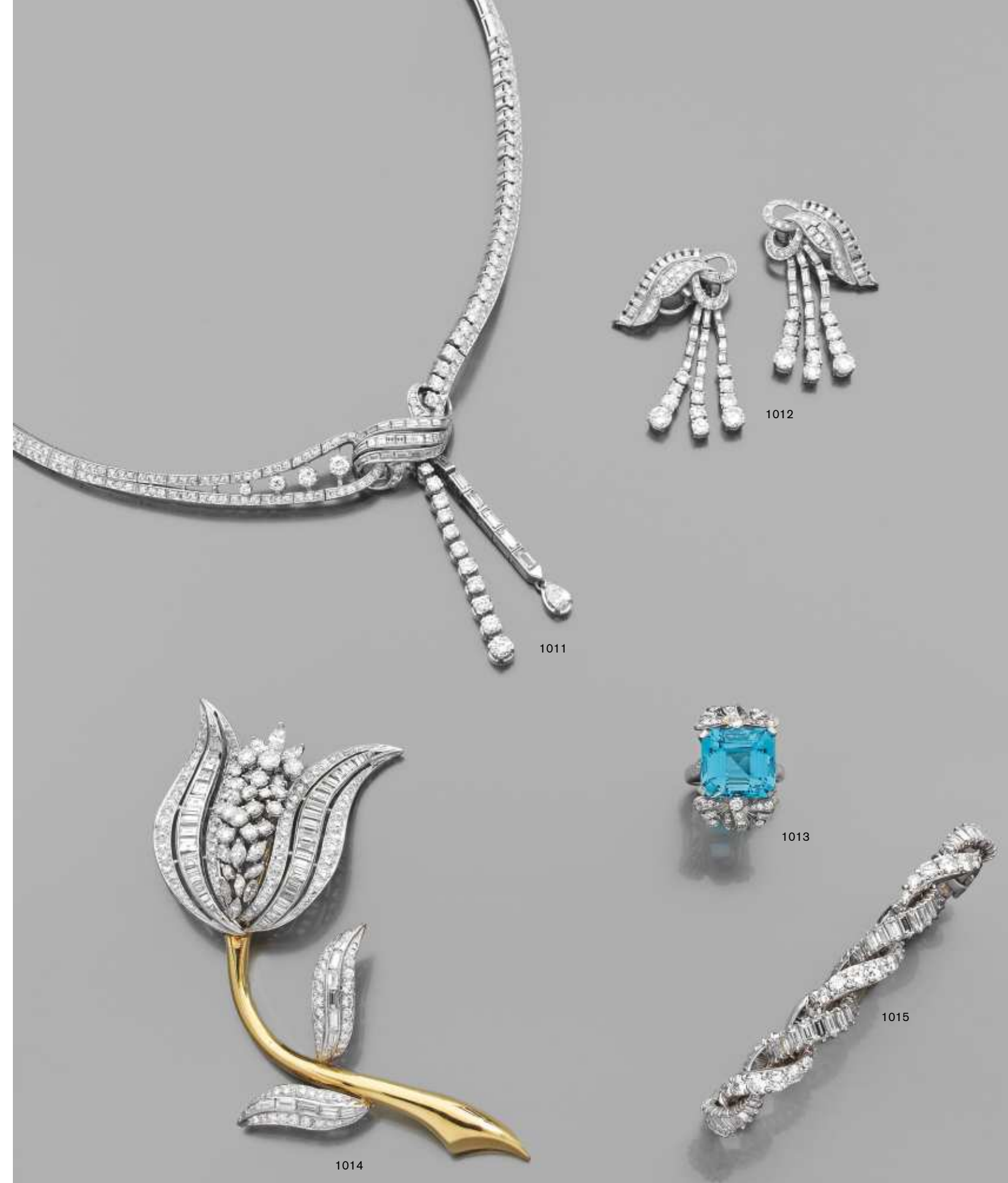
en platine et or gris stylisé d'une torsade souple sertie de diamants taillés en brillant ou en baguette.

Poids des diamants : env. 14 ct.

Long. : 17 cm. Poids brut : 34,3 g

A DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD BRACELET

13 000 – 15 000 €



1016

BAGUE

en platine ornée en diagonale de deux perles de culture blanche ou grise soulignées chacune de trois bandeaux cintrés sertis de diamants baguette.

Diam. des perles : env. 10 mm.

Accompagnée d'un certificat du laboratoire LFG.

Poids brut : 10,7 g

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND PLATINUM RING. ACCOMPANIED BY A LFG CERTIFICATE

1 800 – 2 000 €

1017

VAN CLEEF & ARPELS

Rare broche en platine stylisée d'un oiseau en vol retenant dans ses pattes deux saphirs ronds en pampille, le premier serti de diamants taillés en brillant, en baguette, triangle, trapèze, losange ou quinquagone.

Signée Van Cleef & Arpels 31253.

Vers 1930.

Long. : 6,7 cm. Poids brut : 10,6 g

A RARE SAPPHIRE, DIAMOND AND PLATINUM BROOCH BY VAN CLEEF & ARPELS. CIRCA 1930

10 000 – 12 000 €



1016



1020 (profil)

1018

BOUCHERON

Paire de clips d'oreilles en platine et or gris formés chacun de deux arceaux sertis de diamants baguette soulignés de diamants taillés en brillant et en navette en chute, sur lesquels s'adapte une grappe souple de diamants taillés en navette et en brillant.

Signés Boucheron Paris 36.189.

Exécutés vers 1955.

Haut. des clips : 3 cm. Haut. totale : 5 cm

Poids brut : 22,6 g

Dans leur écrin.

A PAIR OF DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD EAR CLIPS BY BOUCHERON, IN THEIR FITTED CASE. CIRCA 1955

8 000 – 12 000 €

1019

BAGUE

en platine ornée d'un diamant taillé en navette entre deux lignes de diamants taillés en brillant en chute.

Poids de la pierre : 1.57 ct

Accompagnée d'un examen du laboratoire LFG indiquant couleur E, pureté VS1, pas de fluorescence.

Tour de doigt : 49,5. Poids brut : 4,4 g

A DIAMOND AND PLATINUM RING. ACCOMPANIED BY A LFG CERTIFICATE STATING THAT THE 1.57 CT DIAMOND HAS COLOUR E, CLARITY VS1, NO FLUORESCENCE

9 000 – 9 500 €

1020

BAGUE

dôme en platine ornée d'une émeraude rectangulaire à pans dans un encadrement de forme coussin formé de bandeaux, comme le tour de doigt, sertis de diamants taillés en baguette et de quatre diamants taillés en navette.

Travail français vers 1970.

Poids de la pierre : env. 4.50 ct

Tour de doigt : 51,5. Poids brut : 18,9 g

Les diamants sont accompagnés d'un certificat du laboratoire HRD indiquant couleur G à J, pureté VVS à VS.

AN EMERALD, DIAMOND AND PLATINUM RING. FRENCH WORK, CIRCA 1970. ACCOMPANIED BY HRD CERTIFICATE STATING THAT THE DIAMONDS HAVE COLOUR G/J, CLARITY VVS/VS

11 000 – 13 000 €

1021

VAN CLEEF & ARPELS

Bague en or gris stylisée d'une fleur et de deux feuilles serties de diamants taillés en brillant, le tour de doigt formant tige.

Signée VCA BL 24607

Tour de doigt : 54. Poids brut : 24,7 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD RING BY VAN CLEEF & ARPELS

15 000 – 16 000 €

1022

BOUCHERON

Clip en platine et or gris stylisé d'une gerbe formée de deux arceaux sertis de diamants taillés en brillant et à la française dans un semis de dix diamants navette.

Signé monture Boucheron.

Exécuté vers 1980.

Haut. : 8 cm. Poids brut : 16,7 g

Dans son écrin.

A DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD CLIP BY BOUCHERON, IN ITS FITTED CASE. CIRCA 1980

3 000 – 4 000 €



1017



1018



1019



1020



1021



1022

1023

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris formés chacun d'une chenille souple sertie de diamants taillés en brillant ou en baguette retenant un diamant taillé en coussin. Poids de chaque diamant coussin : 3.01 ct

Accompagnés de certificats du laboratoire GIA indiquant couleur D, pureté VVS2, fluorescence intense.

Haut. : 3,3 cm. Poids brut : 7 g

A PAIR OF DIAMOND AND WHITE GOLD EAR PENDANTS. ACCOMPANIED BY GIA CERTIFICATES STATING THAT THE 3.01 CT DIAMONDS HAVE COLOUR D, CLARITY VVS2, INTENSE FLUORESCENCE

75 000 – 80 000 €

1024

BRACELET

en platine et or 14K formé d'une ligne souple de 32 diamants ovales légèrement jaunes.

Poids des diamants : env. 30.20 ct.

Long. : 17,2 cm. Poids brut : 44,5 g

A DIAMOND, PLATINUM AND 14K GOLD BRACELET

35 000 – 40 000 €

1025

IMPORTANTE BAGUE

toi et moi en or gris ornée de deux émeraudes taillées en poire soulignées d'un rayonnement de diamants tapers coupé de six diamants taillés en navette.

Vers 1980.

Poids d'une émeraude : 8,87 ct

Poids brut : 18,4 g

AN IMPORTANT EMERALD, DIAMOND AND WHITE GOLD RING. CIRCA 1980

30 000 – 35 000 €



1026

BROCHE BARRETTE

en or jaune rhodié de forme navette ajourée de fleurs et feuillage semés de diamants taillés à l'ancienne, de rubis, d'émeraudes et de saphirs, l'un de ces derniers plus important.

Exécutée vers 1990.

Long. : 9 cm. Poids brut : 23,4 g

Provenance Princière, Domaine de Landsrode, Belgique.

A DIAMOND, RUBY, EMERALD, SAPPHIRE AND RHODIUM PLATED GOLD BROOCH OF PRINCELY ORIGIN. CIRCA 1990

2 500 – 3 000 €

1027

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris ornés chacun d'une émeraude cabochon cernée d'une chute de diamants taillés en brillant retenue à une grappe de diamants taillés en navette entourant une pierre blanche imitation.

Vers 1980.

Poids d'une émeraude : 7,37 ct

Haut. : 6 cm. Poids brut : 30,6 g

A PAIR OF EMERALD, DIAMOND, WHITE IMITATION STONE AND WHITE GOLD EAR PENDANTS. CIRCA 1980

12 000 – 14 000 €

1028

ALLIANCE

en or gris sertie de 15 diamants taillés en brillant.

Poids des diamants : 4.59 ct

Tour de doigt : 53. Poids brut : 4 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD ETERNITY RING

2 600 – 2 800 €

1029

COLLETETTE ET PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris, la première formée d'une ligne souple de motifs à pans soulignés d'une ligne de perles de culture et de panaches stylisés, l'ensemble serti de diamants taillés en brillant ; les seconds faits de motifs semblables.

