



Musée

GALLIERA



Br.
2084

1905

EXPOSITION

du Fer Forgé

du Culvre et de l'Étain



Eweg. n^o 12364

JURY PERMANENT DU MUSÉE GALLIERA



MM.

QUENTIN-BAUCHART, Président;
ARSÈNE ALEXANDRE;
COMTE D'AULAN;
HENRI BERARDI;
R. BROWN;
R. CARABIN;
A. CHARPENTIER;
P. CHAUTARD;
GUSTAVE GEFFROY;
CLAUDIUS MARIOTON;
MARSOULAN;

MM.

ROGER MARX;
PIERRE MOREL;
GABRIEL MOUREY;
REBEILLARD;
PIERRE ROCHE;
ROGER-MILÈS;
GASTON STIEGLER;
THIÉBAULT-SISSON;
G VEYRAT;
E. BOURGEOIS, Secrétaire.



Conservateur du Musée : M. Eugène Delard



MUSÉE GALLIÈRA



EXPOSITION

DU

Fer Forgé, du Cuivre et de l'Étain



VESTIBULE

Pierre Roche. — Mascaron pour projections lumineuses, cuivre repoussé, exécutés par **Régis**. (Mise en service au Palais des Beaux-Arts, à l'Exposition des Artistes Décorateurs, en 1904.)

GRANDE SALLE

Vitrine 1.

Jules Brateau. — Aiguillère, étain. (Appartient à Madame **E. D.**). — Sablières, étain : Triton et Tritonne; Plateau d'Aiguillère, étain. (Appartient à Madame **E. D.**). — Flambeau de style, étain;

Salière renaissance, étain ; Vase cuivre, fleurs repoussées ; Plateau de style, étain.

Ernest Carrière. — Vases étain.

E. Lehièvre. — Vase Pavot, étain. (Exécuté dans les ateliers de la maison *Suisse frères*.)

Alexandre Charpentier. — Pot à vin, étain. (Appartient au *Musée*.)

E. Robert. — Mortif de plafonnier, Pissenlit, fer repoussé.

Baffier. — Bougeoir étain. (Appartient au *Musée*.)

Jules Desbois. — Cruche étain. (Exécutée dans les ateliers de la maison *Siol-Decauville*.)

Paul Brindeau. — Branche de rosier, cuivre. (Appartient à Monsieur *Humillaire*.)

Botté. — Poignard fer ciselé. (Appartient à Monsieur *Pauré-Lepage*.)

Louis Huby. — Clef fer ciselé. (Appartient à Monsieur *Buquet*.)

Gallerey. — Plac poissons, cuivre.

Brandt. — Fleur, fer forgé.

R. Carabin. — Bague de fer.

Lucien Bonvallet. — Bouteille cuivre, feuilles de dis-

coréa. — Vase pomme de pin, cuivre. (Appartient à Monsieur *Lé. Léger*.) — Vase blé, cuivre. — Vase cuivre, décor hortensia. — Petite gourde, argent et cuivre. (Collaborateur pour l'exécution : Atelier *Boyet*.)

Brosset. — Branche de pommier, fer forgé. Étude pour le monument Puyis de Chavannes, de Rodin. — Étude de chevrefeuille, cuivre.

Vitrine 2.

Chenets fer forgé, composition de **BRACQUEMOND**, exécutés par **Brosset**. (Appartiennent à M. le baron *VITTA*.)

Vitrine 3.

Paul Brindeau. — *Cuirres.* — Fleur de magnolia, étude pour frise; frise plane; fleurs; pomme de pin; poignées de meuble; poignées de plateau; clés; peinture; entrées de serrure; bougeoir lierre; porte-allumettes lierre; bougeoir lierre à boules; porte-allumettes lierre à boules; lustre vigne-vierge.

Lucien Bonvallet. — Vase fucut épineux.

Brandt. — Monture de ferronnerie garnissant un vase de Sèvres. (Appartient à la *Manufacture Nationale de Sèvres*.)

Monture de ferronnerie garnissant un vase de Muller.

Barrias. — Statuette, La Nature, étain et bronze doré. (Exécutée dans les ateliers de la maison *Susse frères*.)

Deschamps. — Lampes électriques étain, Faune et Faunesse. (Exécutées dans les ateliers de la maison *Susse*.)

Giraud. — Tirants de porte et sonnette, fer forgé; dessin de *Claudius Rivière*. (Appartient à Madame *Max Meyer*, de Lyon.)

Korschann. — Vase, Bergerie, cuivre poli oxydé et irisé. (Exécuté dans les ateliers d'*Eng. Blot*, fondeur d'art.)

J. Jouant. — Ecuelle, Liseron, cuivre poli, oxydé et irisé. (Exécutée dans les ateliers d'*Eng. Blot*, fondeur d'art.)

Majorelle. — Lampe électrique étain.

Minot. — Rose fer forgé.

Ed. Tois. — Chardon fer forgé.

— Branche de pommier fer forgé.

Brandt. — Liseron fer forgé.
— Branche de chêne fer forgé.

Brosset. — Étude pour la vitrine de Monsieur *Boucleron*, fer forgé.

— Étude de feuille de chardon stylisée, fer forgé.

— Étude de chardon, pour la grille de Monsieur *G...*, fer forgé.

— Étude de feuille de chardon stylisée, commandée pour la collection du *Conservatoire des Arts-et-Métiers*, fer forgé.

— Études pour les chenêts en fer forgé de Monsieur le baron *Villa*, dessins de *Braquemond*.

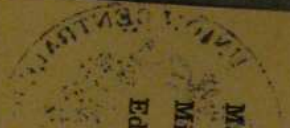
Vitrine 4.

Jules Brateau. — Plateau fer repoussé.

— Etains : Plateau : Noisettes ; plateau de style ; plateau : Chardons ; plateau : Vésia des Baies ; salières : Triton et Satyre ; gobeliet : Ronde d'enfants ; gobeliet : Les Saisons ; gobeliet : Bleuets, Marguerites et Pavots.

— Fer repoussé : Branches d'éventail ; plaque ; Enfant et Masque ; petite plaque ; broche ciselée et repoussée.

Raoul Larche. — Coupe : Vigne, étain. (Exécutée dans les ateliers de la maison *Siot-Decauville*.)



Lucien Bonvallet. — Vase : Pomme de pin, cuivre.

Brandt. — Fleurs fer forgé : pavot, chardon, iris.

— Manches de pelle, haut de pincettes, fer forgé.

— Tête de chimère cuivre.

Paul Richer. — Jardinières : Les Raisins et Les Pommes.
(Exécutées dans les ateliers de la maison *Siot-De-caille*.)

Baffier. — Candélabres cuivre. (Appartiennent au *Musée*.)

Pigeat. — Tête de Vulcain, fer repoussé.

Riart. — Palme fer forgé.

Robert. — Porte-bouquet fer forgé.

Marrou. — Encrier fer forgé.

Louis Boucher. — Vase : pavot, étain. (Appartient à M. le docteur *Mathieu*.)

— Baire étain, tirée du muguet et du laitron. (Appartient à Monsieur *Pierre de Bouchaud*.)

Brandt. — Cuivre forgé : Palmes, Chêne et Laurier; cendrier; quatre coupe-papier.

— Fer forgé : Un coupe-papier, liseuses, boutons de tiroir, deux poignées de meuble; fleurs, fruits et feuillages fer forgé : laurier, sycamore, lis, tulipe, volubilis, raisins.

Vitrine 5.

Œuvres de Pierre ROCHE

Adam et Eve, statues en étain; pendule étain; broc; la Grenouille, étain; théâtre; Le Tétard, étain; cendrier; Poisson et cendrier; Cigale, étains; bouillotte; Le Moine, étain; plat; Hippocampes, étain; masques de route en aluminium repoussé, pour automobilistes, exécutés par **Régius**.

Vitrine 6.

Œuvres de E.-O. LELIÈVRE

Chocolatière cuivre rouge et jaune, anse en bois d'amourette; vase étain, ombellifères, appartient à Monsieur *Dubufe*; cafetière fer forgé et grès, décoration pastore, ferronnerie de Régius; drageoir cuivre et argent, décor iris; vases décor artichaut.

Vitrine 7.

Vitrine de cuivre exécutée par **Husson**. (Appartient à Monsieur *A.-A. Hebrard*.)