Long. du collier : 40,5 cm. Poids brut total : 117,1 g

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND WHITE GOLD NECKLACE AND PAIR OF EAR PENDANTS

16 000 – 18 000 €

1030

BRACELET

souple en or nickélé formé d'une ligne de motifs à pans sertis de diamants taillés en brillant soulignés d'une ligne de perles de culture en pampille.

Diam. des perles : 6 mm

Long. : 19,2 cm. Poids brut : 20,5 g

A DIAMOND, CULTURED PEARL AND NICKEL-PLATED GOLD BRACELET

2 000 – 2 200 €



1026



1027



1028



1029



1029



1030

VAN CLEEF & ARPELS : la rigueur absolue.

Linéaire, régulier dans sa cadence, d'une apparente simplicité, ce bracelet est orné d'émeraudes de très belle et similaire couleur. Leur taille progressive, représente, en amont, un long travail d'appairage. Il faut compter parfois plusieurs années pour constituer un ensemble de pierres précieuses de couleur aussi cohérent. L'accent est mis sur le choix de la taille des pierres : en carré et baguette pour les diamants, taille rectangle – la plus fréquente - pour les émeraudes. Aucune rondeur, les angles abrupts sont à l'honneur. Malgré ce parti-pris esthétique, la solidité des articulations en platine permet la souplesse et l'arrondi autour du poignet.

La période de sa réalisation, au cours des années 1935, est l'une des plus fastueuses de la Maison Van Cleef & Arpels. Créative par des inventions telles que la "Minaudière" et le "serti invisible", elle ouvre une nouvelle succursale à Monte Carlo en décembre 1935, avant même celle de New York. Ce sont les prémises de la gloire, marquant nettement une montée en puissance dans le monde de la joaillerie, un contexte qui éblouira la Cour d'Égypte. Au cours des années suivantes, la reine Nazli, la princesse Fawzia et leur entourage éliront la Maison VCA pour les parures destinées au mariage de 1939, avec le Shah d'Iran.

M.C.

1031

VAN CLEEF & ARPELS

Important bracelet souple en platine, formé d'une chute de quinze émeraudes rectangulaires à pans, encadrées chacune de quatre diamants baguettes et de quatre diamants carrés dans les angles.

Signé Van Cleef et Arpels 59.220.

Poids des émeraudes : 0.76 ct - 0.80 ct - 1.08 ct - 0.76 ct - 1.02 ct - 1.42 ct - 1.42 ct - 1.56 ct - 1.52 ct - 1.33 ct - 1 ct - 1.17 ct - 0.8 ct - 0.85 ct - 0.90 ct.

Exécuté vers 1935.

Long : 17,5 cm. Poids brut : 68 g

AN IMPORTANT EMERALD, DIAMOND AND PLATINUM BRACELET BY VAN CLEEF & ARPELS. CIRCA 1935

140 000 – 150 000 €



1031

1032

BAGUE

en or gris à dôme carré serti de diamants taillés en brillant.

Poids des diamants : 11 cts environ
Tour de doigt : 59. Poids brut : 35,9 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD RING

4 500 – 5 000 €

1033

PENDENTIF

en or gris orné d'une perle fine piriforme légèrement baroque, le culot serti de diamants taillés en brillant, la bélière, de diamants taillés en navette et en brillant, retenu à une fine chaîne coupée de perles fines et de petits brillants.

Diam. : 12 mm x 9,30 mm

Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG.

Long. : 46 cm. Poids brut : 10,2 g

A NATURAL PEARL, DIAMOND AND WHITE GOLD PENDANT. ACCOMPANIED BY A LFG CERTIFICATE

6 500 – 7 000 €

1034

PERLE FINE

gris mordorée.

Diam. : 9,2 / 9,4 mm. Poids de la perle : 5.54 ct (22,16 grains).

Accompagnée d'un certificat du laboratoire LFG indiquant pas de traces de traitement destiné à modifier la couleur

A 5.54 CT GREY NATURAL PEARL. ACCOMPANIED BY A LFG CERTIFICATE

2 200 – 2 500 €

1035

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris ornés chacun d'une demi-sphère et d'une goutte articulées entièrement serties de diamants taillés en brillant.

Poids des diamants : 12 cts environ
Haut. : 4,2 cm. Poids brut : 18,8 g

A PAIR OF DIAMOND AND WHITE GOLD EAR PENDANTS

12 000 – 15 000 €

1036

BAGUE

en or gris à décor de bandeaux superposés en diagonale ornée d'un diamant jaune de taille rectangulaire à pans (modifiée) dans un pavage de diamants taillés en brillant.

Poids du diamant : 2.42 ct

Accompagné d'un certificat du laboratoire GIA indiquant couleur Fancy yellow, pureté SI1.

Tour de doigt : 53. Poids brut : 6,9 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD RING. ACCOMPANIED BY A GIA CERTIFICATE STATING THAT THE 2.42 CT DIAMOND HAS COLOUR FANCY YELLOW, CLARITY SI1

13 000 – 15 000 €

1037

BAGUE

en or gris ornée d'un diamant taillé en brillant cerné d'un bandeau comme l'épaulement serti de diamants taillés en brillant.

Poids du diamant : 5.03 ct.

Accompagné d'un certificat HRD indiquant couleur F, pureté SI2, aucune fluorescence.

Tour de doigt : 53. Poids brut : 11,1 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD RING. ACCOMPANIED BY A HRD CERTIFICATE STATING THAT THE 5.03 CT DIAMOND HAS COLOUR F, CLARITY SI2, NO FLUORESCENCE

65 000 – 68 000 €

1038

BAGUE

en platine sertie d'un diamant taillé en navette de couleur madère dans un entourage de diamants tapers.

Poids de la pierre : 3.53 ct

Poids brut : 9,8 g

A DIAMOND AND PLATINUM RING

12 000 – 15 000 €

1039

BRACELET

en platine et or gris formé d'un ruban souple articulé de trois rangées de motifs bombés sertis de diamants taillés en huit-huit.

Époque 1930.

Long. : 17,2 cm. Poids brut : 41,9 g

A DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD BRACELET. 1930'S

6 000 – 8 000 €



1032

12 000 – 15 000 €

13 000 – 15 000 €

65 000 – 68 000 €

12 000 – 15 000 €

6 000 – 8 000 €



1033



1034



1035



1036



1037



1038



1039

1039B

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

en alliage d'or gris 14K ornées chacune d'un diamant taillé en brillant en serti clos retenant une perle de culture.

Diam. : env. 14,5 mm. Poids brut : 11,3 g

Poids de chaque diamant : env. 0.35 ct

A PAIR OF DIAMOND, CULTURED PEARL AND 14K WHITE GOLD EARRINGS

1 500 – 1 800 €

1040

BAGUE

en or jaune et or jaune rhodié ornée d'un saphir ovale dans un double entourage de diamants taillés en poire, en brillant et en navette.

Poids du saphir : env. 2.40 ct

Poids brut : 8,1 g

A SAPPHIRE, DIAMOND, YELLOW AND RHODIUM PLATED GOLD RING

6 000 – 8 000 €



1039 B



1040

1041

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris formés chacun d'un arceau et d'un anneau sertis de diamants taillés en brillant, ce dernier orné d'un diamant plus important en pampille.

Poids de chaque diamant : env. 0.85 ct

Accompagnés de deux certificats du laboratoire IGI indiquant couleur F, pureté VS1 ou VS2, fluorescence faible ou aucune

Haut. : 2 cm. Poids brut : 6,1 g

A PAIR OF DIAMOND AND WHITE GOLD EAR PENDANTS. ACCOMPANIED BY IGI CERTIFICATES STATING COLOUR F, CLARITY VS1 OR VS2, VERY SLIGHT OR NO FLUORESCENCE

10 000 – 15 000 €

1042

COLLIER

rivière en or gris formé d'une chute souple semée de diamants taillés en brillant, en poire et en navette.

Long. : 41 cm. Poids brut : 44,1 g

Poids des diamants : env. 17 ct

A DIAMOND AND WHITE GOLD NECKLACE

20 000 – 22 000 €



1042

1043

BAGUE

en or gris de genre rivière ornée d'un diamant jaune taillé en brillant entre deux diamants blancs plus petits, les encadrements double et une partie du tour de doigt sertis de diamants taillés en brillant.

Poids du diamant jaune : 2.25 ct.

Accompagnée d'un certificat GIA indiquant Fancy Deep Brownish Greenish Yellow, pureté SI2

Poids des deux diamants blancs : 1.26 ct et 1.57 ct

Tour de doigt : 53. Poids brut : 9,2 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD RING. ACCOMPANIED BY A GIA CERTIFICATE STATING THAT THE 2.25 CT DIAMOND HAS COLOUR FANCY DEEP BROWNISH GREENISH YELLOW, CLARITY SI2

50 000 – 55 000 €

1044

BAGUE

en or gris et or jaune ornée d'un diamant jaune taillé en coussin (modifié) épaulé de quatre diamants baguette.

Poids du diamant : 5.02 ct.

Accompagnée d'un certificat du laboratoire GIA indiquant couleur Fancy yellow, pureté SI2, aucune fluorescence.

Poids brut : 6 g

A DIAMOND, WHITE AND YELLOW GOLD RING. ACCOMPANIED BY A GIA CERTIFICATE STATING THAT THE 5.02 CT DIAMOND HAS COLOUR FANCY YELLOW, CLARITY SI2, NO FLUORESCENCE

38 000 – 40 000 €

1045

BOUCHERON

Bague en or jaune sertie d'un diamant navette entre deux diamants tapers.

Signée Boucheron.

Poids du diamant : 6.36 ct

Accompagné d'un certificat du LFG indiquant couleur E, pureté SI2, aucune fluorescence.

Tour de doigt : 52. Poids brut : 7,1 g

Dans son écrin.

A DIAMOND AND YELLOW GOLD RING BY BOUCHERON, IN ITS FITTED CASE. ACCOMPANIED BY A LFG CERTIFICATE STATING THAT THE 6.36 CT DIAMOND HAS COLOUR E, CLARITY SI2 AND NO FLUORESCENCE.

40 000 – 45 000 €



1041



1043



1044



1045

1046

CAMTAMESSA

Etonnant bracelet cylindrique en or jaune et or gris stylisé d'un dragon articulé et ajouré, entièrement serti de diamants taillés en brillant, le tour de poignet se prolonge sur la main et la tête dont la mâchoire est articulée, forme bague.

Travail italien attribué à Camtamessa.

Tour de poignet : 17 cm. Tour de doigt : 53

Poids brut : 248,6 g.