Œuvres de J. DESBOIS

EXÉCUTÉES PAR M. A.-A. HÉBRARD, FONDEUR D'ART.

Étains et Cuivres patinés.

Coupe : Champignon.

Vase : Les Nymphes.

Feuilles d'automne, statuette.

Les Remous.

Vase aux satyres.

Plat : Tête de femme.

Plat : Nénuphar.

Ecuelle : Libellule.

Petite écuelle, anses : Libellule.

Statuette : Comédie.

Statuette : Musique.

Statuette : La Fleur.

Pichet : Le Houblon, étain et cuivre. (Appartient à

Monsieur *Gérault-Richard*.)

Vitrine 8.

Œuvres exposées par la maison BOUCHERON

Vitrine fer forgé exécutée par **Brosset**. (Appartient à Monsieur *Boucheron*.)

Peureux. — Théière : les Chevre-feuilles, vernell, pieds fer forgé.

Rhône. — Poignard gravé Orlandi.

Tissot. — Buire acier incrusté.

Peureux. — Gobélet : La Soif, acier.

Garet. — Bonbonnière, acier ciselé sur fond d'or.

Peureux. — Montre acier, incrustations or.

Garet. — Médaillon acier, incrustations or.

Tissot. — Médaillon acier, incrustations or.

Garet. — Médaillon acier ciselé, fond or.

— Bracelet acier repéré, fond or.

Tissot. — Deux bracelets acier, incrustations or. — Bracelet acier, huit plaques incrustations or.

Brosset. — Ecrier fer forgé ; bois sculpté de Becker.

Garet. — Porte-mine acier ciselé, sur fond d'or.

Rault. — Statuette, Arlequin, fer ciselé.

— Bracelet, neuf mailloons, acier ciselé. — Bracelet, douze mailloons, acier repéré. — Montre et chaîne laine acier ciselé. — Épingle de cravate, Casque circassien, acier et or. — Peigne de poche, manche acier.

Ledru. — Plat décoratif étain. (Appartient au Musée)

Alfred Dagnet. — Boîtes cuivre repoussé : Ombelles, Hiboux.

Vitrine 10.

COURS DE M. L. MAGNE, AU CONSERVATOIRE
DES ARTS-ET-MÉTIERS

7 poignées de tiroirs et deux boutons de porte, cuivre, composition de **M. L. Magne**, exécutés par E. ROBERT.

2 serrures à décor, plaques ajourées, composition de **M. L. Magne**, exécutées par E. ROBERT.

Plaque étain : Profil de jeune fille, composition de **M. Marcel Magne**. Exécution de JABEUR.

Plaque étain : Monnaie du Pape, composition de **M. Brunneau**. Exécution de SOLÉAU.

Flambeau d'autel : Épillets, cuivre repoussé et doré, composition de **M. L. Magne**. Exécution de NORZIEUX.

Flambeau fer poli : Sorbier, composition de **M. L. Magne**. Exécution de BROSSER.

Flambeau étain : Eucalyptus, composition de **M. Brunneau**. Exécution de JABEUR.

Motif décoratif : Fleur de pavot, exécuté par E. ROBERT.
(Appartient à Monsieur L. Magne).

Brandt. — 2 plaques de porte, cuivre repoussé.

— Branches Lierre, Gui, fer forgé.

Servat. — Bouquet de fleurs, fer forgé. (Appartient à Monsieur *Henry Montandon*).

Paul Renaud. — Fleurs, rôle forgée : Chrysanthèmes, Passiflore, Liserons.

Clément Cahagner. — 1 grappe de Raisin, fer forgé.

Paul Brindeau. — Entrées de serrure : Décoration Gui.

Pigeat. — Fleur Iris, fer forgé. Porte-chapeau, fer forgé.

Botel. — Fleur, fer forgé et cuivre.

Edmond Tois. — Feuille de Chardon, fer forgé.

Morlet. — Pannneau cuivre rouge ; 2 entrées de serrures ; 2 plaques serrures, cuivre jaune.

Jacques Bille. — Plaques de propriété : cuivre découpé.

Husson. — Glace, fer repoussé.

Vitrine 11.

- Jacques Bille.** — 2 plaques de propreté, cuivre découpé.
- Quervelle.** — 6 eaux-fortes décoratives, sur cuivre, fer, et maillechort.
- Renard.** — 2 flambeaux.
- Jules Brateau.** — Jardinière, étain.
- Baffier.** — Pot à lait, étain.
- Ramband.** — Goblets, étain.
- Boules de neige, fer forgé, composition de **Mlle Boyer de Sorrières.** Exécution de **E. ROBERT.**
- A. Fourrain.** — Plat étain, forgé et ciselé (Galtha Palustris).
- Brandt.** — Bluet, fer forgé; Frise Lierre, fer forgé.
- Edmond Tois.** — Equerre, cuivre.
- Servat.** — Branche de rosier et Léopard, fer forgé. (Appartient à Monsieur *Henry Montandon*).
- Bernard et Monniot.** — Branche de Houx, fer forgé.
- A. Millaud.** — Entrées de serrures et clef, fer forgé.
- G. Fannière.** — Bouclier, rôle repoussée: La chute des Anges.

Louis Gigou. — Plaque de propreté, cuivre découpé; Oeilllets.

Schenck. — 9 plaques et entrées de serrures, cuivre patiné.
Frise Vierge-vierge. Exécution de **Robert.** Appartient à l'*École des Arts décoratifs*.

Régius. — Bouton de porte, fer forgé.

Vitrine 12.

Œuvres exécutées dans les ateliers de la maison

DISCLYN et LINN

COLLABORATEUR: GROSSEMY

- Branche rose, fer forgé, exécution de **J. Médard.**
- Branche raisin, fer forgé, exécution de **J. Médard.**
- Flambeau Pavot, fer forgé; composition de **A. Disclyn.**
Exécution de **J. Médard.**
- Candelabres Fushia, fer forgé. Dessinateur: **E. Fauchin.**
Exécution de **J. Médard.**
- Applique Chardon, fer repoussé. Dessinateur: **Z. Barault.**
Exécution de **A. Audebert.**

Vitrine 13.

Galleray. — 1 plat cuivre; décor chêne.

— Dessous de plat; cuivre, décor chêne.

— Coffret; bois et cuivre, décor chêne.

Alfred Dagnet. — 3 boîtes cuivre repoussé; 1 boîte étain repoussé.

Baffier. — Salière étain. (Appartient au *Musée*).

— Salière étain, d'après une Gueule de Loup.

Riart. — Branche de raisin, fer forgé.

Tassu. — Crémier; Muguet, étain poli et oxydé. (Exécuté dans les ateliers d'*Eng. Blot*, fondeur d'art.

Paul Brindeau. — Frise, cuivre patiné; 3 poignées, cuivre patiné; chiffre, fer; coupe-papier et cachet, fer.

Gustave Gautier. — Bougeoir; Pissenlit, fer forgé.

Renard. — Lampe électrique; Chimère et Chardon, fer et cuivre; Lampe électrique; Chimère et Chardon, fer et cuivre; Lampe électrique; Chimère et Chardon, fer et cuivre.

J. Brateau. — Drageoir; Violettes, étain.

F. Erhart. — Plateau cuivre.

Rambaud. — Vase; Soleil, cuivre et étain.

Alfred Videau. — Plat; Chrysanthèmes, étain.

Blache. — Vase; Boules de neige, cuivre patiné; vase; Cerisier, cuivre patiné; 2 vases; cuivre repoussé, patiné agate.

Louis Boucher. — Salière tirée de Paris, du Sureau et du Lierre Terrestre. (Appartient à Madame *Charles Croze*).

Lise d'Urlet. — 2 gobelers, cuivre.

François Moreau. — Boîte à lettre, cuivre.

Engrand. — Cache-pot, étain.

L. Kann. — Petit vase, Muguet, étain.

Louis Boucher. — Vase tiré de la Capucine, étain.
— Vase tiré de l'Éclier d'Inde et de l'Ombellifère, étain.

Engrand. — Vase; Nénuphar, étain, Pichet, étain.

Brandt. — Rose et branche de Martouaner, fer forgé.

Pigeat. — Branche de Rosier, fer forgé.

Vitrine 14.

Œuvres de E. ROBERT

Vitrine fer forgé, contenant: devant de feu, fer et cuivre repoussé.