Poids des diamants : env. 50 ct

AN IMPORTANT DIAMOND, YELLOW AND WHITE GOLD BRACELET ATTRIBUTED TO CAMTAMESSA

40 000 – 50 000 €



1046



1047

BAGUE

toi et moi en or gris et or noirci à deux têtes de panthères serties de diamants taillés en brillant. Tour de doigt : 53. Poids brut : 13,4 g
Poids des diamants : 5.50 cts

A DIAMOND, WHITE AND BLACKENED GOLD RING

3 800 – 4 000 €

1048

EXCEPTIONNEL COLLIER

de perles de culture des Mers du Sud formé d'une chute de 28 perles. Le fermoir en or gris dissimulé dans une perle. Long. : 47 cm. Diam. : 15,3 - 18,3 mm

AN EXCEPTIONAL CULTURED PEARL AND WHITE GOLD NECKLACE

25 000 – 28 000 €

1049

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or gris formés chacun d'un enroulement serti de diamants taillés en brillant orné d'une perle de culture des mers du sud et retenant une briolette en cristal de roche. Diam. de la perle : 12,4 mm
Haut. : 3,8 cm. Poids brut : 30,3 g

A PAIR OF DIAMOND, CULTURED PEARL, ROCK CRYSTAL AND WHITE GOLD EAR CLIPS

4 000 – 4 500 €

1050

BULGARI

Bague dôme en platine ornée d'un diamant ovale de couleur jonquille, épaulée de six diamants baguettes dans un pavage de diamants taillés en brillant.

Signée Bulgari

Tour de doigt : 56.

Poids de la pierre : 3.16 ct

Accompagnée d'un certificat du laboratoire LFG indiquant couleur Fancy intense yellow, pureté SI2, fluorescence moyenne (2013)

A DIAMOND AND PLATINUM RING BY BULGARI. ACCOMPANIED BY A LFG CERTIFICATE STATING

32 000 – 35 000 €

1051

CARTIER

Bracelet en or gris à maillons rectangulaires unis agrafés de diamants taillés en brillant, au centre, il est orné d'une panthère couchée retenant un anneau, l'ensemble serti de diamants taillés en brillant, l'œil d'une émeraude poire, le collier émaillé noir.

Signé Cartier 5442C.

Long. : 16 cm. Poids brut : 45,2 g

Dans son écrin.

A DIAMOND, EMERALD, ENAMEL AND WHITE GOLD BRACELET BY CARTIER, IN ITS FITTED CASE

23 000 – 30 000 €



1047



1048



1049



1050



1051

1052

COLLIER

en or gris orné en pampille d'une perle de culture retenue par une chute souple de cinq diamants taillés en navette ou en poire.

Diam. : 14,4 mm. Tour de cou : 44 cm.

Poids brut 10,5 g

Poids des diamants : env. 2 ct

A DIAMOND, CULTURED PEARL AND WHITE GOLD NECKLACE

5 200 – 5 500 €

1053

BOUCHERON

Bague en platine sertie d'un diamant taillé en navette épaulé de deux diamants tapers.

Signée Boucheron Paris M D 70021

Poids du diamant : 4.65 ct

Accompagné d'un certificat du laboratoire GIA (1977) indiquant couleur E, pureté Internally Flawless, aucune fluorescence.

Poids brut : 5,4 g

Dans sa pochette.

A DIAMOND AND PLATINUM RING BY BOUCHERON. ACCOMPANIED BY A GIA CERTIFICATE STATING THAT THE 4.65 CT DIAMOND HAS COLOUR F, CLARITY IF, NO FLUORESCENCE.

100 000 – 120 000 €



1052

1054

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris formés chacun de trois fleurs stylisées en chute serties de diamants taillés en navette.

Poids des navettes : env. 12 ct

Haut. : 4,7 cm. Poids brut : 20,8 g

A PAIR OF DIAMOND AND WHITE GOLD EAR PENDANTS

16 000 – 18 000 €

1055

ANONYME

N° W68309 vers 1980

Belle montre de dame en or blanc. Boîtier rond avec triple lunette sertie de diamants. Cadran entièrement pavé de diamants. Bracelet articulé en or blanc ajouré en feuillages serti de diamants taillés en brillant et en poire.

Mouvement à quartz avec mise à l'heure au dos.

Poids des diamants : environ 17 cts.

Dim. : 180 x 30 mm. Poids brut : 56,9 g

A FINE AND RARE LADY'S 18K WHITE GOLD AND DIAMOND SET QUARTZ WRISTWATCH WITH 18K WHITE GOLD AND DIAMOND SET BRACELET

10 000 – 12 000 €

1056

CLIP DE CORSAGE

en or gris stylisé d'une grappe de diamants taillés en brillant et en navette agrafée de deux bandeaux en chute sertis de diamants taillés en baguette.

Vers 1970.

Haut. : 6,8 cm. Poids brut : 25,3 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD CLIP. CIRCA 1970

3 000 – 3 500 €

1057

BAGUE

en platine ornée d'un diamant taillé en brillant entre deux diamants taillés en baguette.

Poids de la pierre : 4.72 ct

Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG (2012) indiquant couleur H, pureté VS2, aucune fluorescence.

Poids brut : 4,9 g

A DIAMOND AND PLATINUM RING. ACCOMPANIED BY A LFG CERTIFICATE STATING THAT THE 4.72 CT DIAMOND HAS COLOUR H, CLARITY VS2, NO FLUORESCENCE

50 000 – 60 000 €



1053

1054

1055

1056

1057

1058

BAGUE

en or gris ornée d'un diamant taille émeraude entre deux saphirs rectangulaires à pans.

Poids du diamant : 4.03 ct.

Accompagnée d'un certificat du laboratoire HRD indiquant couleur D, pureté pure 10x, fluorescence moyenne.

Poids total des deux saphirs : 4.19 ct.

Poids brut : 8,2 g

A DIAMOND, SAPPHIRE AND WHITE GOLD RING. ACCOMPANIED BY A HRD CERTIFICATE STATING THAT THE 4.03 CT DIAMOND HAS COLOUR D, CLARITY IF, MEDIUM FLUORESCENCE

120 000 – 130 000 €

1059

BRACELET

en platine formé d'un ruban articulé de 13 diamants demi-taille dans des châtons carrés entrecoupés chacun de deux diamants baguette en serti clos, l'ensemble en légère chute. Le cliquet en or 18K.

Époque 1930.

Poids des diamants baguette : 7.50 ct env.

Poids des diamants brillant : 13 ct env.

Long. : 17,2 cm. Poids brut : 38 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD BRACELET. 1930'S

30 000 – 35 000 €

1060

MAUBOUSSIN

Bague en or gris ornée d'un diamant taillé en brillant dans un encadrement carré serti de huit diamants taillés en baguette.

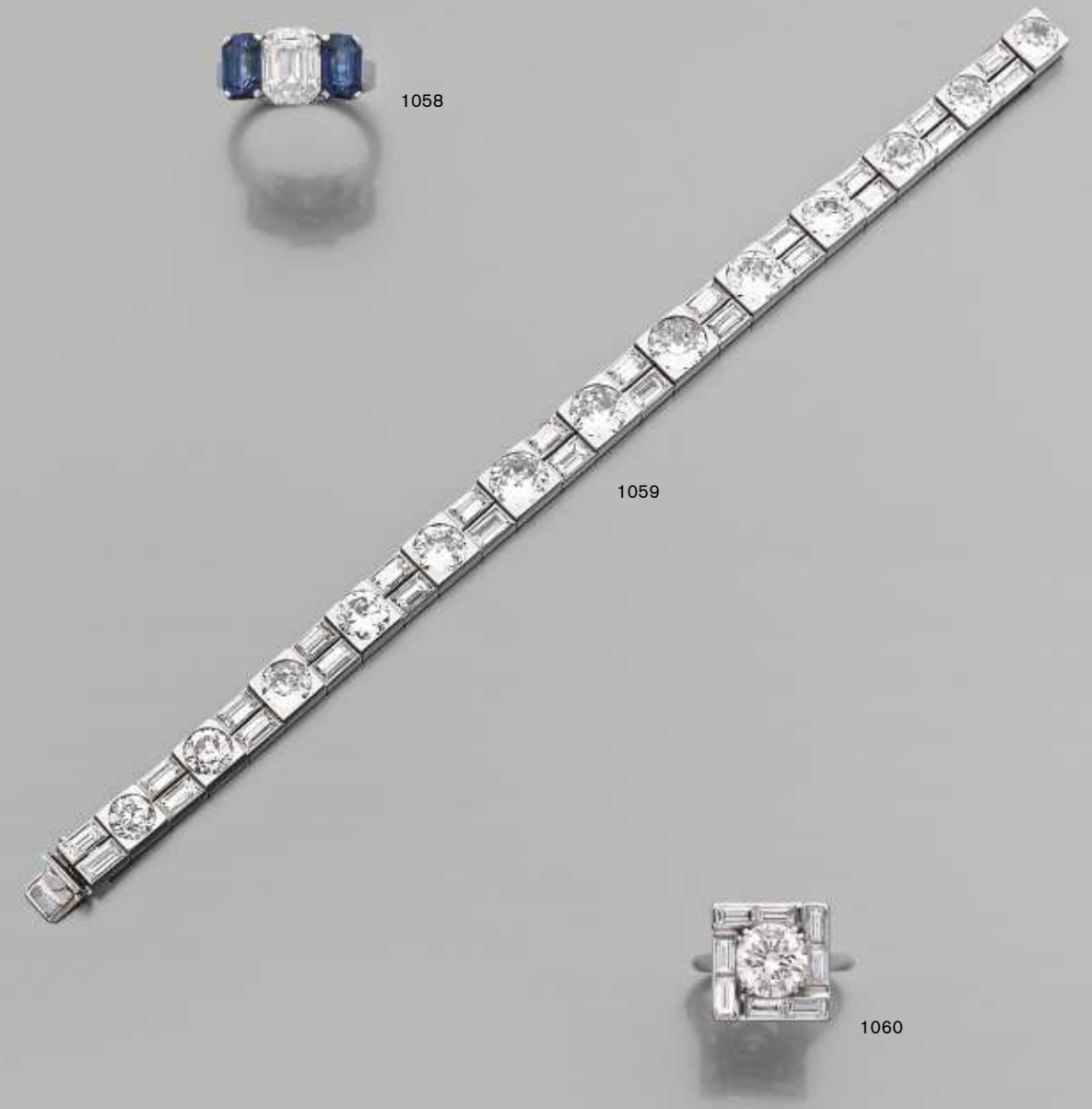
Signée Mre Mauboussin 03031.