Applique, fer forgé, appartenant à M. Lebrer.
Bougeoirs, fer forgé, branche Liseyron.
Branche, Chrysanthème, fer forgé; petite porce, fer
cisé, 2 plaques serrures cuivre.

Vitrines 15 et 16.

ORFÈVRERIE GALLIA (étain sonore et durci).

Les modèles de ces pièces ont été exécutés sous la direc-
tion de M. Henri **Harleux**, par les sculpteurs **Arnoux**,
Godin, **Mallet**, **Vezien**.

Vitrine 15.

Sauetère, décor Feuilles et fleurs de haricots.
Légumier, décor Feuilles et fleurs de haricots.
Plat rond, décor Feuilles et fleurs de haricots. 10
Jardinière, décor Feuilles de Salisbury. 105
Gandelabres, décor Feuilles de Salisbury.
Galerière, décor Érable.
Théière, décor Érable.
Sucrier, décor Érable.
Cremier, décor Érable.
Boîte à sardines et son plateau, décor Algues marines.

Vase, décor Ombelles.
Petit vase, décor Glycines.
Pot avec couvercle, décor Sycamore.
Sucrier trois anses, décor Sycamore.
Cafetière, décor Oxalis.
Chope, décor Houblon.
Painier, décor Rosier fleuri.
Cendrier, décor Trèfle.
Cendrier, décor Ailes d'oiseaux.
Deux petits vases, décor Chardon.

Vitrine 16.

Broc, décor Houblon. 52
Broc, décor Orge et Houblon.
Ramasse-miettes, décor Fleurs de cérisier.
Gratte-miettes, décor Fleurs de cérisier.
Ramasse-miettes, décor Épis de blé.
Gratte-miettes, décor Épis de blé.
Plateau rond, décor Sycamore.
Ravier, décor Crevettes.
Ravier, décor Olives.
Petit vase, décor Glycine.
Grand vase, décor Glycine.
Vase, décor Ombelles.
Encrier, décor Chardons.

Ecrier, décor feuilles de Salisbury,
 Plumier, décor fleurs de Lotus,
 Plumier décor fleurs de Chardons,
 Cafetière, décor Boule de Neige,
 Théière, décor Boule de Neige,
 Sucrier, décor Boule de Neige,
 Crémier, décor Boule de Neige,
 Tasses moka, décor Boule de Neige,
 Plateau fond bois, décor fleurs de Carotte,
 Jardinière, décor Bluets,
 Vase, décor Jacinthe,
 Vase, décor Primevères.

Vitrine 17.

Louis Convers. — Surtout : Les Ramenses, (Exécuté en Gallia, sous la direction de M. HENRI HARLEUX.)

Vitrine 18.

Départ de rampe. — Composition de Monsieur **Rives**, exécution de **E. Robert**, pour l'hôtel de Monsieur *Dufayrel*.

Vitrine 19.

Œuvres de Frank SCHEIDECKER

Coffre découpé. — Plateau incrusté; deux plaques de porte; lisseuse; dessous de carafe; coin; deux entrées de serrure; poignée de meuble; vase à anses; feuille ajourée; deux coupe-papier; plateau repoussé.

Vitrine 20.

Œuvres de BERGUE

Vitrine en fer forgé contenant : une glace style Renaissance fer ciselé; une plaquette acier repoussé, composition de Monsieur **Arnatz**, ciseleur de la maison **Bergue**; un coffret en fer découpé, appartenant à Monsieur le comte **André Arnyez**; des clés de style; un bouquet fleurs fer forgé.

Vitrine 21.

Œuvres de RÉGUIS

Fer forgé. — Dahlia; Chrysanthème; Chardon; Pavot;

Ruisin; bougeoir Chardon; Libellule; poignée de porte; deux porte-cadre; vases avec montures de fer forgé; Épi de Blé; Branche de Rosier.

Cuirre. — Plaque porte-lettre, modèle de **Pierre Roche**.

Panneau 1.

Peinture Lis, composition de **M. L. Magne**. Exécution de **Robert** (*Conservatoire des Arts et Métiers*).

Edmond Tois. — Enseigne, fer forgé.

Brosset. — Fleur, cuivre rouge. (Étude pour le balcon du Palais des Beaux-Arts de la Ville de Paris).

Husson. — Jeanne-d'Arc, tôle repoussée.

Pigeat. — Chimère, fer repoussé.

Heurtoir, fer forgé. — Exécuté par **Robert**. (Appartient à l'*École des Arts décoratifs*.)

Morlet. — Marteau de porte, fer forgé. (Appartient au Musée.)

Dampf. — Marteau de porte, fer forgé. (Appartient au Musée.)

E. Robert. — Balcon, fer forgé.

Panneau 2.

R. Carabin. — Panneaux étain; la Viande, le Pain, le Blé.

Bergue. — Porte, fer repoussé et ciselé, style Renaissance.

Panneau 3.

Pierre Roche. — Aigle décoratif, cuivre découpé, exécuté par **Régius**, pour l'église Saint-Jean-de-Montmartre.

Schenck. — Enseigne; Salaisons, cuivre.

Paul Brindeau. — Enseigne, cuivre patiné.

Pigeat. — Branche de Sureau et branche de Lis, fer forgé.

Alexandre Charpentier. — Panneau de boutons de porte, serrures et plaque de propreté, cuivre et étain patinés. (Appartiennent à la maison *Fontaine*.)

Étude d'une grille pour porte d'ascenseur, composition de Monsieur **Vandremet**. Exécutée par **E. Robert**.

Balcon pour le Pavillon des Arts Décoratifs à l'Exposition de 1900, composition de Monsieur **J. Hoentschel**. Exécuté par **E. Robert**.

Panneau 4.

Pierre Roche. — Revêtements décoratifs en étain et cuivre. Exécutés par Monsieur **Saint-Elme Foley** (1)

Frise hippocampes, étain.

Frise lézards, étain.

Frise oiseaux, étain.

2 Carrelages hippocampes, étain.

Carrelage Sirène et Triton, étain.

4 Carreaux Sirène, cuivre rouge.

2 Carreaux Sirène, cuivre jaune.

Bergue. — Porte d'ascenseur, fer et cuivre forgés.

Porte style gothique, fer repoussé, forgé et ciselé.

Cours de Monsieur **L. Magne** au CONSERVATOIRE DES

ARTS-ET-MÉTIERES

Panneau de grille : Chardon. Composition de Monsieur

L. Magne. Exécution de **E. Robert.**

Poignée de grille : Rose de Noël. Composition de Monsieur **Ad. Brunneau.** Exécution de **E. Robert.**

(1) Travaux exécutés : escalier en chêne incrusté de frises d'étain (A.-M. Girard, architecte); cadres incrustés de frise d'étain (Bourgeot, dessinateur).

Poignée de grille : Rose de Noël, composition de Madame **Gallet-Lévadé.** Exécution de **Brosset.**

Appui de balcon : Chardons. Composition de Monsieur **L. Magne.** Exécution de **Brosset.**

Grille en fer forgé. Exécutée par **E. Robert** en collaboration avec **Victor Prouvé.**

Panneau 5.

E. Robert. — Petite porte fer forgé et poli.

Henri-Paul-Marius Michel. — Chenets, fer forgé.

Théodore Lambert. — *Cuirres.* — Lit avec pupitre-lecture et lampe électrique; étagère; console; lampe électrique. Serrure et plaques de propriété exécutées dans les ateliers de la maison *Fontaine.*

F. Marron. — Pare-émincelles, fer forgé; Branche Chrysanthèmes, cuivre; Branche fleurs de Pommier, patiné, style Renaissance; Chenets fer forgé.

Panneau 6.

F. Marron. — Cadre de glace, fer forgé; Porte-lampe, fer forgé.

Pigeat. — Chenets et landiers.

Grille, chenets, pelle et pinçets, art nouveau, en fer forgé. Exécutés dans les ateliers de la maison *Disclyn et Limm*. Composition et dessin : **Disclyn**. Exécution : **J. Médard**.

Grille Renaissance fer forgé, exécutée dans les ateliers de la maison *Disclyn et Limm*. Dessinateurs : **A. Disclyn** et **E. Fantini**. Ornaments : **A. Disclyn** et **A. Audebert**. Forgeron : **J. Médard**. Ajusteur : **F. Henry**.