Poids de la pierre : env. 2.10 ct

Poids brut : 6,1 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD RING BY MAUBOUSSIN

9 000 – 11 000 €



1061

PERLE FINE BOUTON

pesant 48 grains (12 ct)

Dim. : 12,67 x 11,41 mm

Accompagnée d'un certificat du laboratoire LFG.

A NATURAL PEARL. ACCOMPANIED BY A LFG CERTIFICATE

8 000 – 10 000 €

1062

COLLIER

de 91 perles fines en chute, le fermoir navette en platine et or gris serti d'un saphir rond et de diamants taillés en brillant.

Époque 1930.

Long. : 49 cm. Diam. : 2,7 à 8,8 mm

Poids brut : 20,38 g (342 grains env.)

Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG.

A NATURAL PEARL, SAPPHIRE, DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD NECKLACE. 1930'S. ACCOMPANIED BY A LFG CERTIFICATE

18 000 – 20 000 €

1063

COLLIER

de 61 perles fines en chute, le fermoir en platine et or serti d'un diamant taillé à l'ancienne.

Long. : 51 cm. Diam : 4,9 à 9,1 mm

Poids brut : 24,46 g.

Poids des perles : env. 480 grains

Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG.

A NATURAL PEARL, DIAMOND, PLATINUM AND GOLD NECKLACE. ACCOMPANIED BY A LFG CERTIFICATE

8 000 – 10 000 €

1064

BARRETTE

en or gris et platine formée d'une ligne de six diamants demi-taille en serti clos, entrecoupée de deux plus importants, l'extrémité ornée d'une perle fine bouton. (Accidents).

Long. : 4,4 cm. Poids brut : 5,9 g

A DIAMOND, NATURAL PEARL, WHITE GOLD AND PLATINUM BAR BROOCH

3 000 – 3 500 €



1065

COLLIER

de 51 perles fines en chute, le fermoir losange en platine orné d'une perle, de diamants taillés en navette et en brillant.

Diam. : 5,3 - 8,9 mm.

Poids des perles : env. 480 grains

Long. : 38 cm.

Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG.

A NATURAL PEARL, DIAMOND AND PLATINUM NECKLACE. ACCOMPANIED BY A LFG CERTIFICATE

10 000 – 15 000 €

1066

BAGUE

en platine ornée d'un diamant coussin taillé à l'ancienne.

Poids du diamant : 5.94 ct

Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG indiquant couleur J, pureté VS2, aucune fluorescence (2013).

Poids brut : 4,6 g

A DIAMOND AND PLATINUM RING. ACCOMPANIED BY A LFG CERTIFICATE STATING THAT THE 5.94 CT DIAMOND HAS COLOUR J, CLARITY VS2, NO FLUORESCENCE

35 000 – 40 000 €

Oscar MASSIN, premier joaillier de son temps.

Installé avenue de l'Opéra, il a été l'un des grands novateurs de la joaillerie française dans la seconde moitié du XIX^e siècle et les grandes Maisons telles que Lemmonier, Baugrand, Mellerio, Boucheron, Morel (devenu depuis lors Chaumet) se sont adressées à son atelier, régulièrement primé lors des Expositions Universelles (Grand Prix à celle de 1878, Médaille d'or en 1889). Ses qualités d'innovation sont reconnues par ses contemporains : tant du point de vue technique (il améliore les montures en les rendant plus solides et donc beaucoup plus fines, légères et souples) que du point de vue esthétique, tendant vers un grand naturalisme : bijoux en forme de grappes mobiles, aigrettes ornées de diamants, branches fleuries et animaux jusqu'alors inhabituels en joaillerie tels que lézards, libellules... Le choix des figures de chimères en or ciselé, adossées en consoles, confèrent à ce bijou une allure fantastique, recherchée pour accroître l'effet de surprise et l'originalité d'une broche dont la forme eût été trop classique sans ces ajouts. Les contrastes entre les métaux précieux - l'or jaune et l'argent noirci parce qu'oxydé - sur une même pièce forment un jeu de lumières. Un bijou signé de Massin, dans son état original, est aujourd'hui devenu une grande rareté.
M.C.

1067

MASSIN

Rare broche pendentif en or et argent, ornée de deux perles fines, l'une centrale, bouton, la seconde piriforme en pampille, la première dans un double encadrement de diamants taillés à l'ancienne ajouré de diamants taillés en rose entre deux protomés de harpies ailées et appliquées de rinceaux sertis de diamants taillés en rose et deux diamants taillés en coussin plus importants. La bélière adaptable à l'ancienne et d'un diamant taillé en poire, le système adaptable (petits manques).

Signée Massin Fbt 11679.

Exécutée vers 1867.

Diam. des perles : 10/9 et 9,5 mm.

Haut. : 8,7 cm. Poids brut : 41,7 g

Voir la reproduction d'un bijou de même inspiration dans l'ouvrage Henri Vever "La bijouterie française au XIX^e siècle" 1908 Tome II p. 240. O. Massin (Liège 1829 - ?) travailla pour de nombreux joailliers dont Boucheron, Mellerio, Lemmonier, Kramer, Morel, Fontana ou d'autres de moindre importance. Il participa personnellement ou indirectement aux Expositions Universelles de 1855, 1867, 1878 et 1889. Il exerça une influence majeure sur la production joaillière française jusqu'à son retrait des affaires en 1892.

A RARE NATURAL PEARL, DIAMOND, GOLD AND SILVER BROOCH-PENDANT BY MASSIN. CIRCA 1867

15 000 – 20 000 €



1065



1066



1067

1068

PENDENTIF

Importante perle fine piriforme de couleur mordorée, le culot conique et la bélière en platine sertis de diamants taillés en rose et à l'ancienne.

Début du XX^e siècle.

Larg. : env. 17 mm. Haut. : env. 20 mm

Poids brut : 10,3 g

Accompagnée d'un certificat du laboratoire Banca del Monte.

AN IMPORTANT NATURAL PEARL, DIAMOND AND PLATINUM PENDANT. EARLY XXTH CENTURY. ACCOMPANIED BY A BANCA DEL MONTE CERTIFICATE

30 000 – 35 000 €



1068

1069

RENÉ LALIQUE

Épingle à chapeau en or (circa 1900-1905) à décor d'ombellifère en verre dépoli rehaussé d'email vert clair et bleu. L'attache ciselée, double face, enchâssant le motif en verre, à décor au naturel ciselé.

Signée du cachet d'orfèvre frappé à creux Lalique.

Long. totale : 31,7 cm. Larg. : 5 cm.

Haut. du motif en verre : 4,3 cm

AN ENAMEL, GLASS AND YELLOW GOLD HAT PIN BY RENÉ LALIQUE

26 000 – 28 000 €

1070

RENÉ LALIQUE

Pendentif piriforme en verre bleu moulé de cerises et légèrement émaillé blanc dans les creux retenu par son lacet original gris tressé (accident).

Signé R. Lalique.

Vers 1913.

Haut. : 3,7 cm

Voir la reproduction dans le Catalogue raisonné de Felix Marcilhac sous le N°1627.

AN ENAMEL AND GLASS PENDANT BY LALIQUE. CIRCA 1913

1 800 – 2 000 €

1071

RENÉ LALIQUE / OTTO KLEIN

Broche pendentif en forme de borne ornée d'un verre mouli dépoli 'ambre' jaune d'un visage, de fleurs et de deux colombes, appliqué de deux fleurs en or serties chacune d'un brillant, comme le filet qui l'encadre émaillés brun. (Manque).

Le verre signé R. Lalique.

La monture gravée "Mittelstück getöntes Glas, signiert R. Lalique, Paris 1920. Rahmen 750 Gold, Email, Brillanten, Conch Perl 1996".

Poinçon du fabricant Otto Klein, Hanau, Germany.

Haut. : 4,5 cm. Poids brut : 27 g

A GLASS BROOCH BY LALIQUE, MOUNTED WITH ENAMEL AND YELLOW GOLD BY OTTO KLEIN

6 000 – 8 000 €



1069

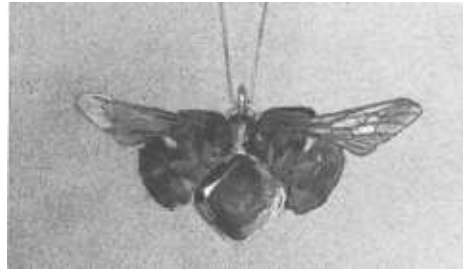


1070



1071

René LALIQUE (1860-1945),
"le Rodin des transparences" disait Colette .
De sa formation dans un atelier parisien puis à Londres, de sa collaboration avec Vever, Fouquet et Boucheron, il retiendra un savoir et une expertise techniques. Il y ajoutera ses propres références puisées dans la période Renaissance, qu'il a placée sur un piédestal. Son inspiration se nourrit de la Nature qu'il représente sous son aspect le plus pur et le moins emprunté : fruits et fleurs sauvages tels que chardons, aubépines, graines de platane dans toute leur banalité. C'est la nature au quotidien. Sur cette broche, deux guêpes affrontées se trouvent désormais hissées au niveau d'œuvre d'Art : elles butinent, affairées, les ailes dressées et Laliqne traduit avec poésie la fragilité de cet éphémère instant. On sait que René Laliqne s'inspirait des gravures sur bois d'Utamaro, grand maître du 18^e japonais et surtout dans le choix des thèmes, les insectes faisant partie de ce répertoire. Les matières utilisées reflètent cet état d'esprit qu'est l'Art Nouveau : elles sont diaphanes, aux couleurs subtiles et intermédiaires.



Les contrastes nuancés sont toujours recherchés : la pierre de lune, aux doux reflets nacrés s'oppose à l'opacité de l'émail noir. L'or jaune, plus chaleureux, est toujours présent. Les diamants viennent aviver la lumière. On peut rapprocher cette broche d'une célèbre épingle de chapeau, ayant figuré à l'Exposition Universelle de 1900 et se trouvant actuellement dans les collections du Danske Kunstindustrimuseet de Copenhague : elle est ornée d'une immense opale sur laquelle se détachent des guêpes bourdonnantes. C'est une pièce maîtresse, publiée en couverture du catalogue de l'exposition de 2007, à Paris, au Musée du Luxembourg : *René Lalique, bijoux d'exception 1890-1912*. Le musée Lalique, à Wingen-sur-Moder en Alsace, le musée de la Fondation Calouste Gulbenkian à Lisbonne et le Musée des Arts Décoratifs de Paris se partagent l'heureux privilège de présenter un grand nombre d'œuvres de René Lalique, le maître incontesté du mouvement Art Nouveau en joaillerie. M.C.