E. Robert. — Devant de feu, fer forgé.

A. Fournier. — Chenets, fer forgé.

E. Robert. — Porte-musique, fer forgé; grille, fer forgé.

Pierre Roche. — Chauffe-rete porte-brique, *La Torine*, cuivre; grès de **E. Muller**.

Soufflet cuivre repoussé. Exécution de **Régius**.

Panneau 7.

L. Dhière. — Grille de Salon.

SOCLES

1 **F. Marron.** — Grille, fer forgé, décoration Pavots.

2 — — Lampadaire, fer forgé, décoration Pavots.

3 — — Coupe, fer forgé : Grande fleur de Pavots. (Appartient à Monsieur *Maurice Harlay*.)

4 **Brandt.** — Selleterie, fer et cuivre forgé, avec lampe électrique, cuivre.

5 Départ de rampe Louis XVI. (Exécuté dans les ateliers de la maison *Disclyn et Limm*. Composition et dessin : **A. Disclyn** et **F. Wolf**. Ornaments : **A. Disclyn** et **Montant**.

Forge et montage : **Brun-Buisson**, **F. Henry**, **C. Ruché**, **Joly**.

6 **Henri Husson.** — Torchère, fer repoussé.

7 **Majorelle.** — Lampe, fer forgé.

8 **Baffier.** — Vase à fleurs, étain.

9 — — Vase à fleurs, étain. (Appartient au *Musée*.)

10 **J. Jouant.** — Vase : Le Houx, étain. Exécuté dans les ateliers d'*Eug. Blot*, fondeur d'art.

11 **Hoetger.** — Statuette, étain oxydé noir (torse marité). Exécuté dans les ateliers d'*Eug. Blot*, fondeur d'art.

- 12 **Faivre**. — Fontaine, étain. Exécutée dans les ateliers de la maison *Siot-Decanville*.
- 13 **Larroux**. — Vase : Les Bles, étain. Exécuté dans les ateliers de la maison *Siot-Decanville*.
- 14 **R. Laroche**. — Surrout : L'étang, étain. Exécuté dans les ateliers de la maison *Siot-Decanville*.
- 15 **H. Lefebvre**. — Porteur d'eau napolitain, étain. Exécuté dans les ateliers de la maison *Susse*, frères.
- 16 **Viège** de Nuremberg (Musée de Nuremberg), étain. Exécuté dans les ateliers de la maison *Susse*, frères.
- 17 **Ledru**. — La coquille indiscreète, étain. Exécutée dans les ateliers de la maison *Susse*, frères.
- 18 **Debon**. — Vase : Iris, étain. Exécuté dans les ateliers de la maison *Susse*, frères.
- 19 **Max Blondat**. — Coupe à fruits, étain. Exécutée dans les ateliers de la maison *Siot-Decanville*.
- 20 **Ledru**. — Coquille : La Vague, étain. Exécutée dans les ateliers de la maison *Susse*, frères.
- 21 **Louis Boucher**. — Grand vase étain. (Appartient à Madame *Engel-Dollfus*).
- 22 **De Francoz**. — Jardinière : Iris et Pavots, étain.
- 23 **Alexandre Charpentier**. — Fontaine, étain. (Appartient au Musée).

- 24 **Louis Boucher**. — Lampe étain, tirée de l'Épillet d'Inde, de l'Aster, du Marronnier et de l'épi de Blé. (Appartient à Monsieur *Pierre de Bouchaud*).

LUSTRES

- 1 **Servat**. — Lustre : Liserons, fer forgé. (Appartient à Monsieur *Henry Montaudon*).
- 2 **G. Gautier**. — Suspension et potence, fer forgé.
- 3 **Henri-Paul Marins-Michel**. — Plafonnier, fer forgé.
- 4 **E. Combes**. — Suspension, fer forgé.
- 5 **Henri Husson**. — Lustre, cuivre avec émaux.
- 6 — Lustre, cuivre avec émaux.
- 7 Lustre Chimères, fer forgé et bronze. Exécuté dans les ateliers de la maison *Dischn* et *Lim*. Composition et feuillages : **A. Disolda**. Chimères bronze, sculpteur : **Claudius Mariton**. Ajustage, forge montage : **F. Henry**.



THE AMBER PRESS
100 N. BROADWAY
NEW YORK, N. Y.