1072

RENÉ LALIQUE

Broche en or jaune (circa 1904-1906) soulignée d'émail noir figurant deux guêpes affrontées, les ailes dressées ornementées de petits diamants taillés en brillant. Important cabochon ovalisé en pierre de lune monté en serti clos. Signée du cachet d'orfèvre frappé à creux Lalique.
Haut. : 4 cm. Long. : 6 cm.

Historique : Un modèle de pendentif approchant avec deux abeilles est daté de 1904-1906 dans l'ouvrage de Sigrid Barten dont nous reproduisons ci-contre la reproduction au regard du dessin d'archives que nous avons précédemment présenté à Drouot-Montaigne, 16 décembre 1993, n°64

Bibliographie : Sigrid Barten, "René Lalique 1890-1910, Schmuck und Objets d'art", Prestel Verlag, München, Allemagne, 1977, n°798, p. 358 et variante avec trois guêpes, p. 436.

A DIAMOND, MOON STONE AND YELLOW GOLD BROOCH BY RENE LALIQUE

22 000 – 25 000 €



1072 (agrandi)



1072 (taille réelle)

1073

VAN CLEEF & ARPELS

Broche ronde en platine et or jaune formée d'un semis de cœurs sertis de diamants taillés en brillant cernés de filins perlés.

Signée VCA 17801.

Vers 1970.

Diam. : env. 4,5 cm. Poids brut : 30,7 g

A DIAMOND, PLATINUM AND YELLOW GOLD BROOCH BY VAN CLEEF & ARPELS. CIRCA 1970

4 000 – 4 500 €

1074

VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet ruban en or jaune et or gris formé de trois lignes de motifs flammés sertis chacun de trois diamants soulignés de filins torsadés.

Signé Van Cleef et Arpels 77853.

Vers 1960.

Long. : 16,8 cm. Poids brut : 61,7 g

A DIAMOND, WHITE AND YELLOW GOLD BRACELET BY VAN CLEEF & ARPELS. CIRCA 1960

15 000 – 20 000 €

1075

VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet souple en or jaune stylisé d'une torsade articulée de motifs sertis de diamants taillés en brillant ou à décor "grains de caviar".

Signé Van Cleef & Arpels 16712

Vers 1990.

Long. : 19 cm. Poids brut : 38,9 g

Dans son écrin.

A DIAMOND AND YELLOW GOLD BRACELET BY VAN CLEEF & ARPELS, IN ITS FITTED CASE. CIRCA 1990

3 000 – 3 500 €

1076

VAN CLEEF & ARPELS

Clip de corsage en or jaune guilloché et platine stylisé d'un bouton de fleur serti de diamants taillés en brillant.

Signé Van Cleef and Arpels 20174.

Vers 1975.

Haut. : 4,8 cm. Poids brut : 19,1 g

Dans son écrin.

A DIAMOND, YELLOW GOLD AND PLATINUM CLIP BY VAN CLEEF & ARPELS, IN ITS FITTED CASE. CIRCA 1975

8 000 – 10 000 €



1073



1074

1075



1076

BOUCHERON – Des clips à multiples usages

L'idée du bijou transformable est ancienne, on la trouve très fréquemment à certaines périodes, dès le XIX^e siècle et tout au long du XX^e. Si Boucheron n'en est pas l'inventeur, il a néanmoins participé ingénieusement à son développement. Le terme de bijoux "séparables" est celui qui est employé par la Maison Boucheron pour désigner des pièces qui peuvent être portées jointes ou séparément, doublant ou triplant l'agrément de porter un même bijou sous différentes formes : clip ou pendentif ; clip version simple en émail ou version soirée, enrichie de diamants. Ces formes imposent bien sûr des complications techniques, notamment le doublement et l'ingéniosité des systèmes d'accrochage. Dans les années 1950, les créateurs sont revenus aux thèmes inspirés de la nature (fleurs, plumes et oiseaux) avec une certaine frénésie mais le thème de la fleur d'églantine est très ancien et presque emblématique, chez Boucheron. Déjà, en 1889, lors de l'exposition Universelle à Paris, Frédéric Boucheron, le fondateur de la Maison avait été primé pour un collier célèbre, en "point d'interrogation", à motif de fleur d'églantine. Si la fleur au fil des ans a quelque peu évolué, si son graphisme a été modernisé et sa stylisation renforcée, le thème n'en demeure pas moins une référence au prestige de la Haute Joaillerie française.

M.C.



1078 (détail)

1077

BOUCHERON

Clip "Eglantine", transformable en pendentif, en platine et or gris stylisé d'une fleur, les pétales émaillés bleu, le pistil et les feuilles sertis de diamants taillés en brillant, la tige cintrée de diamants taillés en bague.

Signé Boucheron Paris.

Vers 1980.

Haut. : 5,5 cm. Poids brut : 22,5 g

On joint une chaîne de cou en or gris.

Long. : 40 cm. Poids brut : 2,3 g

AN ENAMEL, DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD CLIP BY BOUCHERON. CIRCA 1980

4 000 – 6 000 €

1078

BOUCHERON

Clip "Eglantine" en or jaune stylisé d'une fleur à quatre pétales adaptables émaillés bleu nuit, le pistil et la tige feuillagée sertis de diamants taillés à l'ancienne et en bague. Le motif à quatre pétales peut être remplacé par un second serti de diamants taillés en brillant. Signé Boucheron Paris.

Vers 1970.

Haut. : 5,5 cm. Poids brut total : 36,4 g

Dans son écrin où est dissimulé le second motif.

Voir la reproduction d'un bijou de même inspiration dans l'ouvrage de Gilles Néret, Boucheron Histoire d'une dynastie, éd. Pont Royal, 1988, p.171.

A BLUE ENAMEL, DIAMOND AND YELLOW GOLD CLIP BY BOUCHERON, WITH A REPLACEABLE DIAMOND PIECE, IN ITS FITTED CASE. CIRCA 1970

4 000 – 6 000 €



1077



1078

1079

VAN CLEEF & ARPELS

Broche en or jaune et platine stylisant une branche fleurie de diamants taillés en brillant.

Signée Van Cleef & Arpels 78634.

Vers 1960.

Haut. : 8 cm. Poids brut : 31,6 g

A DIAMOND, YELLOW GOLD AND PLATINUM BROOCH BY VAN CLEEF & ARPELS. CIRCA 1960

10 000 – 12 000 €

1080

VAN CLEEF & ARPELS

Important bracelet souple en or jaune formé d'un large ruban bombé, orné d'une ligne de 14 rubis entourés de diamants taillés en brillant entre deux rangées de motifs ornés chacun, en serti clos, de 4 diamants ou de quatre rubis ronds.

Signé Van Cleef et Arpels.

Poinçon du joaillier 23720.

Long. : 21,5 cm. Poids brut : 106,9 g

Poids de chacun des 14 rubis : env. 1.60 ct

AN IMPORTANT RUBY, DIAMOND AND YELLOW GOLD BRACELET BY VAN CLEEF & ARPELS

70 000 – 90 000 €

1081

BAGUE

en or jaune pavée de diamants ornée d'un diamant de taille ancienne.

Poids brut : 8.40 g

Tour de doigt : 53

Poids de la pierre : 9.60 ct

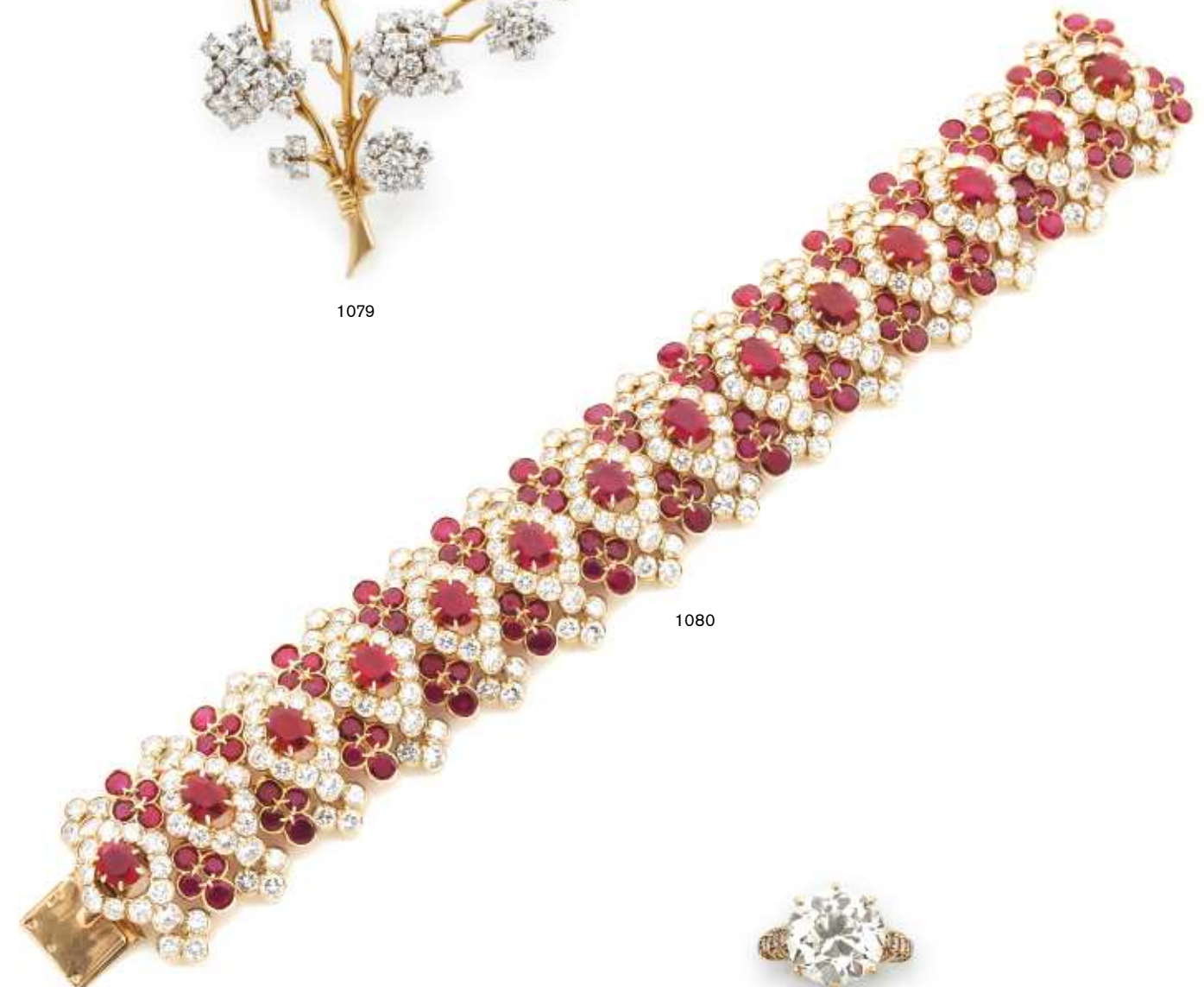
Accompagnée d'un certificat du laboratoire LFG indiquant couleur Jaune très clair, pureté VS1, fluorescence Faible.

DIAMOND AND YELLOW GOLD RING ACCOMPANIED BY A LFG CERTIFICATE STATING THAT THE 9.60 CT DIAMOND HAS COLOUR N-R, CLARITY VS1, WEAK FLUORESCENCE

55 000 – 60 000 €



1079



1080



1081

1082

RENÉ BOIVIN

Paire de créoles en or jaune formées chacune d'un anneau quadrangulaire à section cubique. Systèmes pour oreilles percées. Signées R. Boivin. Vers 1960. Côté : 3,8 cm. Poids brut : 36,6 g

A PAIR OF YELLOW GOLD EARRINGS BY RENE BOIVIN. CIRCA 1960

2 000 – 2 500 €

1083

RENÉ BOIVIN

Pendentif en or jaune orné d'une importante citrine pivotante, rectangulaire à pans, cernée d'un jonc uni, surmontée d'un étrier et d'un anneau ; retenu à une chaîne à maillons oblongs biseautés. Le pendentif signé René Boivin. Vers 1980. Poids de la pierre : env. 100 ct Long. de la chaîne : 90 cm. Poids brut total : 187,3 g

A CITRINE AND YELLOW GOLD PENDANT BY RENE BOIVIN. CIRCA 1980

5 000 – 7 000 €



1082

1084

RENÉ BOIVIN

Bague en or jaune ornée d'une citrine rectangulaire à pans. Signée René Boivin. Vers 1950. Poids de la pierre : env. 35 ct Poids brut : 23,8 g

A CITRINE AND YELLOW GOLD RING BY RENE BOIVIN. CIRCA 1950

2 000 – 2 500 €

1085

RENÉ BOIVIN

Collier formé d'un jonc rigide ouvrant en argent coupé d'agrafes filetées en or jaune sur lequel coulisse un motif ciselé de deux dauphins en or jaune ou argent, les yeux sertis de cabochons de cornaline. Ce dernier peut se porter en clip de corsage. Signé René Boivin. Vers 1970. Tour de cou : 38 cm. Poids brut : 119 g

Voir la reproduction de bijoux de même inspiration dans l'ouvrage René Boivin par Mme Françoise Cailles p.282 et 362.

A CORNELIAN, SILVER AND YELLOW GOLD NECKLACE BY RENE BOIVIN. CIRCA 1970

6 000 – 8 000 €

1086

RENÉ BOIVIN

Paire de clips d'oreilles créoles formés chacun d'un anneau en argent coupé d'agrafes filetées en or jaune. Systèmes pour oreilles percées. Signés R. Boivin. Vers 1970. Diam. : 2,8 cm. Poids brut : 30,7 g

A PAIR OF YELLOW GOLD AND SILVER EAR CLIPS BY RENE BOIVIN. CIRCA 1970

2 000 – 2 500 €



1083



1085



1084



1086

1087

RENÉ BOIVIN

Collier de genre torque fait d'un jonc en chute en bois de santal coupé de cinq bandeaux en or uni dans sa partie frontale incrustée d'un important saphir cabochon étoilé entre quatre diamants navette et deux diamants taillés en brillant.
Poinçon du joaillier Roger Davière ayant travaillé pour Boivin.

Reproduit dans l'ouvrage René Boivin par Françoise Cailles, p. 364.

A DIAMOND, WOOD, SAPPHIRE AND YELLOW GOLD NECKLACE BY RENE BOIVIN

15 000 – 20 000 €

1088

RENÉ BOIVIN

Bracelet rigide ouvrant formé d'un jonc elliptique en bois de santal coupé de segments et d'anneaux en or jaune, l'un pivotant.
Travail de la Maison Boivin.
Vers 1970.
Tour de poignet : 17,5 cm. Poids brut : 93,1 g

A SANTALWOOD AND YELLOW GOLD BRACELET BY BOIVIN. CIRCA 1970

7 000 – 8 000 €

1089

RENÉ BOIVIN

Bracelet coulissant en or et argent oxydé formé d'un demi-jonc rigide ouvrant, dans sa partie supérieure, quatre agrafes unies coulissent et dévoilent trois bandeaux serti de diamants taillés en brillant.
Signé René Boivin.
Vers 1975.
Poids brut : 76 g

Voir la reproduction de bijoux de même inspiration dans l'ouvrage René Boivin par M^{me} Françoise Cailles p. 364.

A DIAMOND, GOLD AND SILVER BRACELET BY RENE BOIVIN. CIRCA 1975

8 000 – 12 000 €

1089B

RENÉ BOIVIN

Bague coulissante en or et argent oxydé formée d'un demi-jonc, dans sa partie supérieure, deux agrafes unies coulissent et dévoilent un bandeau serti de diamants taillés en brillant.
Signée René Boivin.
Vers 1975.
Tour de doigt : 52. Poids brut : 15,3 g

A DIAMOND, GOLD AND SILVER RING BY RENE BOIVIN. CIRCA 1975

3 000 – 4 000 €



1089 B (détail)

1089 (détail)



1088



1089



1087



1089 B

1090

RENÉ BOIVIN

Bague dite “Bibendum” en cristal de roche taillé de gradins incrusté d’une aigue-marine coussin en serti clos d’or gris.

Exécutée vers 1960.

Tour de doigt : 53. Poids brut : 11,1 g

Dans son écrin René Boivin.

A ROCK CRYSTAL AND AQUAMARINE “BIBENDUM” RING BY RENE BOIVIN, IN ITS FITTED CASE. CIRCA 1960

5 000 – 7 000 €

1091

SUZANNE BERPERRON

Clip de revers en agate beige stylisé d’une grappe de raisins à cinq grains ornés chacun d’un disque comme la monture, sertie de diamants taillés à l’ancienne celle-ci en platine et or gris.

Poinçon du joaillier Groëne & Darde.

Attribué à Suzanne Belperron.

Vers 1935.

Haut. : 5 cm. Poids brut : 28,2 g

Voir la reproduction d’un clip de même inspiration dans l’ouvrage “Suzanne Belperron” de Sylvie Raulet et Olivier Baroin p.123

AN AGATE, DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD CLIP BY SUZANNE BERPERRON. CIRCA 1935

18 000 – 20 000 €



1090



1091

1092

RENÉ BOIVIN

Ravissante et probablement unique pendulette de style art déco en onyx, corail, argent et cristal de roche. De forme mignonnette, elle est surmontée d'un dôme en corail godronné et ponctuée de quatre diamants taillés en rose reposant sur un socle en onyx. Les deux colonnes de style corinthien sont en perles de corail godronné. Le corps de la pendulette est en argent émaillé noir. Le cadran en agate semble suspendu grâce à la base en cristal de roche. Les index sont en diamants taillés en rose et en baguette aux quarts. Les aiguilles de style cathédrale sont entièrement serties de diamants taillés en rose. La lunette est soulignée de deux rangées de diamants taillés en rose également. Le socle à gradins est en onyx avec quatre pieds en corail godronnés.

Au dos l'accès au mouvement est possible grâce à un petit poignet en perle fine. Mouvement mécanique de forme avec échappement à ancre et réglage micro-métrique. Sa fabrication est suisse et sa réserve de marche de huit jours. Attribuée à René Boivin. Aucun poinçon. Vendue dans son écrin d'origine en marocain bordeaux signé René Boivin, joaillier à Paris. Voir l'ouvrage sur R. Boivin p.349.

MAGNIFICENT AND PROBABLY UNIQUE ART DECO ONYX, BLACK ENAMEL, DIAMOND, CRYSTAL ROCK, CORAL, AGATE AND SILVER DESK CLOCK WITH AN EIGHT DAY GOING MOVEMENT, ATTRIBUTED TO RENE BOIVIN, IN ITS ORIGINAL FITTED CASE

15 000 – 25 000 €



1092

1093

RENÉ BOIVIN

Clip de corsage en métal à trois bandeaux en doucine et décor "miroir" bleu et or. Attribué à René Boivin.

A METAL CLIP ATTRIBUTED TO RENE BOIVIN

350 – 400 €

1094

BROCHE

hexagonale en platine ornée d'un diamant légèrement jaune taillé en coussin cerné de saphirs calibrés dans un encadrement ajouré, orné en serti perlé de diamants taillés à l'ancienne et en rose. L'épingle en or 14K. (Manques).

Époque 1930.

Poids de la pierre : env. 5 ct (égrisure)

Long. : 5,5 cm. Poids brut : 15,1 g

A DIAMOND, SAPPHIRE, 14K GOLD AND PLATINUM BROOCH. 1930'S

35 000 – 40 000 €



1093

1095

BAGUE

en platine sertie d'un diamant taillé à l'ancienne taillé en coussin dans un entourage de saphirs calibrés.

Poids de la pierre : 8.52 ct

Époque 1930.

Poids brut : 7,2 g

A DIAMOND, SAPPHIRE AND PLATINUM RING. 1930'S

20 000 – 22 000 €

1096

BRACELET

en platine et or gris formé d'un ruban souple orné d'une ligne de saphirs calibrés entre deux lignes de diamants taillés en brillant, l'ensemble en chute.

Long. : 18 cm. Poids brut : 30,5 g

Dans son écrin de la Maison Charles Packer & C°.

A SAPPHIRE, DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD BRACELET, IN ITS FITTED CASE

10 000 – 12 000 €



1094



1095



1096

1097

CARTIER

Rare collier "Belle Époque" en platine formé d'une fine ligne de diamants taillés en brillant en serti clos perlé coupé d'une chute de huit rosaces ornées chacune d'un diamant demi-taille cerné de diamants plus petits, il retient en pampille un diamant plus important cerné d'un double entourage.

Signé Cartier.

Entre 1910 et 1912 le poinçon tête d'aigle était parfois employé pour le platine.

Poids du diamant principal : env. 2 ct

Long. : 37,3 cm. Poids brut : 26,1 g

A RARE DIAMOND AND PLATINUM BELLE EPOQUE NECKLACE BY CARTIER. CIRCA 1910-1912

50 000 – 60 000 €

1098

KOCHERT

Rare broche nœud en alliage d'or 14K et argent très finement ajourée de bandeaux sertis de diamants taillés en brillant, ornée au centre d'une émeraude carrée entre deux autres plus petites encadrées de chutes de diamants en serti clos. Le système adaptable.

Poinçon du joaillier Kochert.

Exécutée vers 1870.

Long. : 6 cm. Poids brut : 17,1 g

A RARE EMERALD, DIAMOND, 14K GOLD AND SILVER BROOCH BY KOCHERT. CIRCA 1870

7 000 – 9 000 €

1099

BAGUE

en platine ornée dans le sens du doigt de deux diamants demi taille et de deux plus petits.

Poids des diamants : 4.73 et 4.75 ct

Accompagnés d'un examen du laboratoire LFG indiquant couleur M et L, pureté VS2, aucune fluorescence (2013).

Poids brut : 10,8 g

A DIAMOND AND PLATINUM RING. ACCOMPANIED BY LFG EXAMINATIONS STATING THAT THE 4.73 AND 4.75 CT DIAMONDS HAVE COLOUR M AND L, CLARITY VS2, NO FLUORESCENCE

30 000 – 40 000 €



1100

BAGUE

en or gris ornée d'un saphir ovale, l'épaulement serti de 7 diamants navette disposés en chevron et d'un petit brillant.

Poids du saphir : 8.10 ct

Accompagné de plusieurs certificats :

Du laboratoire Gübelin indiquant : pas de modification thermique (2013)

Du laboratoire SSEF indiquant : origine Ceylan et pas de modification thermique (2013)

Du laboratoire LFG indiquant : caractéristiques des gisements de Cachemire et pas de modification thermique constatée (2002, 2012) auquel on joint le dossier confirmant leurs observations.

Poids brut : 8,3 g

A SAPPHIRE, DIAMOND AND WHITE GOLD RING. ACCOMPANIED BY GÜBELIN, SSEF AND LFG CERTIFICATES STATING NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

110 000 – 130 000 €

1101

CARTIER

Bague en or jaune ornée d'une exceptionnelle émeraude rectangulaire à pans épaulée de deux diamants baguette.

Signée Cartier Paris N6419.

Poids de la pierre : 5.50 ct env.

Accompagnée d'un certificat du laboratoire

Gemparis indiquant origine Colombie, pas de présence d'huile ou de résine observée.

Poids brut : 4,7 g

AN EMERALD, DIAMOND AND YELLOW GOLD RING BY CARTIER. ACCOMPANIED BY A GEMPARIS CERTIFICATE STATING ORIGIN COLOMBIA, NO INDICATION OF OIL OR RESIN

100 000 – 120 000 €



1100



1101

1102

FRED

Alliance en or gris faite d'un bandeau serti de 22 diamants taille princesse.

Signée Fred Paris 981241

Poids des diamants : env. 2.69 ct

Tour de doigt : 48. Poids brut : 5,6 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD ETERNITY RING BY FRED

1 800 – 2 000 €

1103

BAGUE

en platine ornée d'une tanzanite carrée aux angles arrondis dans un entourage de diamants taillés en baguette et de quatre diamants navette.

Vers 1970.

Poids de la tanzanite : 9 ct env.

Poids brut : 10,9 g

A TANZANITE, DIAMOND AND PLATINUM RING. CIRCA 1970

5 200 – 5 500 €

1104

CHOPARD

Paire de pendants d'oreilles en or gris, formés chacun d'une rosace retenant un cœur, l'ensemble serti de diamants taillés en brillant, l'un d'eux plus important. Systèmes pour oreilles percées.

Signés Chopard 849047 1001.

Poids total des diamants : env. 10 ct

Accompagnés de certificats GIA indiquant

couleur F / G, pureté VVS1 / VS1.

Haut. : 4 cm. Poids brut : 14,6 g

A PAIR OF DIAMOND AND WHITE GOLD EAR PENDANTS BY CHOPARD. ACCOMPANIED BY GIA CERTIFICATES STATING COLOUR F / G, CLARITY VVS1 / VS1

22 000 – 25 000 €

1105

COLLIER

rivière en or gris formé d'une ligne souple de 124 diamants de taille princesse en chute.

Poids des diamants : env. 48 ct

Long. : env. 40 cm. Poids brut : 51 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD NECKLACE

30 000 – 35 000 €

1106

BAGUE

en or gris ornée d'un diamant taillé en coussin modifié légèrement jaune retenu par quatre griffes prolongées du tour de doigt, serties de diamants taillés en brillant.

Poids du diamant : 10.12 ct

Tour de doigt : 56. Poids brut : 16 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD RING

70 000 – 80 000 €

1107

BOUCHERON

Bracelet en platine et or gris articulé de six anneaux rectangulaires à pans, sertis de diamants taillés en brillant, encadrant trois diamants baguette, réunis par des agrafes cruciformes serties de diamants taillés à la française ou en baguette.

Signé Boucheron Paris.

Long. : 17 cm. Poids brut : 29,3 g

Époque 1930.

Dans son écrin.

A DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD BRACELET BY BOUCHERON. 1930'S

20 000 – 25 000 €



1103



1102



1104



1105



1106



1107



1108

1108

COLLIER

en or gris formé d'un bandeau finement articulé d'arceaux et enroulements en dégradé sertis de diamants taillés en brillant, dans sa partie frontale orné d'un diamant Fancy yellow rectangulaire à pans (modifié) dans un double entourage de brillants.

Poids du diamant fancy: env. 7.54 ct

Accompagné d'un certificat du laboratoire HRD indiquant couleur naturelle Fancy Yellow, pureté VS2, pas de fluorescence.

Poids des diamants blancs : env. 20 ct

Tour de cou : env. 36 cm. Poids brut : 85,07 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD NECKLACE ACCOMPANIED BY A HRD CERTIFICATE STATING THAT THE 7.54 CT CENTRAL DIAMOND HAS NATURAL

130 000 – 140 000 €



1109

CARTIER

Paire de pendants d'oreilles en or jaune stylisés chacun d'une tête de panthère, les yeux sertis d'émeraudes piriformes, retenant cinq chaînettes serties chacune d'un diamant taillé en brillant.

Signés Cartier 636 395.

Haut. : 4 cm. Poids brut : 17,6 g

A PAIR OF EMERALD, DIAMOND AND YELLOW GOLD EAR PENDANTS BY CARTIER

3 500 – 4 500 €

1110

CARTIER

Bracelet montre de dame en or jaune formé d'un bandeau semi-rigide, croisé, orné à ses extrémités d'une montre rectangulaire à quartz, cadran argent avec chiffres romains peints et aiguilles en acier bleui, et d'une tête de panthère stylisée, les yeux sertis d'émeraudes piriformes.

Vers 2000.

Signé Cartier Paris 674770.

Tour de poignet : 16,5 cm env. Poids brut : 107,3 g

AN EMERALD AND YELLOW GOLD LADY'S WATCH BY CARTIER. CIRCA 2000

10 000 – 12 000 €

1111

CARTIER

Bague dôme en or jaune pavée de diamants taillés en brillant, sommée d'un diamant taille émeraude. (Manque).

Signée Monture Cartier B4409.

Poids de la pierre : 4.88 ct

Accompagnée d'un certificat du laboratoire LFG indiquant couleur I, pureté VS1, fluorescence faible (2013).

Tour de doigt : 51. Poids brut : 7,25 g

Dans un écrin signé.

A DIAMOND AND YELLOW GOLD RING BY CARTIER, IN ITS FITTED CASE. ACCOMPANIED BY A LFG CERTIFICATE STATING THAT THE 4.88 CT DIAMOND HAS COLOUR I, CLARITY VS1, WEAK FLUORESCENCE

50 000 – 70 000 €



1109



1110



1111

1112

CARTIER

Rare clip de corsage en or jaune et platine ciselé d'un perroquet et de son petit sur une branche, sertis de diamants jonquille et blancs, les yeux sertis d'émeraudes, les becs en corail. Signé Cartier Paris 917043.

Vers 1962.

Haut. : 7 cm. Poids brut : 35,1 g

Dans son écrin.

A RARE DIAMOND, EMERALD, CORAL, YELLOW GOLD AND PLATINUM CLIP BY CARTIER, IN ITS FITTED BOX. CIRCA 1962

30 000 – 35 000 €

1113

BOUCHERON

Bague "Boule" en or jaune entièrement pavée de diamants taillés en brillant, au centre, ornée d'un saphir rectangulaire à pans coupés. (Accident).

(Accident).

Signée Boucheron Paris.

Vers 1990.

Poids du saphir : 6.27 ct

Accompagné d'un certificat du laboratoire

GemParis indiquant pas de modification ou

traitement observés.

Tour de doigt : 49. Poids brut : 8,4 g

Dans son écrin.

A SAPPHIRE, DIAMOND AND YELLOW GOLD RING BY BOUCHERON, IN ITS FITTED CASE.

ACCOMPANIED BY A GEMPARIS CERTIFICATE

STATING THAT THE 6.27 CT SAPPHIRE SHOWED NO

INDICATION OF TREATMENT. CIRCA 1990

25 000 – 28 000 €

1114

CARTIER

Broche en or jaune stylisée d'une panthère couchée entièrement sertie de diamants taillés en brillant, les yeux ornés chacun d'une émeraude. Le système adaptable.

Signée Cartier 674216.

Vers 2000.

Long. : 6 cm. Poids brut : 22,5 g

A DIAMOND, EMERALD AND YELLOW GOLD BROOCH BY CARTIER. CIRCA 2000

24 000 – 26 000 €

1115

BOUCHERON

Bracelet de genre chenille formé d'un demi-jonc souple en or jaune entièrement serti de diamants taillés en brillant.

Signé Boucheron Paris 9805.

Vers 1985.

Long. : 17,5 cm. Poids brut : 62,2 g

Dans son écrin.

A DIAMOND AND YELLOW GOLD BRACELET BY BOUCHERON, IN ITS FITTED CASE. CIRCA 1985

12 000 – 15 000 €



1112



1113



1115

1114

1116

HANA

Collier en or jaune et or gris articulé de 31 motifs ornés chacun d'un diamant de couleur jaune à jaune intense taillé en coussin dans un double entourage, le premier de diamants jaunes, le second de diamants blancs taillés en brillant.

Signé Hana.

Poids des coussins : env. 30.50 ct; des diamants blancs : 13.84 ct; des diamants jaunes : 6.16 ct
Accompagné d'un certificat du laboratoire GIA indiquant diamants fancy à intense fancy yellow de couleur naturelle.

Long. : 42 cm. Poids brut : 93,1 g

A DIAMOND, YELLOW AND WHITE GOLD NECKLACE BY HANA. ACCOMPANIED BY A GIA CERTIFICATE STATING COLOUR NATURAL FANCY TO INTENSE FANCY YELLOW

140 000 – 160 000 €

1117

BAGUE

en or gris ornée d'un diamant jaune de taille émeraude épaulé de deux diamants blancs de même forme plus petits, les encadrements, l'épaulement et le panier sertis de très petits diamants.

Poids du diamant principal : 7.02 ct.

Accompagné d'un certificat HRD (2011) indiquant couleur Fancy yellow, pureté VS2.

Poids des deux diamants qui l'encadrent : 1.08 ct et 0.97 ct.

Accompagnés de certificats HRD indiquant couleur H, pureté VS1 et VS2.

Tour de doigt : 58. Poids brut : 15,4 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD RING. ACCOMPANIED BY A HRD CERTIFICATE STATING THAT THE 7.02 CT DIAMOND HAS COLOUR FANCY YELLOW, CLARITY VS2, AND BY TWO OTHER HRD CERTIFICATES

90 000 – 95 000 €



1116



1117

1118

ÉLISABETH TAYLOR

Collier rivière en or gris et or rose jaune formé d'une chute souple de diamants taillés en baguette soulignés de diamants taillés en brillant, retenant un diamant rose-orangé taillé en poire entouré de diamants taillés en brillant. Au revers du diamant le fond gravé "Elizabeth". Provenance : appartenant à la collection House of Taylor, n° N30002-1.

Poids du diamant : 6.54 ct

Accompagné d'un certificat du laboratoire GIA indiquant couleur "Fancy Light Orangy Pink" et d'un certificat LFG indiquant la même couleur, pureté P1, pas de trace de traitement destiné à modifier la couleur.

Poids des diamants blancs : env. 31.80 ct.

Tour de cou : 45 cm. Poids brut : 57,1 g

Elisabeth Taylor a créé en 2009 sa propre maison de joaillerie à Los Angeles, The House of Taylor Jewelry, en collaboration avec Luxury Jewels of Beverly Hills.

A DIAMOND, WHITE AND PINK GOLD NECKLACE FROM THE HOUSE OF TAYLOR COLLECTION. ACCOMPANIED BY A GIA CERTIFICATE STATING THAT THE 6.54 CT DIAMOND HAS COLOUR FANCY LIGHT ORANGY PINK AND A LFG CERTIFICATE STATING CLARITY P1, NO INDICATION OF COLOR ENHANCEMENT

300 000 – 350 000 €



1118

La référence de l'art contemporain au Maroc et dans le monde arabe



Pour vous abonner ou réserver votre page de publicité, contactez : diptykmagazine@gmail.com

www.diptykblog.com

VENTES AUX ENCHÈRES À MONTE-CARLO



IMPORTANTES BIJOUX AUTOMOBILES DE COLLECTION HIQUILY : DÉSHYQUILIBRE HORLOGERIE DE COLLECTION HERMÈS VINTAGE

LUNDI 22, MARDI 23 ET MERCREDI 24 JUILLET 2013
HÔTEL HERMITAGE • SQUARE BEAUMARCHAIS • MONTE-CARLO

Preview à Paris :
Du lundi 1^{er} au vendredi 5 juillet, 11h – 19h
Samedi 6 juillet, 11h – 18h

Catalogues en ligne :
Sur demande et en ligne sur www.artcurial.com

Expositions à Monte-Carlo :
Art contemporain, Bijoux, Montres et Hermès vintage : Samedi 20 juillet, 11h – 18h
Dimanche 21 juillet, 11h – 20h
Lundi 22 juillet, 11h – 19h

Hôtel Hermitage, square Beaumarchais

Automobiles de collection :
Samedi 20 juillet, 12h – 18h
Dimanche 21 juillet, 12h – 18h
Lundi 22 juillet, 12h – 17h

Collection de S.A.S. Le Prince de Monaco, les Terrasses de Fontvieille, MC 98000

Contacts :
Bijoux, Montres, Hermès vintage et art contemporain
+377 98 06 49 61
jvalade@artcurial.com

Automobiles de collection
+33 1 42 99 20 56
motorcars@artcurial.com

ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F. TAJAN

EXPOSITION
AD
INTÉRIEURS
2013

15 STARS DE LA DÉCORATION
MÉTAMORPHOSENT
UN HÔTEL PARTICULIER
DU XVII^E SIÈCLE

07 – 22 SEPT.

47, QUAI DE LA TOURNELLE
PARIS V^E

FENDI

ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F. TAJAN

DC
DIERER CHARBUT
DESIGN BUREAU

AA
ART
redesign 2013

EMERIGE

CALENDRIER DES VENTES
SEPTEMBRE – DÉCEMBRE 2013

SEPTEMBRE

VINS FINS
ET SPIRITUEUX

OCTOBRE

LE PLAZA ATHÉNÉE

BIJOUX
ET MONTRES

ARTS D'ORIENT
ET DE L'ISLAM

ART DÉCO/DESIGN
INTÉRIEURS
DU XX^E SIÈCLE

AUTOMOBILES
SUR LES CHAMPS VI

VINS FINS
ET SPIRITUEUX

ART ABSTRAIT
ET CONTEMPORAIN

ART IMPRESSIONNISTE
ET MODERNE

ÉCOLE DE PARIS
(1905 – 1939)

FRANÇOIS SCHUITEN
30 ORIGINAUX COULEURS

NOVEMBRE

IT'S ONLY
ROCK'N'ROLL

HERMÈS VINTAGE

TABLEAUX
ET DESSINS ANCIENS
ET DU XIX^E SIÈCLE

ARTS DÉCORATIFS
DU XVI^E AU XIX^E
SIÈCLE

BANDES DESSINÉES

VINS FINS
ET SPIRITUEUX

ART DÉCO

IMPORTANTES
BIJOUX

HORLOGERIE
DE COLLECTION

DESIGN

DÉCEMBRE

VENTE DU SOIR
ART ABSTRAIT
ET CONTEMPORAIN

VENTE DU SOIR
ART IMPRESSIONNISTE
ET MODERNE

VENTE DU JOUR
ART ABSTRAIT
ET CONTEMPORAIN

VENTE DU JOUR
ART IMPRESSIONNISTE
ET MODERNE

ESTAMPES, MULTIPLES
ET LIVRES ILLUSTRÉS

MOBILIER
ET OBJETS D'ART

ORIENTALISME

ART D'ASIE

LIVRES
ET MANUSCRITS

VINS FINS
ET SPIRITUEUX

GASTRONOMIE
FINE FOOD

ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F. TAJAN

POUR INCLURE DES LOTS DANS CES VENTES
OU POUR TOUTE ESTIMATION GRATUITE
ET CONFIDENTIELLE, CONTACTEZ :
INÈS SONNEVILLE, +33 1 42 99 16 55,
inventaires@artcurial.com



Tassinari & Chatel

COLLECTION SIGNATURE

Jean Boggio

13, RUE DU MAIL 75002 PARIS TELEPHONE : +33 (0)1 43 16 88 00 contact@tassinari.fr www.tassinari-chatel.com
PARIS BRUXELLES DUBAI DUSSELSORF LONDRES TURIN NEW YORK ZURICH

1686/02 JARDIN D'EDEN Damas dessin de Jean Boggio - Damask created by Jean Boggio

LE PLAZA ATHÉNÉE

VENTE AUX ENCHÈRES D'UNE PARTIE DU MOBILIER DE L'HÔTEL PLAZA ATHÉNÉE
DESIGN • ART CONTEMPORAIN • MOBILIER • ARTS DE LA TABLE

MARDI 8 OCTOBRE 2013
7, ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES • PARIS VIII^E

ARTCURIAL

BRIEST - POULAIN - F. TAJAN

Renseignements :
plaza@artcurial.com

HOLDING THE KEYS TO LUXURY REAL ESTATE

since 1864

SALES • PROPERTY MANAGEMENT • RENTALS



KNOW-HOW • TRADITION • INNOVATION



JOHN TAYLOR

1864

LUXURY REAL ESTATE

AIX-EN-PROVENCE • CANNES • COURCHEVEL • GENEVA • Gstaad • LONDON • MEGEVE • MERIBEL • MILAN
MONACO • MOSCOW • PARIS • SAINT-JEAN-CAP-FERRAT • SAINT-PAUL-DE-VENCE • SAINT-TROPEZ • VALBONNE

www.john-taylor.com



VENTE EN PRÉPARATION

IT'S ONLY ROCK'N'ROLL

LUNDI 4 NOVEMBRE 2013

7, ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES • PARIS VIII^E

Pour inclure un lot dans
cette vente, contactez :
Eva-Yoko Gault
+33 (0)1 42 99 20 15
egault@artcurial.com

ARTCURIAL

BRIEST - POULAIN - F.TAJAN

Ordre d'achat / Absentee Bid Form

IMPORTANTS BIJOUX
VENTE N° 2319

MARDI 23 JUILLET, 14H30
MERCREDI 24 JUILLET, 14H30
MERCREDI 24 JUILLET, 19H
MONTE-CARLO - HÔTEL HERMITAGE

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID
 LIGNE TÉLÉPHONIQUE / TELEPHONE

TÉLÉPHONE / PHONE:

REFFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES À NOUS COMMUNIQUER
REQUIRED BANK REFERENCE:

EXPIRE FIN / EXPIRATION DATE:

NOM / NAME _____
PRÉNOM / FIRST NAME _____
ADRESSE / ADDRESS _____
TÉLÉPHONE / PHONE _____
FAX _____
EMAIL _____

APRÈS AVOIR PRIS CONNAISSANCE DES CONDITIONS DE VENTE DÉCRITES
DANS LE CATALOGUE, JE DÉCLARE LES ACCEPTER ET VOUS PRIE D'ACQUÉRIR
POUR MON COMPTE PERSONNEL AUX LIMITES INDIQUÉES EN EUROS,
LES LOTS QUE J'AI DÉSIGNÉS CI-DESSOUS. (LES LIMITES NE COMPRENANT
PAS LES FRAIS LÉGAUX).

*I HAVE READ THE CONDITIONS OF SALE AND THE GUIDE TO BUYERS PRINTED
IN THIS CATALOGUE AND AGREE TO ABIDE BY THEM. I GRANT YOUR PERMISSION
TO PURCHASE ON MY BEHALF THE FOLLOWING ITEMS WITHIN THE LIMITS
INDICATED IN EUROS. (THESE LIMITS DO NOT INCLUDE BUYERS PREMIUM AND TAXES).*

LOT	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS / MAX. EUROS PRICE
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€

LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT IMPÉRATIVEMENT NOUS PARVENIR
AU MOINS 24 HEURES AVANT LA VENTE.
*TO ALLOW TIME FOR PROCESSING, ABSENTEE BIDS SHOULD BE RECEIVED
AT LEAST 24 HOURS BEFORE THE SALE BEGINS.*

DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED DATED SIGNATURE

À RENVOYER / PLEASE MAIL TO:
ARTCURIAL-BRIEST-POULAIN-F.TAJAN
7, ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES
75008 PARIS.
FAX: +33 (0)1 42 99 20 60
bids@artcurial.com



ARTCURIAL

BRIEST - POULAIN - F. TAJAN